



(* هذا كتاب إتحاف فضلاء البشر * في القراءات الاربعة عشر *)
تأليف الشيخ (احمد) بن محمد بن احمد بن محمد بن عبد الغنى الدمياطى الشافعى
الشهير بالبناء خاتمة من قام باصبااء الطريقة النقشبندية * بالديار المصرية *
ولد بدمياط ونشأ بها حفظ القرءآن واشتغل بالعلوم على علماء عصره ثم ارتحل
الى القاهرة فلزم العلامة سلطان المزاوى والنور الشبرا مى فقرأ عليهما
القراءات وتفق بهما وسمع عليهما الحديث وعلى النور الاجهورى والشمس
الشوبرى والشهاب القليوبى والشمس البابلى والبرهان الميمنى ثم ارتحل
الى الديار الحجازية فصح واخذ الحديث عن البرهان الكوراني ورجع الى دمياط
وصنف كتابا فى القراءات سماه (الاتحاف) ثم اختصر السيرة الحلبية فى محمد وسط
والف كتابا فى اشراط الساعة سماه الذخائر المهمات * فيما يجب الايمان به من
المسموعات * ثم حج ثانيا وارتحل الى اليمن فاجتمع بسيدى احمد بن عجيل الفقيه
فاخذ عنه حديث المصاحفة وتلقن منه الذكر على طريقة النقشبندية ثم رجع
واقام مرابطا بقرية قرية من البحر الملح تسمى عزبة البرج ولم يزل فى اقبال
على الله وازدياد من الخير الى ان ارتحل الى الديار الحجازية فحج ورجع الى
المدينة المنورة فادركته المنية بعد شيل الحجاج بثلاثة ايام فى الحرم
سنة سبع عشرة ومائة والف
رحمه الله
تمالى



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي جمع بين حكمة اشتات العلوم باوجز كتاب * وقبح
 بمقاليد هدايته مقلات الفهوم لافصح خطاب * انزله بابلغ معنى واحسن
 نظام * واوجز لفظ وافصح كلام * حلوا على ممر التكرار * جديدا
 على تقدم الاعصار * باسقاطي اعجازه الذروة العليا * جامعاً لمصالح
 الآخرة والدنيا * واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له * الذي بمشيئته
 تنصرف الامور * وبارادته تنقلب الدهور * واشهد ان سيدنا محمداً عبده
 ورسوله الذي جعل كتابه خير كتاب * وصحابته افضل اصحاب * تلقوه من فيه
 الكريم غضا * وواظبوا على قراءته تلاوة وعرضا * حتى ادوه اليها خالصا
 مخلصا صلى الله وسلم عليه وعلى جميع الال والاصحاب * وعلى التابعين لهم
 باحسان الى يوم المآب (وبعد) فلما كان عام اثنين ومائتين بعد الالف ومن الله تعالى
 بالرحلة الى طيبة المنورة زاده الله تعالى نورا وشرفا ومهابة والمجاورة بها *
 صبحني فيها جماعة من فضلائها في قراءة القراء السبع و بعضهم في العشر
 بما تضمنته طيبة النشر لحافظ العصر ابي الخير محمد شمس الدين بن محمد بن محمد
 ابن علي بن يوسف الجزري رضي الله تعالى عنه وارضاه فخطر لي بعد ذلك
 ان انلخص ما صح وتوافق من القراءات العشر حسبما تضمنته الكتب المعتمدة
 المعول عليها في هذا الشأن ككتاب النشر في القراءات العشر وطيبته
 وتقريبه للسجح المذكور الذي ترجوه بانه لم تسع الاعصار بمنله * ووصف

كتابه التشرية لم يسبق بمثله * وكشرح طيبة للامام ابى القاسم العقيلي
 الشهير بالنويري * وكتاب اللطائف للشهاب المحقق احمد بن محمد بن ابى بكر
 القسطلاني شارح البخاري * ثم وقع الاعراض عن ذلك فحسني عليه شديدا
 بعض اخواني فاستخرت الله تعالى وشرعت فيه مستعينا به تبارك وتعالى
 فجاء بحمد الله تعالى على وجه سهل يمكن وييسر معه وصول دقايق هذا
 الفن لكل طالب مع الاختصار الغير المخل ليسهل تحصيله مع زيادة فوائد
 وتحريرات تحصلت حال قراءتي على شيخنا المفرد بالفنون * وانسان العيون
 محقق العصر ابى الضياء نور الدين على الشبرا ملى رحمه الله تعالى وهو مرادى
 بشيخنا عند الاطلاق فان اردت غيره قيدت ثم خج الخاطر لتتم الفائدة
 بذكر قراءة الاربعة وهم ابن محبصين واليزيدى والحسن والاعشى وان
 اتفقوا على شذوذها لما يأتى ان شاء الله تعالى من جواز تدوينها والتكلم على
 ما فيها (وسميت) بمجموع ما ذكر من التخييص وما ضم اليه (باتحاف فضلاء
 البشر بالقراءات الاربعة عشر) او يقال (منتهى الاماني والمسرات في علوم
 القراءات) وارجو من الله تعالى متوسلا اليه برسوله سيدنا محمد صلى الله تعالى
 عليه وسلم وعلى آله وصحبه عموم النفع به وان يسهله على كل طالب انه جواد
 كريم رؤوف رحيم (وهذه مقدمة) ذكرها مهم قبل الخوض في المقصود
 ليعلم ان علم القراءة علم يعلم منه اتفاق الناقلين لكتاب الله تعالى واختلافهم
 في الحذف والاثبات والتحريك والتسكين والفصل والوصل وغير ذلك من
 هيئة النطق والابدال وغيره من حيث السماع او يقال علم بكيفية اداء كلمات
 القراءان واختلافها معزوا لناقله (وموضوعه) كلمات القراءان من حيث يبحث
 فيه عن احوالها كالمدة والقصر والنقل واستمداده من السسة والاجماع
 (وفائده) صيانه عن التحريف والتغير مع ثمرات كثيرة ولم ترل العلماء تستسط
 من كل حرف يقرأ به قارئ معنى لا يوجد في قراءة الآخرة والقراءة حجة الفقهاء
 في الاستنباط ومخجهم في الاهتداء مع ما فيه من التسهيل على الامة (وغايته)
 معرفة ما يقرا به كل من أئمة القراء والمقرئين من علم بها اداء ور واهامشافهة
 فلو حفظ كتابا امتنع عليه اقراؤه بما فيه ان لم يشافهه من شوفه به مسلسلا لان
 في القراءة شيئا لا يحكم الا بالسماع والمشافهة بل لم يكتفوا بالسماع من لفظ الشيخ
 فقط في التحمل وان اكتفوا به في الحديث قالوا لان المقصود هنا كيفية الاداء
 وليس كل من سمع من لفظ الشيخ يقدر على الاداء اى فلا بد من قراءة الطالب

على شيخ بخلاف الحديث فان المقصود المعنى أو اللفظ لا بالهيات المتغيرة
في اداء القرآن واما الصحابة فكانت فصاحتهم وطباعهم السليمة تقتضي
قدرتهم على الاداء كما سمعوه منه صلى الله عليه وسلم لانه نزل باقتنائهم واما الاجازة
المجردة عن السماع والقراءة فالذي استقر عليه عمل اهل الحديث قاطبة
العمل بها حتى صار اجما واهل يلتحق بها الاجازة بالقراءات قال الشهاب
القسطلا في الظاهر نعم ولكن منعه الحافظ الهمداني وكأنه حيث لم يكن
الطالب اهلا لان في القراءة امورا لا تحكمها الا المشافهة والاغا المانع منه
على سبيل المتابعة اذا كان المجاز قد احكم القراءان وصححه كما فعل ابو العلاء نفسه
يدكر سنده بالتلاوة ثم يردفه بالاجازة اما للعلو والمتابعة والمخ من ذلك رواية
الكمال الضريري شيخ القراء بالديار المصرية القراءات من المستنير لابن سوار
عن الحافظ السلفي بالاجازة العامة وتلقاها الناس خلفا عن سلف القارئ
المبتدئ من افراد الى ثلاث روايات والمتوسط الى اربع او خمس و المنتهى
من عرف من القراءات اكثرها واشهرها والقراءان والقراءات حقيقتان متغايرتان
فالقران هو الوحي المنزل للاعجاز والبيان والقراءات اختلاف الفاظ الوحي
المذكور في الحروف او كيفيةها من تخفيف وتشديد وغيرهما وحفظ القراءان
فرض كفاية على الامة ومعناه ان لا ينقطع عدد التواتر فلا يتطرق اليه التبديل
والتحريف وكذا تعليمه ايضا فرض كفاية وتعلم القراءات ايضا وتعلما (ثم يعلم)
ان السبب الداعي الى اخذ القراءة عن القراء المشهورين دون غيرهم انه لما كثرت
الاختلاف فيما يحتمله رسم المصاحف العثمانية العثمانية التي وجه بها عثمان
رضي الله عنه الى الامصار الشام واليمن والبصرة والكوفة ومكة والبحرين
وحبس بالمدينة واحدا وامسك لنفسه واحدا الذي يقال له الامام فصار
اهل البدع والاهواء يقرؤون بما لا يحل تلاوته وفاقا لبدعتهم اجمع راي المسلمين
ان يتفقوا على قراءات ائمة ثقات تجردوا للاعتناء بشان القراءان العظيم
فاختاروا من كل مصر وجه اليها مصحف ائمة مشهورين بالثقة والامانة
في النقل وحسن الدراية وكال العلم افخوا عمرهم في القراءة والاقراء واشتهر
امرهم واجمع اهل مصرهم على عدالتهم ولم تخرج قراءاتهم عن خط
مصحفهم (ثم) ان القراء الموصوفين بما ذكر بعد ذلك تفرقوا في البلاد
وخلفهم اثم بعد ايام فكثرت الاختلاف وعسر الضبط فوضع الائمة لذلك ميراثا
يرجع اليه وهو السند والرسم والعربية فكل ما صح سنده ووافق وجهها

من وجوه الحق سواء كان اوضح ام فصيحاً مجعاً عليه او مختلفاً فيه اختلافا لا يضر مثله ووافق خط مصحف من المصاحف المذكورة فهو من السبعة الا حرف المنصوصة في الحديث فاذا اجتمعت هذه الثلاثة في قراءة وجب قبولها سواء كانت عن السبعة ام عن العشرة ام عن غيرهم من الأئمة المقبولين نص على ذلك الداني وغيره ممن يطول ذكرهم الا ان بعضهم لم يكتف بصحة السند بل اشترط مع الركنتين التواتر والمراد بالتواتر ما رواه جماعة عن جماعة يمنع تواترهم على الكذب من البداءة الى المنتهى من غير تعيين عدد على الصحيح وقيل بالتعيين سنة او اثنا عشر او عشرون او اربعون او سبعون اقوال وقد رأى صاحب هذا القول ان ما جاء بحجى الاحاد لا يثبت به قرآن وجزم بهذا القول ابو القاسم النويرى في شرح طيبة شيخه متعقباً له لكلامه فقال عدم اشتراط التواتر قول حادث يخالف لاجماع الفقهاء والمحدثين وغيرهم لان القراء ان عند الجمهور من ائمة المذاهب الاربعة هو ما نقل بين دفتي المصحف نقلاً متواتراً وكل من قال بهذا الحد اشترط التواتر كما قال ابن الحاجب وحيث فلا بد من التواتر عند الأئمة الاربعة صرح بذلك جماعات كابن عبيد البر وابن عطية والنووى والزرکشى والسبكي والاسنوى والاذرى وعلى ذلك اجمع القراء ولم يخالف من المتأخرين الامكى وتبعه بعضهم انتهى ملخصاً وقد اجمع الاصوليون والفقهاء وغيرهم على ان الشاذ ليس بقراءة لعدم صدق الحد عليه والجمهور على تحريم القراءة به وانه ان قرأ به غير معتقدانه قرآن ولا يوهم احداً ذلك بل لما فيه من الاحكام الشرعية عند من يحتج به او الاحكام الادبية فلا كلام في جواز قراءته وعليه يحمل من قرأ بها من المتقدمين قالوا وكذا يجوز تدوينه في الكتب والتكلم على ما فيه واجمعوا على انه لم يتواتر شيء مما زاد على العشرة المشهورة ونقل الامام البغوى في تفسيره الاتفاق على جواز القراءة بقراءة يعقوب وابى جعفر مع السبعة المشهورة ولم يذكر خلفاً لان قراءته لا يخرج عن قراءة الكوفيين كما حققه الحافظ الشمس ابن الجزرى في نشره واطال في ذلك بما لا يجوز خروجه عنه وجزم بذلك الامام الجليل المتقن المحقق التقي السبكي في صفة الصلوة من شرح المنهاج ثم قال والبغوى اولى من يعتمد عليه في ذلك لانه مقرر فقيه جامع للعلوم وقال ولده المحقق تاج الأئمة فى فتاواه القراءات السبع التى اقتصر عليها الشاطبى والثلاثة التى هى قراءة ابى جعفر

وقراءة يعقوب وقراءة خلف متواترة معلوم من الدين بالضرورة انه منزل
على رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يكابر في شيء من ذلك الا جاهل وليس
تواتر شيء منها مقصورا على من قرأ بالروايات بل هي متواترة عند كل مسلم
يقول اشهد ان لا اله الا الله واشهد ان محمدا رسول الله ولو كان لمع ذلك عاميا
خلفا لا يحفظ من القراءة آن حرقا قال واهذا تقرير طويل وبرهان عريض
لا تسعه هذه الورقة وحظ كل مسلم وحقه ان يدب الله تعالى وتجزم نفسه
بان ما ذكرناه متواتر معلوم باليقين لا تتطرق الظنون ولا الارتياب الى شيء منه
اتتهى والحاصل ان السبع متواترة اتفاقا وكذا الثلاثة ابو جعفر ويعقوب وخلف
على الاصح بل الصحيح المختار وهو الذي تلقيناه عن عامة شيوخنا واخذناه
عنهم وبه نأخذ وان الاربعة عدها ابن محيصين والبريدي والحسن والاعمش
شاذة اتفاقا (فان قيل) الاسانيد الى الائمة وامانيدهم اليه صلى الله عليه
وسلم على ما في كتب القراءة آحاد لا تبلغ حد التواتر (اجيب) بان انحصار
الاسانيد المذكورة في طائفة لا يمنع مجيء القراءات عن غيرهم وانما نسبت
القراءات اليهم لتصديهم لضبط الحروف وحفظ شيوخهم فيها ومع كل واحد
منهم في طبقة ما يبلغها عدد التواتر ثم ان التواتر المذكور شامل للاصول
والفرش هذا هو الذي عليه المحققون ومخالفة ابن الحاجب في بعض ذلك
تعقبها محرر الفن ابن الجزري واطال في كتابه التمجيد بما ينبغي الوقوف عليه

(باب اسماء الائمة القراء الاربعة عشر ورواتهم وطرقهم)

فاما القراء ورواتهم فهم نافع من روايتي قالون ورش وابن كثير من روايتي البرني
وقبيل عن اصحابهم ماعنه وابو عمرو من روايتي الدوري والسوسي عن يحيى البريدي
عنه وابن عامر من روايتي هشام وابن ذكوان عن اصحابهما عنه وعاصم
من روايتي ابي بكر شعبة بن عياش وحفص بن سليمان عنه وجزرة من روايتي
خلف وخلاد عن سليم عنه وعلي بن حرة الكسائي من روايتي ابي الحارث
والدوري عنه وابو جعفر يزيد بن القعقاع من روايتي عيسى بن وردان
وسليمان بن جازع عنه ويعقوب بن اسحق الحضرمي من روايتي رويس
وروح عنه وخلف بن هشام البرار من روايتي اسحق الوراق وادريس
الحداد عنه وابن محيصين محمد بن عبد الرحمن المكي من روايتي البرني السابق
وابي الحسن بن شنبوذ والبريدي يحيى بن المبارك من روايتي سليمان بن الحكم
واحمد بن فرح بالحاء المهمل والحسن البصري من روايتي خنيس بن

ابي نصر البلخي والدوري السابق ذكره والاعمش سليمان بن مهران من
 روايتي الحسن بن سعيد المطوعي وابي الفرج بالجيم الشنبوذي الشطوي
 (ثمان لكل) راو من رواية القراء العشرة طريقين) كل طريق من طريقين
 ان تأتي ذلك والافاربعة عن الراوي نفسه ليتم ثمانون طريقا عن الرواة
 العشرة واما طرق رواية الاربعة فتأتي بعد ان شاء الله تعالى (فاما قالون
 فن طريق ابي نشيط والخلواني عنه قابون شيط من طريق ابي نويان والقزاز
 عن ابي بكر عنه فعنه والخلواتي من طريق ابي مهران وجعفر بن محمد عنه
 فعنه (واما ورش) فن طريق الازرق والاصبهاني فالازرق من طريق
 اسماعيل التماس وابن سيف عنه فعنه والاصبهاني من طريق ابي جعفر
 والمطوعي عنه عن اصحابه فعنه (واما البرقي) فن طريق ابي ربيعة وابن
 الحباب عنه فابوربيعة من طريق النقاش وابن بنان يظم الموحدة بعدها
 نون عنه فعنه وابن الحباب من طريق ابن صالح وعبد الواحد بن عمر عنه
 فعنه (واما قبل) فن طريق ابن مجاهد وابن شنبوذ عنه فابن مجاهد من
 طريق السامري وصالح عنه فعنه وابن شنبوذ من طريق ابي الفرج بالجيم
 والشطوي عنه فعنه (واما الدوري) فن طريق ابي الزعراء وابن فرح بالخاء المهملة
 عنه فابو الزعراء من طريق ابن ابي لال والمطوعي عنه فعنه (واما السوسي)
 فن طريق ابن جرير وابن جهور عنه فابن جرير من طريق عبد الله بن الحسين
 وابن حبش عنه فعنه وابن جهور من طريق الشاذي والشنبوذي عنه
 فعنه (واما هشام) فن طريق الخلواني عنه والداجوني عن اصحابه عنه
 فالخلواني من طريق ابن عبدان والجمال عنه فعنه والداجوني من طريق
 زيد بن علي والشاذي عنه عن اصحابه فعنه (واما ابن ذكوان) فن طريق
 الاخفش والصورى عنه فالاخفش من طريق النقاش وابن الاحزم عنه
 فعنه والصورى من طريق الرماني والمطوعي عنه فعنه (واما ابو بكر)
 فن طريق يحيى بن آدم ويحيى العليي عنه فابن آدم من طريق شعيب
 وابن جدون عنه فعنه والعليي من طريق ابن خليب والراز كلاهما عن ابي بكر
 الواسطي عنه فعنه (واما حفص) فن طريق عبيد الله بن الصباح وعمود
 بن الصباح عنه فعنه من طريق ابي الحسن الهاشمي وابي طاهر بن ابي هاشم عن
 الاشثاني عنه فعنه وعمرو من طريق القيل وزرعان عنه فعنه (واما خلف)
 فن طريق ابن عثمان وابن مقسم وابن صالح والمطوعي اربعتهم عن ادريس

عنه (واما خلاد) فن طريق ابن شاذان وابن الهيثم والوزان والطلحي
اربعتهم عن خلاد (واما ابوالخارث) فن طريق محمد بن يحيى وسلمة
بن عاصم عنه فان يحيى من طريق أبي بطي والقنطري عنه فعنه وسلمة من طريق
ثعلب وابن الفرح عنه فعنه (واما الدوري) فن طريق جعفر النصبى
وابى عثمان الضرير عنه فالنصبى من طريق ابن الجندى وابن ديزويه عنه
فعنه وابو عثمان من طريق ابن ابي هاشم والشاذى عنه فعنه (واما عيسى ابن
وردان) فن طريق الفضل بن شاذان وهبة الله بن جعفر عن اصحابهما
عنه فالفضل من طريق ابن شعيب وابن هارون عنه وهبة الله من طريق
الحنبلى والجمامى عنه (واما ابن جاز) فن طريق ابى ايوب الهاشمى والدورى
عن اسماعيل بن جعفر عنه فالهاشمى من طريق ابن رزين والازرق الجال
عنه والدورى من طريق بن التفاح بالحاء المهملة وابن نهشل عنه (واما رويس
فن طرق الخناس بالمجمة وابى الطيب وابن مقسم والجوهري اربعتهم عن
التمار عنه (واما روح) فن طريق ابن وهب والزيبرى عنه فان وهب
من طريق المعدل وحرثة بن على عنه فعنه والزيبرى من طريق غلام
بن شنبوذ وابن حبشان عنه فعنه (واما اسحاق) فن طريق السوسجردى
وبكر بن شاذان عن ابن ابي عمر وعنه ومن طريق محمد بن اسحاق نفسه
والبرصاصى عنه (واما ادريس) فن طرق الشطى والمطوعى وابن بويان
والقطيعى اربعتهم عنه (فهذه ثمانون طريقا) عن الرواة العشرة
والطرق المتشعبة عن الثمانين استوعبها مفصلة فى النشر وبها يكمل الائمة
العشرة تسعمائة طريق وثمانون طريقا وفائدة تفصيلها وذكر كتبها
عدم التركيب فى الوجوه المروية عن اصحابها وقد حرر ذلك الامام الجليل
الحافظ شيخ القراء والمحدثين فى سائر بلاد المسلمين الشمس ابن الجزرى فى
نشره الذى لم يسبق بمثله ولذا عولنا عليه فى كتابنا هذا كما اخذناه عن
شيوخنا قاطبة وهم عن شيوخهم كذلك اثابه الله بمنه وكرمه وقد ذكر فيه رجه
الله تعالى اتصال سنده بجميع الطرق المذكورة فلنذكر اتصال سنده لكونه
الركن الاعظم فاقول قرأت القرآن العظيم من اوله الى آخره بالقراءات العشر
بمضمون طيبة النشر المذكور بعد حفظها على علامة العصر والاولان
الذى لم يسمح بنظيره ما تقدم من الدهور والازمان ابى الضياء النور على
الشمس املسى بمصر المحروسة وقرأ شيخنا المذكور على شيخ القراء بزمانه

الشيخ عبد الرحمن اليميني وقرأ اليميني على والده الشيخ شخادة اليميني وعلى
 الشهاب احمد بن عبد الحق السنباطي وقرأ السنباطي على الشيخ شخادة
 المذكور وقرأ الشيخ شخادة على الشيخ أبي النصر الطبلاوي وقرأ الطبلاوي
 على شيخ الاسلام زكريا الانصاري وقرأ شيخ الاسلام على الشيخين
 البرهان القلقيلي والرضوان أبي النعيم العقبى وقرأ كل منهما على امام القراء
 والمحدثين محرز الرايات والطريق أبي الخير محمد بن محمد بن محمد بن علي بن
 يوسف الجزري بإسانيده المذكورة في نشره (وأما طرق القراء الأربعة فالبرزي
 وابن شبنوذ عن ابن محيصن فعن شنبل عنه من المبهج ومفردات الأهوازي
 وأما سليمان بن الحكم واحد بن فرج عن البريدي عن المبهج والمستنير وأما
 المطوعي والشنبوذي عن الأعمش فعن قدامة عنه من المبهج وأما البلخي
 والدوري عن الحسن البصري فعن عيسى الثقفي عنه من مفردات الأهوازي
 والله تعالى أعلم (ولما كانت القراءات) بالنسبة إلى التواتر وعدده ثلاثة أقسام
 قسم اتفق على تواتره وهم السبعة المشهورة وقسم اختلف فيه والأصح
 بل الصحيح المختار المشهور تواتره كما تقدم وهم الثلاثة بعدها وقسم اتفق
 على شذوذه وهم الأربعة الباقية قدمت قراءة السبعة ثم الثلاثة ثم الأربعة
 على الترتيب السابق فان تابع أحد من الثلاثة أحدا من السبعة عطفته بكذا
 أبو جعفر مثلاً تبعاً لكتاب اللطائف وهو مرادى بالأصل فان وافق أحداً من
 الأربعة قلت بعد استيفاء الكلام على تلك القراءة وافقهم الحسن مثلاً
 فان خالف قلت وعن الحسن كذا مثلاً وهذا في الأصول أما الفرش فاسقط
 لفظ كذا غالباً إشاراً للاختصار

(فصل)

في ذكر جملة من مرسوم الخط لكونه أحد أركان القرآن الثلاث على ما تقدم
 وتبعه إن شاء الله تعالى بذكر مرسوم كل سورة آخرها لتتم الفائدة وقد سئل
 مالك رحمه الله تعالى هل يكتب المصحف على ما حدثه الثناس من الهجاء
 قال لا إلا على الكتابة الأولى لكن قال بعضهم هذا كان في الصدر الأول
 والعلم غرض حي وأما الآن فقد يخشى الالتباس وكذا قال شيخ الإسلام
 العزيم عبد السلام لا يجوز كتابة المصحف الآن على المرسوم الأول
 باصطلاح الأئمة لئلا يقع في تغير من الجهال وهذا كما قال بعضهم لا ينبغي
 إجراؤه على إطلاقه لئلا يؤدي إلى دروس العلم ولا يترك شيء قد أحكمه

السلف مراعاة لجهل الجاهلين لاسيما وهو احد الاركان التي عليها مدار القراءات وهل يجوز كتابة القرآن بقلم غير العربي قال الزركشي لم ارفيه كلاما للعلماء ويحتمل الجواز لانه قد يحسنه من يقرؤه بالعربية والاقرب المنع كما تحرم قراءته بغير لسان العرب وقد سئل عن ذلك المحقق بن حجر المكي فاجاب بان قضية ما في المجموع عن الاصحاب التحريم واطال في بيان ذلك ثم ان الخط تصوير الكلمة بحروف هجائية بتقدير الابتداء بها والوقوف عليها ولذا حذفوا صورة الثوين واثبتوا صورة همزة الوصل والهجاء هو التلظظ باسماء الحروف لاسميتها بها لبيان مفرداتها وجاء الرسم على المسمى (ثم) ان الرسم ينقسم الى قياسي وهو موافقة الخط اللفظ واصطلاحى وهو مخالفته ببدل اوز يادة او حذف او فصل او وصل للدلالة على ذات الحرف او ااصله او رفع لبس او نحو ذلك من الحكم واعظم فوائد ذلك انه حجاب منع اهل الكتاب ان يقرؤه على وجهه دون موقف (واعلم) ان موافقة المصاحف تكون تحقيقا كقراءة ملك يوم الدين بالقصر وتقدير اكقراءة المدو وهذا الاختلاف اختلاف تعبير وهو في حكم الموافق لا اختلاف تضاد وتناقض وتحقيقه ان الخط تارة يحصر جهة اللفظ فخالفه مناقض وتارة لا يحصرها بل يرسم على احد التقادير فاللفظ به موافق لتحقيقا وبغيره موافق تقدير التعداد الجهة اذ البديل في حكم المبدل وما زيد في حكم العدم وما حذف في حكم الثابت وما وصل في حكم الفصل وما فصل في حكم الوصل (وحاصله) ان الحرف يبدل في الرسم ويلفظ به اتفاقا كما صطبر ويرسم ولا تلفظ به اتفاقا كما صلوة ويرسم ويختلف في اللفظ به كالغدوة ويزاد ويلفظ به اتفاقا ككسايه ويزاد ولا يلفظ به اتفاقا كاولئك ومائة ويزاد ويختلف فيه كسلطانيه ويحذف كذلك نحو بسم الله وبرب وكالرحمن وكالداع ويوصل ويتبعه اللفظ ككنا سكم وعليهم ويخالفه نحو كهيص ويثوم ويختلف فيه نحو ويكأن ويفصل ويوافق نحو حم عسق ولا يوافق كاسرائل ويختلف فيه نحو مال واكثر رسم المصاحف موافق لقواعد العربية الا انه قد خرجت اشياء عنها يجب علينا اتباع مرسومها فتنها ما عرف حكمه ومنها ما غاب عنا علمه ولم يكن ذلك من الصحابة كيف اتفق بل عن امر عندهم قد تحقق (وقد انحصر) الرسم في الحذف والزيادة والبديل والوصل والفصل والهمز وما فيه قراءتان يكتب على احدهما (الاول) في الحذف فحذفوا الف لكن مخففة ومشددة كيف وقعت نحو ولكن البر

ولكني اراكم والف اولئك واوليكم والف لام الى كالي يئسن والف ذلك
 وذلك وكذلك وفذلك والف هاء التنبيه نحوها تتم هؤلاء والف هذا
 وهذان وهتين والالف التداية نحو يرب يا يها يايتها آدم ينوح بسماء يا حفي
 والف السلم معرفا ومنكرا والف آتي والمسجد منكرا ومعرفا والف لام اله كيف جاء
 نحو لا اله الا هو والهنا والهكم واحد والف لام المثكة وباء تبرك كيف جاء نحو
 تبرك الذي بر كنا حوله واسئني وبارك فيها والف ميم الرحمن والف حاء سبحن
 الاقل سبحان ربي وحذفوا الف بسم الله والف خلاكم يبعثونكم وخل
 الديار والف سين المسكين كيف جاء والف لام الضلل نحو في الضلالة والف لام
 الحلل نحو حللا طيبا هذا حلل ولام كالة والف لام هو الخلق وقرأ المطوع
 هو الخلق فوجه حذف الالف احتمال القرأين ولذا حذفوا الف سلة من طين
 والف غلم حيث وقع نحو لى غلام وكان لغامين غلمن لهم والف الظلل
 ونحو وظلالهم واطرد حذفها اذا وقعت بين لامين نحو الخلل وفي اعناقهم
 اغللا وحذفوا ايضا الالف الدالة على الاثنين اعرابا وعلامة في الاسم
 وضميرا في الفعل مطلقا اذا كانت حسوا فان تطرفت ثبتت نحو قال رجلان
 همت طائفتن الفتن ترآه الجمع قالوا ساحرن والذن ياتينها هذان خصم
 الذان اضلنا حتى اذا جاءنا فخانتهما وما يعلمن تذودن يلتقين ونحو الا ان يخافا
 الا بما قدمت يداك وكذا الف الضمير المرفوع المتصل للمتكلم
 العظيم او لمن معه اذا اتصل به ضمير المفعول مطلقا نحو فرشناها
 ولقد داتيك وثم جعلناكم قدامنا نجينكم وعلمناه نجينهما زدناهم انشاء نهن
 واغوينهم وكذا الف عالم حيث جاء نحو علم الغيب والف لام
 بلغ والف لام سلسل والف طاء الشيطان كيف وقع والف لام ليئلف قر يش
 وحذف الف طاء سلطان حيث وقع ولام اللعنون كيف اعرب نحو وبلغنهم
 اللعنون ولام التوباء التوبة حيث وقعت وحاء اصحاب حيث جاء ولام خليئف
 وهاء الانهر كيف اتى وتاء يتمي النساء ونحوه وصاد نصري وعين تعلى
 وهمة الن الثانية نحو ان خفف الله عنكم الا فن يستمع الا ن لكن سيأتى
 ان شاء الله تعالى في باب وقف حزة ان الالف في هذه انما هي صورة الهمز
 بعد لام التعريف والالف بعدها محذوفة على الاصل وكذا حذفوا الف
 لام ملقوا حيث جاء انهم ملقوا الله حتى يلقوا فلقبه والف باء مبركا والالف
 من اسماء العدد كيف تصرفت نحو ثلث مرات ثلثين ليلة ثلثائة مئى حج

ثنتين جلدة والـف حين الميعد بالانغال واتفقوا على الاثبات في غيرها نحو
لا يخلف الميعاد والـف راء تر با في قوله كثر يا بالـعد والمثل ومكنت تر يا بالنبا
واثبتوا ما عداها نحو من تراب وحذفوا الف ها من ايه المؤمنون ويا ايه
الساحر و ايه الثقلان واثبتوا ما عداها نحو يا ايها الناس وحذفوا الف
تاء الكتب كيف تصرف الـا اربعة لكل اجل كتاب بالـعد كتاب معلوم
بالـحجر من كتاب ربك بالـك هـف وكتاب مبين اول الفصل فثبتوا فيها الـا الـف
وكذا حذفوا الف ايت محكمات يائس لمبصرة وآيتسه يؤمنون الـا موضعين
يونس واذا تلى عليهم آياتنا اذالهم مكر في آياتنا فثبتوا الـا الف فيهما وكذا
حذفوها من قرنا بيوسف وانا جعلناه قرنا بالـز خرف وقيل انها ثابتة فيهما
في العرافية وثبت في غيرهما في الكل نحو فيه القران قرانا عربيا وقال نصير
الرسوم كلها على حذف الف سحر في كل القران الا قالوا ساحر بالذاريات
فانها ثابتة وقال نافع كلما في القران من ساحر فبالـا الف قبل الحاء الا بكل سحر
بالشعراء فانه بعد الحاء وافقت الرسوم على حذف الـا الف المتوسطة في الاسم
الاعجمي العلم الزائد على ثلاثة احرف حيث جاء نحو ابراهيم واسماعيل واسحق
وهرون ويكل وعمرن ولقمن وعلى اثبات الف طالوت ملكا فصل طالوت
وبجالت وبنود جالت وانا والـف ان يا جوج وما جوج والـف داود
حيث اتى لحذف واوه واختلف في هاروت وماروت وقارون وهامان
واسرائيل حيث جاء لحذف يائه فثبت في اكثر المصاحف وحذفت في اقلها
وقد خرج نحو آدم وموسى وعيسى وزكريا ونحو يصالح يمالك ونحو عاد
واتفقوا على حذف الف فاعل في الجمع الصحيح المذكر نحو الظلمين بالعلمين
وخسين الا طاعوت بالذاريات والطور وكراما كاتين وعلى حذف الف الجمع في
السالم المؤنث ان كثر دوره نحو المؤمنات المتصدقات ثبتت ظلمت واتفق المصاحف
الحجازية والشامية على اثبات الـا الف في المشدد والمهموز نحو المضالين والمعادين
وحافين وقائمون والصائمون والسائلين واكثر المصاحف العراقية وغيرها
على حذف النون فاعل في الجمع الصحيح المؤنث حتى المشدد والمهموز واقلها
على حذف الاولى واثبات الثانية نحو الصلحت الحفظت قنتت ثبتت سجت
صغت واتفقوا على رسم ليكة بالشعراء و من بلام من غير الف قبلها ولا بعدها
ورسمت في الطورق الـا ليكة بالغين مكتنى اللام وعلى حذفها من كل جمع على
مقتضى اوشبهه نحو المسجد واتفقوا على رسم ترا الجمع بالـف واحدة بمد الراء

وعلى رسم جانا قال بلر خرف بالف واحدة بين الجيم والنون وعلى رسم كل كلمة لامها همزة مفتوحة بعد فتحة لمو الف قبل الف الاثنين او الثوين بالف واحدة نحو ان تبوا خطا لجالين متكا من السما ماد عاوتدا فيذهب جفاغنا وعلى رسم ثا بسجن وفصات بالف واحدة بعد النون وعلى رسم را الماضي الثلاثى اتصل بمضمر او ظاهر متحرك اوسا كن حيث وقع بالف بعد الراء نحو را كوكبا الاراى اول النجم وثالثها ما كذب الغوادر ماراى لقد راى واساوا السواى فانهما رسما بالف ويا بعد الراء والواو واتفقوا على رسم كل كلمة في اولها الفان فصاعدا بالف واحدة وضابطه كل كلمة اولها همزة مقطوعة للاستفهام او غيره تليها همزة قطع او وصل على اى حركة محققة او مخففة نحو قل الله خير واتى المال يا دم ازرا أمين انذرتهم انت قلت الداله انزل عليه التى انتم الهتناخير واتفقت المصاحف على حذف الالف الثانية من خطيا في جمع التكسير المضاف الى ضمير المتكلم او المخاطب او الغائب حيث جاء نحو نغفر لكم خطيكم يغفر انار بنا خطينا مما خطيهم واكثر المصاحف على حذف الاولى واقلها على ثبوتها وحذفوا في كل المصاحف الالف بعدوا والجمع من قوله تعالى وجاء حيث وقع نحو وجاء على قيصره جاء بالافك وجاء حيث جاء نحو وياؤ يغضب وفان فاؤ بالبقرة وسعوفى اياتنا بسبا وصتوعتوا بالفرقان والذين تبوا الدار والحشر وكذا حذفوها بعدوا والواحد فى صى الله لن يغفوا بالنساء دون بقية لفظها فى غيرها وامثالها نحو و يغفوا بالبقرة و يغفوا عن الشورى وحذفوا لن ندعوا من دونه ونبلوا اخباركم بالقتال وترجوان بالقصص وادعوا بمر يم (واما حذف الياء) فاتفقوا على حذف الياء الواحدة المتطرفة بعد كسرة اجزاء بالكسرة قبلها لاما وضمير المتكلم فاصلة وغيرها فى الفعل الماضى والمضارع والامر والنهى والاسم العارى من التنوين والنداء والمنقوص النور المرفوع والمجرور والمنادى المضاف الى ياء المتكلم فالاول مائة وثلاثة وثلاثون نحو ولا تكفرون وفارهبون وفاتقون وخافون وان يوتين و يشفين و يحيين واكرمن والثانى وهو المنقوص نحو ضواش وهار والثالث نحو يا صباد لا خوف ويا قوم ويا رب قال فى المقنع حدثنا احمد حدثنى ابن الانبارى قال كل اسم منادى اضافة المتكلم الى نفسه فياؤه ساقطة ثم قال الاحرفين اثبتوا ياءه فى العكسوت يا صبادى الذين امنوا وبالزمر يا صبادى الذين اسرفوا واختلف فى حرف بالزخرف يا صبادى لا خوف فى مصاحف المدينة ياء وفى مصاحفنا

بغير باء اى مصاحف العراق لان ابن الانبارى من العراق وحذفوا باء الفهم
 بقریش واتفقوا على حذف احدى كل يائين واقعين وسطا وطرفا خفيفتين
 او احداهما اصليتين او زائدتين او احداهما فحوا نانا وربا والحوارين والامين
 وربانين والنبين ونحو خطين ومتكين وخسين والمستهنين والصبين
 والسيات وسياتكم ونحو من حى عن ويحيى ويميت ولا يستحي ان وانت ولى وهل
 المحذوف الاولى والثانية اختار الجعبرى حذف الاولى فى الاعراب وللثانية
 فى الآخر لكون اللام محل الاعلال واستثنوا من صورة الهزهي ثناويهي*
 لكم وارجيه والسيى وسيئة نحو مكر السيى واخرسيثا ولا السيئة ونقل الغازى
 فى هجاء السنة ان هيا لثا ويهيا لكم ومكر السيى والمكر السيى بياء واحدة
 بعدها الف فيها وهو يروى عن المدنى لكنسه لم يتابع عليه كما قال الشاطبي
 وصارته * هيا يهيا مع السيى بها الف * مع ياثها رسم الغازى وقد نكرا * نعم قال
 السخاوى رأيتها فى المصحف الشامي بالالف كقول الغازى قال الجعبرى
 فيقدمان على النافى لكونهما مثبتين واستثنوا ايضا من الاعرابية لنى عليين
 بالمطففين فاجعوا على كتبه يائين واستثنوا ايضا ما اتصل به ضمير الجمع
 والمخاطب والغائب نحو نحي الموتى ثم يحييكم واذا حييتم ثم يحيين افعينا قل يحييها
 فاتفقوا على رسمه يائين وكتبوا فى العراقية باية وباءات الواحد والجمع
 المجرورين بالباء الموحدة كيف وقع يائين نحو واذا لم تاتهم بية والذين
 كذبوا بيئتسا وما نرسل باليت الاولى ذلك مشهورا وفى اكثرها كالجواقي
 بياء واحدة (واما الواو) فاتفقوا على حذف احدى كل واوين تلاصقتا
 فى كلمة انضمت الاولى وانفتحت سواء كانت صورة الواو او الهزة او الثانية
 زائدة لتكميل الصيغ المينة للمعاني او لرفع المذكر السالم او ضميره نحو داود
 وبوئسا والمؤدة ويؤده والغاون والمستهنون ولايستون ويدرون وفادروا
 وليسوا وليطفوا واتبوني وكذا حذفوا الواو من ويدع الانسان ويمح الله
 بالشورى ويدع الداع وسندع الزبانية وانفقوا على رسم ما اوله لام لحقتها
 لام التعريف بلام واحدة من الذى وتأنيثه وتثنتهما وجمعهما حيث جاءت
 نحو الذى جعل والذان ياتيانها وارنا الذين والذين يؤمنون ونحو القبلة
 التى وآلى بئسن التى دخلتم بهن واليىل حيث جاء وعلى الاثبات فيما عدا
 ذلك نحو اللغو واللهو واللؤلؤ واللات (واما الثانى وهو الزيادة) فاتفقوا
 على زيادة الف بعد ضمير واو الجمع المذكورين المتصل بالفعل الماضى

والمضارع والامر وانهى وبعدها والجمع والرفع في المذكر السالم المرفوع ومضاهيها
اذا تطرفت انهم ما قبلها وانفتح انفصلت عما قبلها كتابة او اتصلت وبعدها الواو
التي هي لام في المضارع سكنت وانقحمت وان حذفوا الساكنين لفظا ما لم يختصا
نحو امنوا وهاجر واوجاهدوا وخلوا الى عملوا اشتروا فان لم تفعلوا ولن تفعلوا
ولا تنهوا وتدعوا ولا تنسو الفضل وايتروا واخشوا واتقوا الله ونحو ملاقوا ربهم
كاشفوا العذاب مرسلوا الناقة واولوا بقية واولوا العلم ونحو وادعوا ربى يرجوا
رحمة ربه بخلاف المفرد نحو لذو علم وانفقوا على زيادة الف بين الشين والياء
من قوله تعالى ولا تقوان لشيء انى فاعل بالكهف جعلوا الالف علامة قحة
الشين كما هو في الاصطلاح الاول واختلفوا فيما سواه والصحيح انها لم تزد
في غيره وكتبوا في كل المصاحف بعد ميم مائة الفا كيف جاءت موحدة ومناة
وواقعة موقع الجمع للفرق بينه وبين منه نحو مائة صابرة يغلبوا مأتين نلثمئة
سنتين واثبتوا الف ابن وابنة حيث وقعا وصفا او خبرا او مخبرا عنه نحو هبى
ابن مريم ومريم ابنت ان ابني من اهلى ان ابنك سرق احدى ابنتى وكذا
كتبوا الفاقى الظنونا والرسولا والسبيلا ولا اذبحنه ولا اوضفوا ولا الى الجحيم
ولا يأسوا فلا يأس وبين الجحيم والياء في جاي نحو جاي بالتبيين كما في مصاحف
الانداسيين وهم يعولون على المدنى (واما الياء) فاتفقوا على زيادتها على اللفظ
في ملا المجرور المضاف الى مضمير نحو الى فرعون وملائه من فرعون وملائهم
وفي نأى المرسلين ومن انأى اليل بطه وتلقاى نفسى يونس ومن وراى بحجاب
بالشورى وايتاى ذى النربى بالهمل بلىقاي ربهم ولقاي الاخرة بالروم
بايكم المفتون بنيها بابا يدا فاين مات فاين مت (واما الواو) فاتفقوا على زيادة
واو ثانية على اللفظ الموضوع لجمع ذى بمعنى صاحب كيف تصرف اعرابه
وكذا المشار به كيف جاء نحو واولوا الارحام يا ولى الالباب غير اولى الضرر
واولات الاحمال واولئك هم المفلحون (واما الثالث وهو البدل) فاتفقوا
على رسم الالف المتطرفة ياء وان اتصلت بضمير او هاء تانيث المنقلبة عن ياء
وان لقيت ساكنة غير ياء او عن واو او صابرة ياء او كالياء في الاسماء المتكينة
والافعال نحو الهمدى والقرى وفقى وقرى والموتى والاسرى وشقى
وادنى وازكى والاصلى وموسى والبشرى والذكرى والسلوى والمنتهى
واكدى ومشويه ومجرىها ومرسيتها واحديها واحديهن وثم هدى وسعى
ودى واغنى وزدى واستوى وابقى واعتدى واستعلى وادرك ولا در بكم

و جليها وارسيها وفسويهن وصلى ويدهى ويرضى ويتوفيكهم ولا يخشى
وتتأري واستثنوا من التوعين مواضع غائقة واصل رسم القفا المفاعنها جزئية
تذكر في محالها من اواخر السور ان شاء الله تعالى ومنها كلية وهي كل الف
جاورت ياء قبلها او بعدها او اكتفاها نحو الدنيا والعليا والخوايا ورؤياك
ومحيامهم ثم هداى ومثواى وبشرى ونحو محياى ورؤياى ثم فاحياكم فاحيايه
ومن احياها وامات واحيا الابحي اسما او فعلا وكذا وسقيها بالشمس
فرسمت بالياء واختلف في تخشى ان تصيبنا في بعض المحصاحف بالياء
وفي بعضها بالالف ورسموا الف انى وعسى ياء كذلك حيث وقعوا وكذا حتى وبنى
وعلى وهدى والى حيث وقعن نحو انى شتم وعسى الله وحتى يقول وبلى من
وعلى هدى والى السماء واتفقوا على رسم تون التأ كبد الخفيفة الغاقى وليكونا
من الصاخرين وانسقعا وكذا تون اذا عاملة ومهملة الفا نحو فاذا لا يوتون
واذا لا ذنك واذا لا يلبثون وعلى رسم كائين بنون حيث وقعت نحو وكائين
من نبى وكائين من دابة وكتبوا بالواو الف الصلوة والزكوة والحياة والربوا
غير مضافات والغدوة ومشكوة والنجوة ومنوة ورسموا بالهاء هاء التأنيث
الارحمت بالبقرة والاعراف وهود ومريم والروم والزخرف ونعمت بالبقرة
وآل عمران والمائدة وابراهيم والنحل ولقمان وفاطر والطور وسنت بالانفال
وقاطر وغافر وامرات مع زوجها وكلت ربك الحسنى فجعل لعت الله
والخامسة ان لعت الله ومعصيت بقدر سمع وشجرت الزقوم وقرت عين
وجنت نعيم وبقيت الله ويا ابت والتمريضات وهيهات وذات وانبت
وفطرت (واما الرابع) وهو الوصل والفصل فنحو فيما وعما وان لم يأتى
ان شاء الله تعالى او آخر السور وفي باب الوقف على المرسوم (واما الخامس
وهو الهمز) فكتبوا صورته بالحرف الذى يؤول اليه في التخفيف او يقرب
منه واعملوا المحذوفة فيه ورسموا المبتدأة لفا واليه اشار ابن عطى بقوله * وكتبوا
الهمز على التخفيف * واولى بالالف المعروف * فقياس الهمزة المبتدأة تحقيقا
او تقديرا ان ترسم الف والمتوسطة والمترفة الساكنة حرفا يجانس حركة
سابقها فيكون الف بعد الفتحة وياء بعد الكسرة وواو بعد الضمة والحركة
الساكن ماقبلها صحيحا ومثلا اصلا او زائدا لا يرسم لها صورة الا المضمومة
والمكسورة المتوسطتين بعد الف فتصور المكسورة ياء والمضمومة ولوا
نما قبلها تصورا حرفا يجانس حركتها الا المفتوحة بعد ضم فواو

وبعد كسرة فياء وقد وقعت مواضع في الرسم على غير قياس لمعان تذكره
 ان شاء الله تعالى في باب وقف حرة وهشام على الهمزة وقد اتفقوا على رسم
 همزة اولاء اذا اتصلت بهاء التثنية واوا حيب جاءت نحو هولان وعلى
 رسم همزة يوميد وحينيد وليلاولين الياء ورسمت الهمزة الثانية في اشمازت
 بالزمر وامتلات بقاف الفا في الحجازي والشامي واقل العراقية ولم يرسم
 لها صورة في اكثرها واتفقوا على رسم همزة الوصل الفا ان لم يدخل عليها
 اداة ودخلت نحو الاسماء الحسنى ونحو بالله وتالله الا في خمسة اصول لم يرسم
 لها صورة الاول همزة لام التعريف الداخل عليها لام الجر والابتداء نحو
 ولدار الآخرة الثاني الهمزة الداخلة على همزة فاء الكلمة اذا دخلت عليها
 واو والعطف نحو وآتوا البيوت واتيروا ينسكم اوفاء نحوفاً تواحرثكم الثالث
 الهمزة الداخلة على امر المخاطب من سأل بعدوا والعطف نحو واسلوا
 الله واسل من ارسلنا اوفاءه نحو فاسلوا اهل الذكر الرابع الهمزة
 الداخلة عليها همزة الاستفهام نحو اذكرين الخامس همزة اسم المجرور
 بالباء المضاف الى الله نحو سم الله وياتي ان شاء الله تعالى بيان رسم الحروف
 التي لم تطرد في مواضعها السادس الذي فيه قرأتان نحو ملك ويخضعون
 ووعدنا والريح والله الموفق (واما الركن الثالث) وهو علم العربية فاعلم انه
 لما كان ازال القرآن العزيز اتما وقع بلسان العرب توقف الامر في ادائه
 على معرفة كيفية النطق عندهم وذلك قسمان معرفة الاعراب المير للخطأ
 من الصواب والثاني معرفة كيفية نطقهم بكل حرف ذاتا وصفة وقد وضع
 لكل منهما كتب مخصوصة فاضربنا عنهما ايشارا للاختصار

(فصل)

لابأس بذكر شيء من آداب القرآن العظيم والقارى وما ينبغي لمريد علم
 القراءات وما يتعلق بذلك كالفرق بين القراءة والرواية والطريق والوجه
 وكيفية جمع القراءات لمسس الحاجة لجميع ذلك ليعلم ان طلب حفظ القرآن
 العزيز والاجتهاد في تحرير النطق بلفظه والبحث عن مخارج حروفه
 وصفاتها ونحو ذلك وان كان مطلوبا حسنا لکن فوقه ما هو اهم منه واولى
 واتم وهو فهم معانيه والتفكر فيه والعمل بمقتضاه والوقوف عند حدوده
 والآداب بادائه قال الغزالي رحمه الله تعالى اكثر الناس منعوا من فهم القرآن

لأسباب وحجب سد لها الشيطان على قلوبهم فعميت عليهم عجائب اسرار
 القرآن منها ان يكون لهم متصرفا الى تحقيق الحروف باخراجها من مخارجها
 قال وهذا يتولاها شيطان وكل بالقرآن ليصرفهم عن فهم معاني كلام الله
 تعالى فلا يزال يحملهم على تردد الحروف يخيل اليهم انها لم تخرج من مخارجها
 فهذا يكون تأملهم مقصورا على ذلك فاني تنكشف له المعاني واعظم بحكمة
 للشيطان من كان مطيعا لمثل هذا التليس ثم قال وتلاوة القرآن حق تلاوته
 ان يشترك فيه اللسان والعقل والقلب فخط اللسان تصحيح الحروف وحفظ
 العقل تفسير المعاني وحفظ القلب الاتعاظ والتأثر والانزجار والايثار فاللسان
 يرتل والعقل يتزجر والقلب يتعظ انتهى وفي الجامع الكبير للسيوطي رحمه الله
 تعالى من حديث ابي بن كعب ان النبي صلى الله عليه وسلم (صلى بالناس فقرأ
 عليهم سورة فاغفل منها آية فسئلهم هل تركت شيئا فسكتوا فقال ما بال اقوام
 يقرأ عليهم كتاب الله تعالى لا يدرون ما قروا عليهم فيه ولا ما ترك هكذا كانت
 بنو اسرائيل خرجت خشية الله من قلوبهم فغابت قلوبهم وشهدت ابدانهم
 الا وان الله عز وجل لا يقبل من احد عملا حتى يشهد بقلبه ما يشهد بيده)
 وفي الحديث (هلك المتطعمون هم المتعمقون الغالون الذين يتكلمون باقصي
 حلو قههم) مأخوذ من النطع وهو ما ظهر من الغار الاعلى (واذا اراد) القارئ
 القرآن فليتنظف فيه بالسواك ويتطهر ويتطيب وليكن في مكان نظيف
 والمسجد افضل بشرطه والمختار عدم الكراهة في الحمام والطريق
 ما لم يشتغل والاكره كتحسن البيت الرحي وهي تدور اوقه متجنب لا يحدث
 فلا يكره ويسن الجهر بها ان امن رياه وتاذى احد من نحو نائم ومصل
 وقارئ لحديث البيهقي وهو صحيح لا يجهر بضعكم على بعض بالقرآن
 واما الحديث الدائر بين الناس ما انصف القارئ المصلي فقال الحافظ بن حجر
 لا اعرفه و يغني عنه لا يجهر بضعكم الخ قال وهو صحيح في الموطأ وغيره
 انتهى والاسر والجلوس للقرأة لانه اقرب الى التوقير وان يكون مستقبلا
 متخشعا متدبرا بسكينة مطرقا رأسه غير متربع وغير جانس على هيئة التكبر
 وفي الصلوة افضل مع البكاء والتباكى ويساعده على ذلك التدبر ويردد
 الابقلة وغيره كابتغاء تكثير الحسنات وان يحسن صوته بالقرأة ويسن طلب
 القرأة من حسنه والاصفاؤها واذا امر بآية رجة سأل الله تعالى من فضله
 لآية عذاب استعاذ وان مرت به آية فيها اسم محمد صلى الله عليه وسلم سواء

القارىء والسامع ولو كان القارىء مصليا لكن بالضمير كصلى الله عليه وسلم
 لا اللهم صل على محمد للاختلاف في بطلان الصلوة بركن قولى ويتأكد ذلك
 عند ان الله وملائكته يصلون الآية وقول بعدويزيدهم خشوعا اللهم
 اجعلنى من الباكين اليك الخاضعين لك وبعد سبح اسم ربك الاعلى سبحان ربى
 الاعلى وبعد باحكم الحاكمين بلى واناغنى ذلك من الشاهدين رواه ابو داود
 حرقوما وبعد اخر المرسلات انا بالله تعالى وكان ابراهيم النخعي اذا قرأ نحو
 وقالت اليهود عزير ابن الله وقالت اليهود يد الله مغلولة خفض بها صوته
 وان يجنب الضحك واللفظ والحديث خلال القراءة فيكره الاحتياجة قال
 الحلبي ويكره التحدث بحضورها لغير مصلحة ولا يعث بيده ولا ينظر
 الى ما يلهي قلبه عن التدبير واذا عرض له خروج ربح فليترك عن القراءة
 حتى يخرج ثم يعود للقراءة وكذا اذا شاب امسك عنها وبقطعه الا بداء
 السلام ندبا ولرده وجوبا وكذا يقطعها ندبا للحمد بعد العطاس وللتميم
 واجابة المؤذن ولا بأس بقيامه اذا ورد عليه من يطلب القيام له شرعا
 واذا امر بآية سجدة تلاوة سجد ندبا واوجه الخفية ويتأكد عليه ان يتعاهد
 القرآن فنسيان شئ منه كبيرة كما اوضحه ابن حجر المكي في كتابه الزواجر
 لحديث ابي داود وغيره عرضت على ذنوب امتى فلم اردتبا اعظم من سورة
 او اية او يتهازل ثم نسيها او اقل ندبا نسيته كذا الانسيته للنهي عنه في الحديث
 ويندب تقبيل المصحف وتطيبه وجمعه على كرسي والقيام له كما قاله النووي
 وكتبه وايضا حده اكرامه ونقطه وشكله صيانته عن التحريف واول
 من احدث نقطه وشكله الحجاج بن اسد الملك بن مروان واما نقل
 قرات شتى في مصحف واحد بالوان مختلفة فقال الداني لاستحيزه لانه
 من اشد التخليط والتغير للرسوم وقال الجرجاني في كتابه تفسير كلمات القرءان
 بين اسطره من المذموم انتهى وقراءته في المصحف افضل منها عن ظهر قلب
 لان النظر في المصحف عبادة اخرى نعم ان زاد خشوعه وحضور قلبه في القراءة
 عن ظهر القلب فهي افضل قاله النووي رحمه الله تعالى تفقها واعتمده
 الاستاذ ابو الحسن البكري قدس سره ويجب رفع ما كتب عليه شئ
 من القرآن وكذا كل اسم معظم وورد ان الملائكة عليهم الصلوة لم يعطوا
 فضيلة قراءته فهم حريصون على استماعه وقيل ان مؤمنى الجن يقرؤنه
 ويأتى ان شاء الله تعالى ما يتعلق بحممة آخر الكتاب (ومن اراد علم القرات

عن تحفة ق) فلا بد له من حفظ كتاب كامل يستغنى به باختلاف القراء ثم يفرد
القراءات التي يريد بها بقراءة راو وراو وشيخ وشيخ وهكذا وكان السلف
لا يجمعون رواية الى اخرى وانما يظهر جمع القراءات في ختمه واحدة اثنا
المائة الخامسة في عصر الداني واستمر الى هذه الازمان ولكنه مشروط
بافراد القراءات واتقان الطرق والروايات (واعلم ان الخلاف اما ان يكون للشيخ
كاهن او للراوى عنه كقالون او الراوى عن الراوى وان سفل كابي نشيط
عن قالون والقراة عن ابي شيط او لم يكن كذلك فان كان للشيخ بكما له اى
مما اجمعت عليه الروايات والطرق عنه فقراءة وان كان للراوى عن الشيخ
فرواية وان كان لمن بعد الرواة وان سفل فطريق. وما كان على غير هذه
الصفة مما هو راجع الى تخيير القارى فيه فهو وجه مثاله اثبات البسملة بين
السورتين قراءة ابن كثير ومن معه ورواية قالون عن نافع وطريق الاصبهاني
عن ورش وطريق صاحب الهادي عن ابي عمرو وطريق صاحب العنوان
عن ابن عامر واما الالوجه فكان ثلاثة الوقف على العالمين ونحوه وثلاثة
البسملة بين السورتين لمن سئل فلا تقل ثلاث قراءات ولا ثلاث روايات
ولا ثلاث طرق بل ثلاثة اوجه وتقول للازرق في نحو آدم واوتوا ثلاث طرق
والفرق بين الخلافين ان خلاف القراءات والروايات والطرق خلاف نص
ورواية فلو اخل القارى بشيء منها كان نقصا في الرواية وخلاف الالوجه
ليس كذلك اذ هو على سبيل التخيير فأي وجه اتى القارى اجراء في لك
الرواية ولا يكون اخلا لا شيء منها فلا حاجة لجمعها في موضع واحد بلا داع
ومن ثم كان بعضهم لا يأخذ منها الا بالاصح ويجعل الباقي ما ذونا فسه
وبعضهم لا يلتزم شيئا بل يترك القارى يقرأ بما شاء وبعضهم يقرأ بواحد
في موضع وبآخر في غيره ليجتمع الجميع بالمشافهة وبعضهم يجمعها في اول موضع
او موضع ما وجهها في كل موضع تكلف مذموم وانما شاع الجمع بين الالوجه
في نحو التسهيل في وقف حرة لتدريب القارى المبتدى فيكون على سبيل
التعريف فلذا لا يكلف العارف بها في كل محل (واذا تقرر ذلك) فليعلم انه
يشترط على جامع القراءات شروط اربعة رعاية الوقف والابتداء وحسن الاداء
وحسن التركيب واما رعاية الترتيب والتزام تقديم قارى بعينه فلا يشترط وكثير
من الناس يرى تقديم قالون اولاً ثم ورش وهكذا على حسب الترتيب السابق ثم
بعد اكمال البسملة أي بالثلاثة والمأهر عندهم هو الذي لا يلتزم بتقديم شخص

بعينه فاذا وقف على وجه لقارئ يتدىء لذلك القارئ بعينه ثم يعطف الوجه
 الاقرب الى ما ابتداء به عليه وهكذا الى آخر الالوجه واختلف في كيفية الاخير
 بالجمع فتنهم من يرى الجمع بالوقف وهي طريق الشاميين وكيفية انه اذا اخذ
 في قراءة من قدمه لا يزال يقرأ حتى يقف على ما يحسن الابتداء بتاليه ثم يعود
 الى القارئ التالي ان لم يكن داخل في مسابقه ثم يفعل بكل قارئ حتى ينتهي
 الخلف ثم يتدىء بما بعد ذلك الوقف ومنهم من يرى الجمع بالحرف وهي طريق
 المصريين بان يشرع في القراءة فاذا مر بكلمة فيها خلف اعاد تلك الكلمة
 بمفردها حتى يستوفي ما فيها من الخلاف فان كانت مما يسوغ الوقف عليه
 وقف واستأنف والاوصلها باخروجه انتهى اليه حتى ينتهي الى موقف
 فيقف وان كان الخلاف مما يتعلق بكلمتين كدال المنفصل والسكت على ذى كلتين
 وقف على الكلمة الثانية واستأنف الخلاف وهذه اوثق في استيفاء اوجه
 الخلاف واسهل في الاخذ واحق والاول اشد في الاستحضار واشد في
 الاستظهار وللشمس ابن الجزري وجه ثالث مركب من هذين وهو انه اذا
 ابتداء بالقارئ ينظر الى من يكون من القراء اكثر موافقة له فاذا وصل الى كلمة بين
 القارئ فيها خلف وقف واخرجه معه ثم وصل حتى ينتهي الى وقف سائغ
 وهكذا حتى ينتهي الخلاف ومنهم من يرى كيفية التناسب فاذا ابتداء بالقصر
 مثلا اتى بالمرتبة التي فوقه ثم كذلك حتى ينتهي لاخر مراتب المدوكذا في
 عكسه وان ابتداء بالفتح اتى بعده بالصغرى ثم بالكبرى وان ابتداء بالنقل اتى
 بعده بالتحقيق ثم بالسكت القليل ثم ما فوقه وهذا لا يقدر على العمل به الاقوى
 الاستحضار (مهمة) هل يسوغ للجامع اذا قرأ كلتين رسمتا في المصاحف
 كلمة واحدة وكانت ذات اوجه نحو هو لا يادم مثلا واراد استئناف بقية
 اوجهها ان يتدىء باول الكلمة الثانية فيقول آدم بالتوسط ثم بالقصر
 مثلا مع حذف اداة النداء لفظا للاختصار قال في الاصل لم ار في ذلك نقلا
 والذي يظهر عدم الجواز قال و يؤيده ما باتى ان شاء الله تعالى في رسوم
 الخط انه لا يجوز الوقف على ما اتفق على وصله الا بآية صحيحة كما نصوا
 عليه انتهى وهذا هو الذي اخذناه عن شيخنا رحمه الله تعالى (خاتمة)
 قال الامام ابو الحسن المصنوي في كتابه جمال القراء خلط هذه القراءات بعضها
 ببعض خطأ وقل النووى رحمه الله تعالى واذا ابتداء القارئ بقراءة شخص
 من السبعة فينبغي ان لا يزال على ثلاث القراءة مادام للكلام ارتباط فاذا انقضى

ارتباطه فله ان يقرأ بقراءة آخر والاولى دوامه على تلك القراءة مادام في ذلك المجلس وقال الجعبري والتركيب ممتنع في كلمة وفي كلمتين ان تعلقت احديهما بالآخرى والاكره قال في النشر قلت واجازه اكثر الائمة مطلقا وجعلوا خطاء ما بقى ذلك محققا قال والصواب عندنا في ذلك التفصيل فنقول ان كانت احدي القرائين مرتبة على الاخرى فالمتنع من ذلك منع تحريم كمن يقرأ فخلق آدم من ربه كلمات برفعهما او ينصبهما ونحو وكفلها زكريا بالتشديد والرفع واخدميثا قكم ومشببه مما لا تجيزه العربية ولا يصح في اللغة واما ما لم يكن كذلك فاثنا فرق فيه بين مقام الرواية وغيرها فان قرأ بذلك على سبيل الرواية لم يجوز ايضا من حيث انه كذب في الرواية وان لم يكن على سبيل الرواية بل على سبيل القراءة والتلاوة فانه جائز صحيح مقبول لا منع منه ولا خطر وان كنا نعييه على ائمة القرائات من حيث وجه تساوى العلماء بالعوام لا من وجه ان ذلك مكروه او حرام اذ كل من عند الله تعالى نزل به الروح الامين على قلب سيد المرسلين صلى الله عليهما وسلم تخفيفا عن الامة وتسهيلا على اهل هذه الملة فلو اوجبنا عليهم قراءة كل رواية على حدة لشق عليهم وانعكس المقصود من التخفيف وعاد الامر بالسهولة الى التكلف انتهى ملخصا والله تعالى اعلم

(باب الاستعاذة)

هي مستحبة عند الاكثر وقيل واجبة و به قال الثوري وعطا لظاهر الآية وقال بعضهم موضع الخلاف اتمها هو في الصلوة خاصة اما في غيرها فسنة قطعا وعلى الاول هي سنة عين لاسنة كفاية فلو قرأ جاعة جلة شريح لكل واحد الاستعاذة والذي اتفق عليه الجمهور قديما وحديثا انها قبل القراءة وقيل بعدها ونقل عن حزة وقيل قبلها بمقتضى الخبر وبعدها بمقتضى القراءن جمعا بين الادلة ونقل الثاني عن مالك وغيره لم يصح وكذا الثالث والمختار لجميع القراء في كيفية اعوذ بالله من الشيطان الرجيم وهو الساخوذ به عند عامة الفقهاء وحكى فيه الاجماع لكنه تعقب بما روى من الزيادة والنقص فلا حرج على القاري في الاتيان بشئ من صيغ الاستعاذة مما صح عند ائمة القراء فمما ورد في الزيادة على اللفظ المتقدم اعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم نص عليه الداني في الجامع وزواه اصحاب البيهقي الاربعة عن ابي سعيد الخدري باسناد جيد وروى ذلك عن الحسن مع

زيادة ان الله هو السميع العليم مع الادغام وعن الاعمش من رواية المطوعى
اعوذ بالله من الشيطان الرجيم ان الله هو السميع العليم وعن الشنبوذى
كذلك لكن بالادغام (ومما ورد في النقص عنه) ما في حديث جبير بن مطعم
المروى في ابى داود اعوذ بالله من الشيطان فقط ويستحب الجهر بها عند
الجمع الامام صح من اخفائها من رواية المسيبى عن نافع والحمة وجهان الاخفاء
مطلقا والجهر اول الفاتحة فقط والمراد بالاخفاء الاسرار على ما صوبه
في النشر ومحل الجهر حيث يجهر بالقراءة فان اسر القراءة اسر الاستعاذة
لانها تابعة وهذا في غير الصلوة اما فيها فاختار الاسرار مطلقا وقيد
ابوشامة اطلاقهم اختيار الجهر بحضرة سامع ويجوز الوقف على التعوذ
ووصله بما بعده بسملة كان او غير ها من القراءن وظاهر كلام الدانى
ان الاولى وصلها بالبسملة (واما) من لم يسم فالا شبه الوقف
على الاستعاذة ويجوز الوصل وعليه لو اتقى مع الميم مثلها نحو الرجيم ما نسخ
ادغم من مذهبه الادغام كما يجب خذف همزة الوصل في نحو الرجيم اعلوا
انما (تمة) اذا قطع القارئ القراءة لعارض من سؤال او كلام يتعلق بالقراءة
لم يعده بخلاف ما اذا كان الكلام اجنبيا ولورد السلام فانه يستأنف الاستعاذة
وكذا لو كان القطع اعراضا عن القراءة

(باب الادغام)

جرى كثير على ذكره بعد الفاتحة لاجل الرحيم ملك ومشى في الاصل وتبعته
على رسمهم في جعله اول الاصول لما ذكر واخرت سورة الفاتحة ومعها
البسمة لاول الفرش لتجتمع السور وهو عندهم اللفظ بساكن فمتحرك بلا فصل
من مخرج واحد فقولهم اللفظ بساكن فمتحرك جنس يشمل المظهر والمدغم
والنخفي وبلا فصل اخرج المظهر ومن مخرج اخرج النخفي وهو قريب من
قول النشر اللفظ بحرفين حرفا كالثانى لان قوله بحرفين يشمل الثلاث
وقوله حرفا خرج به المظهر وقوله كالثانى خرج به النخفي وهو نوعان كبير
وصغير الاول الكبير وهو ما كان الاول من المتلين او المتجانسين او المتقاربين
متحركا ثم ان لابي عمرو من روايتى الدورى والسوسى في هذا النوع اعنى
الكبير مذهبين الادغام والاظهار كما ان له من الروايتين في الهمز الساكن
الاتى مذهبين التخفيف بالابدال والتحقيق فيتركب من البابين ثلاثة مذاهب

كل منها صحيح مقرو به الاظهار مع الابدال لان تحقيق الهزرة اثقل من اظهار
 التحرك خفف الاثقل ولا يلزم تخفيف الثقل وهو واحد وجهي التيسير من
 قراءته على الفارسي كالجامع من قراءته على ابي الحسن الثاني الادغام مع
 الابدال للتخفيف وهو في جميع كتب اصحاب الادغام من الروايتين جميعا
 وهو عن السوسي في الشاطبية والثاني في التيسير وهو المأخوذه اليوم من
 طريق الحرز واصله و به كان يقرى الشاطبي رحمه الله كما ذكره السخاوي
 وهو مستند اهل العصر في تخصيص السوسي بوجه واحد الثالث الاظهار
 مع تحقيق الهزرة عملا بالاصل الثابت عن ابي عمرو من جميع الطرق واما الادغام
 مع الهزرة فلا يجوز عند ائمة القراء عن ابي عمرو لما فيه من تخفيف الثقل
 دون الاثقل نعم يجوز ذلك ليعقوب كما هو قاعدته كما يأتي فالاولى ان يحتج لابي
 عمرو بالاتباع واما منع الادغام مع مد المنفصل لابي عمرو ايضا فلقوله في التيسير
 اذا ادرج او ادغم لم يهزم فخص الادراج الذي هو الاسراع بالمد والادغام
 بالابدال وسيعم بما يأتي ان شاء الله تعالى جواز مد المنفصل مع الابدال فقول
 النويري في شرحه للطيبة هنا والابدال لا يكون الا مع القصر ان اراد به
 السوسي من طريق الحرز فسلم والافقيه نظر لان كلا من الدوري والسوسي
 روى عنه مد المنفصل وتحقيق الهزرة والابدال ولم يصرح احد من المصنفين
 من طريق الطيبة واصلها التي هي طرق كتابنا هذا بمنع المد مع الابدال وانما
 صرحوا بامتناع الادغام مع تحقيق الهزرة كما تقدم ومع مد المنفصل وما ذكره
 اعني النويري في باب الهمز بناء على ما ذكره هنا فليتفطن له نبيه عليه شيخنا
 رحمه الله تعالى مثال اجتماع الهمز مع الادغام (يا نهم تأويله كذلك كذب)
 ففيه الثلاثة المتقدم بيانها ويمتنع الرابع ومثال اجتماع الادغام مع المد
 (قل لا اقول لكم) فيمتنع المد مع الادغام ويجوز الثلاثة الباقية ومثال اجتماعها
 اعني الادغام والهمز والمد (قال لا يا نهم كما طعام رزقناه الابناء تكما بتأويله)
 يحصل فيها ثمانية اوجه يمتنع منها ثلاثة وهي الادغام مع الهمز والمد
 والادغام مع الهمز والقصر والادغام مع البدل والمد وتجوز الخمسة الباقية
 (ثم) ان الادغام شروطا واسبابا وموانع فشر وطه في المدغم ان يلتقي
 الحرفان خطا سواء التقيا لفظا ام لا فدخل نحو انه هو فلا تمنع الصلة وخرج
 نحو اناذير وفي المدغم فيه كونه اكثر من حرف ان كان من كلمة ليدخل
 نحو خلقكم ويخرج نحو نزلتك وخلقك (واسبابه) التماثل وهو ان يتحد

مخرجا وصفة كالباء والكاف في التجانس وهو ان يتفقا مخرجا
ويختلفا صفة كالدال في الذاء والطاء في الطاء والذال في الذال والتقارب وهو ان
يتقاربا مخرجا او صفة او مخرجا وصفة (وموانعه) قسمان متفق عليه
ويختلف فيه فالمتفق عليه ثلاثة الاول كونه منونا ومشددا او تاء ضمير فالمنون نحو
غفور رحيم سميع عليم سار ب بالنهار نعمة تمنها في ظلمات ثلاث رجل
رشيد لان التنوين حازم قوي جرى مجرى الاصول فنع من التقاء الحرفين
بخلاف صلة انه هو اقدم القوة ولا تمنع زيادة الصفة في المدغم ولذا اجعوا
على ادغام بسطت ونحوها والمشدد نحو رب بما مس سقرتم مبرات الحق كمن
اشدد ذكرا ووجهه ضعف المدغم فيه عن تحمل المشدد لكونه بحرفين
وتاء الضمير متكلما او مخا طبا نحو كنت ترابا افانت تكره كسدت تركن خلقت
طينا جئت شيئا امرا وسيا في ان شاء الله تعالى جئت شيئا بمرم ولا يخفى ان في
اطلاقهم تاء الضمير على نحو افانت تكره تجاوزا اذا التاء فيه ليست ضميرا على الصحيح
بل حرف خطاب والضميران (والمختلف فيه) من الموانع الجزم وقد جاء
في المثليين في قوله تعالى ويخل لكم ومن يتبع غير وانك كاذبا وفي المتجانسين
ولتأت طائفة والحق به وآت ذى القربى وفي المتقاربين في قوله ولم يؤت سعة
والمشهور الاعتداد بهذا المانع في المتقاربين واجراء الوجهين في غيره وموانع
الادغام عند الحسن البصري التسديد والتنوين فقط لا ادغام تاء المتكلم والمخاطب
نحو كنت ترابا افانت تكره (فاذا) وجد الشرط والسبب وارتفع المانع جاز
الادغام فان كانتا مثليين اسكن الاول وادغم في الثاني وان كانا غير مثليين قلب
كالثاني واسكن ثم ادغم وارتفع اللسان عنهما دفعة واحدة من غير
وقف على الاول ولا فصل بحركة ولا روم وليس يادخال حرف في حرف
بل الصحيح ان الحرفين ملفوظ بهما كما حققنا طلبا للتخفيف قاله
في النشر (ثم ان) هذا النوع وهو الادغام الكبير ينقسم الى مثليين وغيره
(اما) المدغم من المثليين فسبعة عشر حرفا الباء والهاء والتاء والحاء والراء والسين
والعين والغين والفاء والقاف والكاف واللام والميم والتون والواو والهاء
والياء نحو لذهب بسمعهم الشوكة نكون حيث شفقوهم النكاح حتى شهر
رمضان الناس سكارى يشفع عنده يتبع غير خلائف في الارض الرزق قل
ربك كثيرا لا قبل لهم الرحيم ملك نحن نسبح هو والذين فيه هدى يأتى
يوم واختلف المدغمون فيما اذا جزم الاول وذلك في قوله تعالى ومن يتبع غير

ويخل لكم وان يك كاذبا والوجهان في الشاطبية وغيرها وصحهما
 في النشر وكذا اختلفوا في آل لوط وهي في اربعة مواضع اثنان في الخبر
 والثالث في النسل والرابع في القمر وعلل الاظهار فيها بقلة الحروف ولكن
 نقض ذلك بادغام لك كيدا والاولى التعليل بتكرار اعلال عينه اذاصل
 آل عند سيبويه اهل فقلت الهاء همزة توصل الى الالف ثم الهمة الغالا اجتماع
 الهمزتين لكن حل صاحب النشر ما روى عن ابي عمرو من قوله لقلة
 حروفها على قلة دورها في القرآن قال فان قلة الدور وكثرته معتبرة وكذا
 اختلفوا في الواو اذا وقع قبلها ضمة نحو هو والذين هو والملائكة و وقع
 في ثلاثة عشر موضعا وبالدغام اخذ اكثر المصريين والمغاربة وبالاظهار
 اخذ اكثر البغداديين واختاره ابن مجاهد ومن جعل علة الاظهار فيه المد
 عورض بادغامهم يأتي يوم ونحوه ولا فرق بينهما قاله الداني في جامع البيان
 وبالوجهين قرأت واختار الادغام لاطرادها اما اذا اسكنت الهاء من هو
 وذلك في ثلاثة مواضع فهو وليهم وهو واقع بهم فلا خلاف
 في الادغام خلافا لما وقع في شرح الامام ابي عبد الله الموصلي المعروف بشعلة
 للشاطبية قال في النشر بعد ان نقل عن جامع البيان عدم الخلاف في ادغامه
 والصحيح انه لا فرق بين وهو وليهم وبين العفو وأمر وبين فهمي يومئذ لا يصح
 نص عن ابي عمرو واصحابه بخلافه واختلفوا ايضا في اللام في يسن بالطلاق
 على وجه ابدال الهمزة ياء ساكنة وقد ذكرها الداني في الادغام الكبير
 وتعقب بان محلها الصغير لكون الياء واجيب بان وجه دخولها فيه قلبها عن
 متحرك وقد ذهب الداني والشاطبي والصفراوي وغيرهم الى اظهار الياء
 فيها اتوا الى الاعلال لان اصلها اللام في ياء ساكنة بعد الهمزة كقراءة ابن
 عامر ومن معه فخذت الياء لتطرفها وانكسار ما قبلها فصارت كقراءة
 قالون ومن معه ثم ابدلت الهمزة ياء ساكنة على غير قياس لثقلها فحصل في الكلمة
 اعلال لان فلا فعل ثانيا بالادغام وذهب الآخرون الى الادغام قال في النشر قلت
 وكل من وجهين الاظهار والادغام ظاهر ما خوذ به وبما قرأت على اصحاب
 ابي حبان من قراءة تنهم بذلك عليه وليس مختصين بابي عمرو بل يجريان لكل من
 ابدل معه وهما البرقي واليزيدي (واتفقوا) على اظهار يحزنك كفره من اجل
 الاخفاء قبله ولم يدغم من المثليين في كلمة واحدة الا قوله تعالى مناسكتكم بالبقرة
 وما سلكتكم بالمدثر واظهر ما عداهما نحو جباههم ووجوههم واتحاجونا

وبشركم خلافا للطوعى عن الاعمش كما ياتى ان شاء الله تعالى (واما المدغم)
من المتجانسين والمتقاربين فهو ضربان ايضا فى كلمة اصطلاحية وفى كلتين
اما ما كان من كلمة فلم يدغم منه الا القاف فى الكاف اذا تحرك ما قبل القاف
وكان بعد الكاف ميم جمع لتحقيق الثقل بكثرة الحروف والحركات نحو خلقكم
ورزقكم وواثقكم وسبغكم ولا ما غنى غيرهن ونحو نخلقكم ورزقكم ففرقةكم
ولا مضارع غيرهن فان سكن ما قبل القاف نحو ميثاقكم ما خلقكم اولم يأت
بعد الكاف ميم جمع نحو خلقك رزقك فلا خلاف فى اظهاره الا اذا كان
بعد الكاف نون جمع وهو مطلقا فقط بالتحريم ففيه خلاف لكرهه اجتماع
ثلاث تشديدات فى كلمة قال صاحب النشر وعلى اطلاق الوجهين فيها
من علماء من قراء الامصار انتهى واما ما كان من كلتين فان المدغم من الحروف
فى مجانسه او مقاربه بشرط انتفاء الموانع المتقدمة ستة عشر حرفا وهى الباء
والتاء والثاء والجيم والحاء والدال والذال والراء والسين والشين والضاد
والقاف والكاف واللام والميم والنون وقد جمعت فى قولك (رض سنشد
حجتك بذل قثم) فالباء تدغم فى الميم فى قوله تعالى يعذب من يشاء فقط وهو
فى خمسة مواضع لانتحاء مخرجيهما وتجانسهما فى الانفتاح والاستفال
والجهر وليس منه موضع آخر البقرة لسكون الباء فحله الصغير وفهم
من تخصص يعذب خروج نحو سنكتب ما قالوا يضرب مثلا (والتاء)
تدغم فى عشرة احرف التاء والجيم والذال والزاي والسين والشين والضاد
والضاد والطاء والظاء فى التاء نحو بالبينات ثم ذائقة الموت ثم واختلف عنه
فى الزكوة ثم بالبقرة والتورية ثم بالجمعة لانهما مفتوحان بعد ساكن فروى
ادغامهما ابن حبش من طريق الدورى والسوسى وبذلك قرأ الدانى
من الطريقين وروى اصحاب ابن مجاهد عنه الاظهار لخفة الفتحة بعد السكون
(وفى الجيم) نحو الصالحات جنات ورثة جنت النعيم (وفى الذال) نحو الاخرة ذلك
الدرجات ذو واختلف فى وآت ذا القربى فآت ذا القربى كلاهما من اجل
الجرم او ما فى حكمه وبالوجهين قرأ الدانى واخذ الشاطبى واكثر المصريين
(وفى الزاي) نحو الاخرة زيننا (وفى السين) نحو الصالحات سندخلهم (وفى الشين)
نحو باربعة شهداء واختلف فى جئت شيئا فربما يبريم وعلل الاظهار بكون تاء جئت
للخطاب ويحذف عينه الذى عبر عنه الشاطبى بالنقصان وذلك لانهم لما حوّلوا
فعل المفتوح العين الاجوف اليائى الى فعل بكسرها عند اتصاله بتاء الضمير

وسكنوا اللام وهي المهززة هنا وتعذر القلب نقاوا كسرة الياء الى الجيم
فحذفت الياء للساكنين ولكن ثقل الكثرة سوغ الادغام وبالوجهين اخذ
الشاطبي وسائر المتأخرين (وفي الصاد) نحو والصفات صفا (وفي الضاد) نحو
والعاديات ضججا (وفي الطاء) نحو الصلاة طرفي واختلف في ولأت طائفة لمانع
الجزم لكن قوى الادغام هنا للتجانس وقوة الكسر والطاء ورواه الداني
والاكثرون بالوجهين وامايت طائفة بالنساء فادغمه ابو عمرو وجهها واحدا
كما يأتي في محله ان شاء الله تعالى (وفي الظاء) نحو الملائكة ظالمى (والثاء) تدغم في
خسة احرف التاء والذال والسين والشين والضاد (ففي التاء) نحو حيث
تؤمرون (وفي الذال) نحو الحارث ذلك لاغير (وفي السين) نحو وورث سليمان
(وفي الشين) نحو حيث شئتما (وفي الضاد) نحو حديث ضيف فقط (والجيم) تدغم
في موضعين احدهما في الشين في اخرج شطأه على خلاف بين المدغمين والثاني
في التاء في ذى المعارج تعرج (والحاء) تدغم في العين في حرف وهو زحرج عن
النار على خلاف فيه ايضا بين المدغمين (والذال) تدغم في عشرة احرف
التاء والتاء والجيم والذال والزاي والسين والشين والصاد والضاد والظاء
الا ان تكون الدال مفتوحة وقبلها ساكن فانها لا تدغم الا في التاء لقوة
التجانس في التاء نحو المساجد تلك بعد تو كيدها وفي التاء يريد ثواب وفي الجيم
نحو داود جالوت وفي الذال نحو القلائد ذلك وفي الزاي يكاد زيتها وفي
السين نحو الاصفاد سرايلهم وفي الشين نحو وشهد شاهد وفي الصاد نغقد صواع
الملك وفي الضاد من بعد ضراء وفي الظاء من بعد ظله (والذال) تدغم في
السين في قوله تعالى فاتخذ سبيله موضعي الكهف وفي الصاد في قوله تعالى
ما اتخذ صاحبة فقط (والراء) تدغم في اللام نحو اطهر لكم المصير لا يكلف
النهار لايات فان فتح وسكن ما قبلها اظهرت نحو الحير اتركبوها وتقدم
التنبيه على ان زيادة الصفة في المدغم كالتركير هنا لا تمنع ادغامه فيمادونه
لاجتماعهم على ادغام احطت مع قوة الطاء واوسلم فالتكرير امر عديم طارض
في الراء لا متاصل فلا يقويها (والسين) تدغم في الزاي في قوله تعالى واذا
النفوس زوجت وفي الشين في قوله تعالى الرأس شيئا باختلاف بين المدغمين
فيه واجمعوا على اظهار لا يظلم الناس شيئا لطفة الفتحة بعد الكون (والشين)
تدغم في حرف واحد وهو السين من قوله تعالى ذى العرش سبيلا على خلاف
بين المدغمين (والضاد) تدغم في الشين في قوله تعالى لبعض شأنهم لاغير

بخلاف ايضا واما ادغام الارض شقا فغير مقرو به لانفراد القاضي ابي العلاء
 به عن ابن حبش (والقف) تدغم في الكاف اذا تحرك ما قبلها نحو ينفق
 كيف يشاء وتقدم الكلام على نحو خلقكم مع طلقكن و يرزقك فان سكن ما قبلها
 لم تدغم نحو وفوق كل (والكاف) تدغم في التاف اذا تحرك ما قبلها نحو لك
 قال فان سكن ما قبلها لم تدغم نحو وتركوك قائما (واللام) تدغم في الراء اذا تحرك
 ما قبلها باي حركة نحو رسل ربك انزل ربكم كشل ريح فان سكن ما قبلها
 ادغمها مكسورة او مضمومة فقط نحو يقول ربنا الى سبيل ربك فان انفتحت
 بعد الساكن نحو فعصوا رسول ربهم امتنع الادغام لحقة الفتحة الا لام
 قال نحو قال ربك قال رجلان فانها تدغم حيث وقعت لكثرة دورها (والميم)
 تسكن عند الباء اذا تحرك ما قبلها فتخفي بغنة نحو اعلم بالشاكرين وليس
 في الادغام الكبير مخفي غير ذلك عند من اخفاه فان سكن ما قبلها اظهرت نحو
 ابراهيم بنيه ونبه بتسكين الباء على ان الحرف المخفي كالمدغم يسكن ثم يخفي
 لكنه يفرق بينهما بانه في المدغم يقلب ويشدد الثاني بخلاف المخفي (والنون)
 تدغم اذا تحرك ما قبلها في الراء واللام نحو تأذن ربك نوء من لك فان سكن
 ما قبلها اظهرت عندهما نحو يخافون ربهم يكون لهم الا النون من نحن
 فقط فانها تدغم نحو نحن لك لثقل الضمة مع لزومها ولكثرة دورها (فهذا) ما
 ادغمه ابو عمرو وقد شاركه غيره فقرأ حرة وفا قاله بادغام التاء في اربعة
 مواضع وهي والصفات صفا فالزاجرات زجرا فالتاليات ذكرا والذاريات
 ذروا بغير اشارة واختلف عن خلاد عنه في فالمليقات ذكرا فالمغيرات صبحا
 وبلا ادغام قرأ الداني على ابي الفتح والوجهان في الشاطبية (وقرأ يعقوب)
 بادغام الباء في الباء في الصاحب بالجانب بالنساء وقرأ رويس بادغام اربعة احرف
 كابي عمرو لكن بلا خلاف نسجك كثيرا وتذكرك كثيرا انت كنت فلا انساب
 بينهم واختلف عنه في ادغام اثني عشر حرفا ذهب بسمعهم بالبقرة وجعل لكم
 جميع ما في التحل وهو ثمانية ولا قبل لهم بالمل وانه هو اغنى وانه هو رب الشعري
 كلاهما بالنجم فادغمها النحاس من جميع طرقه وكذا الجوهرى كلاهما عن
 التمار وهو الذي لم يذكر الداني واكثر اهل الاداء عن رويس سواء فهو
 الراجح ورواها ابو الطيب وابن مقسم كلاهما عن التمار عنه بالاظهار واختلف
 عن رويس ايضا لكن من غير ترجيح في اربعة عشر حرفا ثلاثة بالبقرة
 فويل للذين يكتبون الكتاب بأيديهم والعذاب بالبقرة نزل الكتاب بالحق بعدها

وفي الاعراف من جهنم مهاد وفي الكهف لا مبدل لكلماته وفي مريم فتئل
لها وفي طه ولتصنع على عيني وفي النحل وانزل لكم من السماء وفي الزمر وانزل
لكم من الانعام وفي الروم كذلك كانوا وفي الشورى جعل لكم من انفسكم
وفي النجم انه هو اضحك وابكى وانه هو امات واحيي الاولان وفي الانعام
ركبك كلا وروى الاهوازي وابن الفخام ادغام جعل لكم جميع ما في القرآن
وروى الجماي التخيير فيها (وروى) ابو الكرم الشهر زوري صاحب المصباح
عن يعقوب بكما له ادغام جميع ما دغمه ابو عمرو من المثليين والمنتقار بين واليه
الاشارة بقول الطيبة وقيل عن يعقوب ما لابن العلاء وكذا ذكره ابو حيان
في كتابه المطلوب في قراءة يعقوب وبه قرأ ابن الجزري على اصحابه
وحكامه ابو الفضل الرازي واستشهد به للادغام مع تخفيف الهزة
قال شيخنا وذلك لانهم لما اطلقوا الادغام عنه ولم يشترطوا له ما اشترطوا
لابي عمرو دل على ادغامه بلا شرط قال ~~وكما~~ دل على الادغام مع
الهمز يدل عليه مع مد المنفصل وهو كذلك كما تقدم التيسير به واختص
يعقوب عن ابي عمرو بادغام التاء من ربك تتارى بالنجم ورويس بادغامها
من ثم تفكروا بسبأ واذا ابتدأ بهاتين الكلمتين فبتائين مظهرتين موافقة للرسم
والاصل بخلاف الابتدأ بتأت البرزى الالية ان شاء الله تعالى فانها مرسومة بتاء
واحدة فكان الابتدأ بها كذلك (وافق) اليزيدي ابا عمرو على ادغام جميع
الباب بقسميه اتفاقا واختلافا (والحسن) على ادغام المثليين في كلتين فقط
وزاد تاء المتكلم والمخاطب ككنت ترابا فانت تكره وابن محيصين على ما ضم
اوله من المثليين في كلتين نحو يشفع عنده ويشير الى ضم الحرف وزاد
من المفردة ادغام باقي المثليين الا انه اظهر ما اختلف فيه عن ابي عمرو
كيجزل لكم وعنه ادغام القاف في الكاف نحو خلقكم ورزقكم وعنه من المفردة
ادغام جميع المتجانسين والمنتقار بين الا انه اظهر ما اختلف فيه عن ابي عمرو
وزاد منها ادغام الضاد في التاء نحو افضتم واقرضتم وادغم من
المبهم والمفردة الضاد في الطاء اذا اجتمعا في كلمة نحو اضطر اضطررتهم والطاء
في التاء من او عظت ويبقى صوت حرف الاطباق (ووافق الشنبوذي) عن
الاعمش على ادغام الباء في الباء وعلى اخفاء الميم عند الباء نحو اعلم بالشاكرين
وباء يعذب عند ميم من (والمطوعي) على ادغام جميع المثليين في كلتين وزاد مثني

كلمة في جميع القرآن نحو جباههم لتلا في المثليين واستثنى من ادغام التاء الاموتناو وافقما بن محيصين على ادغام بالغيب بالطور وعنه الاظهار من المبهج

(فصل)

يلتحق بهذا الباب خمسة احرف اولها بيت طائفة بالتساء ادغم التاء منه في الطاء ابو عمرو وحزة ثانيها لانامنا بيوسف اجمع الائمة العشرة على ادغامه واختلفوا في اللفظ به فقرأ ابو جعفر بادغامه ادغاما محضاً من غير اشارة وسيأتى له ابدال الهزة الساكنة وافقه الشيبو ذى عن الاعمش والباقون بالاشارة واختلفوا فيها فبعضهم يجعلها روماً فيكون ذلك اخفاء لا ادغاما صحيحاً لان الحركة لا تسكن رأساً بل يضعف صوت الحركة وبعضهم يجعلها اشـمـاماً وهو عبارة عن ضم الشفتين اشارة الى حركة الفعل مع الادغام الصريح قالوا وتكون الاشارة الى الضمة بعد الادغام فيصح معه حينئذ الادغام والروم اختيار الداني وبالشمام قطع اكثر اهل الاداء قال ابن الجزرى وايه اختار مع صحة الروم عندى وافقهم ابن محيصين والحسن والبريدى وعن المطوعى عن الاعمش الاظهار المحض فينطق بنونين اوليهما مضمومة والثانية مفتوحة ثالثها ما مكنى في الكهف قرأ ابن كثير باظهار النون والباقون بالادغام رابعها اتمدونى بالنمل ادغم النون في النون حزة وكذا يعقوب والباقون بالاظهار وهى بنونين في جميع المصاحف وسيأتى حكم يائها في الزوايد ان شاء الله تعالى خامسها اعداننى بالاحقاف ادغم هشام النون في النون وافقه الحسن وابن محيصين بخلف عنه والباقون بالاظهار وهى كذلك في جميع المصاحف ويأتى ان شاء الله تعالى جميع ذلك مبسوطاً في محاله من الفرش

(فصل)

تجوز الاشارة بالروم والاشمام الى حركة الحرف المدغم سواء كان ممانلاً او مقارباً او مجانساً اذا كان مضموماً وبالروم فقط اذا كان مكسوراً وترك الاشارة هو الاصل والادغام الصحيح يمتنع مع الروم دون الاشمام والاختدون بالاشارة اجمعوا على استثناء الميم عند مثلها وعند الباء وعلى استثناء الباء عند مثلها وعند الميم واستثنى بعضهم الفاء عند الفاء وذلك نحو يعلم ما واعلم بما نصيب برحمتنا يعذب من تعرف في وجوههم (تنبيهان) الاول كل

من ادغم الراء في مثلها او في اللام ابني امالة الالف قبلها بنحو وقناعذاب النار ربنا والنهار لايات لعروض الادغام والاصل عدم الاعتداد به وروى ابن حبش عن السوسي فتح ذلك حالة الادغام اعتدادا بالعارض والاول مذهب ابن مجاهد واكثر القراء واثمة التصريف وقد ترجح الامالة عند من يأخذ بالفتح في قوله تعالى في النار لخرتة لوجود الكسرة بعد الالف حالة الادغام قاله في النشر قياسا (الثاني) لا يخلو ما قبل الحرف المدغم اما ان يكون متحركا او ساكنا فالاول لا كلام فيه والثاني اما ان يكون معتلا او صحيحا فان كان معتلا امكن الادغام معه وحسن لامتداد الصوت به ويجوز فيه ثلاثة اوجه المد والتوسط والتقصير كالوقوف سواء كان المقتل حرف مد بنحو الرحيم ملك قال لهم يقول ربنا وحرف لين فنقوم موسى كيف فعل والمدار جم وفي النشر لو قيل باختبار المد في حرف المد والتوسط في حرف اللين لكان له وجه لما يأتي في باب المدان شاء الله تعالى وان كان الساكن صحيحا عسر الادغام معه لكونه جمع بين ساكنين ليس اولهما حرف علة وذلك بنحو شهر رمضان العفو وأمر زادته هذه المهدصيا وفيه طريقان ثابتان صحيحان مأخوذ بهما طريق المتقدمين ادغامه ادغاما صحيحا قال الحافظ البارع المنقن الشمس ابن الجرري والادغام الصحيح هو الثابت عند قدماء الاثمة من اهل الاداء والتصوص مجتمعة عليه الطريق الثاني لاكثر المتأخرين انه مخفي بمعنى مختلس الحركة وهو المسمى بالروم المتقدم آفا وهو في الحقيقة مرتبة ثالثة لا ادغام ولا اظهار وليس المراد الاخفاء المذكور في باب النون الساكنة والتنوين وفرارهم من الادغام الصحيح لما يلزم عليه من التقاء الساكنين على غير حده وذلك لان قاعدة الصرفيين انه لا يجمع بين ساكنين الا اذا كان الاول حرف علة مدا اولينا فان كان صحيحا جاز وقفا لعروضه لا وصلا لفصل من قاعدتهم انه لا يجمع بين ساكنين والاول صحيح في الوصل وقد ثبت عن القراء اجتماعهما فخصاض فيها الخائضون توهم ان ما خالف قاعدتهم لا يجوز كما قاله جميع المحققين انا لانسلم ان ما خالف قاعدتهم غير جائز بل غير مقيس وما خرج عن القياس ان لم يسمع فهو لحن وان سمع فهو شاذ قياسا فقط ولا يمتنع وقوعه في القرآن وايضا فهو ملحق بالوقوف اذ لا فرق بين الساكن للوقوف والساكن للادغام ثم نعود ونقول دعواهم عدم جوازه وصلا ممنوعة وعدم وجدان الشيء لا يدل على عدم وجوده

في نفس الامر فقد سمع التقاؤهما من افصح العرب بل افصح الخلق على
الاطلاق صلى الله عليه وسلم فيما روى (نعما المال الصالح للرجل الصالح)
قاله ابو عبيدة واختاره وناهيك به وتواتر ذلك عن القراء وشاع وذاع ولم ينكر
وهو اثبات مفيد للعلم وما ذكروه نفي مستند . الظن فالاثبات العلمي اولى من
النفي الظني ولئن سلمنا ان ذلك غير متواتر فاقول الامر ان يثبت لغة بدلالة
نقل العدول له عن هو افصح ممن استدلوا بكلامهم فبقى الترجيح في ذلك
بالاثبات وهو مقدم على النفي واذا حل كلام المخالف على انه غير مقيس
امكن الجمع بين قولهم والقراءة المتواترة والجمع ولو بوجه اولى وقال ابن الحاجب
بعد نقله التعارض بين قول القراء والنحو بين مانصه والاولى الرد على
النحويين في منع الجواز فليس قولهم بحجة الا عند الاجماع ومن القراء جماعة
من اكابر النحويين فلا يكون اجماع النحويين حجة مع مخالفة القراء لهم ثم
ولو قدر ان القراء ليس فيهم نحوى فانهم ناقلون لهذه اللغة وهم مشاركون
للنحويين في نقل اللغة فلا يكون اجماع النحويين حجة دونهم واذا ثبت ذلك
كان المصير الى قول القراء اولى لانهم ناقلوها عن ثبت عصمتهم عن الغلط
في مثله ولان القراءة ثبتت متواترة وما نقله النحويون آحاد ثم لو سلم انه ليس
بمتواتر فالقراء اعدل واكثر فكان الرجوع اليهم اولى انتهى والله اعلم
(النوع الثاني الادغام الصغير) وهو ما كان الحرف المدغم منه ساكنا وينقسم
الى واجب وممتنع وجائز (الاول) اذا التقى حرفان اولهما ساكن نحو ربحت
تجارتهم يدرككم يوجهه قالت طائفة قديين اثقلت دعوا وجب ادغام
الاول منهما بشرط ثلاثة الاول ان لا يكون اول المثليين هاء ساكت فاتها
لاتدغم لان الوقف على الهاء منوى نحو ما يه هلك ويأتى الكلام عليها في
محلها ان شاء الله تعالى الثاني ان لا يكون حرف مد نحو قالوا وهم في يوم
ثلاث يذهب المد بالادغام الثالث ان لا يكون اول الجنسيتين حرف حلق نحو
فاصفح عنهم (القسم الثاني) الممتنع وهو ان يتحرك اولهما ويسكن ثانيهما
مثاله في كلمة ضلالتهم وفي كلمتين قال الملاء (القسم الثالث) الجائز وهو المراد هنا
وينحصر في فصول ستة وهي اذ وقد وتاء التأنيث وهل وبل وحروف قربت
مخرجها واحكام انون الساكنة والتنوين

(الفصل الاول)

في حكم ذال اذاختلف في ادغامها في ستة احرف وهي حروف (تجد والصغير)
 الصاد والسين والزاي فالتاء نحو اذ تبرا والجيء اذ جاء والذال اذ دخلوا والصاد
 اذ صرفنا ولا ثاني له والسين اذ سمعته والزاي اذ زين فقرا ابو عمرو وهشام
 بادغام الذال في الستة وافقهما اليربدي وابن محيصين واطهرها عند الستة تافع
 وابن كثير وعاصم وكذا ابو جعفر ويعقوب واختلف عن ابن ذكوان في الدال
 فادغم الذال عندها من طريق الاخفش واطهرها من طريق الصوري
 كالخمس الباقية وقرأ حزة وكذا خلف بادغامها في التاء والذال فقط
 واطهرها عند الاربعة الباقية وقرأ خلاد والكسائي بادغامها في غير الجيم
 وافقهما الحسن وعن الاعشى ادغامها في الزاي والصاد والسين وزاد
 المطوع عنه الجيم

(الفصل الثاني)

(في حكم دال قد) اختلف في ادغامها في ثمانية احرف الاول الجيم نحو
 لقد جاءكم الثاني الذال ولقد ذرا ن ليس غيره الثالث الزاي ولقد زينا فقط
 الرابع السين قد سألها الخامس الشين قد شغفها فقط السادس الصاد
 ولقد صرفنا السابع الضاد قد ضلوا الثامن الظاء لقد ظلمك فادغمها فيهن
 ابو عمرو وحزة والكسائي وهشام وكذا خلف وافقه الاربعة لكن اختلف
 عن هشام في لقد ظلمك بص فالأظهر له في الشاطبية كاصلها وفاقا للجمهور
 المغاربة وكثير من العراقيين وهو في المسجع وغيره عنه من طريقه والادغام له
 في المستنير وغيره وفاقا للجمهور العراقيين وبعض المغاربة وادغمها ورش في
 الضاد والظاء المعجمتين واطهرها عند الستة وادغمها ابن ذكوان في الذال
 والضاد والظاء المعجمات فقط واختلف عنه في الزاي فالأظهر رواية الجمهور
 عن الاخفش عنه والادغام رواية الصوري عنه وبعض المغاربة عن الاخفش
 والباقيون بالأظهار وهم ابن كثير وعاصم وقالون وكذا ابو جعفر ويعقوب

(الفصل الثالث في حكم تاء التانيث)

اختلف في ادغامها في ستة احرف اولها التاء نحو كذبت ثمود ثانيها الجيم
 وجبت جنو بها ثالثها الزاي خبت زدناهم فقط رابعها السين كانت سرايا
 خامسها الصاد لهدمت صوامع سادسها الظاء حلت ظهورها فادغمها
 في الستة ابو عمرو وحزة والكسائي وافقه الاربعة وادغمها في الظاء

فقط ورش من طريق الازريق واظهرها خلف في الثاء فقط وادغمها ابن عامر في الظاء والصاد وادغمها هشام في الثاء واختلف عنه في حروف (سجن) السين والجيم والزاي فالادغام من طريق الداجوني وابن عبدان عن الحلواني والاظهار من باقي طرق الحلواني واختلف عن الحلواني عنه في لهدمت صوامع واظهرها ابن ذكوان عند حروف سجن المتقدمة واختلف عنه في الثاء فروى عنه الصوري الاظهار وروى عنه الاخفش الادغام واختلف عنه ايضا في اثبت سبع فادغمها الصوري واظهرها الاخفش واما حكاية الشاطبي رحمه الله تعالى الخلاف عن ابن ذكوان في وجبت جنوبها فتعقبه في النشر بانه لا يعرف خلافا عنه في اظهارها من هذه الطرق التي من جلتها طرق الشاطبية

(الفصل الرابع في حكم لام هل وبل)

اختلف في ادغامها في ثمانية احرف اولها الثاء نحو هل تنقبون بل تأتيتهم ثانيها الثاء هل ثوب فقط ثالثها الزاي بل زين بل زعتم فقط رابعها السين بل سولت معا فقط خامسها الضاد بل ضلوا فقط سادسها الطاء بل طبع سابعها الظاء بل ظنتم فقط ثامنهما النون هل نحن بل نقذف فاشترك هل وبل في الثاء والنون واختص هل بالثاء الثلاثة وبل بالخمس الباقية فقرأ بادغام اللام في الاحرف الثمانية الكسائي وافقه ابن محيصين بخلف عنه في لام هل في النون وقرأ حجة بالادغام في التاء والثاء والسين واختلف عنه في بل طبع فادغمه خلف من طريق المطوعي وكذا رواه ابن مجاهد عن اصحابه عنه وادغمه خلادا ايضا من طريق فارس بن احمد وكذا في التجريد من قرأته على الفارسي وخص في الشاطبية الخلاف بخلا د والمشهور عن حجة الاظهار من الرواية -ين وقرأ هشام بالاظهار عند الضاد والنون واختلف عنه في الستة الباقية وصوب في النشر الادغام عنه فيها وقال انه الذي عليه الجمهور وتقتضيه اصول هشام واستثنى اكثر رواة الادغام عن هشام هل تستوي الظلمات بالاعد فظهرها وهو الذي في الشاطبية وغيرها ولم يستثنها في الكفاية واستثنائها في الكامل للحلواني دون الداجوني ونص في المبهج على الوجهين من طريق الحلواني عنه والباقون بالاظهار في الثمانية الا ان ابا عمر وادغم لام هل في تاء ترى بالملك والحاقة فقط وافقه الحسن والبريدى والله اعلم

(الفصل الخامس في حكم حروف قربت مخارجها)

وهي سبعة عشر حرفاً (الاول) الباء الساكنة عند الفاء في خمسة مواضع يغاب فسوف تعجب فحجب اذهب فن فاذهب فان يتب فاوئك فاد غمها في الخمسة المذكورة ابو عمرو وهشام وخلاد والكسائي وافقهم الاربعة الا انه اختلف عن هشام وخلاد فاما هشام فالادغام له من جميع طرقه رواه الهذلي ورواه القلانسي من طريق الحلواني وابن سوار من طريق المفسر عن الداجوني عنه والاظهار في الشاطبية كاصلها كالجمهور وعليه جميع المغاربة واما خلاد فالادغام عنه ذكره الهذلي ومكي والمهدوي كالجمهور وعليه جميع المغاربة والاظهار عليه جميع العراقيين وخص بعض المدغمين الخلاف عن خلاد بقوله تعالى يتب فاوئك بالحجرات كالشاطبي والداني وفي العنوان اظهاره فقط (الثاني) يعذب من بالقرة ادغم الباء في الميم منه ابو عمرو والكسائي وكذا خلف وافقهم اليزيدي والاعمش واختلف عن ابن كثير وحزرة وقالون فاما ابن كثير فقطع له بالادغام في التبصرة والعنوان وغيرهما وقطع بالاظهار للبرني صاحب الارشاد وهو في التجريد لقبيل من طريق ابن مجاهد واطلق الخلاف عن ابن كثير في الشاطبية كاصلها وتعقبهما في النشر بان مقتضى طرقهما الاظهار فقط واما حزة فقطع له بالاظهار صاحب العنوان والمهجع وفاقا لجمهور العراقيين وبالادغام جميع المغاربة وكثير من العراقيين واما قالون فالادغام له عند الاكثرين من طريق ابي نسط وهو رواية المغاربة قاطبة عن قالون والاظهار له من طريقه في الارشاد والكفاية لسبط الخياط ومن طريق الحلواني في المهجع وغيره وقرأ من ابي من الجازمين وهو ورش وحده بالاظهار (الثالث) اركب معناه ادغمه ابو عمرو والكسائي وكذا يعقوب وافقهم الاربعة بخلاف عن ابن محيصين والاعمش واختلف عن ابن كثير وعاصم وقالون وخلاد والوجهان صحيحان عن كل منهما والباقون وهم ورش وابن عامر وخلف وكذا ابو جعفر وخلف بالاظهار (الرابع) نخسف بهم بسبأ ادغم الفاء في الباء الكسائي وحده واطهرها الباقيون وتضعيف الفارسي والرتخشري للادغام فيهما من حيث انه ادغم الاقوى وهو الفاء في الاضعف وهو الباء رده ابو حيان وغيره (الخامس) الراء الساكنة عند اللام نحو يغفر لكم واصبر لحكم

فقراً بالادغام ابو عمرو وبخلاف عن الدوري عنه وافقه ابن محيصين والبريدى
 والخلاف للدوى كافي الشمر مفرع على الاظهار في الادغام الكبير فن ادغم
 الادغام الكبير ادغم هذا وجه واحد ومن اظهر الكبير اجرى الخلاف في هذا
 والاكثر على الادغام والوجهان صحيحان وفي المبهج الاظهار لابن محيصين
 وبه قرأ الباقر (السادس) لام يفعل ذلك حيث وقع ادغمها في الـ ذال
 ابو الخثر عن الكسائي واظهرها الباقر (السابع) الدال عند التاء في ومن
 يرد ثواب ما بال عمران فقراً بالادغام ابو عمرو وابن عامر وحزرة والكسائي
 وكذا خلف وافقه الاربعة والباقر (الثامن) التاء عند الـ ذال
 وهو يلمت ذلك فقط فظهرها نافع وابن كثير وهشام وكذا ابو جعفر
 بخلاف عنهم والباقر بالادغام قال ابن الجزرى وهو المختار عندي للجميع
 للتجانس وحكى الاجماع عليه الجميع ابن مهران (التاسع) الـ ذال عند التاء
 من اتخذتم واخذت وما جاء من لفظه فظهر الـ ذال ابن كثير وحفص واختلف
 عن رويس فروى الجمهور عن النحاس الاظهر وروى ابو الطيب وابن
 مقسم الادغام وروى الجوهري اظهر حرف الكهف فقط وهو اتخذت
 عليه وادغام الباقي وكذا روى الكازر يني عن النحاس والباقر بالادغام
 (العاشر) الـ ذال في التاء ايضا في نبذتها بطة ادغمها ابو عمرو وحزرة والكسائي
 وكذا خلف وافقه البريدى والحسن والاعمش واختلف عن هشام فقطع
 له المغاربة قاطبة بالاظهار وهو الذى في الشاطبية وغيرها وجهور المشاركة
 بالادغام ور واه في التجريد عنه من طريق الداجوني وفي المبهج من طريق
 الحلواني ووافقه ابن محيصين بخلافه ايضا والباقر بالاظهار (الحادى عشر)
 الـ ذال في التاء ايضا من عذت معا فقراً بالادغام ابو عمرو وهشام بخلاف عنه
 وحزرة والكسائي وكذا ابو جعفر وخلف وافقه الاربعة بخلاف عن ابن محيصين
 وهو لهشام عند الهذلى وغيره وفاقا لجمهور العراقيين والاظهار له في الشاطبية
 كما صلها وفاقا لجميع المغاربة وبه قرأ الباقر (الثانى عشر) التاء في التاء من لبتم
 وليت كيف جاء فادغمه ابو عمرو وابن عامر وحزرة والكسائي وكذا ابو جعفر
 وافقه الاربعة والباقر بالاظهار (الثالث عشر) التاء في التاء ايضا في
 اورثوها بالاعراف والزخرف فادغمه ابو عمرو وهشام وحزرة والكسائي
 وافقه الاربعة واختلف عن ابن ذكوان فالصورى بالادغام والاخفش
 بالاظهار وبه قرأ الباقر وادخل في الاصل هنا خلفا في اختياره في المدغمين

وفيه نظر ولعله سبق قلم بل يظهر هذا الحرف في السورتين كما تقرر قولاً واحداً كافي النشر وغيره (الرابع عشر) الدال في الذال من كهيعص ذكر ادغمها ابو عمرو وابن عامر وحزة والكسائي وكذا خلف وافقههم الاربعة والباقون بالاظهار (الخامس عشر) النون في الواو من يس والقرآن فادغمه هشام والكسائي وكذا يعقوب وخلف وافقههم ابن محيصن والاعمش واختلف فيه عن نافع والبرزى وابن ذكوان وعاصم فاما نافع فقطع له بالادغام من رواية قالون وجهور العراقيين وغيرهم وبالأظهار صاحب التيسير والشاطبية وجهور المغاربة وفي الجامع للداني الادغام من طريق الحلواني والاظهار من طريق ابي نسيب قال في النشر وكلاهما صحيح عن قالون من الطريقين والادغام لورش من طريق الازرق رواية الجمهور وقطع به في الشاطبية وغيرها وبالأظهار له من الطريق المذكور قطع في التجريد وقطع بالادغام من طريق الاصمعي ابن سوار والاكثرون وبالأظهار ابن مهران والداني وهما صحيحان عن ورش كافي النشر واما البرزى فروى عنه الاظهار ابوريعة والادغام ابن الحباب وهما صحيحان عنه كافي النشر واما ابن ذكوان فروى عنه الادغام الاخفش والاظهار الصوري وهما صحيحان عنه ايضا واما عاصم فالوجهان صحيحان عنه من رواية ابي بكر من طريقه كافي النشر وروى عنه الادغام من رواية حفص عمرو بن الصباح من طريق زرعان والاظهار من طريق الفيل وهما صحيحان من طريق عمرو ولم يختلف عن عبيد عنه انه بالاظهار وبه قرأ الباقر وهم قبل وابو عمرو وحزة وكذا ابو جعفر وافقههم البرزدي والحسن (السادس عشر) النون في الواو من ن والقلم فقرأ قالون وقنبل وابو عمرو وحزة وكذا ابو جعفر بالاظهار وافقههم الاربعة بخلف عن ابن محيصن والاعمش وقرأ هشام والكسائي وكذا يعقوب وخلف بالادغام واختلف عن ورش والبرزى وابن ذكوان وعاصم فالادغام لورش من طريق الازرق في التجريد وغيره والاظهار في العنوان وغيره والوجهان في الشاطبية وغيرها والخلاف عن البرزى وابن ذكوان وعاصم كما لخلاف في يس سواء الا ان سبط الخياط قطع لابي بكر من طريق الميبي بالادغام هنا والاظهار في يس ولا يفرق غيره بينهما (السابع عشر) النون عند الميم من طسم اول الشعراء والقصص فادغمه نافع وابن كثير وابو عمرو وابن عامر وعاصم والكسائي

وكذا يعقوب وخلف وافقهم الاربعة بخلف عن الاعمش واظهره حزة وكذا ابو جعفر على انه لا حاجة الى ذكره مع المظهر لان مذهبه السكت على حروف الفوائج كما يأتي ان شاء الله تعالى ومن لازمه الاظهار (تمة) وقع لابي شامة رحمه الله تعالى النص على اظهار نون طس تلك اول النمل وهو كما في النشر سبق قلم بل النون مخففة عند الناء وجوبها بلا خلاف والمشهور اخفاء نون عين عند الصاد لكل من كهيص و بعضهم يظهرونها وهو مروي عن حفص لانها حروف مقطعة ونظيرها نون عين عند السين من فاتحة شوري ولم ازم نبيه عليه فليراجع (واما) الم تخلقكم بالرسالات فاجمعوا على ادغامها الا انهم اختلفوا في ابقاء صفة الاستعلاء في القاف فبالادغام التمام اخذ الداني ويا بقاء صفة الاستعلاء اخذ مكي والاول اصح رواية واوجه قياسا كما في النشر قال فيه بل لا ينبغي ان يجوز البتة غيره في قراءة ابي عمرو في وجه الادغام الكبير لانه يدغم المتحرك من ذلك ادغاما محضاً فالساكن اولى واخرى

(الفصل السادس في احكام النون الساكنة والتنوين)

اكثر مسائل هذا الفصل اجماعية وانما ذكره هنا لكثرة دور مسائله والاختلاف في بعضها وقيدوا النون بالساكن لتخرج المتحركة وترك ذلك في التنوين لان وضعه الساكن واكثرهم قسم احكام الباب الى اربعة اظهار وادغام وقلب واخفاء قيل والتحقيق انها ثلاثة اظهار وادغام محض وغير محض واخفاء مع قلب وبدونه ودليل الحصر استقرائي لان الحرف الواقع بعدهما ان يقرب من مخرجهما جدا او لا الاول واجب الادغام والثاني اما ان يبعد جدا او لا الاول واجب الاظهار والثاني واجب الاخفاء فالاخفاء حينئذ حال بين الادغام والاظهار وقيل بل خمسة والخلف لفظي (الاول) الاظهار وهو عند حروف الحلق الستة وهي الهمة نحو يثون فقط من آمن عاذاذ والهاء عنهم من هاد امرؤ وهلاك والعين انعمت من عمل حقيق على والحاء وانحر من حكيم جيد والغين فسينغضون من غل ماء غير والحاء المنخفة ان خفتم يومئذ خاشعة فاتفق القراء على اظهار النون الساكنة والتنوين عند الستة لبعده المخرجين الا ان ابا جعفر قرأ باخفائها عند الاخير بين الغين والحاء المجتئين كيف وقعا لكن استثنى بعض اهل الاداء له فسينغضون يكن غنيا والمنخفة فاطهرهما

فيها كالجهور وفي الشمر الاستثناء اشهر وعدمه اقيس (الثاني) الادغام
 في ستة احرف ايضا وهي النون نحو عن نفس ملكا تقاتل والميم من مال سنبلة
 مائة حبة والواو من وال رعد و برق والياء من يقول فئة ينصر ونه واللام فان
 لم تفعلوا هدى للمتقين الراى من ربهم ثمرة رزقا فاتفقوا على ادغامها في الستة
 مع اثبات الغنة مع النون والميم واما اللام والراء فحذفوا الغنة معهما وهذا
 كما في البشر وغيره مذهب الجمهور من اهل الاداء والجلة من ائمة التجويد
 وعليه العمل عند ائمة الامصار وذهب كثير من اهل الاداء وغيرهم الى الادغام
 فيهما مع بقاء الغنة ورووا ذلك عن اكثر القراء نافع وابن كثير وابي عمرو
 وابن عامر وعاصم وكذا ابو جعفر ويعقوب وغيرهم ووردت عن كل القراء
 وصحت من طرق النشر التي هي طرق هذا الكتاب نصا واداء عن اهل
 الحجاز والشام والبصرة وحفص و اشار الى ذلك في طيبته بقوله وادغم
 بلا غنة في لام وراء وهي اى الغنة لغير صحبة ايضا ترى لكن ينبغي كما في النشر
 تقييد ذلك في اللام بالمنفصل رسما نحو ان لا اقول وان لا ملجأ اما المتصل
 رسما نحو ان نجعل بالكهف فلا غنة فيه للرسم واما الواو والياء فاختلف فيهما
 فقرأ خلف عن حمزة بادغام النون والتون فيهما بغير غنة وافقه المطوعى
 عن الاعمش وبه قرأ الدوري عن الكسائي في الياء من طريق ابى عثمان
 الضرير وروى الغنة عنه جعفر بن محمد وكلاهما صحيح كما في النشر وقرأ
 الباقر بالغنة فيهما وهو الاصح واختلفوا في الغنة الظاهرة مع الادغام في
 الميم فذهب بعضهم الى انها غنة النون والجمهور انها غنة الميم وهو
 الصحيح واتفقوا على انها مع الواو والياء غنة المدغم ومع النون غنة المدغم فيه
 (واتفقوا) ايضا على اظهار النون الساكنة اذا اجتمعت مع الياء او الواو
 في كلمة واحدة نحو صنوان والدنيا وبيان خوف التباسه بالمضاضف (تنبيه)
 التحقيق كما في الحلبي على مقدمة التجويد لابن الجزرى ان الادغام مع عدم
 الغنة محض كامل التشديد ومعها غير محض ناقص التشديد من اجل صوت
 الغنة الموجودة معه فهو بمنزلة الاطباق الموجودة مع الادغام في احطت
 وبسطت انتهى ومقتضاه انه متى وجدت الغنة كان الادغام غير محض
 ناقص التشديد سواء قلنا انها للمدغم او للمدغم فيه ومقتضى كلام الجمهور
 انه محض كامل التشديد مع الغنة حيث كانت للمدغم فيه لا للمدغم فيه عليه
 شيخنا رحمه الله تعالى وما ذكر من ان الادغام اذا صاحبه الغنة يكون ادغاما

ناقصا هو الصحيح في النشر وغيره خلافا لمن جعله اخفاء وجعل اطلاق
الادغام عليه مجازا كالسخاوي ويؤيد الاول وجود التسديد فيه اذ التسديد
ممتنع مع الاخفاء (الثالث) القلب وهو في الباء الموحدة فقط نحو انبثهم
ان بورك عليم بذات فاتفقوا على قلب النون الساكنة والتشوين ميم خالصة
واخفائها بغنة عند الباء من غير ادغام وح فلا فرق في اللفظ بين ان بورك
وام به جنة (الرابع) الاخفاء عند باقى الحروف وجنتها خمسة عشر
وهي القاف وينقلب من قرار يتابع قبلتهم والكاف انكالا من كتاب كريم والجيم
انجينا وان جنحوا ولكل جعلنا والشين ينشىء فنشهد غفور شكور والضاد
منضود من ضعف وكلا ضربنا والطاء ينطق من طين صعبا طيبا والدال
عنده من دابة عملا دون والتاء كنتم ومن تاب جنات تجري والصاد ينصر كم
ولمن صبر عملا صالحا والسين الانسان ان سيكون رجلا سلسا والزاي ينزل
من زوال نفسا زكية والظاء انظر من ظهير ظلا ظليلا والذال لينذر
من ذهب وكلا ذرية والنساء الانثى فنثقت ازواجا ثلاثة والفاء ينفق
من فضله خالدا فيها فاتفقوا على اخفائهما عند الخمسة عشر اخفاء
تبقى معه صفة الغنة فهو حال بين الاظهار والادغام كما تقدم والفرق بين
المخفي والمدغم ان المدغم مشدد والمخفي مخفف ولذا يقال ادغم في كذا
واخفي عند كذا والله تعالى اعلم (انتهى) يجب على القارى ان يحترز
من المد عند اخفاء النون في نحو كنتم وعند الاتيان بالغنة في النون والميم
في نحو ان الذين واما فدا وكثيرا ما يتساهل في ذلك من يبالغ في الغنة فيتولد
منها واوويا فيصير اللفظ كوتتم اين ايما وهو خطأ فيصح ونحريف ولبحترز
ايضا من الصاق اللسان فوق الشايات العليا عند اخفاء النون فهو خطأ
ايضا وطريق الخلاص منه تجنب في اللسان قليلا عن ذلك وفي الشر اذا قرئ
بإظهار الغنة من النون الساكنة والتوين في اللام والراء عند ابي عمرو
فينبغي قياسا اظهارها من النون المتحركة فيهما نحو نؤمن لك زين للذين
تأذن ربك اذالتون من ذلك تسكن للادغام قال وبعدم الغنة قرأت عن ابي
عمرو في الساكن والمتحرك وابه اخذ ويحتمل ان القارى بإظهار الغنة انما يقرأ
بذلك في وجه الاظهار اى حيث لم يدغم الادغام الكبير قال في الاصل بعد
نقله ما ذكر لكن القراءة سنة متبعة فان صح نقلا اتبع

(باب هاء الكناية)

ويسمى البصريون ضميرا وهي التي يكنى بها عن المفرد الغائب ولها احوال
اربعة (الاول) ان تقع بين متحركتين نحو انه هو له صاحبه في ربه ان
ولا خلاف في صاتهاح بعد الضم بواو وبعد الكسر بياء لانها حرف
خفي الاما يأتي ان شاء الله تعالى (الثاني) ان يقع بين ساكنين نحو فيه
القرآن آتينا الانجيل (الثالث) ان تقع بين متحرك فساكن نحو له الملك
على عبده الكتاب وهذا لا خلاف في عدم صلتها مثلا يجمع ساكنان
على غير حدهما (الرابع) ان تقع بين ساكن فمتحرك نحو عقلوه وهم فيه
هدى وهذا يختلف فيه فابن كثير يصل الهاء بياء وصلا اذا كان الساكن
قبل الهاء ياء نحو فيه هدى وبواو اذا كان غير ياء نحو خذوه فاعتلوه
واجتبه وهديه على الاصل وافقه ابن محيصين وقرأ حفص فيه مهانا
بالفرقان بالصلة وفاقاله والباقون بكسرهما بعد الياء وضمهما بعد غيرهما مع حذف
الصلة تخفيفا الا ان حفصا ضمهما في انسانيه بالكهف وعليه الله بالفتح وهذا من
القسم الثاني وافقه ابن محيصين في موضع الفتح وزاد ضم كل هاء ضمير
مكسورة قبلها كسرة اوياء ساكنة اذا وقع بعدها ساكن نحو به انظر به الله
وقرأ الاصبهاني عن ورش بضم به انظر كما يأتي في محله ان شاء الله تعالى
واستثنوا من القسم الاول حروفا اختلف فيها وجلتها اثنا عشر (منها)
اربعة احرف في سبعة مواضع وهي يؤد اليك معا بال عمران ونوته منها
معافيه ايضا وثالث في الشورى ونوله ونصله بالنساء فسكن الاربعة في
المواضع المذكورة ابو عمرو وهشام من طريق الداجوني وابو بكر وحزة
وكذا ابن وردان من طريق التهراني عن ابن شبيب ومن طريق ابى بكر
بن هارون كلاهما عن الفضل عنه وابن جاز من طريق الهاشمي وافقه
الحسن والاعمش وقرأ قالون وهشام من طريق الحلواني بخلف عنه وابن
ذكوان من اكثر طرق الصوري وكذا يعقوب وابن جاز من طريق المدوري
وابن وردان من ياقى طريقه باختلاس كسرة الهاء والباقون باشباع الكسر
وافقه البريدي وبه قرأ هشام في احد اوجه من طريق الحلواني وهو
الثاني لابن ذكوان فصار لهشام في الاربعة ثلاثة اوجه الاسكان
والصلة والاختلاس ولابن ذكوان وجهان القصر والاشباع
ولابى جعفر وجهان الاسكان والقصر (ومنها) ياته مؤننا بطة
فقرأ بالاسكان السوسي بخلاف عنه وافته البريدي بخلفه ايضا

وقرأه بكسر الهاء مع حذف الصلّة ومع اثباتها قالون وكذا ابن وردان
 ورويس والباقون بآثبات الصلّة وهم ورش وابن كثير والدوري والسوسي
 في وجهه الثاني وابن عامر وعاصم وحزة والكسائي وكذا ابن جاز وروح
 وخلف وافقهم ابن محيصن والحسن والاعمش (تنبيه) بما تقرر علم ان ابن
 عامر من اصحاب الصلّة في هذا الحرف اعني يآته قولاً واحداً وهذا هو الذي
 في المطبوعة كالنشر وتقريره وغيرهما لكن كلام الشاطبي رحمه الله تعالى
 يفهم بظاهره جريان الخلاف لهشام عنه بين الصلّة والاختلاس وذلك انه
 قال بعد ذكره يآته مع حروف أخرى في السكل قصر الهاء بان لسانه بخلف
 فثبت الخلاف لهشام في جميع ما ذكره من يؤده الى يآته ودرج على ذلك
 شراح كلامه فيما وقفنا عليه ولم ار من تنبه لذلك غير الامام الحافظ الكبير
 ابي شامة رحمه الله تعالى فقال بعد ان قرر كلامه على ظاهره مانصه وليس
 لهشام في حرف طه الا الصلّة لا غير وان كانت عبارته صالحة ان يؤخذ
 بالوجهين لقوله اولاً وفي السكل قصر لكن لم يذكر احده القصر فحمل
 كلامه على ما يوافق كلام الناس اولى انتهى بحروفه ولم ينبه عليه في النشر
 وهو عجيب (ومنها) يتقه بالثور فقرأه باختلاس كسرة الهاء قالون وحفص
 وكذا يعقوب وقرأه باسكان الهاء ابو عمرو وابوبكر وافقهما اليزيدي والحسن
 والاعمش وبه قرأ هشام من طريق الداجوني وخلاد فيما رواه ابن مهران
 وغيره وكذا ابن وردان من طريق الرازي وهبته الله واختلف في الاختلاس
 عن هشام وابن ذكوان وابن جاز فتلخص ان لقائلون وحفص ويعقوب
 الاختلاس فقط ولا يبي عمرو وابي بكر الاسكان فقط وافقهما اليزيدي والحسن
 والاعمش ولهشام ثلاثة اوجه السكون عن الداجوني عنه والاشباع والاختلاس
 من طريق الحلواني وابن ذكوان وكذا ابن جاز الاشباع والاختلاس وخلاد
 وكذا ابن وردان الاسكان والاشباع والباقيين وهم ورش وابن كثير وخلف عن
 حزة والكسائي وكذا خلف الاشباع فقط وافقهم ابن محيصن وكلهم كسر
 القاف الاحفصا فانه سكنها تخفيفاً ككتف وكبد على لغة من قال * ومن يتق
 فان الله معه * ورزق الله من يادوغاد * (ومنها) فالقه البهم بالنل فقرأه بالاختلاس
 قالون وابن ذكوان بخلف عنه وكذا يعقوب وقرأه باسكان الهاء ابو عمرو وعاصم
 وحزة والداجوني عن هشام وكذا ابن وردان وابن جاز بخلف عنهما وافقهم
 على الاسكان اليزيدي والحسن والاعمش واختلف عن الحلواني عن هشام

في الاختلاس والاشباع فتلخص ان لقالمون وكذا يعقوب الاختلاس فقط
 ولا بنى عمرو وعاصم وحزرة السكون فقط وافقهم اليزيدى والحسن والاعشى
 ولا بن ذكوان القصر والاشباع وهما لهشام عن الحلواني وله الاسكان عن
 الداجوى فكل لهشلم ثلاثة ولا بن جعفر السكون والقصر والباقون
 بالاشباع (ومنها) يرصد لكم بالزمر فقرأ باختلاس ضمة الهاء نافع وحفص
 وحزرة وكذا يعقوب وافقهم الاعشى واختلف فيه عن ابن ذكوان وكذا
 ابن وردان والوجه الثانى لهما الاشباع وقرأ بالاسكان السوسى وافقه
 الحسن وقول ابى حاتم انه غلط تعقبه ابو حيان بانه لغة بنى عقيل وغيرهم
 واختلف فيه اعنى الاسكان عن الدورى وهشام وابى بكر وكذا عن ابن جهم
 وافقهم اليزيدى والوجه الثانى للدورى وكذا ابن جهم الاشباع والوجه
 الثانى لهشام وابى بكر الاختلاس والباقون وهم ابن كثير والكسائى وكذا
 خلف بالاشباع وافقهم ابن محيصن فتلخص ان لنافع وحفص وحزرة وكذا
 يعقوب الاختلاس فقط وافقهم الاعشى ولا بن كثير والكسائى وكذا خلف
 الاشباع وافقهم ابن محيصن والدورى وابن جهم الاسكان والاشباع
 وافقهم اليزيدى والسوسى الاسكان فقط وافقه الحسن ولهشام وابى بكر
 الاسكان والاختلاس فقط ولا بن ذكوان وابن وردان الاختلاس والاشباع
 ووقع لابی القاسم النويرى انه ذكر لهشام هنا ثلاثة اوجه فزاد الاشباع
 ولعله سبق قلم (ومنها) ارجه بالاعراف والشعراء فقرأ بكسر الهاء بلاصلة
 قالون وابن ذكوان وكذا ابن وردان بخلف عنه وقرأ بالصلة مع كسر الهاء
 ورش والكسائى وكذا ابن جهم وابن وردان فى وجهه الثانى وخلف وقرأ بضم
 الهاء مع الصلة ابن كثير وهشام من طريق الحلواني وافقهم ابن محيصن
 وقرأ بضم الهاء بلاصلة ابو عمرو والداجوى عن هشام وابو بكر من طريق
 ابن جهم ونقطويه وكذا يعقوب وافقهم اليزيدى والحسن وقرأ بالاسكان
 الهاء عاصم من غير طريق ابى جهم ونقطويه عن ابى بكر وحزرة
 وافقهما الاعشى فهذا حكم الهاء واما الهمزة فيأتى حكمها مع الهاء مفصلا فى
 الاعراف ان شاء الله تعالى (ومنها) ان لم يره بالبلد وخبره وشرا يره بالزلة فاما
 موضع البلد فقرأ بالاسكان هشام من طريق الداجوى وقرأ بالاختلاس
 ابن وردان ويعقوب بخلف عنهما وبالاشباع الباقر وبه قرأ هشام
 من طريق الحلواني وكذا ابن وردان ويعقوب فى وجههما الثانى
 واما موضعا الزلة فقرأ هما بالاسكان هشام وكذا ابن وردان من طريق

التهرواني عن ابن شبيب وقرأهما بالاختلاس يعقوب بخلف عنه وابن وردان
من طريق ابن هارون والعلاف عن ابن شبيب والباقون بالاشباع ویه قرأ
يعقوب في الوجه الثاني وابن وردان من باقي طرقه في وجهه الثالث (ومنها)
بيده موضعي البقرة بيده عقدة النكاح بيده فشر بوا منه وموضع المؤمنين
قل من بيده ملكوت وموضع يس الذي بيده فقرأه رويس باختلاس كسرة
الهاء في الاربعة والباقون بالاشباع فيها (ومنها) ترزقانه يوسف فقرأه
باختلاس كسرة الهاء قالون وابن وردان بخلف عنهما والباقون بالاشباع
و به قرأ قالون وكذا ابن وردان في وجهيهما الثاني (ومنها) استثنوه من
القسم الثاني وهو ما وقعت فيه الهاء بين ساكتين عنه تلهي في رواية
تشديد التاء من تلهي عن البرني ووافقه ابن محيصين في احدى وجهيهما فانها
يقرأ آت بواو الصلة بين الهاء والتاء مع المد لالتقاء الساكتين كما يأتي
ان شاء الله تعالى

(باب المد والقصر)

والمراد بالمد الفرعي وهو زيادة المطع على المد الأصلي وهو الطبيعي الذي
لا تقوم ذات حرف المد الابه والقصر ترك تلك الزيادة وحد المد مطلقا
طول زمان صوت الحرف فليس بحرف ولا حركة ولا ساكون بل هو شكل دال
على صورة غيره كالفتنة في الاذن فهو صفة للحرف ولا بد للمد من شرط وسبب
فشرطه احدى حروفه الثلاثة الالف ولا تكون الاساكنة ولا يكون ما قبلها
الامفتوحا والواو الساكنة المضموم ما قبلها والياء الساكنة المكسور ما قبلها
واما حرفا اللين فهما الواو والياء الساكتان المفتوح ما قبلهما ويصدق اللين على
حرف المد فيقال حرف مد ولين بخلاف العكس فلا يوصف اللين بالمد على
ما اصططحوا عليه فينهما مباينة ح وان تساويا من حيث قبول حرف اللين
للهمزة واماسييه ويسمى موجه فاما لفظي واما معنوي واللفظي همز او ساكون
فالهمز يكون بعد حرف المد وقبله فان كان بعده فهو اما متصل مع حرف
المد في كلمة واحدة او منفصل فاما المتصل فتحو جاء وسيئت والسوء وقد اتفق
القراء على مدّه لان حرف المد ضعيف خفي والهمز قوى صعب فزيد في المد
تقوية للضعيف وقيل ليتمكن من النطق بالهمز على حقها وورد نصاعن ابن
مسعود رضي الله عنه فلذا اجمعوا عليه لا يعرف عنهم خلاف في ذلك حتى

ان امام التأخرين محرر الفن الشمس بن الجزري رحمه الله تعالى قال تتبع
 قصر المتصل فلم اجده في قراءة صحيحة ولا شاذة انتهى لكنهم اختلفوا في
 مقداره (وذهب) اكثر العراقيين وكثير من المغاربة الى مده لكل القراءة
 قدرا واحدا مشبعا من غير الخاش ولا خروج عن منهاج العربية و اليه اشار
 في الطيبة بقوله او اشبع ما اتصل للكل عن بعض وذهب اخرون الى تفاضل
 المراتب فيه كتفاضلها في المنفصل ثم اختلفوا في كمية المراتب فالذي ذهب اليه
 الداني في جامعه انها اربع طولي لجزء وورش من طريق الازرق وابن ذكوان
 من طريق الاخفش عند العراقيين وافقهم الشيبودي عن الاعشى الثانية دونها
 لعاصم الثالثة دونها لابن عامر من غير طريق الاخفش المذكور والكسائي وكذا
 خلف وافقهم المطوعي عن الاعشى الرابعة دونها لقالون وورش من طريق
 الاصبهاني وابن كثير وابي عمرو وكذا ابو جعفر ويعقوب ووافقهم ابن
 محيصين والبريدي والحسن وليس دون هذه المرتبة الا قصر المنفصل وذهب
 اخرون الى انها مرتبتان طولي لجزء ومن معه ووسطى للباقيين وهو الذي
 استقر عليه رأى الائمة قديما قال بعضهم وهو الذي ينبغي ان يؤخذ به
 ولا يمكن ان يتحقق غيره ويستوى في معرفته اكثر الناس ولذا صدر به
 في الطيبة وبه كان يقرئ الشاطبي كما حكاه عنه السخاوي وعمل عدوله
 عن المراتب الاربعة بانه لا يتحقق ولا يمكن الاتيان بها كل مرة على قدر
 السائفة وهو ظاهر وان تعقبه الجعبري (واما) المنفصل عن حرف المديان وقع
 حرف المد اخر كلمة والهمز اول التالفة نحو بما انزل امره الى به الا ونحو
 عليهم انذرتهم عند من وصل الميم خشى ربه اذا زلزلت عند من وصل
 فاختلف في مده فقرأه ابن كثير وكذا ابو جعفر بالقصر فقط وافقهما ابن
 محيصين والحسن واختلف فيه عن قالون من طريقه وورش من طريق
 الاصبهاني وعن ابى عمرو من روايته وعن هشام من طريق الحلواني وعن
 حفص من طريق عمرو وكذا يعقوب وافقهم البريدي فقطع به اعني القصر
 لقالون ابن مجاهد وابن مهران وابن سوار وابوالعزم من جمع طريقه وسبط
 الخطاط من طريقه وجهور العراقيين وبعض المغاربة ومن طريق الحلواني
 ابن بليمة في كثيرين وهو احد الوجهين في الشاطبية واصلها وقطع به
 للاصبهاني اكثر المشارقة والمغاربة كالداني وهو احد الوجهين في الاعلان
 وعلى القصر لابي عمرو من روايته الاكثر وهو احد الوجهين في كماله

عن ابن محاهد وقطع به من رواية السوسي فقط مكى والداني في التيسير
والشاطبي وسائر المغاربة وهو واحد الوجهين للدوري في الشاطبية وغيرها
واما يعقوب فقطع له به اعنى القصر ابن سوار والمكى وجهور العراقيين
والداني وابن شريح وغيرهم والقصر لهشام من طريق ابن عبدان عن
الخلواني وهو المشهور عند العراقيين عن الخلواني من سائر طرقه بل قطع به
ابن مهران لهشام بكماله وكذا في الوجيز ولا خلاف عنه في المد من طريق
المغاربة وهو طريق الداجوني عنه وهو اعنى القصر لحفص من طريق
زرتان عن عمرو بن الصباح وهو المشهور عند العراقيين من طريق الفيل
ايضا وتقدم ان كل من اخذ بالادغام الكبير لابي عمرو يأخذ بالقصر
في المنفصل وجهها واحدا والتمثيل بقوله تعالى به الا وامره الى للاعلام
بان حروف الصلة معتبرة هنا كصلة الميم وقرأ الباقون بالمد وهم
متفاوتون فيه على ما تقر في المنصل واختلفت عباراتهم في تقدير
زيادة كل مرتبة عما دونها فجعلها بعضهم ربع الف وبعضهم نصف
الف وبعضهم الفا وكل ذلك قريب تضبطه المشافهة والادمان بل يرجع
الخلافا فيه الى ان يكون لغطيا لان مرتبة القصر اذا زيدت اقل زيادة
صارت ثانية وهلم جرا الى اقصى ما قيل منه فالمد ر غير محقق والمحقق انما
هو الزيادة ثم ان الخلافا المذكور انما هو في الوصل واذا وقف عاد الحرف
الى اصله وسقط المد (واما ان كان الهمز قبل حرف المد) واتصلا فاجعوا
على قصره لانه انما مد في العكس ليتمكن من لفظ الهمزة كما تقدم وهنا قد لفظ
بها قبل المد فاستغنى عنه الاورشا من طريق الازرق فانه اختص بمده على
اختلاف بين اهل الاداء في ذلك على ثلاثة اوجه المد والتوسط واقصر
سواء كانت الهمزة في ذلك محقة كاتى ونأى ولثلاف ودعائى والمستهرين
واوتوا ويؤسا ورؤف ومتكون او مغيرة بالتسهيل بين بين كما منتم في الثلاثة
والهتاء بالزخرف وجاء ال لوط بالحجر والقمر او بالبدل نحو هؤلاء الهمة من
السماء آية او بالنقل نحو الآخرة الايمان الآن من امن ابى آدم الفوا آباءهم
قل اى قداوتيت (فروى) ابن سفيان ومكى والمهدوى وابن شريح والهذلى
والخرامى وابن بليمة والاهوازى والحضرى وغيرهم زيادة المد في ذلك كله
ثم اختلفوا في قدرها فذهب جمهور من ذكر الى التسوية بينه وبين ما تقدم
على الهمز وذهب الداني والاهوازى وابن بليمة والهراس الى التوسط

وذهب الى القصر طاهر بن غلبون وبه قرأ الدائي عليه وهو في تلخيص
 ابن بليمة واختاره الشاطبي والجمبر والثلاثة جميعا في اعلان الصفراوي
 والشاطبية وما ذكر عن الجمهور القائلين بالمد من التسوية بينه وبين ما تقدم
 فيه حرف المديعارض قول الجمبري المد هنا دون المتقدم والمصير الى قولهم
 اولى (ثم) ان محل زوال الثلاث المذكورة مالم يجمع مع السبب المذكور سبب
 اقوى منه كالهز المتأخر عن حرف المد والسكون اللازم نحو رأى ايديهم
 وجاؤا اباهم وصلا ونحو آمين البيت فيجب المد وجهها واحدا مشبعا عملا
 باقوى السبين وهو معنى قول الطيبة واقوى السبين يستقل فان وقف على
 نحو جاؤا جازت له الثلاثة وخرج بقيد اتصال الهز بحرف المد نحو اولياء
 اولئك جاء اجلهم في السماء الله امنتهم من حالة ابدال الهزة الثانية حرف مد
 فلا يجوز المد بل يتعين القصر وقد استثنى القائلون بالمد والتوسط هنا اصلين
 مطردين وكلمة اتغاظا منهم (اما) الاصلان فاحدهما ان يكون قبل الهز
 ساكن صحيح متصل نحو القرآن والظمان ومدؤما وءؤلا وءؤلا ونحو
 صورة الهز رسما فيتعين القصر وخرج المعتل سواء كان مدًا نحو فاؤا اولينا نحو
 المؤودة الثاني ان تكون الالف مبدلة من التوين وقفًا نحو دعاء ونداء وهزؤا وولجأ
 فاقصر اجابا لانها غير لازمة (واما) الكلمة فيؤا اخذ كيف وقعت وهو استثناء
 من المغير بالبدل نحو لا تؤا اخذنا لا يؤا اخذكم الله وقول الشاطبي وبعضهم
 يؤا اخذكم متعقب بان رواية المد كلهم مجمعون على استثنائه فلا خلاف في قصره
 واعتذر في النشر عنه بعدم ذكره في التيسير واختلفوا في ثلاث كلم واصل
 مطرد فاول الكلمات (اسراييل) حيث وقعت فاستثناها صاحب التيسير
 ومن تبعه كالشاطبي ونص على مدها صاحب العنوان والهادي والهداية
 والكافي وغيرهم ثانيها الآن المستفهم بها في موضعى يونس فاستثناها
 الدائي في الجامع وابن شريح وابن سفيان وهو استثناء من المغير بالثقل
 ولم يستثناها في التيسير والوجهان في الشاطبية والطيبة وغيرهما والمراد
 الالف الاخيرة لان الاولى ليست من هذا الاصل لان مدها للساكن اللازم
 المقدر وسيأتى بسط ذلك بيونس ان شاء الله تعالى وخرج بقيد الاستفهام
 نحو الآن جئت ثالثها عادا الى النجم وهي من المغير بالثقل استثناها مكي
 وابن سفيان والدائي في جامعه ولم يستثناها في التيسير والوجهان في الشاطبية
 وغيرها (تنبيه) اجراء الطول والتوسط في المغير بالثقل انما ذلك حالة الوصل

اما حالة الابتداء اذا وقع بعد لام التعريف ولم يمتد بالعارض وهو تحريك اللام
 وابتدى بالهمزة خالوجهما جائزان كالاخرة والايمان والاولى فان اعتد بالعارض
 وابتدى باللام فالقصر فقط نحو لاخرة لايمان لولى لقوة الاعتداد في ذلك
 نص عليه المحققون والاصل المطرد حرف المد والواقع بعد همز الوصل
 في الابتداء نحو ايت بقرآن ايدن لى او تمن فنص على استثنائه في الشاطبية
 كالداني في جميع كتبه وصححه في النشر و اشار اليه في طيته بقوله او همز
 وصل اى لا بعد همز وصل فلا تمده في الاصح واجرى الخلاف فيها في التبصرة
 وغيرها (تنبيه) قال في النشر واما الوقف على نحو رأى من رأى القمر
 ورأى الشمس وتراء الجمعان فانهم فيه على اصولهم المذكورة من الاشباع والتوسط
 والقصر عن الازرق لان الالف من نفس الكلمة وذهابها في الوصل عارض
 وهذا مما نصوا عليه وامامة ابائى ابراهيم بيوسف دعائى الا بنوح حالة
 الوقف وتقبل دعائى ربنا باراهيم حالة الوصل فكذلك هم فيها على اصولهم
 ومذاهبهم عن ورش لان الاصل في حرف المدمن الاولين الاسكان والفتح
 فيهما عارض من اجل الهمز وكذلك حرف المد في الثلاثة عارض حالة
 الوصل اتيساعا للرسم والاصل اثباتها فخرت فيها مذاهبهم على الاصل
 ولم يعتد فيها بالعارض وكان حكمها حكم من ورأى في الحالين قال وهذا
 مما لم اجد فيه نصا لاحد بل قلته قياسا وكذلك اخذته اداء عن الشيوخ
 في دعائى باراهيم وينبغي ان لا يعمل بخلافه انتهى (النوع الثانى) من السبب
 اللفظي (السكون) وهو اما لازم وهو الذى لا يتغير وقفا ولا وصلا
 او طارض وهو الذى يعرض للوقف او الادغام وكل منهما اما مظهر
 او مدغم فاللازم المظهر قسمان حرفى وهو كما نقله شيخنا عن التحفة
 كل حرف هجاؤه ثلاثة احرف اوسطها حرف مدولين نحو ميم ص ن
 عند المظهر وكلى وهو ما وقع فيه بعد حرف المدسا كن متصل في كلمة نحو
 الاين موضعى بونس على وجه الابدال ومحياى في قراءة من سكن الياء
 واللاى عند من ابدل الهمزة ياء ساكنة وآنذرتهم آشفقتم جاأمرنا هو لان
 كنتم عند من ابدل الهمزة الفا او ياء واللازم المدغم قسمان ايضا حرفى
 نحو لام من الم وكذلك نحو ص من فأتحة مريم عند من ادغمها في الذال
 وكلى نحو الضالين دابة الذكرين على الابدال اللذان هذان عند من مدد
 نأمر ونى اعبدا تعدائى عند المدغم ونحو الصافات صفا عند جرة ونحو

انساب بينهم عند رويس ولا يجمعوا ولا تعاونوا عند البرقي وابن محيصين
واما الساكن العارض المظهر فكل رجن ونستعين و يوقتون حالة الوقف
بالسكون او الاشمام فيما يصح فيه والعارض المدغم نحو قال لهم الرحيم ملك
الصافات صفا عند ابي عمرو اذا ادغم (فاما) المدلساكن اللازم باقسامه
فاجمع القراء على مداه قدرا واحدا مشبعا من غير افراط قال في النشر لا علم
بينهم في ذلك خلافا سلفا ولا خلفا الا ما ذكره في حلية القراء عن ابن مهران
من اختلاف القراء في مقداره قال فالمحققون يمدون قدر اربع لغات ومنهم
من يمد ثلاثا والحادرون يمدون الفين ثم قال في النشر وظاهر عبارة الجريد
ان المراتب تتفاوت كثافتها في المتصل ونحو كلام ابن بليسة تعطيه
والاخذون من الاثمة بالامصار على خلافه ثم اختلفت اراء اهل الاداء في
تعيين هذا القدر المجمع عليه فالمحققون منهم على انه الاشباع والاكثر
على اطلاق تمكين المدغم وعن بعضهم انه دون ما للمهمز يعني به كما في النشر
انه دون اعلى المراتب وفوق التوسط من غير تفاوت في ذلك (ثم) ان الظاهر
التسوية في مقدار المد في كل من المدغم وغيره من الكلمى والحرفى وفي النشر
انه مذهب الجمهور اذا لموجب واحد وهو التقاء الساكنين وعن بعضهم
ان المد في المدغم اطول منه في المظهر وعن بعضهم عكسه (واما) للساكن
العارض بقسميه فتنهم من اشبعه كاللازم بجامع السكون قال في النشر واختاره
الشاطبي لجمع القراء واختاره بعضهم لاصحاب التحقيق كحمزة ومن معه
ومنهم من وسطه لاجتماع الساكنين مع ملاحظة عروضه واختاره الشاطبي
للكل ايضا واختير لاصحاب التوسط كابن عامر ومن معه ومنهم من قصره
لعروض السكون فلا يعتد به لان الوقف يجوز فيه التقاء الساكنين مطلقا
كما تقدم واختاره الجعبرى وخصه بعضهم باصحاب الحذر كابى عمرو ومن معه
والصحيح كما في النشر جواز كل من الثلاثة للجميع لعموم قاعدة الاعتماد
بالعارض وعدمه عن الجميع ولا فرق عند الجمهور بين سكون الوقف وسكون
الادغام عند ابي عمرو وخلافا لابي شامة في تعيينه المدحالة الادغام الحاقلة
باللازم والدليل على ان سكون ادغام ابي عمرو عارض اجراء احكام الوقف
عليه من الاسكان والروم والاشمام كما تقدم بخلاف نحو الصافات لحمزة فانها
ملحقة باللازم كما تقدم في امثلتها فهم وعنده كالحاقة ودابة وكذا نحو انساب
بينهم لرويس كما تقدم ايضا نص على جميع ذلك في النشر وفرق شيخنا

رحمه الله تعالى بين ادغام ابى عمرو وادغام غيره ممن ذكر بان اباعمر و يجوز عند
 كل من الادغام واللاظهار بخلاف نحو حرة فان الادغام لازم عنده فكان
 المدمع واجبا لذلك ثم اورد عليه ان من روى الادغام لابي عمرو اوجه
 له انتهى ولا يخفى ان قضية الفرق المذكور ان من روى عن يعقوب ادغام جميع
 ما ادغمه ابو عمرو كصاحب المصباح يحرى له الاوجه الثلاثة في نحو الرحيم
 ملك بالالف وهو ظاهر لكن لما روي عنه عليه فليظن (الثاني) من سبب المد
 (السبب المعنوي) وهو قصد المبالغة في النفي وهو قوي مقصود عند العرب
 لكنه اضعف من اللفظي عند القراء ومنه المد للتعظيم وبه قال بعضهم
 لاصحاب قصر المنفصل فيما نص عليه الطبري وغيره قال ابن الجزري وبه
 قرأت وهو حسن وايه اختار نحو لا اله الا انت ويسمى مد التعظيم ومد المبالغة
 لانه طالب للبيان في نفي الالهية عن سوى الله تعالى وقد اشار اليه في الطيبة بقوله
 والبعض للتعظيم عن ذي القصر مد ولذا يستحب بعضهم مد الصوت بلا اله
 الا الله لما فيه من التدبر وفي مستند الفردوس وذكره في النشر من غير عزو
 ضعفه عن ابن عمر رضي الله عنه مرفوعا (من قال لا اله الا الله ومد بها صوته
 اسكنه الله دار الجلال دار اسمى به نفسه فقال ذو الجلال والاكرام ورزقه
 النظر الى وجهه الكريم) وهو مروي عن حرة في نحو لارب فيه لاشية
 لاجرم لا مرد له هكذا اقتصر في ذكر الامثلة في الاصل كغيره وهو يفيد
 تقييد مدخول لا بالنكرة المبينة ك ما به عليه شيخنا رحمه الله تعالى
 وبه يصرح قول النشر لا التي للتبرئة ويشكل عليه ح تمثيل النوري
 بلا خوف فليعلم والحكمة فيه المبالغة في النفي لكنه لا يبلغه الاشباع بل يقتصر
 فيه على التوسط لضعف سببه عن الهمز هذا ما تيسر من ذكر حكم المد في
 حروفه (واما حرفا اللين) الباء والواو الساكن المفتوح ما قبلهما فاختلف
 في الحاقهما بحروف المد لان فيهما شيئا من الخفاء وشيئا من المد وانما يسوغ
 الحاق بسببية الهمز مع الاتصال او السكون فاذا وقع بعدهما همزة متصلة
 بكلمة واحدة كشيء كيف وقع وكهيئة وسوء والسوء ففيه وجهان عن
 وزش من طريق الازرق او لهما الاشباع واليه ذهب المهدوي واختاره
 الحصري وهو احد الوجهين في الهادي والكافي والشاطبية ويحتمل في
 التجريد الثاني التوسط واليه ذهب مكى والداني وبه قرأ على ابى القاسم خلف
 وفارس بن احمد وهو الثاني في الكافي والشاطبية وظاهر التجريد وذكره

الحصري ايضا في قصيدته وخرج بقيد الاتصال نحو خلوا الى ابني آدم
 (تفرع) اذا اجتمع حرف اللين مع مد البدل حالة الجمع كقوله تعالى وآبنا من
 كل شئ سببا يحصل الازرق اربعة اوجه القصير في مد البدل على التوسط في
 شئ طريق مكى وابن بليمة وطاهر بن غلبون والتوسط على التوسط طريق مكى
 وابن بليمة والداني والطويل في مد البدل عليه التوسط والطويل في شئ
 فالاول طريق مكى والداني من قرأته على فارس واحد وجهي الهادي
 والكافي والتجريد والثاني طريق العنوان وثاني الهادي والكافي والتجريد
 وقس على ذلك نحو انهم لن يضروا الله شيئا يريد الله الى قوله في الآخرة
 فالتوسط في حرف اللين عليه الثلاثة في مد البدل في الآخرة لما تقدم والطويل
 في مد البدل على الطويل في اللين فقط لما تقدم (ثم) انهم اجعوا على
 اسئشاء كلمتين وهما مولا بالكهف والمؤودة بالتكوير الى الواو الاولى فيهما
 اعروض سكونهما لانهما من أل ووأد (واختلف) في واو سواتهما
 وسوا تكم فلم يستنهما الداني في شئ من كتبه ولا الالهوازي في كتابه الكبير
 واستثناهما صاحب الهداية والهادي والكافي والتبصرة والجمهور ووقع
 للجمع فيهما حكاية ثلاثة اوجه في الواو تضرب في ثلاثة الهززة فتبلغ تسعة
 وتعبه في النشر بانه لم يجد احدا روى اشباع اللين الا وهو يستثنى سوات قال
 فعلى هذا يكون الخلاف دأرا بين التوسط والقصير قال وايضا من وسطها
 مذهب في الهززة المتقدم التوسط فيكون فيها اربعة اوجه فقط قصر الواو
 مع ثلاثة الهززة والتوسط فيهما ونظمها رجه الله تعالى في بيت (فقال)
 وسوات قصر الواو والهززة ثلثا * ووسطها فاكل اربعة فادر * وذهب
 اخرون الى زيادة المد عن الازرق في شئ فقط كيف اتى مرفوعا ومنصوبا
 ومخفوضا وقصر باقى الباب كهيئة وسواة وسوء كطاهر بن غلبون وصاحب
 العنوان والطرسوسي وابن بليمة والخزاعي وغيرهم واختلف هؤلاء في قدر
 هذا المد فان بليمة والخزاعي وابن غلبون يرونه التوسط وبه قرأ الداني عليه
 والطرسوسي وصاحب العنوان يرايه الاشباع (واختلف) ايضا بعض
 الأئمة من المصريين والمغاربة في مد شئ كيف اتى عن جرزة فذهب الى مد
 ابو الطيب بن غلبون وابن بليمة وصاحب العنوان وغيرهم وذهب الآخرون
 الى انه السكت وعليه الداني ومن تبعه والعراقيون قاطبة وبالأوجهين السكت والمد
 قرأ صاحب الكافي وهما ايضا في التبصرة والمراد بالمد هنا التوسط قال في النشر

وبه اى التوسط قدأت عن طرق من روى المد ولم يروه عنه الامن روى السكت
 في غيره (واما) السكون بعد حرفي اللين فاما لازم او عارض وكل منهما مشدد
 وغير مشدد فاللازم المشدد في حرفين هاتين بالقصص اللذين بفصلت في
 قراءة ابن كثير بالتشديد واللازم المخفف حرف واحد وهو عين اول مريم
 والشورى والعارض المشدد نحو الليل اباسا كيف فعل بالخير لقضى في قراءة
 الادغام والعارض غير المشدد نحو الميت والخوف والطول حالة الوقف
 بالسكون او الاشمام فيما يسوغ فيه فالاول يجوز فيه لابن كثير ثلاثة الوقف
 والقصر مذهب الجمهور كذا في النشر (واما) الثاني وهو عين فقيه الثلاثة ايضا
 كائنص عليه في الطيبة وغيرها واختار الشاطبي الاشباع لاجل الساكنين وذهب
 صاحب العنوان وابنا غلبون الى التوسط وهو الثاني في الشاطبية لفتح ما قبل الحرف
 وهذان الوجهان مختاران لجميع القراء عند المصريين والمغاربة ومن تبعهم
 والقصر مذهب ابن سوار وسبط الخياط والهمداني واختياره تأخرى العراقيين
 قاطبة لكن قال في النشر قلت القصر في عين عن ورش من طريق الازرق
 مما انفرد به ابن شريح وهو مما ينافي اصوله الا عند من لا يرى مد اللين قبل الهمز
 (واما) الثالث وهو العارض المشدد فقيه الاوجه الثلاثة والجمهور على
 القصر (واما) الرابع وهو العارض المخفف فقيه للكل الاوجه الثلاثة ايضا
 جلا على حروف المد الا انه يمتنع القصر لورش من طريق الازرق في
 متطرف الهمز نحو شيء فالاشباع مذهب من يأخذ بالتحقيق والتوسط
 اختيار الداني وبه كان يقرئ الشاطبي وهو مذهب اكثر المحققين والقصر
 مذهب الخداني وحكي الاجماع عليه والثلاثة في الشاطبية كك الطيبة
 والتحقيق في ذلك كما في النشر ان الاوجه الثلاثة لا تجوز هنا الامن اشبع
 حروف المد في هذا الباب اما القاصرون فالقصر لهم هنا متعين ومن وسط
 لا يجوز له هنا الا التوسط والقصر اعتد بالعارض اولا ولا يجوز له الاشباع
 فلذا كان الاخذ به في هذا النوع قليلا كائنص عليه في الطيبة ولغظه وفي اللين
 يقل طول وقد يحصل للازرق في نحو شيء وسوء وجهان المد والتوسط
 وصلا ووقفا بالاسكان المجرد ومع الاشمام والروم بشرطهما فقول الشاطبي
 رحمه الله تعالى * بطول وقصر وصل ورش ووقفه * مراد به بالقصر التوسط
 لقوله بعد وعنهم سقوط المد فيه وصدق القصر عليه بالنسبة للاشباع
 والباقيين فيها ثلاثة اوجه المد والتوسط والقصر وقفا على الهمزة المنطرفة

الحصري ايضا في قصيدته وخرج بغير اتصال نحو خلوا الى ابني آدم
 (تفرع) اذا اجتمع حرف اللين مع مد البدل حالة الجمع كقوله تعالى وآبنا من
 كل شيء سبيّا يحصل الازرق اربعة اوجه القصر في مد البدل على التوسط في
 شيء طريق مكى وابن بليمة وطاهر بن غلبون والتوسط على التوسط طريق مكى
 وابن بليمة والداني والطويل في مد البدل عليه التوسط والطويل في شيء
 فالاول طريق مكى والداني من قرأته على فارس واحد وجهى الهادى
 والكافى والتجريد والثاني طريق العنوان وثانى الهادى والكافى والتجريد
 وقس على ذلك نحو انهم لن يضرروا الله شيئاً يريد الله الى قوله في الآخرة
 فالتوسط في حرف اللين عليه الثلاثة في مد البدل في الآخرة لما تقدم والطويل
 في مد البدل على الطويل في اللين فقط لما تقدم (ثم) انهم اجتمعوا على
 استثناء كلمتين وهما مونلاً بالكهف والمودة بالتكوير الى الواو الاولى فيهما
 اعروض سكونهما لانهما من آل ووأد (واختلف) في واو سواتهما
 وسواً تكم فلم يستثنها الداني في شيء من كتبه ولا الاهوازي في كتابه الكبير
 واستثناهما صاحب الهداية والهادى والكافى والبصرة والجمهور ووقع
 للجببرى فيها حكاية ثلاثة اوجه في الواو تضرب في ثلاثة النهرية فتبلغ تسعة
 وتعقبه في النشر بانه لم يجد احداً روى اشباع اللين الا وهو يستثنى سواً قال
 فعلى هذا يكون الخلاف دائراً بين التوسط والقصر قال وايضاً من وسطها
 مذهب في النهرية المتقدم التوسط فيكون فيها اربعة اوجه فقط قصر الواو
 مع ثلاثة النهرية والتوسط فيهما ونظمها رحمه الله تعالى في بيت (فقال)
 وسواً قصر الواو والنهرية ثلثاً * ووسطهما فاكل اربعة فادر * وذهب
 اخرون الى زيادة المد عن الازرق في شيء فقط كيف اتى مرفوطاً ومنصوباً
 ومخفوضاً وقصر باقى الباب كهيئة وسواً وسوء كطاهر بن غلبون وصاحب
 العنوان والطرسوسى وابن بليمة والخزاعى وغيرهم واختلف هؤلاء في قدر
 هذا المد فابن بليمة والخزاعى وابن غلبون يرونه التوسط وبه قرأ الداني عليه
 والطرسوسى وصاحب العنوان يرايه الاشباع (واختلف) ايضا بعض
 الائمة من المصريين والمغاربة في مد شيء كيف اتى عن حرة فذهب الى مده
 ابو الطيب بن غلبون وابن بليمة وصاحب العنوان وغيرهم وذهب الآخرون
 الى انه السكت وعليه الداني ومن تبعه والعراقيون قاطبة وبأوجهين السكت والمد
 قرأ صاحب الكافى وهما ايضا في البصرة والمراد بالدهن التوسط قال في النشر

وبه اى التوسط قرأت عن طرق من روى المد ولم يروه عنه الامن روى السكت
 في غيره (واما) السكون بعد حرفي اللين فاما لازم او عارض وكل منهما مشدد
 وغير مشدد فاللازم المشدد في حرفين هاتين بالقصص اللذين بفصلت في
 قراءة ابن كثير بالتشديد واللازم المخفف حرف واحد وهو عين اول مريم
 والشورى والعارض المشدد نحو الليل لباسا كيف فعل بالخير لقضى في قراءة
 الادغام والعارض غير المشدد نحو الميت والخوف والطول حالة الوقف
 بالسكون او الاشمام فيما يسوغ فيه فالاول يجوز فيه لابن كثير ثلاثة الوقف
 والقصر مذهب الجمهور كذا في النشر (واما) الثاني وهو عين ففيه الثلاثة ايضا
 كما نص عليه في الطيبة وغيرها واختار الشاطبي الاشباع لاجل الساكنين وذهب
 صاحب العنوان وابنا غلبون الى التوسط وهو الثاني في الشاطبية لفتح ما قبل الحرف
 وهذان الوجهان مختاران لجميع القراء عند المصريين والمغاربة ومن تبعهم
 والقصر مذهب ابن سوار وسيط الخياط والهمداني واختياره تأخرى العراقيين
 قاطبة لكن قال في النشر قلت القصر في عين عن ورش من طريق الازرق
 مما انفرد به ابن شريح وهو مما ينافي اصوله الا عند من لا يرى مد اللين قبل الهمز
 (واما) الثالث وهو العارض المشدد ففيه الوجة الثلاثة والجمهور على
 القصر (واما) الرابع وهو العارض المخفف ففيه للكل الوجة الثلاثة ايضا
 حلا على حروف المد الا انه يمتنع القصر لورش من طريق الازرق في
 متطرف الهمز نحو شئ فالاشباع مذهب من يأخذ بالتحقيق والتوسط
 اختيار الداني وبه كان يقرئ الشاطبي وهو مذهب اكثر المحققين والقصر
 مذهب الخذاق وحكى الاجماع عليه والثلاثة في الشاطبية كالطيبة
 والتحقيق في ذلك كما في النشر ان الوجة الثلاثة لا تجوز هنا الا لمن اشبع
 حروف المد في هذا الباب اما القاصرون فالقصر لهم هنا متعين ومن وسط
 لا يجوز له هنا الا التوسط والقصر اعتد بالعارض اولا ولا يجوز له الاشباع
 فلذا كان الاخذ به في هذا النوع قليلا كما نص عليه في الطيبة واغظه وفي اللين
 يقل طول وقد يحصل للازرق في نحو شئ وسوء وجهان المد والتوسط
 وصلا ووقفا بالاسكان المجرد ومع الاشمام والروم بشرطهما فقول الشاطبي
 رحمه الله تعالى * بطول وقصر وصل ورش ووقفه * مراد به بالقصر التوسط
 لقوله بعد وعنهم سقوط المد فيه وصدق القصر عليه بالنسبة للاشباع
 والباقيين فيهما ثلاثة اوجه المد والتوسط والقصر وقفا على الهمزة المتطرفة

بالاسكان المجرد عن الاشباع ومعه والقصر فقط وصلا ووقفا هلى غير
المتطرفة وعليها يلازم (تمة) متى اجتمع سببان قوى وضعيف عمل بالقوى
والغنى الضعيف اجاعا كما مر فى نحو آمين البيت وجاءا اياهم فلا يجوز توسط
ولا قصر للازرق واذا وقفت على نحو نشاء وتقى والسوء بالسكون لا يجوز
فيه القصر عن احد من همز وان كان ساكنا للوقوف وكذا لا يجوز التوسط
لمن مذهبه الاشباع وصلا بل يجوز عكسه وهو الاشباع وقفا لمن مذهبه
التوسط وصلا اعمالا لسبب الاصلى دون السبب العارض فلو وقفت لابي عمرو
مثلا على السماء بالسكون فان لم تعند بالعارض كان مثله حالة الوصل ويكون
كن وقف له على الكتاب بالقصر وان اعتد بالعارض زيد فى ذلك الى الاشباع
كان قرى له وصلا بالف ونصف زيد له التوسط بالفين والاشباع بثلاثة
ولو وقف عليه مثلا للازرق لم يحزله غير الاشباع لان سبب المد لم يتغير بل ازداد
قوة بسكون الوقف واذا وقف له اعنى الازرق على يستهزؤن ومنكثين
وما ب فن روى عنه المد وصلا وقف كذا لك اعتد بالعارض اولا
ومن روى التوسط وصلا وقف به ان لم يعتد بالعارض وبالمدان اعتد به
ومن روى القصر كطا هر بن غلبون وقف كذلك ان لم يعتد بالعارض
وبالتوسط او الاشباع ان اعتد به (واذا) تغير سبب المد جاز المد والقصر
مراعاة للاصل ونظر اللفظ سواء كان السبب همزا او سكونا وسواء كان
التغير بين بين او ببدال او حذف او نقل والمد اختيار الدائى وابن شريح
والشاطبي والجعبرى وغيرهم والتحقيق عند صاحب النشر التفصيل بين
ما ذهب ائره كالغير بالحذف والقصر نحو هو لاء ان عند من اسقط اولى الهمزتين
وما بقى اثر يدل عليه فالمد ترجيحاً للوجود على المدوم كقراءة قالون بتسهيل
الهمزة المذكورة بين بين ونص عليه فى طيبته بقوله * والمد اولى ان تغير السبب *
وبقى الاثر او فاقصر احب * ويأتى التنبيه على جميع ذلك مفصلا فى محاله
من الفرش ان شاء الله تعالى ومن فروع هذه القاعدة ما اذا قرى لابي عمرو
ومن معه هو لاء ان باسقاط احدى الهمزتين وقدرت الاولى على مذهب
الجمهور فالقصر فى المنفصل وهو هامع وجهى المد والقصر فى اولاء على
الاعتداد بالعارض وهو الاسقاط وعدمه فان مددا تعين المد فى اولاء وجهها
واحدا لان اولاء اما ان يقدر منفصلا فيمد مع ها او متصلا فيمد مطلقا
فلا وجه حيثئذ لمدى المتفق على انفصاله وقصر اولاء المختلف فى اتصاله

فالجائز ثلاثة اوجه فقط فان قرئت بالتسهيل لقالون ومن معه مثلاً فالاربعة المذكورة جائزة بناء على الاعتداد بالعارض وعدمه في اولاء سواء مد الاول او قصر الان مداهامع قصر او لا يضعف لان سبب الاتصال ولو تغير اقوى من الانفصال لاجماع من رأى قصر المنفصل على جواز مد المتصل وان غير سببه دون العكس ومن فروع القاعدة المذكورة ما اذا قرئ للازرق نحو قوله تعالى آمنس بالله و باليوم الآخر فن قصر آمنس قصر الآخر مطلقاً ومن وسط آمنس او اشبعه سوى بينه وبين الآخر ان لم يعتد بالعارض وهو النقل وقصر الآخر ان اعتد به

(باب الهمزتين)

الجمعتين في كلمة وتأتى الاولى منهما للاستفهام ولا تكون الامفتوحة ولغير الاستفهام وتأتى الثانية متحركة وساكنة فالمتحركة همزة قطع وهمزة وصل فهمة القطع بعد همزة الاستفهام تقع مفتوحة ومكسورة ومضمومة (فالمتفتوحة) على ضربين ضرب اتفق القراء العشرة على قراءته بالاستفهام وضرب اختلفوا فيه فالمتفق عليه بعده ساكن صحيح وحرف مد ومتحرك اما الذى بعده ساكن صحيح فوقع في عشر كلم في ثمانية عشر موضعاً وهى : انذرتهم بالبقرة ويس وءاتم بالبقرة والفرقان واربعة بالواقعة وموضع بالتازعات وءاسلمتم بال عمران وءاقرتم بها وءانت بالمائدة والانبياء وءارباب يوسف وءاسجد بالاسراء وءاشكر بالنمل وءاتخذ بيس وءاشفقتم بالمجادلة (فقرأ) قالون وابوعمر وهشام من طريق ابن عبد ان وغيره عن الحلواني وكذا ابو جعفر بتسهيل الثانية منهما بين الهمزة والالف مع ادخال الف بينهما وافقهم اليزيدى وقرأ ورش من طريق الاصمعيانى وابن كثير وكذا رويس بالتسهيل من غير ادخال الف وهو للازرق عن ورش عند صاحب العنوان والطرسوسى والاهوازى وغيرهم والاكثر على ابدال الهاله الفا خالصة مع المد المشع للساكين وانكار الزمخشري لهذا الوجه رده ابو حيان وغيره ووافق ابن محيصين الاصمعيانى الا فى انذرتهم معاً فقرأ بهمزة واحدة وقرأ هشام من مشهور طرق الداجونى بالتحقيق من غير الف وبه قرأ الباقر وهم ابن ذكوان وعاصم وجريرة والكسائى وكذا خلف وروح وافقهم الحسن والاعمش واستثنى الصورى من جميع طرقه عن ابن ذكوان اسجد بالاسراء فسهل الثانية منهما وقرأ هشام من طريق الجلال بالتحقيق وادخل الف فتحصل

لهشام ثلاثة اوجه التسهيل مع الادخال من طريق ابن عبدان وغيره
عن الخلواني والتحقيق مع الادخال من طريق الجلال عن الخلواني والتحقيق
من غير ادخال من مشهور طرق الداجوني وبقي وجه رابع ممتنع
من الطريقين وهو التسهيل بلا الف لكن صح هذا الوجه لهشام من طريق
الداجوني في العجمي بفصلت وان كان بن وانهبتم بالاحقاق فقط كما يأتي
قريباً ان شاء الله تعالى وتقدم لهشام قصر المنفصل ومده عن الخلواني
وكذا عن الداجوني عن ابن مهران وصاحب الوجيز فتحصل لهشام
سته اوجه اذا جمع هذا الهمز مع المنفصل في نحو ما تم انشأتم شجر تهام نحن
جمعها النويري في بيت فقال * وسهل كما يتم بفصل وحقق * معانها هشام
كلها امدده واقصرن * وقوله معاً متعلق بحقق فقط اي حقق بالفصل
وعدمه معاً وقوله كلها اي كل هذه الثلاثة مع مد المنفصل وقصره وبقي
حرف واحد يلحق به هذا الباب ان ذكرتم بيس قرأه ابو جعفر بفتح
الهمزة الثانية وتسهيلها مع الادخال وخرج بهمز القطع نحو اذ كرين آلان
يونس (واما) الذي بعده حرف مد في موضع واحد وهو الهتا
بالزخرف فقرأه نافع وابن كثير وابو عمرو وابن عامر وكذا ابو جعفر ورويس
بتسهيل الثانية وافقهم ابن محيصن واليزيدي والحسن ولم يبدلها احد
عن الازرق بل اتفق اصحابه على تسهيلها بين بين ثلثا يلتبس الاستفهام
بالخبر باجتماع الالفين وحذف احديهما والباساقون بتحقيقها وهم عاصم
وحزة والكسائي وكذا خلف وروح وافقهم الاعشى واتفقوا على عدم
الفصل بينهما بالف كراهة توالي اربع متشابهات وبيان ذلك ان آلهة جمع اله
كعماد واعمد و الاصل آلهة بـهمزتين الاولى زائدة والثانية فاء الكلمة وقعت
ساكنة بعد مفتوحة قابت الفاكاد ثم دخلت همزة الاستفهام على الكلمة فالتقى
همزتان في اللفظ الاولى للاستفهام والثانية همزة افعلة فعاصم ومن معه
ابقوهما على حالهما وغيرهم خفف الثانية بالتسهيل بين بين فلو فصلوا
بينهما بالف لصارت رابعة وهم يكرهون توالي اربع متشابهات كما تقدم
ولم يقرأ احد هذا الحرف بهمزة واحدة على لفظ الخبر فيما وصل اليها واما
ما جاء عن ورش من رواية الاذفوي من ابدالها فضعيف قياساً ورواية
مصادم لا صوله كما في النشر فلا يعول عليه (واما) الذي بعده متحرك
فخرقان واليهود ومانتم بالملك والقراء فيهما على اصولهم المتقدمة في نحو

، انذرتهم لكن لا يجوز المد الا زرق حالة الابدال على الالف المبدلة لعدم السبب
 وهو السكون فالمد فيها بقدر الف فقط وهو الاصل ولا يجوز ايضا ان يجعل من
 باب آمن لعروض حرف المد بالابدال وضعف السبب بتقديمه على الشرط وخالف
 قبل اصله في حرف المالك فابدل الهمزة الاولى واوا من غير خلف وسهل الثانية
 من طريق ابن مجاهد من غير الف وحققها من طريق ابن شنيو وهذا في الوصل
 فان ابتداء حقق الاولى وسهل الثانية على اصله (واما) الضرب المختلف فيه بين
 الاستفهام والخبر ولا يكون بعده الاساكن ويكون صحيحا وحرف مد
 فالساكن الصحيح وقع في انذرتهم معا واما ان يؤتى بآل عمران و اعجمي
 المرفوع بفصلت و اذهبتم طيباتكم بالاحقاف وان كان بنون فاما انذرتهم
 معافن ابن محيصين بهمة واحدة والجمهور بهمزة تين واما ان يؤتى فقرأه
 ابن كثير بهمزتين على الاستفهام الانكارى مع تسهيل الثانية بلا فصل
 بينهما وافقه ابن محيصين والاعشى والباساقون بهمة واحدة على الخبر
 (واما) اعجمي المرفوع فقرأه قبل من رواية ابن مجاهد من طريق صالح
 بن محمد وغيره وهشام من طريق ابن عبدان عن الحلواني وكذا رويس
 من طريق ابي الطيب بهمة واحدة وهو طريق صاحب التجريد عن الجمال
 عن الحلواني ورواه صاحب المبهج عن الداجوني عن اصحابه عن هشام
 وافقه الحسن وقرأ قالون وابوعمر و ابا ذكوان وكذا ابو جعفر بهمزتين
 على الاستفهام وتسهيل الثانية مع ادخال الالف لكن اختلف عن ابن ذكوان
 في الادخال فنصر له جمهور المغاربة وبعض العراقيين على الفصل ورده
 الداني ونص له على ترك الفصل غير واحد قال ابن الجزرى وقرأت له بكل
 من الوجهين واشار اليهما في طيبته بقوله اعجمي خلف ما ياء وقرأ ورش
 من طريق الاصبهاني والازرق في احد وجهيه والبرزى وحفص بتسهيل
 الثانية مع عدم الادخال و بهقرأ قبل في وجهه الثاني وكذا رويس في ثابته
 ايضا وافقه ابن محيصين والثاني للازرق ابدالها الفاخالصة مع المدلساكن
 وقرأ هشام من طريق الداجوني الامن طريق المبهج بالتسهيل والقصر
 وقرأ ابوبكر وحرة والكسائي وكذا خلف وروح بالتحقيق مع القصر وقرأ
 هشام من طريق الجمال عن الحلواني الامن طريق التجريد بالتسهيل والمد
 وخرج بقيد فصلت اعجمي بالنحل والمرفوع منصوب فصلت وتحصل
 لهشام ثلاثة اوجه القراءة بهمة واحدة على الخبر وبهمزة تين محققة فسهلة

مع القصر والمد واما اذ هبتم طياتكم فقرأه بهمزة واحدة على الخبر نافع
وابوعمر وواصم وجرزة والكسائي وكذا خلف وافقهم ابن محيصين بخلف
عنه واليربدي والاعمش وقرأ ابن كثير والداجونى عن هشام من طريق
النهرى وكذا رويس بهمزة تين على الاستفهام وتسهيل الثانية مع القصر
وافقهم ابن محيصين فى ثابته وقرأ هشام من طريق المفسر والجمال بالتحقيق
والمد وقرأ ابن ذكوان وكذا روح بالاستفهام والتحقيق مع القصر وافقهما
ابن محيصين فى ثابته وقرأ هشام من طريق ابن عبدان عن الحلوانى وكذا
ابو جعفر بالمد والتسهيل فصار لهشام ثلاثة اوجه تسهيل الثانية مع القصر
والمد وتحقيقها مع المد وعن الحسن ابدال الثانية الفاعع المدلسا كنين واما
ان كان ذامال فقرأه نافع وابن كثير وابوعمر وحفص والكسائي وكذا
خلف بهمزة واحدة مفتوحة على الخبر على انها ان المصدرية فى موضع
المفعول مجرورة بلام مقدرة متعلقة بفعل النهى اى ولا تقطع من هذه صفاته
لان كان مقولا وافقهم ابن محيصين واليربدي والمطوعى وقرأ هشام من
طريق الحلوانى وابن ذكوان من طرق اكثر المغاربة وكذا ابو العلاء عن
الصورى عنه وكذا ابو جعفر بهمزة تين محققة فسهلة مع المد وقرأ هشام من
طريق المفسر بالتحقيق والمد منفردا به ولذا اسقطه من الطيبة وقرأ هشام
من طرق الداجونى الالمفسر وابن ذكوان من باقى طرقه وكذا رويس
وجها واحدا بتسهيل الثانية مع القصر والباقون وهم ابو بكر وجرزة وكذا
روح بتحقيقهما مع القصر وافقهم الشنوبذى عن الاعمش وعن الحسن
ابدال الثانية الفاعع المدلسا كنين (واما ان كان) الساكن حرف مد من
المختلف فيه فوقع فى كلمة واحدة فى ثلاثة مواضع وهى امتنم بالاعراف وطه
والشعراف فقرأ قالون وورش من طريق الازرق والبرزى وابوعمر وابن ذكوان
وهشام من طريق الحلوانى والداجونى من طريق زيد وكذا ابو جعفر
بهمزة محققة واخرى مسهلة ثم الف بعدها وافقهم اليربدي ولم يدخل
احديين الهمزة تين فى هذه الكلمة الفالما تقدم فى آلهتا وكذلك لم يبدل
البنائية اما احد عن الازرق كما فى آلهتا ايضا وقول الجعبرى وورش على بدله
بهمزة محققة والف بدل الثانية واخرى عن النائلة ثم تحذف احديهما
للساكنين الى آخر ما قاله تعقبه فى النشر ونقله عنه فى الاصل مقراله على
عادته وقرأ وورش من طريق الاصبهائى وحفص وكذا رويس بهمزة

واحدة محققة بعدها الف في الثلاثة وافقهم ابن محيصين وقرأ قبيل حرف
الاصراف بإبدال الهمزة الاولى واوا خالصة مفتوحة حالة الوصل كما فعل
في التشور ءامتم بالملك وحققها في الابداء واختلف عنه في الهمزة الثانية
فسهلها عنه ابن مجاهد وحققها ابن شيبوذ وقرأ حرف طه بهمزة واحدة
على الخبر من طريق ابن مجاهد وبهمزة تين محققة فسهلة من طريق
ابن شيبوذ وقرأ موضع الشعراء بهمزة محققة واخرى مسهلة والف
بعدها والباقون وهم هشام فيما رواه عنه الداجوني من طريق الشاذي
وابو بكر وجره والكسائي وكذا روح وخلف بهمن تين محققين والف
بعدهما وافقهم الحسن ولاعش واتفقوا على ابدال الهمزة اثنان في النسا
في الثالثة (تنبيه من اقسام همزة القطع) الهمز المكسور ويأتي ايضا
متفقا عليه بالاستفهام ومختلفا فيه فالتفق عليه سبع كلم في ثلاثة عشر
موضعا انكم بالانعام والتمل وفصلت ان لنا بالشعراء الله خمسة بالتمل
اننا لتاركوا انك لمن اتفكا ثلاثها بالصفات اذامتنا بقاف فقرأها قالون
وابو عمرو وكذا ابو جعفر بالتسهيل بين الهمزة والياء والفصل بينهما
بالف وافقهم البريدي وقرأ ورش وابن كثير وكذا رويس بالتسهيل كذلك
لكن من غير فصل بالف وافقهم ابن محيصين وقرأ ابن ذكوان وعاصم
وجرة والكسائي وكذا روح وخلف بالتحقيق بلا فصل وبه قرأ الداجوني
عن هشام في الباب كله عند جمهور العراقيين وغيرهم وهو الصحيح من طريق
زيد عنه وفي المبهج من طريق الجمال عن الحلواني وافقهم الحسن ولاعش
الاحرف ق ائذا عن الاعش فبهمزة واحدة وقرأ هشام من طريق
ابن عبيدان عن الحلواني ومن طريق الجمال عن الحلواني في التجريد عنه
بالتحقيق والمد في الجميع وهو المشهور عن الحلواني عند جمهور العراقيين
وطريق الشاذي عن الداجوني واحدا وجهي الشاطبية واختلف
عن هشام في انكم لتكفرون بفصلت فجمهور المغاربة على التسهيل وجها
واحدا مع الفصل بالالف وجمهور العراقيين عنه على التحقيق مع
الادخال وعدمه كما تقدم والوجهان في الشاطبية كجامع البيان (وخص
جاعة) الفصل بالالف عن هشام من طريق الحلواني في سبعة مواضع
بلاخلاف وهي ان لنا بالشعراء انك اتفكا بالصفات انكم بعصلت وهذه
الاربعة مما تقدم وانكم وان لنا بالاعراف واذامات بريم وتركوا الفصل

في غيرها وهو مذهب ابي الحسن ابن خلدون وابن شريح ومكي وابن بليحة
وغيرهم وكذا اختلف عن رويس في انكم لتشهدون بالانعام فحقه
من طريق ابي الطيب خلافا لاصله واجرى له الوجهين التسهيل والتحقيق
صاحب الغاية وهو بالقصر على اصله (تنبيه) ان ذكرتم يس اجعوا
على قراءته بالاستفهام وتقدم فتح همزة الثانية لابي جعفر فهو عنده
كانذرتهم والباقون يكسرونها فهو عندهم من هذا القسم (والمختلف
فيه) من المكسورة بين الاستفهام والخبر نوعان مفرد ومكرر (فالمفرد)
في خمسة مواضع انكم لتأتون الرجال ان لنا اجرا كلاهما بالاعراف انك
لانت يوسف بسورته انذا مات بمریم اثنا لمغرمون بالواقعة فاما الاول
انكم لتأتون الرجال فقرأه نافع وحفص وكذا ابو جعفر بهمزة واحدة على
الخبر والباقون بهمزتين على الاستفهام وهم على اصولهم المتقدمة تحقيقا
وتسهيلا وفصلا واما الثاني ان لنا اجرا فقرأه نافع وابن كثير وحفص وكذا
ابو جعفر بهمزة واحدة وافقه ابن محيصين والباقون بالاستفهام وهم على
اصولهم كذلك وهما من السبعة التي خصهما بعضهم بالدخول عن الخلو اتي عن
هشام واما الثالث انك لانت يوسف فقرأه ابن كثير وكذا ابو جعفر بهمزة
واحدة على الخبر وافقه ابن محيصين والباقون بالاستفهام وهم على اصولهم
واما الرابع انذا مات بمریم فقرأه ابن ذكوان من طريق الصوري بهمزة
واحدة على الخبر او حذف منه اداة الاستفهام للعلم بها وهو الذي عليه
جمهور العراقيين من الطريقين وابن الاحرار عن الاخفش وافقه السبوزي
عن الاعمش والباقون بهمزة تين على الاستفهام وهم على اصولهم وبه قرأ
القاش وغيره عن ابن ذكوان والوجهان له في الشاطبية وغيرها واما الخامس
اثنا لمغرمون فقرأه ابو بكر بالاستفهام والتحقيق مع القصر والباقون بالخبر
(النوع الثاني) الذي تكرر فيه الاستفهام ووقع في احد عشر موضعا في تسع
سور في الرد انذا كنا ترابا اثنا وفي الاسراء موضعان انذا كنا عظاما ورفاتا
اثنا لمبعوثون خلقا وفي المؤمنون انذا متا وكنا ترابا وعظاما
اثنا لمبعوثون وفي النمل انذا كنا ترابا اننا لخرجون وفي العنكبوت انكم لتأتون
الفاحشة انكم لتأتون الرجال وفي السجدة انذا ضلانا في الارض اثنا وفي
الصفافات موضعان انذا متا وكنا ترابا وعظاما اثنا لمبعوثون انذا متا وكنا ترابا
وعظاما اثنا لمدينون وفي الواقعة انذا متا وكنا ترابا وعظاما اثنا لمبعوثون
وفي النازعات اننا لمردودون في الحافرة انذا كنا عظاما (فاما) موضع الرد

وموضعا سنبجان وموضع المؤمنون والسجدة وثاني الصافات فقرأها نافع
والكسائي وكذا يعقوب بالاستفهام في الاول وبالاخبار في الثاني وقرأها
ابن عامر وكذا ابو جعفر بالاخبار في الاول والاستفهام في الثاني والباقون
بالاستفهام فيهما (واما) موضع النمل فقرأه نافع وكذا ابو جعفر بالاخبار
في الاول والاستفهام في الثاني وقرأه ابن عامر والكسائي بالاستفهام في الاول
وبالاخبار في الثاني و بزيادة نون في انا لمخرجون والباقون بالاستفهام فيهما
(واما) موضع العنكبوت فقرأه نافع وابن كثير وابن عامر وحفص وكذا
ابو جعفر ويعقوب بالاخبار في الاول والاستفهام في الثاني وافقه ابن
محيصين والباقون بالاستفهام فيهما فلا خلاف عنهم في الاستفهام في الثاني
منها (واما الموضع الاول من الصافات فقرأه نافع والكسائي وكذا ابو جعفر
يعقوب بالاستفهام في الاول والاخبار في الثاني وقرأه ابن عامر بالاخبار
في الاول والاستفهام في الثاني والباقون بالاستفهام فيهما (واما) موضع
الواقعة فقرأه نافع والكسائي وكذا ابو جعفر ويعقوب بالاستفهام في الاول
والاخبار في الثاني والباقون بالاستفهام فيهما فلا خلاف عنهم في الاستفهام
في الاول كما تقدم في ثاني العنكبوت (واما) موضع النازعات فقرأه نافع
وابن عامر والكسائي وكذا يعقوب بالاستفهام في الاول والاخبار في الثاني
وقرأه ابو جعفر وحده بالاخبار في الاول والاستفهام في الثاني والباقون
بالاستفهام فيهما وكل من استفهم فهو على قاعدته المقررة في انكم تحقiquا
وتسهيلا وفصلا الا ان الجمهور عن هشام على الفصل كما قطع به في الشاطبية
كاصلها وفاقا لسائر المغاربة واكثر الماشارقة واجرى الخلاف فيه كغيره من المتفق
عليه من هذا الضرب سبط الخياط والهذلي والصفراوي وغيرهم وهو القياس
كافي النشر (الضرب الثالث) الهزة المضومة ولا تكون الا بعد همزة
الاستفهام وجاءت في ثلاثة مواضع متفق عليها وواحد مختلف فيه
فالثلاث المتفق عليها قل اؤنبئك يا آل عمران انزل عليه الذر بص اؤاتي
عليه الذكر القمر فقرأ قالون وابوعمر وكذا ابو جعفر بتسهيل الثانية
وادخل الف بينهما وافقهم اليزيدي لكن اختلف في الفصل بالالف
عن قالون وابي عمرو والفصل لقالون طريق ابي نسيط والحلواني في جامع
البيان من قراءته على ابي الحسن وعن ابي نسيط من قراءته على ابي الفتح
وعليه الجمهور من الطريقين وروى عند القصر من الطريقين ابن الفخام

وهو في الجامع للخلواتي واما ابو عمرو فروى عنه الادخال في الجامع وكذا غيره وروى عنه القصر جهور العراقيين والمغاربة ولم يذكر في التيسير غيره والوجهان في الشاطبية وغيرها وقرأ ورش وابن كثير وكذا رويس بالتسهيل من غير فصل وافقههم ابن محيصين والباقون بالتحقيق بلا فصل واختلف عن هشام في التسهيل والتحقيق والفصل وعدمه ووقع الخلاف عنه بالنسبة للسور الثلاث على ثلاثة اوجه الاول التحقيق مع القصر في الثلاثة كابن ذكوان وعليه الجمهور من طرق الداخوني الثاني التحقيق مع المد فيها وهو في التجريد من طريق الجمال عن الخلواتي واحد وجهي التيسير وبه قرأ مؤلفه على فارس يعني من طريق ابن عبدان عن الخلواتي الثالث التحقيق والقصر في آل عمران والتسهيل والمد في ص والقمر وهو الثاني في التيسير وعليه جمهور المغاربة والثلاثة في الشاطبية كالطبية (والموضع) المختلف فيه من المضمومة ء اشهد واخلفهم بالزخرف فقط فقرأه نافع وكذا ابو جعفر بهزتين مفتوحة مضمومة مسهلة بين بين وفصل بالالف ابو جعفر واختلف عن قالون في المد والوجهان عن ابي نسيط في الشاطبية كاصلها وعلى المد من الطريقتين ابن مهران وبه قطع ابو العز وابن سوار للخلواتي من غير طريق الجمال وقطع له اى قالون بالقصر اكثر المؤلفين كقراءة ورش من طريقه (واما همزة الوصل) الواقعة بعد همزة الاستفهام فتأتي على قسمين مفتوحة ومكسورة فالمفتوحة ضربان ضرب اتفقوا على قراءته بالاستفهام وضرب اختلفوا فيه فالمتفق عليه ثلاث كلمات في ستة مواضع اذ كررنا موضع الانعام آلان معا يونس الله اذن لكم بها الله خير بالمثل فاتفقوا على اثباتها وتسهيلها لكنهم اختلفوا في كيفية التسهيل فذهب كثير الى ابدالها الفا خالصة مع المد ثلثا كنين وجعلوه لازما ومنهم من رآه جائزا وهو في التبصرة والهادي والكافي وغيرها وعليه جملة المغاربة والمشاركة وارجح الوجهين في الحرز وهو المشهور في الاداء القوي عند اهل التصريف كما قاله الجعبري ووجه البديل بان حذفها يؤدي الى التباس الاستفهام بالخبر وتحقيقها يؤدي الى اثبات همزة الوصل وصلا وهو لحن والتسهيل فيه شيء من لفظ المحققة فتعين البديل وكان الفا لانها مفتوحة انتهى وذهب آخرون الى تسهيلها بين بين قياسا على سائر الهمزات المتحركات بالفتح اذا اوليها همزة الاستفهام وهو مذهب صاحب العنوان وغيره والوجهان في الحرز واصله ولم يفصلوا بينهما بالف لضعفها عن همزة

القطع والضرب المختلف فيه وقع في حرف واحد وهو به السحر بيونس
 فقرأه ابو عمرو وكذا ابو جعفر بالاستفهام فيجوز لكل منهما وجهان البدل
 والتسهيل بلا فصل كما ذكر وافقهما اليربدي والشنبوذى عن الاعمش والباقون
 بهمزة وصل على الخبر فتسقط وصلا وتحذف ياء الصلة قبلها للساكنين
 (واما) همزة الوصل المكسورة بعد همزة الاستفهام نحو افتري على الله
 استغفرت لهم واصطفى ، اتخذناهم سخريا فاتفقوا على حذفها لعدم اللبس
 ويؤتى بهمزة الاستفهام وحدها على خلاف بين القراء في بعضها يأتي في
 محله ان شاء الله تعالى وهنا انتهى الكلام على الهمزتين اللتين اولهما
 للاستفهام (فان كانت الاولى) لغير استفهام فان الثانية تكون متحركة وساكنة
 فالمتحركة لا تكون الا بالكسر وهي في كلمة في خمسة مواضع وهي ائمة بالتوبة
 والانباء وموضعي القصص وموضع السجدة فقرأها قالون وورش من طريق
 الازرق وابن كثير وابو عمرو وكذا رويس بالتسهيل والقصر وافقهم ابن
 محيصين واليربدي وقرأ ورش من طريق الاصبهاني بالتسهيل كذلك
 والمسدي ثاني القصص وفي السجدة كما نص عليه الاصبهاني في كتابه وهو
 المأخوذ به من جميع طرقه وفي الثلاثة الباقية بالقصر كالازرق وقرأ ابو جعفر
 بالتسهيل مع الفصل في الخمسة بلا خلف واختلف عنهم في كيفية التسهيل
 فذهب الجمهور من اهل الاداء الى انه بين بين وهو في الحرز كاصله وذهب
 آخرون الى انه الابدال ياء خالصة وفي الشاطبية كالجامع وغيره انه مذهب
 النحاة وليس المراد ان كل القراء سهلوا وكل النحاة ابدلوا بل الاكثر من كل
 على ما ذكر ولا يجوز الفصل بينهما عن احد حالة الابدال كما نص عليه في
 النشر كغيره وقرأ ابن عامر وعاصم وجرزة والكسائي وكذا روح وخلف
 بالتحقيق مع القصر في الخمسة وافقهم الحسن والاعمش لكن اختلف عن
 هشام في المد والقصر فالمد له من طريق ابن عبدان وغيره عن الحلواني عند ابى
 العز و قطع به هشام من طريقه ابو العسلاوروى له القصر المهدوى
 وغيره وفاقا لجمهور المغاربة واصل الكلمة ائمة على وزن افعلنة
 جمع امام نقلت كسرة الميم الاولى الى الهمزة قبلها ليسكن اول المثليين فيدغم
 وكان القياس ابدال الهمزة الفالسكونها بعد فتح لكن لو قالوا ائمة لا تلبس
 بجمع ام بمعنى قاصد فابدلوها باعتبار اصلها وكان ياء لانكسارها فطعن
 الزمخشري في قراءة الابدال مع صحتها مبالغة منه كما في النشر قال فيه والصحيح

ثبوت كل من الوجوه الثلاثة اعنى التحقيق وبين بين والياء المحضة عن العرب وصحته في الرواية (واما) الهمة الساكة بعد الحركة لغير استفهام فاجعوا على ابدالها بحركة الهمة قبلها فتبدل الفا في نحو آدم وآسى وآى وواوا في نحو اوتى واوذينا واوتعن وياه في نحو ايمان وايلاف وايت بقران بلا خلاف عنهم والله اعلم

(باب الهزتين المتلاصقتين في كلمتين)

ويعنون بهما هزتي القطع المتلاصقتين وصلا ليخرج نحو ماشاء الله لكون الثانية همزة وصل ونحو السوأى ان لعدم التلاصق وبقيد الوصل ما اذا وقف على الاولى (وهما) قسمان متفقان ومختلفان فالمتفقان اما بالكسر او الفتح او الضم فالمتفقان بالكسر قسمان متفق عليه ووقع في خمسة عشر موضعا نأتى في محالهما ان شاء الله تعالى من الفرش نحو هؤلاء ان ومختلف فيه في ثلاثة مواضع للنبي ان بيوت النبي الا في قراءة نافع من الشهداء ان في قراءة حرة والمتفقتان بالفتح في تسعة وعشر بن موضعا نحو جاء احدكم والمتفقتان بالضم في موضع فقط اولياء اولئك بالا حفاف (فقرأ) قالون والبرزى بحذف الاولى منهما وصلا في المفتوحتين خاصة وبتسهيلها من المكسورتين بين الهمزة والياء ومن المضمومتين بين الهمزة والواو واختلاف عنهما في بالسوء الا يوسف فالجمهور من المغاربة وسائر العراقيين بابدال الاولى منهما واوامكسورة وادغام الواو التي قبلها فيها وذهب اخرون الى تسهيل الاولى منهما طردا للباب وهو من زيادة الحز على اصله والادغام هو المختار لهما واختلف ايضا في لاني ان وبيوت النبي الاعن قالون فالجمهور على الادغام وضعف في النشر جعل الهمزة فيهما بين بين وافقهما ابن محيصين بخلفه وقرأ ورش من طريق الاصبهاني وكثير عنه من طريق الازرق وقنبل فيما رواه الجمهور عنه من طريق ابن مجاهد وكذا ابو جعفر ورويس من غير طريق ابى الطيب بتحقيق الاولى وتسهيل الثانية بين بين في الانواع الثلاثة وقرأ ورش من طريق الازرق فيما رواه عنه الجمهور من المصريين ومن اخذ عنهم من المغاربة وقنبل ايضا من طريق ابن شنبوذ فيما رواه عنه عامة المصريين والمغاربة بابدالها حرف مد خالصا من جنس سابقها في الفتح الفا وفي الكسر ياء وفي الضم واوا مبالغة في التخفيف وهو سماعي واختلف عن الازرق في قوله تعالى هؤلاء

ان كنتم والبغاء ان فروى عنه بعضهم جعل الثانية ياء مختلصة الكسرة
 مراعاة الاصل وهو في التيسير من قراءة مؤلفه على ابن خاقان عنه وقال انه
 المشهور عنه في الاداء لكن عبر عن ذلك في جامعه ياء مكسورة محضة
 الكسرة واكثر من روى عنه هذا الوجه على اطلاق الياء المكسورة من غير
 تقييد بالخفيفة الكسرة وبالاختلاس كما يفهم من النشر ولذا اطلقه في طبعته
 واقتصر في الشاطبية على الاول تبعاً للداني في بعض كتبه فتحصل للازرق
 في ذلك ثلاثة اوجه وقرأ ابو عمرو وقنبل من طريق ابن شنبوذ من اكثر طرقه
 وكذا روى من طريق ابي الطيب يحذف الاول منهما في الانواع الثلاثة
 مبالغة في التخفيف وافقهم البريدي وابن محيصين في وجهه الثاني وما ذكر
 من ان المحذوف هو الاول هو الذي عليه الجمهور من اهل الاداء وذهب
 سيبويه وابو الطيب ابن غلبون الى انها الثانية وتظهر فائدة الخلاف كما في
 النشر في الله فن قال بالاول كان المد عنده من قبيل المتفصل ومن قال
 بالثاني كان عنده من قبيل المتصل وقرأ الباقر وهم ابن عامر وعاصم وحجة
 والكسائي وكذا روح وخلف بتحقيق الهمزتين في الكل وافقهم الحسن
 والاعمش (تنبيه) في النشر اذا ابدلت الثانية حرف مد للازرق وقنبل
 فان وقع بعده ساكن نحو هو لاء ان جاء امرنا زيد في حرف المد لاجل الساكنين
 وان وقع بعده متحرك نحو في السماء له جاء احدهم اولياء اولئك لم يزد على مقدار
 حرف المد فان وقع بعد الثانية من المفتوحتين الف وذلك في الموضعين جاء
 آل لوط جاء آل فرعون فهل تبدل الثانية فيهما كما في سائر الباب ام تسهل
 فقط من اجل الالف بعدها فقل لا تبدل لثلاثي جمع الفان واجتماعهما معذر
 بل يتعين التسهيل وقيل تبدل كسائر الباب ثم فيها بعد البديل وجهان احدهما
 ان يحذف الساكنين والثاني ان لا تحذف ويزاد في المد قفصل تلك الزيادة بين
 الساكنين وتمنع من اجتماعهما كذا نقل الوجهين الداني (ثم) قال في النشر
 وقد اجاز بعضهم على وجه الحذف الزيادة في المد على مذهب من روى
 عن الازرق المد لوقوعه بعد همز ثابت فحكي فيه المد والتوسط والقصر وفي
 ذلك نظر لا يخفى انتهى وحيث ذفا لمعول عليه وجهان فقط للازرق حالة
 البديل احدهما المد على وجه عدم الحذف والثاني القصر على وجه الحذف
 للالف ولا وجه للتوسط (واما المختلفتان) فعلى خمسة اضرب الاول مفتوحة
 فكسورة وينقسم الى متفق عليه وهو سبعة عشر موضعاً (اولها) شهد آه ان

بالبقرة ويأتي باقيها في الفرش ان شاء الله تعالى ومختلف فيه في موضعين
 ذكر يا انا بريم والا لا نبياء على قراءة غير حزة ومن معه (الثعاني) مفتوحة
 مضمومة في موضع واحد جاء امة بالموثنيين (الثالث) مضمومة مفتوحة
 وينقسم الى متفق عليه في احد عشر موضعاً نحو السفهاء الا بالبقرة ومختلف
 فيه في اثنين النبي اولي اراد النبي ان بالاحر اب على قراءة نافع (الرابع) مكسورة
 مفتوحة وهو ايضا متفق عليه في خمسة عشر موضعاً نحو من خطبة النساء او
 ومختلف فيه في موضع واحد من الشهداء ان على قراءة غير حزة الخامس مضمومة
 مكسورة وهو ايضا قسمان متفق عليه في اثنين وعشرين موضعاً نحو يشاء الى
 صراط بالبقرة ومختلف فيه في ستة مواضع ذكر يا انا بريم في قراءة من همز زكريا
 النبي انا معاً بالاحر اب النبي اذا بالمتحضة النبي اذا بالطلاق اسر النبي الى
 بالحریم على قراءة نافع في الخمسة (وقد) اتفقوا على تحقيق الاولى في الاضرب
 الخمسة واختلفوا في الثانية فقرأ نافع وابن كثير وابوعمر ووكذا ابو جعفر
 ودريس بتسهيلها كالياء في الضرب الاول وكالواو في الضرب الثاني
 وبابد الهاء واوا خالصة مفتوحة في الضرب الثالث وياه خالصة مفتوحة
 في الضرب الرابع وافقهم ابن محيصن واليزيدي واختلف عنهم في كيفية
 تسهيل الضرب الخامس فقال جمهور المتقدمين تبدل واوا خالصة
 مكسورة فدبروها بحر كتها وحركة ما قبلها قال الداني وهو مذهب
 اكثر اهل الاداء وقال جمهور المتأخرين تسهل بين الهمزة والياء فدبروها
 بحر كتها فقط وهذا هو الوجه في القياس والاول اثر في النقل كما في النشر
 عن الداني واما من سهلها كالواو فدبرها بحر كتها ما قبلها على رأي
 الاخفش فتعقبه في النشر بعدم صحته نقلاً وعدم امكانه لفظاً فانه لا يتمكن
 منه الا بعد تحويل كسرة الهمزة ضمة او تكلف اشمامها الضم وكلاهما لا يجوز
 ولا يصح وان ابن شريح ابعد واغرب حيث حكاها في كافيها ولم يصب
 من وافقه وقرأ الباقيون وهم ابن عامر وعاصم وحزة والكسائي وكذا روح
 وخلف بتحقيقهما في الاقسام الخمسة على الاصل وافقهم الحسن والاعمش
 والله اعلم

(باب الهمز المفرد)

وهو الذي لم يلا صق مثله وهو ثلاثة اتواع ما يبدل وما يتقل وما يسكت
 هلى السا كن قبله فالاولى وهو المبوب له ينقسم الى سا كن ومتحرك ويقع
 فاء وعينا ولاما (القسم الاول) السا كن وبأنى به - دضم نحو يؤمنون
 يؤتى رؤيا مؤتفكة لؤلؤ تسوءكم يقول الله ندى وبه - دكسر نحو يؤس
 وجئت وشئت ورثيا ومي والذى اؤتمن وبعد فتح نحو فأتوهن فأتوا
 واهر ماوى اقرأ ان يشأ الهدى الله فقرأ ورش من طريق الاصبهاني
 جميع ذلك بابدال الهزنة فى الح - الين حرف مدمن جنس سابقها فى الاسماء
 والافعال فبعد الضم واوا وبعد الكسرياء وبعد الفتح الفا فدرها بحركة
 ما قبلها واستثنى من ذلك خمسة اسماء وهى النأس والبأساء واللؤلؤ ولؤلؤ
 حيث وقع ورثيا بريم والكأس والرأس حيث وقعا وخسعة افعال وهى
 جئت وما جاء منه نحو جئناهم حثتونا ونبي وما جاء منه نحو انبئهم ونبئهم
 نيا نكها ام لم ينبأ وقرآن حيث جاء نحو قرأنا وقرأ وبهي وتوؤوى وتؤويه
 واما من طريق الازرق فخص الابدال بالهزنة الواقعة فاء من الفعل فقط
 نحو يؤمنون ويألمون ولفاء نأئت واستثنى من ذلك ما جاء من باب الايواء نحو
 المأوى وفاء ووا وتوؤوى وتؤويه ولم يبدل مما وقع عينا من الفعل الالبس كيف اتى
 والبستر والذئب وحق ما عدا ذلك وقرأ ابو عمرو من روايته جميعا
 ووافقه اليربدي بخلاف عنهما بابدال جميع ما تقدم الا ما سكن للجزم او البناء
 وما بده اقل او يلبس بمعنى آخر اولغة اخرى (فاما) الاول وهو الجزم
 فوقع فى ستة الفاظ الاولى نذساها بالبقرة خوف اللبس فانها بالهمزة من
 التأخير وبتركة من النسيان الثمانية سوء فى ثلاثة مواضع تسوهم يال عمران
 والتوبة وتسوءكم بالمائة الثالثة يشاء بالياء فى عشرة مواضع ان يشأ يذهبكم
 بالنساء والانعام وابراهيم وفاطر من يشاء الله يضلله ومن يشاء بالانعام ان يشأ
 يرحكم او ان يشأ بالاسراء فان يشاء الله يختم ان يشأ يسكن الريح بالشورى
 الرابعة نشاء بالنون فى ثلاثة مواضع ان نشأ أنزل بالشعراء ان نشأ نخسف
 بسبا وان نشأ نفرقهم بلس الخامسة يهى لكم بالكهف السادسة ام لم ينبأ
 بالنجم (واما) الثانى وهو ما سكن للبناء فوقع فى احدى عشر كلمة وهى انبئهم
 بالبقرة ونبئنا بيوسف نبي عبادى ونبئهم عن الحجر نبئهم ان بالقمر ارجئه
 بالاعراف والشعراء وهى لنا بالكهف اقرأ كتابك بالاسراء اقرأ باسم ربك
 اقرأ وربك بالعلق (واما) الثالث وهو الثقل فى كلمة فى موضعين توؤوى اليك

بالاحزاب وتو ويه بالمعارج لان ابداله انقل من تحقيقه لاجتماع الواو بن حالة
البدل (واما) الرابع وهو الالتباس في موضع واحد وهو ثانيا بزم لان المهموز
ما يرى من حسن المنظر والمشدد مصدر يوي الباء امتلاء (واما) الخامس
وهو الخروج من لغة الى اخرى في كلمة في موضعين مؤصدة بالبد والهمزة
لان آصدت كآمنت بمعنى اطبقت مهموز الفاء واو صدت كاوفيت معتلها
ومؤصدة عند ابى عمرو من المهموز فحقق لينص على مذهبه مع الاثر
واستثنوا ايضا بارتكم موضعي البقرة حالة قراءته بالسكون محافظة على ذات
حرف الاعراب وانفرد ابو الحسن بن خلبون وتبعه في التيسير بابدالها ياء
وحكاة عنه الشاطبي قال في النشر وذلك غير مرئى لان اسكان الهمزة طارض
فلا يعتد به (وقرأ) ابو جعفر جميع هذا الضرب بالابدال ولم يستثن من
ذلك كله الا كلمتين انبثهم بالبقرة ونبثهم بالحجر واختلف عنه في نبثا بيوسف
واطلق الخلاف عنه من الروايين ابن مهران واتفق الرواة عنه على قلب
الواو المبدلة من همز رويا والرويا وما جاء منه ياء وادغامها في الياء التي
بعدها واذا ابدل توو وي وتو ويه جمع بين الواو بن مظهرا (تنبيه) اذا لقيت
الهمزة الساكنة ساكنا فحركت لاجله كقوله تعالى من يشاء الله يضله
بالانعام فان يشاء الله بالشورى حققت عند من ابدالها في نظيره قبل متحرك
وهو الاصبهاني عن ورش وابو جعفر فان فصلت من ذلك الساكن بالوقف
ابدلت لسكونها نقله في النشر عن نص الداني في جامعه واذا سكنت المتحركة
للوقف نحو نشاء ويستهنى ولكل امرئ فهي محققة اتفاقا عند من يبدل
الساكنة كالاصبهاني وابى جعفر اما حزة فعلى اصله في الوقف (وجهنا)
حروف وافق بعض القراء فيها المبدلين وهي سبعة الفاظ احدها الذئب
ثلاثة بيوسف فقرأها ورش من طريقه والكسائي وكذا خلف بالابدال
ثانيها يا جوج وما جوج بالكهف والانبيا فقرأها بالهمز عاصم وافقه
الاعمش والباقون بغير همز ثالثها اللؤلؤ ولؤلؤ قرأه بالابدال ابو بكر كابى
عمرو وابى جعفر وافقههم اليزيدى رابعها المؤ تفكة والمؤ تفكات قرأه بالابدال
فيهما قالون من طريق ابى نسيط عند ابن سوار وصاحب الكفاية وابى
الخلاف وغيرهم وهو الصحيح عن الخواتم ورواه الجمهور عن قالون بالهمز
والوجهان صحيحان عنه كافي النشر خامسها ضيزى بالنجم قرأه ابن كثير
بالهمز على انه مصدر كذكرى وصف به وافقه ابن محيصين والباقون

بالابدال على انه صفة على وزن فعلى بضم الفاء كسرت لتصح الياء كما قاله
 ابوحيان اى لان الصفات انما جاءت بالضم او الفتح والكسر قليل ثم قال
 ويجوز ان تكون مصدرا ايضا وصف به والضيبي الجارة سادسها
 رثيا بمر يم قرأه بتشديد الياء من غير همز قالون وابن ذكوان وكذا ابو جعفر
 والباقون بالهمز سابعها مؤ صدة معا قرأها بالهمز ابو عمرو وحفص
 وجرمة وكذا يعقوب وخلف وافقهم اليزيدي والحسن والاعمش والباقون
 بالابدال وعن الاعمش من طريق الشنوبذى ابدال سؤلك بطة وعن الحسن
 ابدال ائبهم ونبثهم مع كسر الهاء وعن ابن محيصين ابدال نحو الهدى ائبنا
 (القسم الثاني) الهمز المتحرك وهو ضربان قبله متحرك وساكن اما الاول
 فاختلف في تخفيف همزه على سبعة احوال الاول مفتوحة قبلها مضوم
 فان كانت فاء من الفعل نحو يؤيد يؤخذ يؤلف مؤجلا مؤذن فليؤد المؤلف
 فقرأه ورش وكذا ابو جعفر بالابدال واوا لكن اختلف عن ورش في مؤذن
 بالاعراف ويوسف فابده من طريق الازرق على اصله وحققه من طريق
 الاصبهاني وكذا اختلف عن ابن وردان في حرف واحد يؤيد بنصره بال
 عمران فروى ابن شبيب وابن هارون كلاهما عن الفضل بن شاذان وكذا
 الرهاوى عن اصحابه عن الفضل تحقيق الهمز فيه وكأنه روى فيه وقوع
 الياء مشددة بعد الواو المبدلة فيجتمع ثلاثة احرف من حروف العلة وروى سائر
 الرواة عنه الابدال (وان كانت) عينا من الفعل فقرأه ورش من طريق
 الاصبهاني بالابدال في حرف واحد وهو الفؤاد وفؤاد بهود والاسراء
 والفرقان والقصص والحجم والباقون بالتحقيق في ذلك كله (وان كانت)
 لام من الفعل فقرأ حفص يابدالها واوا في هزوا المنصوب وهو في عشرة
 مواضع اولها اتخذنا هزوا بالبقرة ويأتى باقيةا ان شاء الله تعالى وفي كفوا
 وهو في الاخلاص (الثاني) مفتوحة بعدم كسورة فقرأها ابو جعفر بالابدال ياء
 في رثاء الناس وهو في البقرة والنساء والانفال وفي خاسا بالملك وفي ناشئة الليل
 بالزمل وفي شاشك بالكوثر وفي استهرى بالانعام والاعد والانباء وفي
 قرى بالاعراف والانشقاق ولبوئتهم بالنحل والحنكوت وليبطئن بالنساء وملئت
 بالجن وخاطئة والخاطئة ومائة وقعة وتثيتهم ما واختلف عنه في موطن من روايته
 جميعا كما يفهم من التشرع ووافقه الاصبهاني عن ورش في خاسئة وناشئة
 وملئت وزاد فبأى واختلف عنه فيما تجرد عن الفاء نحو بأى ارض بأىكم

المفتون والباقون بالتحقيق في الجميع واختص الازرق عن ورش بابدال الهمة
 ياء مفتوحة في اثلا بالقرة والنساء والحديد وافقه الاعشى (الثالث) مضومة
 بعد مكسور وبعدها واو فقرأه نافع بحذف الهمة في الصابون بالمسألة
 وضم ما قبلها لاجل الواو وقرأ ابو جعفر جميع الباب كذلك نحو الصابون
 متكون ما لون ليواطوا ليطفوا مستهزئون قل استهزؤا لانه لما ابدل
 الهمة ياء اسنقل الضمة عليها فحذفها ثم حذف الياء لاتقاء الساكنين ثم ضم
 ما قبلها لاجل الواو واختلف عن ابن وردان في المنشئون والوجهان عنه
 صحيحان كما في النشر قال فيه وقد نص بعض اصحابنا على اللفاظ المتقدمة
 ولم يذكرا تبوئي وتنبوئي ويتكوئن ويستنبوئي وظاهر كلام ابى العز
 والهدلى العموم على ان الاهوازي وغيره نص عليها ولا يظهر فرق سوى
 الرواية والباقون بالهمز وكسر ما قبله (الرابع) مضومة بعد فتح
 وبعدها واو وهو ولا يطون لم تطوها ان تطوهم فقط فقرأه ابو جعفر
 بحذف الهمة فيهن قال في الدر ابدل همزة يطا الفاعل على غير قياس
 فلما اسند للواو التقا الساكنان فحذف اواهما وانفرد الحنبلى
 بتسهيلها بين بين في رؤف حيث وقع (الخامس) مكسورة بعد كسر
 وبعدها ياء فقرأه نافع وكذا ابو جعفر بحذف الهمة في الصابين بالقرة
 والحج وزاد ابو جعفر حذف الهمة من متكين والخاسطين وخاطين
 والمستهزين حيث وقع والباقون بالهمز وتغير الاصل هنا بالبدل لا يظهر
 (السادس) مفتوحة بعد فتح فقرأه قالون وورش من طريق الاصبهاني
 وكذا ابو جعفر بالتسهيل بين بين في رأيت حيث وقع بعد همزة الاستفهام
 نحو ارايتكم ارايت افرأيت واختلف عن ورش من طريق الازرق
 فابداها بعضهم عنه الفاخالصة مع اشباع المد للساكنين وهو احد الوجهين
 في الشاطبية والاشهر عنه التسهيل كالاصبهاني وعليه الجمهور وهو
 الاقيس وقرأ الكسائي بحذف الهمز في ذلك كله والباقون بالتحقيق
 واذا وقف للازرق في وجهه البدل عليه على نحو رأيت وكذا عانت
 تعين التسهيل بين بين لثلاث يجمع ثلاث سوا كن ظواهر ولا وجود له في كلام
 عربي وليس ذلك كما وقف على المشدد في نحو صواف لوجود الادغام
 كما يأنى ان شاء الله تعالى آخر الوقف على اواخر الكلم وقرأ الاصبهاني
 عن ورش رأيت احد عشر كوكبا ورأيتهم لي ورأه مستقرا ورأه حسبته

وراءها تهنزور أيتهم تعجبك بالتسهيل في الستة وقرأ أيضا بتسهيل الهمرزة الثانية في أفأصفيكم ربكم وفي أفأمن أهل القرى أفأمنوا مكر الله أفأمنوا إن نأتهم أفأمن الذين مكروا أفأمنتم إن يخسف بكم ولاسادس لها وكذلك سهلتها في أفأنت أفأتم وكذلك سهل الثانية من لأملأن في الاعراف وهود والسجدة وص وكذلك في كآن حيث أتت مشددة ومخففة نحو كآنهم كآنك كآنما كآنه ويكآن ويكآنه كآن لم يلبثوا وكذلك الهمرزة في اطمأنوا بهافي بونس واطمأن به في الحج وكذلك همزة تأذن ربك بالاعراف فقط بلاخلاف واختلف عنه في تأذن ربكم إبراهيم واختلف عن البرزى في رواية ابن كثير في لاغثكم بالبقرة فالجمهور بالتسهيل عنه من طريق أبي ربيعة وروى صاحب التجر يد عنه التحقيق من قراءته على الفارسي وبه قرأ الداني من طريق ابن الجباب عنه والوجهان صحيحان عن البرزى وقرأ أبو جعفر بحذف همزة متكأ يوسف فيصير بوزن متقا (واما السابع) وهو المكسور وقبله فتح فلاخلاف فيه من طرق هذا الكتاب الا ما انفرد به الحنبلي عن هبة الله عن ابن وردان في تطمئن وليس حيث وقع ولم يروه غيره ولذا لم يذكروه في الطيبة (الضرب الثاني) المتحرك بعد سا كن والسا كن اما الف او ياء او زاي فاما الالف فاختلف في اسرائل وكأين في قراءة المد وهاءتم واللاي فقرأ أبو جعفر بتسهيل اسرائل وكأين حيث وقعا وافقه المطوعي عن الاعمش في اسرائل (واما) هاءتم في موضع آل عمران وفي النساء وفي القتال فقرأ نافع وابوعمر وكذا أبو جعفر بتسهيل الهمرزة بين بين مع الالف وافقههم البريدي والحسن اكن اختلف عن ورش فذهب الجمهور عنه من الطريقين التسهيل مع حذف الالف بوزن هعتهم وروى اخرون عنه من الطريقين اثبات الالف كقالون الا انه من طريق الازرق يمددا مشبعا على اصله وروى بعضهم عنه من طريق الازرق ابدال الهمرزة الفا فيمد للسا كنين فيصير لقالون وابي عمرو اثبات الالف مع المد والقصر لكونه منفصلا عند الجمهور ويحصل لهما في هاءتم هو لاء من جمع المدين المنفصلين ثلاثة اوجه قصرهما ومدهما وقصر هاءتم ومد هو لاء لكون الاول حرف مد قبل همزة مغير والازرق ثلاثة حذف الالف بوزن هعتهم وابدال الهمرزة الفا فيمد للسا كنين واثبات الالف كقالون لكن مع المد المسبوع وله القصر في هذا الوجه لتغير الهمرزة بالتسهيل كما تقدم فيصير اربعة وللأصهباني وجهان حذف الاول كالالف للازرق واثباتها مع المد والقصر لتغير

الهمة ايضا ولا ي جعفر وجد واحد وهو اثبات الالف مع القصر فقط
 والكل مع التسهيل كما مر وقرأ الباقر وهم ابن كثير وابن عامر وعاصم وحجة
 والكسائي وكذا يعقوب وخلف بتحقيق الهمة بعد الالف مثل ما اتم وهم
 صلى مراتبهم في المتفصل من المد والقصر وافقهم الاعمش وابن محيصين
 بخلف عنه في حذف الالف واختلف عن قبل فروى عنه ابن مجاهد حذف
 الالف فيصير مثل سألتم كالوجه الاول عن ورش الا انه بالتحقيق
 وروى عنه ابن شيبوذ اثباتها كالبرزى واعلم ان ما ذكر في هذا الحرف
 هنا هو المقروبه من طرق هذا الكتاب كالنشر الذي من جملة طرقهما
 طرق الشاطبية كاصلها وبه يعلم ان البحث عن كون الهاء بدلا من همزة او
 للثنيه لا طائل تحته كانه عليه في النشر وتبعه النويري وغيره لان قراءة
 كل قارئ منقولة ثابتة سواء ثبت عنه كونها للثنيه ام لا والعهد على نقل
 القراءة نفسها لا على توجيهها قال فيه وينع احتمال الوجهين عن كل واحد
 من القراء فانه مصادم للاصول ومخالف لاداء ويأتي لذلك من يدايضاح
 في حرف القتال ان شاء الله تعالى (تنبيه) على قول الجمهور ان هاء من
 هاء تم للثنيه لا يجوز فصلها منها لاتص الهاء رسما وما وقع في جامع البيان من
 قوله انها كلمتان منفصلتان تعقبه في النشر بانه مشكل يأتي تحقيقه في الوقف
 على المرسوم ان شاء الله تعالى (واما) الاى بالاحراب والمجادلة وموضعي
 الطلاق فقرأ ابن عامر وعاصم وحجة والكسائي وكذا خلف باثبات ياء
 ساكنة بعد الهمة وافقهم الحسن والاعمش والباقر بخذفها واختلف
 الذين حذفوا الياء في تحقيق الهمة وتسهيلها وابدوها فحقها منهم قالون
 وقبل وكذا يعقوب وقرأ ورش من طريقه وكذا ابو جعفر بتسهيلها بين بين
 واختلف عن ابى عمرو والبرزى فقطع لهما بالتسهيل في المبهج وغيره وقرأ به
 الداني لهما على ابى القح وقطع لهما بالابدال ياء ساكنة في الهادى وغيره
 وفاقا لسائر المغاربة فيجتمع سا كان لهما والوجهان صحيحان كافي
 النشر وهما في الشاطبية بجامع البيان وافقهما البرزى وكل من قرأ بالتسهيل
 اذا وقف قلبها ياء ساكنة ووجهه انه اذا وقف سكن الهمة فيمتنع
 تسهيلها بين بين لزوال حركتها فتقلب ياء كاتقله في النشر عن نص الداني
 وغيره فان وقف بالروم فكالوصل واما ان كان الساكن ياء قبل الهمة المتحركة
 فاختلف فيه من ذلك في النسي بالتوبة وفي برى و بر يثون حيث وقع وهنثا

مرثيا بالنساء وكهيفة بآل عمران والمائدة ويثس وبابه وهو يوسف استيا سوا
منه ولا يثسوا له لا يثس استيا س الرسل وبالرعد افلم يياس الذين آمنوا
(فاما) التسي فقرأه ورش من طريق الازرق وكذا ابو جعفر يبدال
الهمزة ياء وادغام الياء قبلها فيها والباقيون بالهمز (واما) يرى ويرثون
حيث وقع وهنثا ومرثيا فقرأه ابو جعفر بالبدل مع الادغام بخلف عنه
من الروايتين (واما) كهيفة الطير معا فاختلف فيه كذلك عن ابي جعفر
ايضا وقرأ الباقيون ذلك بالهمز ووجه الادغام في الكل ان قاعدة ابي جعفر
فيه الابدال فيجتمع مثلاً ن اوليهما ساكن فيجب الادغام (واما) يثس
يوسف والرعد فاختلف فيه عن البري فابو ربيعة من طامة طرقه عنه
بتقديم الهمزة الى موضع الياء مع ابدال الهمزة الفا وتأخير الياء الى موضع
الهمزة وافقه المطوعي عن الاعمش في سورة الرعد واثما جاز ابدال الهمزة الفا
لسكونها بعد فتحة كراس وكاس وان لم يكن من اصله ذلك وروى الآخرون
عن ابي ربيعة وابن الحباب كالباقين بالهمز بعد الياء الساكنة من غيرنا خبر على
الاصل فان الياء من يثس فاء والهمزة عين (واما ان كان الساكن زاي) قبل الهمز
المحرك فهو حرف واحد وهو جزؤا بالبقرة وبالجزء مقسوم وبالز خرف
من عباده جزأ فقرأه ابو جعفر بحذف الهمزة وتشديد الزاي وهي لغة
قرأ بها ابن شهاب الزهري وغيره ويأتي توجيها في الفرش ان شاء الله
تعالى وذكر في الاصل في سورة البقرة ان ابا جعفر يقرأ هزوا كذلك واعله
سبق قلم وبقي من هذا الباب حروف اختلفوا في الهمز وعدمه فيها لغير
قصد التخفيف وهي النبي وبابه و يضا هون وبادي وضياء والبرية
ومرجئون وتربجي وسأل (فاما) النبي وبابه نحو النبيون والانبياء والنبوّة
فقرأه نافع بالهمز على الاصل وقد انكره قوم لما اخرجهم الحاكم عن ابي
ذرو صححه قال جاء اعرابي الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا نبي الله
فقال لست نبي الله ولكنني نبي الله قال ابو عبيد انكر عدوله عن الفصحى
اي فيجوز الوجهان ولكن الافصح بغير همز وبه قرأ الباقيون وبه
قرأ قالون في موضعي الاحزاب وهما للنبي ان ويوت النبي الا في الوصل
ويشدد الياء كالجماعة فاذا وقف همز (واما) يضا هون بالتوبة فقرأه
طاصم بكسر الهاء ثم همزة مضمومة قبل الواو وافقه ابن محيصين والباقيون
بضم الهاء ثم واو من غير همز (واما) بادي بهود فقرأه ابو عمرو بهمزة

بعد الدال وافقه اليربدي والحسن والباقون بالياء (واما) ضئاء بيونس
والانبياء والقصص فقرأه قبل بهمزة مفتوحة بعد الضاد في الثلاثة
صلى القلب بتقديم الهمزة على الواو ان قلنا انه جمع او على الياء ان قلنا
انه مصدر ضاء وزعم ابن محاهد ان هذه القراءة غلط مع اعترافه انه قرأ
كذلك على قبل وقد خالف الناس ابن محاهد فرووه عنه بالهمزة
بلا خلاف والباقون بالياء في الثلاثة مصدر ضاء لغة في اضاء اوجع ضوه
كحوض وحياض واصله ضواء قلبت الواو ياء لانكسار ما قبلها وسكونها
في الواحد (واما) البرية موضعي لم يكن فقرأهما نافع وابن ذكوان
بهمزة مفتوحة بعد الياء لانه من برأ الله الخلق اي اخترعه فهي فعيلة
بمعنى مفعولة والباقون بغير همزة مع تشديد الياء تخفيفا (واما) مرجئون
بالتوبة وترجي بالاحزاب فقرأهما ابن كثير وابوعمر و ابن عامر وشعبة
وكذا يعقوب بالهمزة من ارجأ بالهمزة لغة تميم وافقه ابن محيصين
واليربدي والحسن والباقون بغير همزة من ارجأ المعتل لغة قيس واسد (واما)
سأل بالمعارج فقرأه بالهمزة ابن كثير وابوعمر وعاصم وجريرة والكسائي
وكذا يعقوب وخلف وافقه الاربعة والباقون بالالف

(باب نقل حركة الهمزة الى الساكن قبلها)

هو من انواع تخفيف الهمزة المفردة لغة لبعض العرب واخر عن الساكن
لحقته بناء على ان متحرك الهمزة اخف من ساكنها بخلاف باقي الحروف
فانها بالعكس لكن صحح الجمع يرى انها كغيرها (اعلم) ان ورشا
من طريقه اختص بنقل حركة همزة التطع الى الحرف الساكن الملاصق
لها من اخر الكلمة التي قبلها فيتحرك الساكن بحركة الهمزة وتسقط
الهمزة بشرط ان يكون الساكن غير حرف مد سواء كان تنوين او لام
تعريف او غير ذلك اصليا او زائدا نحو متاع الى شيء احصيناه خير الاتعبدوا
بعادارم يوم اجلت حاميه الهيكم ونحو الآخرة الايمان الاولى الآن جئت
فالآن باشروهن الآن وقد يستمع الآن ونحو من آمن ومن اوفى الما حسب
فحدث الم نشرح ونحو خلوا الى ابني آدم وذلك لقصد التخفيف وخرج
بهمزة القطع الم الله خلافا لمدعيه وبقيد السكون نحو الكتاب افلا وبغير
حرف مد نحو يا ايها قالوا اعنا في انفسكم ودخل بزايدا تاء التأنيث قالت

اوليهم وامامهم اجمع فيعلم عدم النقل اليها من مذهب ورش لانه يصلها
 بواو قبل همزة القطع فلم يقع الهمزة الا بعد حرف الصلة (وليعلم)
 ان لام التعريف وان اشتد اتصالها بمد خواها حتى رسمت معه هي في حكم
 المنفصل وهي عند سيويه حرف تعريف بنفسها والهمزة قبلها للوصل
 تسقط في الدرج وقال الخليل الهمزة للقطع وحذفت وصلا تخفيفا
 لكثرة دورها والتعريف حصل بهما ويتفرع عليه اذا ابتدأت بنحو الارض
 على مذهب الناقل فعلى مذهب الخليل تبدأ بالهمزة وبعدها اللام
 متحركة وعلى مذهب سيويه ان اعتد بالعارض ابتداء باللام وان لم يعتد به
 ابتداء بالهمزة وهذان الوجهان يجريان في كل لام نقل اليها عند كل ناقل
 نص عليهما الداني والشاطبي وغيرهما قال في النشر وبهما قرأنا لورش
 وغيره على وجه التخيير واختلف عن ورش في حرف واحد من الساكن
 الصحيح وهو كتابته اتي بالمساقفة فالجمهور عنه باسكان الهاء وتحقيق
 الهمزة لكونها هاء سكت ولم يذكر في التيسير غيره ورجحه في الحرز
 كالطبية وروى اخرون النقل طردا للباب وضعفه الشاطبي وغيره
 قال في النشر وترك النقل فيه هو المختار عندنا والاصح لدينا والاقوى
 في العربية لان هاء السكت حكمها السكون فلا تحرك الا لضرورة الشعر
 على ما فيه من قبح (واختلف) في الآن وقد كنتم الآن وقد عصيت
 موضعي بونس فقالون وكذا ابن وردان بالنقل فيهما كورش وافقهم
 ابن محيصين بخلاف عنه واختلف عن ابن وردان في الآن في باقي القرآن
 فروى النهرواني وابن هرون من غير طريق هبة الله عنه النقل وروى
 هبة الله وابن مهران والوزان وابن العلاف عنه عدم النقل وكذا قرأ رويس
 بالنقل في من استبرق بالرحن خاصة كورش وافقه ابن محيصين وخرج موضع
 هل اتي (واختلف) في عادا الاولى بالنجم فقرأها نافع وابوعمر ووكذا
 ابو جعفر ويعقوب ينقل حركة الهمزة المضمومة الى اللام وادغام التوين
 قبلها فيهما حالة الوصل من غير خلاف عن واحد منهم (واختلف) عن قالون
 في همز الواو بعد اللام همزة ساكنة فروى عنه همزها من الطريقين
 جماعة وروى عنه بغير همز جماعة من طريق ابى نشيط وصاحب التجريد
 عن الحلواني وعدمه اشهر عن ابى نشيط ووجه الهمز بان الواو لما ضمت
 اللام قبلها همزت لمجاورة الضم كما همزت في سوق او على لغة من يقول لبأت

في لبيت وذلك لمواخات بين الهمة وحرف اللين كما وجه به قرأة ترثن بالهمزة
 هذا حكم الوصل واما حكم الابتداء فيجوز لكل من نقل وجهان احدهما
 الولي باثبات همزة الوصل وضم اللام بعدها والثاني لولي بضم اللام وحذف
 همزة الوصل اعتدادا بالعارض على ما تقدم ويجوز لغير ورش وجه ثالث
 وهو الابتداء بالاصل فتأتي بهمزة الوصل واسكان اللام وتحقيق الهمزة
 المضمومة بعدها الواو وهذه الاوجه الثلاثة لقالون في وجه همزة الواو
 ايضا لان الوجه الثالث وهو الابتداء بالاصل لا يجوز همزة الواو معه وافق
 ابا عمرو اليزيدي والحسن والباقون وهو ابن كثير وابن عامر وعاصم وحمزة
 والكسائي وكذا خلف بكسر التنوين قبلها وسكون اللام وتحقيق الهمزة
 من غير نقل فكسر التنوين لانتقاء الساكنين حالة الوصل والابتداء بهمزة
 الوصل وافقهم ابن محيصين والاعمش ويأتي لذلك مزيد في النجم ان شاء الله
 تعالى (وليعلم) انه اذا وقع قبل اللام المنقول اليها ساكن صحيح او معتل
 نحو يستمع الآن من الارض ونحو والقي الاواح واولي الامر قالوا الآن
 لا تدركه الابصار وجب استصحاب تحريك الصحيح وحذف المعتل لعروض
 تحريك اللام وهذا مما لا خلاف فيه (واما) الابتداء بالاسم من قوله تعالى
 بشئ الاسم فقال الجعبري اذا ابتدأت الاسم فالتى بعد اللام على حذفها
 لكل واما التي قبلها فقياسها جواز الاثبات والحذف وهو الوجه لرجحان
 العارض الدائم على العارض المفارق لكني سألت بعض شيوخى فقال الابتداء
 بالهمزة وعليه الرسم انتهى وتعقبه في النشر فقال والوجهان جائزان مبنيان
 على ما تقدم في الكلام على لام التعريف والاولى الهمزة في الوصل والنقل
 ولا اعتبار بعارض دائم ولا مفارق بل الرواية وهي بالاصل الاصل وكذلك
 رسمت انتهى وقوله وهي بالاصل اي الاصل في الرواية الابتداء بالاصل
 وهو الهمزة وعليه الرسم والله اعلم (فان كان الساكن والهمزة) في كلمة
 واحدة فجاء النقل في كلمات مخصوصة وهي القران وردا وسل ومل فاما القرءان
 كيف وقع منكرا ومعرفا فقرأه ابن كثير بالنقل وافقه ابن محيصين والباقون
 بالهمزة من غير نقل واما رداً يصدقني بالقصص فقرأه بالنقل نافع وكذا
 ابو جعفر الا ان ابا جعفر ابدل من التنوين الفساق في الخالين على وزن الى كانه
 اجري الوصل بجري الوقف ووافقه نافع في الوقف وليس من قاعدة نافع
 النقل في كلمة الاهداء واذا قيل انه ليس نقلا وانما هو من اردأ على كذا الى زاد

وافق على النقل ابن محيصين بخلف عنه واما اسئل وما جاء من لفظه اذا كان فعل امر و قبل السين واو او فاء نحو واسئلوا الله من فضله واسئل القرية فسئل الذين فسئلوا هن فقرأه بالنقل ابن كثير والكسائي وكذا خلف وافقهم ابن محيصين والباقون بالهمز واما ملوا الارض بآل عمران فقرأه ورش من طريق الاصبهاني وكذا ابن وردان بخلف عنهما بالنقل والوجهان من النقل وعدمه صحيحان عن كل منهما كما في النشر والله اعلم

(باب السكت)

على الساكن قبل الهمز وغيره السكت قطع الصوت على الساكن زما هو دون زمن الوقف عادة من غير تنفس فلا يجوز معه تنفس كما حققه في النشر بخلاف الوقف فانه كما يأتي قطع الصوت على الكلمة زما يتنفس فيه عادة ولا بد من التنفس فيه ولا يقع في وسط كلمة ولا فيما اتصل رسما بخلاف السكت فيهما فقول الاصل هنا هو اي السكت قطع الصوت آخر الكلمة تبع فيه التوري التابع للجعبري وفيه قصور (ولا) يجوز السكت الاعلى ساكن ويقع بعده همز وغيره فالاول اما منفصل او متصل وكل منهما حرف مد وغيره فالمنفصل غير حرف المد نحو من آمن خلوا الى ابني آدم حاميه الهيكم ونحو الارض الآخرة الايمان مما اتصل خطا والمنفصل بحرف المد بما انزل قالوا آمنا في آذانهم بر به احدا ولو اتصل رسما كهؤلاء والمتصل بغير حرف المد نحو قرآن وظمان وشيء وشيئا مسؤلا الخبء المرء دفء والمتصل بحرف المد نحو اولئك اسراييل جاء السماء بناء يضيء قروء هيث مرثا (وقد) ورد السكت عن حزة وابن ذكوان وحفص وادر يس الا ان حزة اشد القراء عناية به ولذا اختلفت عنه الطرق واضطربت الرواة والذي تحصل حسبا صح عنه وقرأنا به من طرق طيبة النشر التي هي طرق الكتاب سبع طرق (اولها) السكت عنه من روايته على لام التعريف وشيء كيف جاء مرفوعة ومتصوبة وبجرورة وهو المعنى بقول الطيبة والسكت عن حزة في شيء وآل وبه اخذ صاحب الكافي وغيره وهو احد المذهبين في الشاطبية كاصلها وبه قرأ الداني على ابي الحسن بن غلبون الا ان روايته في التذكرة وارشاد ابي الطيب وتلخيص ابن بليمة هو الخد في شيء مع السكت على لام التعريف فقط (ثانيها) السكت عنه من الروايتين على آل وشيء ايضا

والافعال بل هي مفصولة وان اتصلت رسماً وفي كل واحد منها سر من اسرار الله تعالى استأثر الله تعالى بعلمه واوردت مفردة من غير عامل ولا عطف فسكنت كاسماء العدد اذا اوردت من غير عامل ولا عطف تقول واحد اثنان ثلاثة وهكذا (واما) الكلمات الاربع فعوجا اول السكف ومرقدنا بيس ومن راق بالقيمة وبل ران بالتطفيف فمصر بخلف عنه من طر يقبه يسكت على الالف المبذلة من التنوين في عوجا ثم يقول قويا وكذا على الالف من مرقدنا ثم يقول هذا وكذا على النون من من ثم يقول راق وكذا على اللام من بل ثم يقول ران والسكت هو الذي في الشاطبية كاصلها وروى عنده الهذلي وابن مهران وغير واحد من العراقيين وغيرهم (خاتمة) الصحيح كافي الشران السكت مقيد بالسماع والنقل فلا يجوز الا فيما صحت الرواية به لمعنى مقصود ذاته وحكي ابن سعدان عن ابي عمرو والخزاعي عن ابن مجاهد انه جاز في رؤس الآي مطلقا حالة الوصل لقصد البيان وحل بعضهم الحديث الوارد وهو قول ام سلمة رضي الله تعالى عنها كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يقول بسم الله الرحمن الرحيم ثم يقف على ذلك قال واذا صح حل ذلك جاز والله اعلم اي ان صح الجمل المذكور جاز السكت على ما ذكر

(باب وقف حمزة وهشام على الهمزة وموافقة الاعمش لهما)

هذا الباب يعنى انواع التخفيف ولذا عسر ضبطه قال ابو شامة هو من اصعب الابواب نثرا ونظما في تهديد قواعده وفهم مقاصده قال الجعبرى وآكد اشكاله ان الطالب قد لا يقف عند قراءته على شيخه فيغوته اشياء فاذا عرض له وقف بعد ذلك او سئل عنه لم يجد له اداء وقد لا يتمكن من الحاقه بنظره فتخير ومن ثم ينبغي للشيخ ان يسال في توقيف من يقرأ عليه عند المرور بالهموز صوتا للرواية انتهى وقد افرد غير واحد بالتأليف واختص به حمزة لينا سب قراءته المشتملة على شدة التزليل والمدة والسكت وقد وافقه كثيرون كافي الشر وغيره كجعفر بن محمد الصادق وطلحة بن مصرف والاعمش في احد وجهيه وسلام الطويل ولفة اكثر العرب ترك الهمزة الساكنة في الدرج والمنحركة عند الوقف كافي الشر وغيره واما الحديث المروي عن ابن عمر رضي الله عنهما

٤ قال الامام احمد
لا تحل الرواية
وفي رواية لا يكت
حديثه

ماهر: رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا ابو بكر ولا عمر ولا الخلفاء وانما
الهمز بدعة ابتدعوها من بعدهم فلا يخرج بمثله كما قاله ابو شامة واقره
صاحب النثر وغيره قالوا لان في سنده موسى ابن عبيدة وهو ضعيف ٤
(ثم ان لجزرة) في تخفيف الهمز مذهبين تصريفي وهو الاشهر ورسمي
واليه ذهب الداني في جماعة (وتكون) الهمزة ساكنة ومنحركة
والساكنة خمسة اقسام الاول المتوسط بنفسه ويقع بعد الحركات الثلاث
نحو تأتوني بزيون الثاني المتوسط بحرف ويكون بعد فتح فقط نحو
قأوا الثالث المتوسط بكلمة ويقع بعد الحركات الثلاث نحو الهدي اثنا
الذي اتهم قالوا اثنا الرابع المتطرف اللازم ويقع بعد فتح نحو اقرأ وبعد
كسر نحو هي وليس في القرآن ما قبله ضم ومثاله لم يسو الخامس المتطرف
وسكونه عارض للوقف ويقع بعد الحركات الثلاث نحو بدأ يبدأ ان امرئ
فهذه اقسام الهمز الساكن وحكمه عنده ان يخفف بابداله من جنس
حركة سابقة فيبدل واوا بعد الضم والفا بعد الفتح ويا بعد الكسر وهذا
محل وفاق عن حجة الامام شاذ فيه ابن سفيان ومن تبعه من تحقيق المتوسط
بكلمة لانفصاله واجروا الوجهين في المتوسط بحرف لا اتصاله قال في النشر
وهذا وهم منهم وخروج عن الصواب واطال في بيانه واختلف عن هشام
في الوقف على الهمز المتطرف فقط فروى تسهيله في الباب كله على نحو
ماسله حزة من غير فرق جمهور الشاميين والمصريين والمغاربة قاطبة
عن الحلواني عنه وهي رواية ابن مكي عن هشام وروى العراقيون وغيرهم
عن هشام من جميع طرقه التحقيق كسائر القراء والوجهان صحيحان
كما في النشر (وليعلم) ان نحو شيئا المنصوب ودعاء وملجأ وموطنا من قسم
المتوسط لان التووين يقلب الفا في الوقف بخلاف شيء المرفوع والمجرور
فن قبيل المتطرف لحذف تنوينه فيه وافق حزة الا عمش بخلاف عنه
في المتوسط والمتطرف والباقيون بالتحقيق فيهما (وههنا تنبيهات) (اولها)
اذا وقف لجزرة على انبثهم بالقرة ونبثهم بالحجر والقمر بالابدال ياء على ما تقر
فاختلف في كسر الهاء وضمها فكسرها ابن مجاهد وابنا غلبون لمناسبة
الياء وضمها الجمهور للاصل وهو الاصح والاقبس كما في النشر
(ثانيها) اذا وقف على رثا فتبدل الهمزة الساكنة ياء وح
يجوز الاظهار مراعاة للاصل والادغام مراعاة للفظ والرسم

وكذلك الحكم في توه وويه وتوى كإنص عليه في التيسير وأهمله الشاطبي لما في رثيا من التنبيه عليه (ثالثها) الرؤيا حيث وقع اجمعوا على ابدال همزة واوا واختلفوا في جواز قلب الواو ياء وأدغامها في الياء بعدها كقراءة أبي جعفر فأجازوه الهذلي وغيره وضعفه ابن شريح قال في النشر وهو وان كان موافقا للرسم فإن الاظهار اولى واقبى وعليه أكثر أهل الاداء اي وهو الذي في الشاطبية كاصلها (رابعها) اذا خفف همز الهدى اثنتا امتعت الامالة في الالف لانها حيث تبدل من الهجزة (خامسها) اذا ابتدئ باثنتا واو ثمن فبالابدال ياء في الاول وواو في الثاني وجوبا لكل القراء (النوع الثاني) الهجزة المتحركة ويكون قبله ساكن ومتحرك وكل منهما ينقسم الى متطرف ومتوسط فاما المتطرف الساكن ما قبله فلا يخلو ذلك الساكن من ان يكون الفا او ياء او واو زائدتين او غير ذلك والمراد بالزائد هنا ما زاد على الفاء والعين واللام فتحوهه وشيء الياء فيه اصلية لان وزن هته فعله وشيء فعل ونحو هنيثا وخطيئة الياء فيه زائدة لان وزن هنيثا فعلا وخطيئة فعيلة (فان كان) الفا نحو جاء والسفهاء ومنه الماء وعلى سواء فيسكن للوقوف ثم يبدل الفا من جنس ما قبله فيجتمع الفان فيجوز حذف احديهما للساكنين فان قدر المحذوف الاول وهو القياس قصر لان الالف ح تكون مبدلة من همزة ساكنة فلا مد كاف تأمر وان قدر الثانية جاز المد والقصر لانها حرف مد قبل همز مغير بالبدل ثم الحذف ويجوز ابقاؤها للوقوف فيمد لذلك مدا طويلا ليفصل بين الالفين وقدره ابن عبد الحق في شرحه الحرز بثلاث الفات ويجوز التوسط كما نص عليه ابو شامة وغيره من اجل التقاء الساكنين قياسا على سكون الوقف فتحصل ح ثلاثة اوجه المد والتوسط والقصر (وان كان) الساكن قبل الهمزة ياء او واو زائدتين ولم يأت منه الا النسي وبرى وقرو ولا رابع لها الا درى في قراءة حزة فتخفيفه بالبدل من جنس الزائد فيبدل ياء بعد الياء وواو بعد الواو ثم يدغم اول المنلين في الآخر (وان كان) الساكن خيرا ذلك من سائر الحروف فاما ان يكون صحيحا ووقع في سبعة مواضع اربعة الهجزة فيها مضنومة وهي دف ومل وينظر المرء ولكل باب منهم جزؤا وثان الهجزة فيها مكسورة وهم ابين المرء وزوجه والمرء وقلبه وواحد الهجزة فيه مفتوحة وهو يخرج الخب واما ان يكون الساكن الواو والياء المستتين الاصليتين نحو المسى لتوه اوليتين الاصليتين فالياء في شيء لا غير نحو شى عظيم على كل شيء والواو في نحو مثل السوء

فتخفف الهمزة في ذلك كله بنقل حركتها الى ذلك الساكن فيحرك بها ثم
تحدف هي ليخف اللفظ (وقد) اجري بعض النحاة الاصلين مجرى
الزائدين فابدل وادغم وحاء منصوصا عن حزة وهو احد الوجهين في
الشاطبية كاصلها وقرأ به الداني على ابي الفتح فارس وذكره ابو محمد في
التبصرة وابن شريح (واما المتطرف المتحرك ماقبله) وهو الساكن العارض
سكونه المتطرف نحو بدأ ويبدى وان امرؤ وقد تقدم حكمه ساكنا وسيأتي
ان شاء الله تعالى وحكمه بالروم اتباع الرسم واما المتوسط الساكن ماقبله ويكون
متوسطا بنفسه ومتوسطا بغيره فالمتوسط بنفسه يكون الساكن قبله اما الفا
نحو اولياؤه جاؤا خائفين الملائكة جاء نادعاء هاؤم واما ياء زائدة نحو خطيئة
وهنا امرئ ياولم يقع في القرآن العز يز من هذا واو زائدة وتخفيفه بعد الالف
بينه وبين حركته فالمتنوح بين الهمزة والالف والمكسور بينه والياء
والمضموم بينه والواو ويجوز في الالف حيثذا المد والقصر لانه حرف مد
قبل همزة مغير وتخفيفه بعد الياء الزائدة بابداله ياء ثم يدغم احد المثلين في الآخر
على القاعدة فان كان الساكن غير ذلك فاما ان يكون صحيحا ويأتي مضموما
نحو مسؤل امذوما ومكسورا في الاقنعة لا غير ومفتوحا نحو القرآن الظمان شطأه
يجثرون هز واكفوا على قرعة حزة وكذا النسأة وجره واما ان يكون ياء
او واو اصليتين مديتين فالياء في سبث لا غير والواو في السوأي لا غير اوليتين
فالياء نحو كهيفة اسنيثاس وشيثا حيث وقع والواو في سوأة اخيه وسوأتكم
وموئلا والموودة لا غير وتخفيفه في كل ذلك بالنقل كما تقدم في المتطرف ويجوز
في الياء والواو الاصليتين الادغام ايضا كما تقدم في المتطرف (واما المتوسط
بغيره) من المتحرك الساكن ماقبله فاما ان يكون الساكن متصلا به رسما
او منفصلا عنه فالاول يكون الفا ويكون غيرها فالالف تكون في موضعين
يا اولها وهاء التنبيه نحو يا ادم يا اولي اليها كيف وقع وهو لا وهاء تتم فتخفيف ذلك
بالتسهيل بين بين وغير الالف في لام التعريف نحو الارض الآخرة الاولى
وتخفيفها في ذلك بالنقل وهذا مذهب الجمهور وروى منصوصا عن حزة
وكذا الحكم في سائر المتوسط بزاو وهو ما انفصل حكما واتصل رسما وذهب
جماعة الى الوقف بالتحقيق في القسمين والوجهان في الشاطبية كاصلها
لكن وجه التحقيق في لام التعريف لا يكون الا مع السكت لما تقدم في باب
السكت عن النشر ان الوقف على نحو الارض بوجهين فقط النقل والسكت

وتقدم وجهه ثم الثاني المنفصل أرسمان المتوسط بغيره الساكن ماقبله ويكون
 الساكن قبله صحيحا وحرف لين وحرف مد فالصحيح نحو من آمن قد افلح عذاب اليم
 يؤده اليك وحرف اللين نحو خلوا الى ابني آدم واختلفوا في تسهيل ذلك وتحقيقه
 في النوعين فذهب كثير من اهل الاداء الى تسهيله بالنقل الحاقاله بما هو من كلمة
 وهو احد الوجهين في الحرز واستثنوا من ذلك ميم الجمع نحو عليكم انفسكم فلم يجز
 احد منهم النقل اليها لان اصلها الضم فلو تحركت بالنقل لتغيرت عن حركتها
 ولذا اثر ورش صلتهما عند الهمز لتعود الى اصلها فلا تغير بغير حركتها وذهب
 الآخرون الى تحقيقه فلم يفرقوا بين الوصل والوقف والوجهان صحيحان كما في
 النشر ولا يجوز عنه خيرهما وما حكاه ابن سوار وغيره في حرف اللين خاصة من
 قلب الهمز فيه من جنس ماقبله ثم ادغامه فيه فضعيف لا يقرأ به واما حرف المد
 فيكون الفا ويكون ياء ويكون واو امان كان الفا نحو بما نزل استوى ٤ الى فبعضهم
 ممن سهل الهمز بالنقل بعد الساكن الصحيح سهل هذا بين بين واليه ذهب
 ابن مهران وابن مجاهد وغيرهما وذهب الجمهور الى التحقيق في هذا وفي كل
 ما وقع فيه الهمز متحركا منفصلا قبله ساكن او متحرك والله اعلم وان كان ياء
 او واو نحو تزدري اعينكم في انفسكم تاركي آلهتنا ظالمى انفسهم نفسى ان
 ونحو ادعوا الى قالوا آمنا فسهله بالنقل وبلا ادغام من سهل القسم قبله بعد
 الالف قال في النشر ومقتضى اطلاقهم يجري الوجهان يعنى النقل والادغام
 في الزائد لاصلة نحو به احدا امره الى اهله اجمعين والقياس يقتضى الادغام
 فقط ثم قال ولكنى آخذ في الياء والواو بالنقل الا فيما كان زائدا صريحا
 مجرد الصلة فبالادغام انتهى (واما الهمز المتوسط المتحرك) وقبله متحرك
 فهو ايضا قسمان متوسط بنفسه وبغيره فالمتوسط بنفسه تكون الهمزة فيه
 متحركة بالحركات الثلاث والمتحرك قبله كذلك فحصل تسع صور الاولى
 نحو مؤجلا وفواد وسؤال ولؤلؤ الثانية نحو مائة وفئة وناشئة ونشيتكم
 وسيتات وليبطئن الثالثة نحو شأن ومأرب ورأيت الرابعة نحو سئل وسئلوا
 الخامسة الى بارئكم ومتكئين السادسة نحو تطمئن وجبرئيل السابعة برومكم
 الثامنة نحو يستهزؤون وانبؤنى التاسعة نحو رؤف ويدرون ويكلوكم فتخفيف
 الهمزة في الصورة الاولى وهى المفتوحة بعد ضم ياء تبدل واو وفي الصورة
 الثانية وهى المفتوحة بعد كسر ياء تبدلها ياء وتخفيفها في الصور السبع الباقية
 بين الهمز ومامن حركتها فتجعل المفتوحة بين الهمز والالف والمكسورة

٤ اشار بهذا المثال
 الى ان الامالة
 لا تخرج الالف عن
 حكمها وان كانت
 محضة

بين الهمز والياء في حالاتها الثلاث والمضمومة بين الهمزة والواو في احوالها
 الثلاث وهذا مذهب سيبويه وجاء عن جرزة انه كان يقف على نحو مستهزؤن
 ومتكوّن والخاطوّن ومالوّن وليطفؤا ويستنبؤنك مما همزته مضمومة بعد
 كسر بغير همز في الكل مع ضم الزاي والكاف والطاء واللام والفاء والباء
 وهو صحيح في الاداء والقياس كافي النشر واما حذف الهمزة وابقاء ما قبل
 الواو مكسورا على حاله فغير صحيح قياسا ورواية كافي النشر ايضا وهو الوجه
 الخمل المشار اليه بقول الشاطبي * ومستهزؤن الحذف فيه ونحوه * وضم
 وكسر قبل قيل واخلا * فالضمير المستكن في اخلا للكسر فقط والالف للاطلاق
 ولا يصح جعلها للضم مع الكسر لما تقدم من صحة الضم مع الحذف اداء
 وقياسا فلا يوصف بالاخجل واواراد ذلك لقال قिला واخلا وحكى ابو حيان
 ان الاخفش النحوي ابدل المكسورة بعد الضم واوا والمضمومة بعد
 الكسرية خالصتين فيقول في نحو سئل سول وفي نحو مستهزؤن مستهزؤون
 فدبروها بحركة ما قبلها ونسبوه على اطلاقه للاخفش وذكره في الطيبة
 بقوله ونقل ياء ليطفؤا وواو كسئل وهو ظاهر كلام الشاطبي والجمهور على الفاء
 هذا المذهب والاخذ بالتسهيل بين الهمزة وحركتها وذهب آخرون
 الى التفصيل فعملوا بمذهب الاخفش فيما وافق الرسم نحو سنقرت وبمذهب
 سيبويه في نحو سئل ومستهزؤن وهو اختيار الداني وغيره لموافقة
 الرسم كما يأتي ان شاء الله تعالى (والمتوسط بغيره) من المتحرك يكون
 ايضا متصلا رسما ومنفصلا فالمتصل يكون بدخول حرف من حروف
 المعاني عليه كحروف العطف وحروف الجر ولام الابتداء وهمزة
 الاستفهام وغير ذلك وهو المسمى بالمتوسط بزيادة وتأتي الهمزة فيه
 بالحركات الثلاث وقيل كل منها كسر او فتح فتصير ست صور مفتوحة
 بعد كسر نحو بآية ولا يوبه فتبدل في هذه ياء ومفتوحة بعد فتح نحو
 فاذن كآئه ومكسورة بعد كسر نحو لبامام ثلاف ومكسورة بعد فتح
 نحو فانه فانهم ومضمومة بعد كسر نحو لا وايهم لاخر بهم ومضمومة بعد
 فتح نحو واوحى فاواري فتسهل في هذه الخمسة بين بين وهذا مذهب
 الجمهور وذهب الآخرون الى التحقيق في الستة والوجهان في الشاطبية وغيرها
 والمنفصل من المتوسط بغيره يكون ايضا متحركا بالحركات الثلاث ويأتي قبله الحركات
 الثلاث ايضا فتبلغ تسع صور مفتوحة بعد ضم نحو يوسف ايها ومفتوحة بعد

كسر نحو فيه آيات ومفتوحة بعد فتح نحو افتطمعون ان ومكسورة بعد ضم
نحو يرفع ابراهيم ومكسورة بعد كسر نحو من بعد اكرههن ومكسورة
بعد فتح نحو غير اخراج ومضمومة بعد ضم نحو الجنة ازلفت ومضمومة
بعد كسر نحو عليه امة ومضمومة بعد فتح نحو كان امة فتبدل المفتوحة
بعد الضم واوا وبعدها الكسرياء وتسهل بين بين في الصور السبع الباقية
وهذا مذهب من خفف المتوسط المفصل الواقع بعد حرف المدمن العراقيين
والجمهور على التحقيق في التسع والله اعلم (المذهب الثاني) التخفيف
الرسمي اعلم انه جاء عن سليم عن حرة انه كان يتبع في الوقف على الهمز
خط المصحف العثماني وهو خاص بالهمز دون غيره فلا تحذف الالف
التي بعد شين ما نشؤا يهود ولا يلفظ بالالف التي بعد الواو وقد اختلف
في الاخذ بتسهيل الهمز على الوجه الرسمي فذهب جماعة الى الاخذ به
مطلقا فابدلوا الهمزة بما صورت به وحذفوها فيما حذف في هذه القول
مجبو به لا يجوز العمل به ولا يؤخذ به وذهب مكى وابن شريح والداني
وشيخه فارس والشاطبي ومن تبعهم من المتأخرين الى الاخذ به لكن بشرط
صحته في العربية فانه ربما يؤدي في الالف الى اجتماع ثلاث سوا كن مثلا
نحو رأيت ورما يتعذر في بعضه وذلك اذا كان قبل الالف التي هي صورة
الهمز ساكن نحو السواى فهذا ونحوه لا يجوز القراءة به لمخالفته للغة وعدم
صحته نقلا على ان سائر الائمة من العراقيين قاطبة والمشاركة لم يرجوا
على التخفيف الرسمي ولاذكروه ولا اشاروا اليه لكن لا ينبغي ترك العمل به
بشرطه اتباعا لحظ المصحف وهذا هو المختار وعليه سائر المتأخرين فتبدل
الهمزة بالشرط المذكور بما صورت به فاصور الفاء ابدا الفاء وما صور
واوا ابدا واوا وما صور ياء ابدا ياء وما لم يصور حذفه (ثم) انه تارة يوافق
الرسم القياسي ولو توجه فتمعن المذهبين وتارة يختلفان ويتعذر اتباع الرسم
كما تقدم فان كان في التخفيف القياسي وجه راجح وهو يخالف ظاهر الرسم
وكان الوجه الموافق ظاهره مرجوحا قياسا كان هذا اعني المرجوح هو
المختار عندهم لاعتضاده بموافقة الرسم ومعرفة ذلك متوقعة على معرفة
الرسم فالاصل ان يكتب صورة الهمزة بما تؤول اليه في التخفيف او يقرب
منه فان خفت الفاء او كالاتف فقياسها ان تكتب الفاء او ياء او كالياء ان تكتب
ياء او واوا او كالاوا ان تكتب واوا او حذفها بنقل او ادغام او غيره ان تحذف

ما لم تكن اولاً فتكتب حينئذ الفاسواء اتصل بها زائد نحو سأصرف اولاً نحو
 آمنوا اشعاراً بجملة الابتداء هذا هو القياس في العربية وخط المصحف وجاءت
 احرف في الكتابة خارجة عن القياس لمعنى مقصود ووجه مستقيم يعلمه من
 قدر لالسلف قدرهم وعرف لهم حقهم (فما خرج) عن القياس من الهمز
 الساكن المتطرف في المكسور ما قبله هي ويهي لكم رسم في بعض المصاحف
 صور الهمز فيهما الفاء كراهة اجتماع المثلين وكذا مكر السي والمكر السي
 وانكار الداني كتابة ذلك بالالف تعقده السخاوي بأنه رأى كذلك في المصحف
 الشامي وايدى صاحب النشر بمشاهدته فيه كذلك ايضاً والوقف على ذلك
 كله على الوجه القياسي ببدال الهمزة ياء لسكونها وانكسار ما قبلها فلا يجوز
 بالالف على الرسمي (ومن المتوسط) ريثاً بمر يم كتبوها بياء واحدة فحذفوا
 صورة الهمزة كراهة اجتماع المثلين لانها اوصورت لكانت ياء ومن
 المتوسط المضموم ما قبله توى اليك والتي توى كتبوها بواو واحدة خوف
 اجتماع المثلين كما فعلوه في نحو داود فتبدل الهمزة في توى وتوى واوا في رثاياه
 مع الاظهار والادغام واتباع الرسم متحد مع الادغام وكذلك حذفوها في
 باب الرويا المضموم الراء خوف اشتباه الواو بالراء لقربهما شكلاً في الخط القديم
 او لتشمل القرأتين وهو الاحسن كما في النشر وتسهيله على الوجه القياسي ببدال
 الهمزة واوا كما تقدم وعلى الرسمي بياء مشددة كقراءة ابي جعفر ونقل في
 النشر جواز عن الهذلي وغيره ثم قال وهو وان كان موافقاً للرسم فان
 الاظهار اولى واقيس عليه اكثر اهل الاداء واما حذف الهمزة والوقف
 بياء خفيفة فلا يجوز (ومن المفتوح) ما قبله فاذا رأتهم بالقرة لم يثبتوا بالالف
 بعد الراء وحذفوا الالف بعد الدال تخفيفاً والوقف عليه بوجه واحد وهو
 ابدال الهمزة الفاعلى القياسي ولا يجوز بحذف الالف وكذا امثلة
 حذفوا الفها في اكثر المصاحف واستأجره واستأجرت ويستأخرون غيبة
 وخطاباً للعالم بها كما في الصالحات ولا يجوز الوقف عليها بحذف
 الالف على الرسم بل بالبدل فقط على القياسي (ومما خرج) من التحريك بعد
 ساكن غير الالف النشأة في ثلاثة مواضع ويسئلون بالاحراب وموئلاً
 بالكهف والسواى بالروم وان تبتوا بالمسألة وليسوا بالاسراء لان القياس
 حذف صورتها اذ تخفيفها القياسي بالنقل فرسموا النشأة بالالف بعد السين
 لتحمل القراءتين وكذا اكتبوها في يسئلون في بعض المصاحف فيجوز

الوقف بالالف للرسم على تقدير النقل قال في النشر وهو وجد مسوع
 حكاه الحافظ ابو العلا وهو قوى في النشأة ويألون لشمسها بالالف
 انتهى واما موثلا فرسم بالياء اتفاقا وتخفيفه بالنقل وبالادغام فقط
 كما تقدم واما ابدالها ياء مكسورة على الرسم فضعيف كما في النشر واما السوأي
 فرسمت بالالف بعد الواو وبعدها ياء هي الف الثانية على مراد الامالة
 وتخفيفها بالنقل وبالادغام كما تقدم واما بين بين فضعيف واما ان تبتوا
 فرسمت بالالف ولم تصور متطرفة بعد ساكن بلا خلاف سوى هذه
 وتخفيفها بالنقل وبالادغام على القياسي واما ليسوا فرسمت بالالف ايضا
 على قراءة جرّة ومن معه واما على قراءة نافع ومن معه فالالف زائدة كالف
 قالوا وحذفت احدى الواوين لاجتماع المثليين ولحق بذلك هرّ وا وكفوار سمعت
 بالواو وتخفيفها بالنقل وبالواو للرسم واما التوبة بالعصبة فذكره الشاطبي كالدائي
 مما صورت الهمزة فيه الفاع مع وقوعها متطرفة بعد ساكن فتكون مما خرج عن
 القياس وتعقب بان الالف زائدة كما كتبت في تفتوا وصورة الهمزة المحذوفة
 على القياس واما لا تياسوا انه لا يأس فلم يأس فذكره بعضهم فيما خرج عن
 القياس وتعقب بان الالف لاتعلق لها بالهمزة بل يحتمل ان تكون اثبتت على
 قراءة البرني او زيدت للفرق بين هذه الكلمات وبين يأسوا ويخفف بالنقل
 وبالادغام على اجراء الاصل مجرى الزائد وحكى الهذلي وجها آخر وهو
 الالف على القلب كالبرني (واما) المؤدة فككتبت واو واحدة خوف اجتماع
 المثليين وحذفت صورة الهمزة فيها على القياس وتخفيفها بالنقل وبالادغام
 لكن يضمف الادغام للنقل كما في النشر وكذا مسؤولا فيخفف بوجه واحد وهو
 النقل ومما خرج من المتوسط المتحرك بعد الالف ويكون مفتوحا نحو ابناءنا وابناءكم
 ونساءنا ونساءكم ولم يرسم له صورة ومضموما بعده واو نحو جأؤكم ويراؤن
 ومكسورا بعده ياء نحو اسرايل واللاي على قراءة جرّة فرسموا بعد الالف
 في المضمومة واوا واحدة وفي المكسورة ياء واحدة فيحتمل ان تكون المحذوفة
 صورة الهمزة وان تكون الاخرى واختلف في اولياؤهم الطاعوت بالبقرة
 واولياؤهم من الانس وليوحون الى اولياؤهم بالانعام الى اولياؤكم معروفا
 بالآخر اب نحن اولياؤكم بفصلت في اكثر العراقية لم تصور واثبتت في سائر
 المصاحف واختلفوا ايضا في جرأؤه يوسف فعند الغازي لا صورة لها

والتخفيف في جميع ذلك بين بين فقط (واتفقوا) على رسم ترأ الجمعان بالف واحدة واختلف في الثابتة هل هي الاولى او الثانية وتخفف بوجه واحد بين بين مع المد والقصر والامالة للهمزة المسهلة لامالة الالف بعدها المنقلبة عن ياء التي تحذف وصلا للساكنين وهي لام تفاعل (واما المتطرف بعد الالف) و يكون مضموما ومكسورا فالمضموم فيكم شركاؤا بالانعام ام لهم شركاؤا بالشورى في اموالنا ما نشؤا بهود فقال الضعفاء بآبراهيم شفعاؤا وكانوا بالروم ومادعوا الكافرين بالطول لهو البلوا المبين في الصافات بلوا مبين بالدخان انا بروا بالمحنة جزوا الظالمين انما جزوا الاولان بالمائدة جزوا سيئة بالشورى جزوا الظالمين بالخسر فرسموا صورة الهمزة في هذه الثمانية الفاط واوا اتفاقا وزادوا بعدها الفا ولم يرسموا الالف المتقدمة تخفيفا و يأتي في تخفيفها اثناعشر وجها تذكر في محالها من الفرش ان شاء الله تعالى (واختلف) في جزاؤا المحسنين بالزمر وجزاؤا من تركى بطه وجزاؤا الحسنى بالكهف وعلماؤا بنى اسرائيل بالشعراء من عباده الملوأ بقاطر وانبؤا ما كانوا بالانعام والشعراء (والمكسور) صورة الهمزة فيه ياء بعد الالف في الاربعة بلا خلاف وهي من تلقاى نعى يونس ابتاى ذى القربى بالحل من آناى الليل بطه من وراى حجاب بالشورى الا ان الالف قبل الياء حذفت من تلقاى وايتاى في بعض المصاحف واختلف في بلقاى ربههم ولقاى الآخرة كلاهما بالروم فنص الغازى بن قيس على الياء فيهما وتخفيفها يأتي في محالها ان شاء الله تعالى (واما) آتى في السور الثلاث فعلى صورة الى الجارة كما تقدم لتحتمل الفراآت الاربعة قال في النشر فالالف حذفت اختصارا وبقيت صورة الهمزة عند من حذف الياء وحقق الهمزة اوسهلها بين بين وصورة الياء عند من ابدلها ياء ساكنة (واما) عند حرة ومن معه من اثبت الهمزة والياء جميعا فحذفت احدى اليائين لاجتماع الصورتين والظاهر ان صورة الهمزة محذوفة والثابت هو الياء والله تعالى اعلم (ومما خرج) عن القياس من الهمزة المتحركة المتطرف المتحرك ما قبله بالفتح كلات وتكون الهمزة مضمومة ومكسورة فالمضمومة رسمت واوا في عشرة تفتوايوسف تفتيوا بالحل اتوكوا لانظموا بطه يدروا عنها بالنور ما يعبوا بكم بالفرقان الملوأ الاول بالمؤمنين وثلاثة بالحل الملوأ انى الملوأ افنوني الملوأ ايكم ينشؤا في الحلية بالزخرف نبؤا في غير حرف براءة وهو بآبراهيم والتغابن نبؤا الذين وبص نبؤا عظيم ونبؤا

الخصم فيها الا انه كتب بغير واو في بعض المصاحف وينبوا الانسان بالقيمة على اختلاف فيه وزيدت الالف بعد هذه الواو في المواضع المذكورة كواو قالوا فيوقف بالواو على التخفيف الرسمي كما يأتي (واما) المكسورة فوضع واحد من نباي المرسلين بالانعام كتب بالفاء بعد ها ياء وصوب في النشر ا ر الياء صورة الهمة وح يوقف بالياء على الوجه الرسمي (وخرج عن القياس) من المتوسط المتحرك بعد متحرك نحو مستهزون وصابون ومالون ويستنبونك وليطفوا وروؤسكم ويطوون وروؤف ونحو خاسين وصابين ومتكين بما وقع بعد الهمز فيه واو او ياء فلم يرسم له صورة كراهة اجتماع المثليين او لتحمل القراءتين اثباتا وحذفيا فوقف على نحو مستهزون بواو واحدة مع ضم ما قبلها وحذف الهمز على الرسمي وعلى نحو خاسين ياء واحدة مع الحذف وخرج من المفتوح بعد كسر سيأت في الجمع نحو كفر عنهم سيأتهم فحذفوا صورة الهمز لاجتماع المثليين وعوضوا عنها اثبات الالف على غير قياسهم في الفات جمع التانيث واثبتوا صورتها في المفرد نحو سيئة (واما) نحو مائة ومائتين وملائة وملائهم فرسمت بالفاء قبل الياء والالف في ذلك زائدة والياء فيه صورة الهمز قطعاً قال في النشر وتعقب الداني والشاطبي في نظامهما بزيادة الياء في ملائة وملائهم (وخرج) من المضموم بعد كسر نحو ولاينك وسنقرئك فلم يرسم بواو على مذهب الجادة بل رسم بالياء على مذهب الاخفش فبخفف على الوجه الرسمي بابدال ياء ورسم عكسه سل وسلوا على مذهب الجادة ويخفف بوجهين بين الهمة والياء على مذهب سيويه وعليه الجمهور وببدالها واوا على مذهب الاخفش (واختلف) في المفتوح بعد فتح في اطمأنوا وفي لاملان اعني التي قبل النون وفي اشمازت فرسم في بعض المصاحف بالالف على القياس وحذفت في اكثرها تخفيفا (واختلف) ايضا في ارأيت وادأيتكم في جميع القرآن فتكتب في بعض المصاحف بالاثبات وفي بعضها بالحذف واما رأ في جميع القرآن فبراء والفاء فقط فالالف صورة الهمز الا في موضعين وهما ما رأى لقد رأى بالنجم فبالفاء بعدها ياء على لغة الامالة (واما) نا بسبحان وفصلت فرسم بالنون والفاء فقط ليحتمل القراءتين فعلى قراءة من قدم المد على الهمز ظاهر وعلى قراءة الجمهور الالف الثابتة صورة الهمة والالف المتقلبة هي المحذوفة لاجتماع الغين (وخرج) من الهمز الواقع اولاء ونبسكم

فرسم بواو بعد الالف وكان القياس رسمها الف كسائر المبتدآت
 ولم ترسم واوا في نظيرها التي انزل بل كتبت بالالف وواحد لئلا يجتمع الفان
 وكذا سائر الباب مما اجتمع فيه الفان نحو واذا انما مواضع كتبت بالياء على مراد
 ثلاث الفات لفظا نحو آلهتنا وكذا اذا انما مواضع كتبت بالياء على مراد
 الوصل ويأتى ان شاء الله تعالى ما في جميع ذلك من الاوجه وكتبوا يبنوم
 بطه بواو موصولة بنون ابن مع وصل ابن يياء النداء المحذوفة الالف
 فالالف التي بعد الياء هي الف ابن على الصواب كما في النشر واما موضع
 الاعراف فكتبت همزة ام الف موصولة قلت وهذا من المتوسط بغيره
 فيوقف عليه بر جهين التحقيق والتسهيل كالواو على القياسي (وكتبوا)
 هؤلاء بواو موصولة بياء التنبيه فحذف الفه كما في يائها فتخفيفه القياسي
 كالواو والرسمي واو لكنه لا يجوز كما يأتى في محله (واما) ها تم فقال الجعبري
 دخل حرف التنبيه على المضمر والالف صورة الهمزة فتخفيفه على القياسي
 كالالف وعلى الرسمي الف فيجتمع الفان كجاء وربما منع اذ ليس طرفا
 ويضعف على اصله جعلها بدلا عن همزة الاستفهام انتهى (واما)
 هاؤم بالحاقة فليس من باب هؤلاء لان همزة هاؤم متوسطة حقيقة لانها
 نمة كلمة ها بمعنى خذ وليست من قبيل المتوسط بزائد وهي اسم فعل بمعنى
 خذ وتناول فليس فيها الا التسهيل كالواو وقال مكى اصلها هاؤموا بواو
 وانما كتبت على لفظ الوصل ولا يحسن الوقف عليها لانه ان وقف
 على الاصل بالواو خالف الرسم وان وقف بغيرها خالف الاصل وتعقب
 بان الواو فيه ليست ضميرا وانما هي صلة ميم الجمع واسل ميم الجمع الضم
 والصلة وتسكن وتحذف تخفيف ورسم جميعه بغير واو وكذلك الوقف
 عليه فلا فرق بين هاؤم اقرؤا وانتم الاعلون في الرسم والوقف فتسهيل
 همزة هاؤم بين بين بلا خلاف ويوقف على الميم من غير نظر (وخرج)
 من المضموم بعد فتح ولا وصل بينكم بطه والشعراء فكتبت في بعضها بالواو
 بعد الالف ومثله ساور يكمن ثم قيل الواو زائدة والالف صورة الهمزة وبه
 قطع الداني كما في النشر ثم قال فيه والظاهر ان الزائد في ذلك هو الالف
 وان صورة الهمزة هو الواو قال والدليل على ذلك زيادة الالف في نظير
 ذلك وهو لا اذبحنه ولا اوسعوا (وخرج) من المكسور بعد فتح لئن
 ويومئذ وحينئذ فرسمت صورة الهمزة في ياء موصولة بما قبلها كلمة واحدة

وكذا صورت في انكم بالا نعام والنمل وثاني العنكبوت وفصلت واثن لنا
 لاجرا بالشعراء واثننا لمخرجون بالنمل واثننا تاركوا بالصفات واثننا متنا
 بالواقعة واما اثن ذكرتم بيس واثنكما بالصفات ففي مصاحف اهل العراق
 بالياء موصولة كذلك وفي غيرها بالفاء واحدة وكذا سائر الباب (واما)
 افان مات بال عمران افان مات بالانبياء فرسمت بياء بعد الالف ايضا وصبوب
 في انشركون الباء صورة الهمزة والالف زائدة (واما ائمة) فليست
 من هذا الباب لان الهمزة فيه ليست اولا وان كانت فاء (وخرج)
 من المفتوح بعد لام التعريف آسن موضعي يونس وفي جميع القرآن فحذفت
 الهمزة في ذلك اجراء للمبتدأة بحرى المتوسطة (واختلف) في فن يستمع
 الآن بالجن ففي بعضها يالف وهي صورة الهمزة لان الالف التي بعدها
 محذوفة على الاصل اختصارا (ومنه) اعني المفتوح بعد لام التعريف
 ليكة بالشعراء ووص في جميعها بغير الف بعد اللام وقبلها لتحتمل القراءتين
 وخرج من المفتوح بعد كسر يائيكم المفتون وبأيد فرسم بالفاء بعد الباء
 الموحدة ويأين بعدها والالف هي الزائدة كزيادتها في مائة والياء بعدها
 صورة الهمزة على ما صوبه صاحب النشر (واما) بأية و بآيتنا فرسم
 في بعضها بالفاء بعد الموحدة ويأين بعدها فذهب جماعة الى زيادة الباء
 الموحدة كذا في النشر اى فتكون الالف صورة الهمزة ويأتى بيان الوقف
 على ذلك في محاله ان شاء الله تعالى

(فصل)

يجوز الروم والاشمام في الهمزة المخفف بأنواع التخفيف المتقدم ما لم تبديل
 الهمزة المتطرفة فيه حرف مد وذلك شامل لاربعة صور الاولى فيما نقل
 اليه حركة الهمزة نحو المرء ودفء وسوء وشيء فترام الحركة المنقولة وتشتم
 بشرطه (الثانية) فيما خفف بالابدال ياء وادغم فيه ما قبله نحو برئ
 والنسيء او واوا وادغم فيه ما قبله نحو قرو وسووشى عند من ادغمه كذا
 ففيه الروم والاشمام كذلك (الثالثة) ما بدلت الهمزة المتحركة فيه واوا
 او ياء على التخفيف الرسمي نحو الملو والضعفوا ومن نيأى المرسلين وايتأى
 (الرابعة) ما بدلت كذلك على مذهب الاخفش نحو اولو ويدي (اما)
 البديل حرف مد فانه لا يدخله روم ولا اشماء نحو اقرا ونبي مما سكونه لازم

ونحو ييدى وان امرؤ من شاطى يشا من السما مما سكونه عارض لان هذه الحروف لا اصل لها في الحركة نعم يجوز الروم بالتسهيل في الهمزة اذا كان طرفا متحركا وقبله متحرك نحو ييدا وييدى واللواو وكذلك اذا كان طرفا متحركا وقبله الف اذا كان مضموما او مكسورا نحو يشا والمسا والدعا ومن السما ومن ما فاذا رمت حركة الهمزة في ذلك تسهلها بين بين تنزىلا للنطق ببعض الحركة وهو الروم منزلة النطق بجميعها فتسهل وهو مذهب ابى الفتح فارس وسببط الخطاط والشاطبي وكثير من القراء وبعض النحاة وانكره جمهورهم قالوا لان سكون الهمزة وقفها يوجب الابدال حلا على الفتحة قبل الالف فهي تخفف وتخفيف الساكن لا تخفيف المتحرك فلا يجوز على هذا سوى الابدال وقال به صاحب العنوان وغيره وضعفه الشاطبي ومن تبعه وعدوه شاذ والصواب كما في النشر صحة الوجهين جميعا وذهب ابن شريح ومكي في آخرين الى التفصيل فاجازوه فيما صورت فيه الهمزة واذا اوياء دون غيره (وتقدم) ان هشا ما من طريق الخلواني بخلف عنه يسهل الهمزة المتطرفة خاصة وقفا في جميع الباب مثل ما يسهله حركة من غير فرق وموافقة الاعمش بخلفه لحركة في جميع الباب متطرفا وغيره والباقيون بالتحقيق في الحاليين هذا ما قدر اراده من هذا الباب على سبيل الاجال وسيا تي معظم مسائله مفصلة بوجوهها في محالها من الفرش ان شاء الله تعالى

(باب الفتح والامالة)

الفتح هنا عبارة عن فتح الفم بلفظ الحرف لا فتح الحرف اذا لالف لا تقبل الحركة ويقال له التغميم وربما قيل له النصت وينقسم الى شديد وهو نهاية فتح الفم بالحرف ويحرم في القرآن وانما يوجد في لغة العجم ومتوسط وهو ما بين التشديد والامالة المتوسطة والامالة ان تنحى بالفتحة نحو الكسرة وبالالف نحو الياء كثيرا وهي المحضة ويقال لها الكبرى والاضجاع والبطع وهي المرادة عند الاطلاق وقليل وهو بين اللفظين ويقال له التقليل وبين بين والصغرى (ويجتنب) في الامالة المحضة القلب الخالص والاشباع المبالغ فيه ثم ان الفتح والامالة اثنان فصيحتان صحيحتان نزل بهما القرآن والفتح لغة اهل الحجاز والامالة لغة عامة اهل نجد من تميم واسد وقيس (و) اختلف في الاولى منهما

واختار الداني التقليل وهل الامالة فرع عن الفتح او كل منهما اصل ذهب
الى الاول جماعة والى الثانى آخرون والامالة فى الفعل اقوى منها فى الاسم
لتمكنها فى التصريف وهى دخيلة فى الحرف لجوده ولذا قلت فيه (والقراء)
فيها على اقسام منهم من امال ومنهم من لم يمل والاوّل قسمان مقل وهم
قالون والاصبها نى عن ورش وابن عامر وعاصم ومكثر وهم الازرق عن
ورش وابوعمر وجرّة والكسائى وكذا خلف وافقهم الاعمش واصل
جرّة والكسائى وكذا خلف الكبرى وافقهم الاعمش واصل الازرق الصغرى
اما ابو عمرو فتردد بينهما جمعا بين اللغتين (فاما) جرّة والكسائى وكذا
خلف ووافقهم الاعمش فامالوا كل الف منقلبة عن ياء تحقيقا حيث وقعت
فى اسم او فعل امالة كبرى من غير غلب خالص ولا اشباع مفرط كما تقدم
وصلا ووقفا فالاسماء نحو الهدي والهوى والزنا وماواه ومثواكم
ونحو ادنى وازكى والاعلى والانى وموسى ويحيى وعيسى والافعال نحو
اتى وابى وسعى ويخشى ويرضى فسوى واجتبى واستعلى وقد خرج بقيد
التحقيق نحو الحياة ومئات للاختلاف فى اصلهما وبنقلية الزائدة نحو قائم
وبعن ياء نحو عصاى ودعاء وتعرف ذوات الياء من الاسماء بالثنية ومن
الافعال باسناد الفعل الى المكمل او المخاطب فان ظهرت الياء فهى اصل
الالف وان ظهرت الواو فهى اصلها تقول فى البأى من الاسماء فى نحو
فتى فتيان وفى هدى هديان وفى عى عيمان وفى مولى موليان وفى مأوى مأويان
وفى الواوى منها فى اب ابوان وفى اخ اخوان وصفا صفوان وسنا سنوان
وعصا عصوان وتقول فى البأى من الافعال فى نحو رمى رميت وسعى سعيت
وسقى سقيت واشترى اشتريت واستعلى استعليت وارتضى ارتضيت وفى
الواوى منها فى نحو دعاء دعوت وفى عفا عفوت ونجاء نجوت ودنادنوت وعلا
علوت وبدادوت وخلا خلوت فلوزاد الواوى على ثلاثة احرف فانه يصير
ياثيا وذلك كالزيادة فى الفعل بحروف المضارعة وآلة التعدية نحو يرضى
مثلا لان اصله يرضو فلما وقعت الواو رابعة متطرفة قلبت ياء ثم قلبت الياء
الما قبلها وانفتاح ما قبلها ويدعى ويتزكى وزكاها وتزكى ونجانا وانجاء
وتلى وتجلي فمن اعتدى فعمال الله من استعلى (وكذا يملون) افعل فى
الاسماء نحو ادنى واربى وازكى واعلى لان لفظ المائى من ذلك كله يظهر
فيه الياء اذا رددت الفعل الى نفسك نحو ازكيت وانجيت وابتليت واما فيما

لم يسم فاعله نحو يدعى فلظهور الياء في دعيت ويدعيان فظهر ان الثلاثي
المزيد يكون اسما نحو ادنى وفعلا ماضيا نحو ابلى وانجى ومضارعا مبنيا
للفاعل نحو يرضى وللمفعول نحو يدعى (وكذا امالوا) الفات التانيث
وهي كل الف زائدة رابعة فصاعدا دالة على مؤنث حقيق او مجازي وتكون
في فعلی بضم الفاء او كسرهما او فتحها نحو طوبى وبشرى وقصوى
والقربى والانى ودنيا واحدى وذكري وسما وضيرى وموتى ومرضى
والسلوى والتقوى ودعوى والحقوا بذلك موسى وعيسى ويحيى اذهى العجمية
وانما يوزن العربى لكنها مندرجة عند حزة ومن معه تحت اصل مارسم
بالياء انما الاشكال في تقليلها لابي عمرو وجهه بعضهم بانها قد توزن
لكونها قربت من العربية بالتعريب فخرى عايتها شئ من احكامها وعليه
يحمل قول بعض شراح الحرز انها فعلى وفعلى (وكذا امالوا) ما كان
على وزن فعلى بضم الفاء وفتحها نحو اسارى وسكارى وكسالى ويتامى
ونصارى والايامى والحوايا وكذا كل الف متطرفة رسمت في المصاحف
ياء في الاسماء والافعال نحو متى وبلى ويا اسفى يا ويلتى يا حسرتى وعسى
وانى الاستفهامية وتعرف بصلاحية كيف او اين او متى مكانها (واستثنى)
من ذلك خمس كلمات فلم تمل بحال وهى ادى والى وحتى وعلى ومازكى منكم
(وكذا امالوا) من الواوى شديد القوى والعلى والربوا كيف وقع
والضحى كيف جاء مما اوله مكسور او مضموم قيل لان من العرب من يثنى
ما كان كذلك بالياء وان كان واويا فيقول ربيان وضحيان فرارا من الواو
الى الياء لانها اخف حيث ثقلت الحركات بخلاف المفتوح (واتفقوا)
على فتح الثلاثى في غير ذلك نحو فطار به علا فى الارض عفا الله خلا
بعضهم ان الصفا شفا حفرة سنا برقه ابا احد لكونها واوية ورسمها
بالالف (وكذا امالوا) الفات فواصل الاى المتطرفة تحقيقا او تقديرا
واوية او يائية اصلية او زائدة فى الاسماء والافعال الا ما يأتى ان شاء الله
تعالى تخصيصه بالكسائى والاالمبدلة من التثوين مطلقا وذلك فى احدى
عشرة سورة طه والنجم وسأل و القيمة والنازعات وعبس وسج والشمس
والليل والضحى والعلق ولكن هذه السور منها ثلاث عمت الامالة فواصلها
وهى سج والشمس وفى المدنى الاول فعقروها رأس آية ولايمال والليل
وباقى السور اميل منها القابل للامالة فاليمال بطه من اولها الى طغى قال

الاواقم الصلوة لذكرى ثم من ياموسى الى لغرضى الاعنى وذكرى وماعشهم
ثم حتى يرجع اليها موسى ثم من الابليلس ابى الى اخرها الابليلس وفى النجم
من اولها الى النذر الاول الامن الحق شيئا وفى سأل من اظلى الى فاوعى وفى القيمة
من صلى الى اخرها وفى النازعات من حديث موسى الى اخرها الا لانه امكم وفى
عبس من اولها الى تلهى وفى الضحى من اولها الى فاغنى وفى العلق من ليطغى
الى يرى (ثم) ان كل ميمل انما بعدد بلده فخرته والكسائى وخلف
والاعمش يعتبرون الكوفى وابوعمر ومن معه يعتبرون المدني الاول لعروضه
على ابى جعفر فعند الكوفى طه رأس آية ولقد اوحينا الى موسى عدها الشامى
فقط منى هدى زهرة الحياة الدنيا المدينان والمكى والبصرى والشامى
واله موسى المدني الاول والمكى عن من تولى الشامى من طغى البصرى
والشامى والكوفى استغنى ويسعى كلاهما رأس آية الاشقى كذلك من اعطى
ليس برأس آية بل وانقى واستغنى والاشقى والابنى ور به الاعلى وكذا
والضحى رأس آية اربأت الذى ينهى عدها كلهم الا الشامى (اذا علمت
هذا) فاعلم ان قوله فى طه تجزى كل نفس وقالها وعصى آدم وحشرتنى
اعنى وفى النجم اذ بغنى وعن من تولى واعطى قليلا واغنى وفغشاها وفى
القيمة اول لك وثم اول لك وفى الليل من اعطى ولا يصليها يفتح جميع ذلك
ابوعمر ولانه ليس برأس آية ما عدا موسى عند من قلله له والازرق ايضا
يفتح جميعه من طريق ابى الحسن بن غلبون ومكى وابن بليمة ومن سبذكر
معهم ويقلله من طريق التيسير والعنوان وفارس بن احمد ومن يذكر معهم
ويترجم له الفتح فى لا يصلاها لتغليظ اللام كما يأتى فى باب اللامات
ان شاء الله تعالى

٤ وكذا قاما من طغى
فانه مكتوب بالياء شهد

(فصل)

اختص الكسائى وحده مما تقدم با مائة احياكم وفا حيا به واحياها
حيث وقع اذالم يكن منسوقا او نسق بتم او انشاء فقط فان نسق بالواو فاتفق
حزة والكسائى وكذا خلف على امالته وهو فى موضع النجم فقط امات
واحيا وافقهم الاعمش وامال الكسائى وحده ايضا الالف الثانية من خطايا
حيث وقع نحو خطاياكم وخطاياهم وخطاياها وهو جمع خطيئة ومرضاتى
ومرضات حيث وقع وهى مخصصة من ذوات الواو وحق تقائه بال

عمران وخرج منهم تقاة وقدهدان بالانعام وخرج بقيد قد اننى هداى
 ولوان الله هداى واجتباها وهداه ومن عصانى براهيم وخرج وعصى
 آدم وانسانيه بالكهف وخرج منه قانساه وآتاتى الكتاب بمریم فآتاتى الله
 بالتمل وهو مخصص من مزید الیائى واوصاتى بالصلوة بمریم وهو مخصص
 من ذوات الیاء وخرج عنه ووصى بها ومحياهم بالجائبة وخرج محياى
 ودحاها بالتازعات وتلاها وطحاها بالشمس واذا سجد بالضحى (وامال)
 الکسائى ايضا وكذا خلف الروثا بالمعرف بالیوسف والصفات والفتح
 وكذا موضع الاسراء اذا وقف عليه (وامال) الکسائى وكذا ادریس
 من طريق الشطى رؤى المضاف الیاء المتكلم وهو موضعان بیوسف
 (وامال) الدورى عن الکسائى وكذا ادریس من طريق الشطى رؤى
 المضاف للکاف وهو اول یوسف وخرج ذواللام فخلف ادریس خاص
 بالجرد من ال والیه الاشارة بقول الطیبة * وخلف ادریس برؤیا لابل *
 (وامال) الدورى فقط هداى المضاف للیاء وهو بالبقرة وطه ومثواى
 المضاف للیاء ايضا بیوسف وخرج عنه اكرمى مثواه ومثواكم وهو مخصص
 من ذوات الیاء ومحياى المضاف للیاء آخر الانعام وخرج محياهم والالف
 الثانية من اذانهم المجرورة وهو سبع مواضع بالبقرة والانعام والاسراء
 وموضعى الکهف وبفصلت ونوح وآذنا بفصلت وطغیانهم وخرج
 طغیاننا وبارئکم موضعى البقرة وسار عوا بال عمران فقط ونسارع لهم
 ویسارعون سبعة مواضع اثنان بال عمران وثلاثة بالمائة وفى الانبیاء
 والمؤمنین والجوار ثلاث بالشورى والرحن والتکویرو کشکوة بالنور (وامال)
 ايضا لکن بخلف عنه الباری المصور بالحشر اجراء مجرى بارئکم کذا رواه عنه
 جمهور المغاربة وهو الذى فى الشاطیبة وغيرها ورواه عنه بالفتح منصوب ابو عثمان
 الضریر وهو الذى فى اکثر الكتب والوجهان صحیحان عن الدورى کافى النشر
 (واختلف) عنه ايضا فى یوارى وفأوارى کلاهما بالمائة و یوارى بالاعراف
 وفلاتمار بالکهف نروى عنه ابو عثمان الضریر اما انها فاصا واداء وروى بالفتح
 عنه جعفر بن محمد النصیبی وجعفر هذا هو طریق التیسیر فذکره للامالة
 فى حرف المائدة حکایة اراد بها مجرد الفائدة على عادته لکن تخصیصه
 لحرف المائدة دون الاعراف لا وجه له کافى النشر ولذا تعقب فيه الشاطی
 فى ذکره حرف المائدة ثم فى تخصیصه لهما کالدانى دون حرف الاعراف

والحاصل ان امالتهما ليست من طرق الشاطبية كاصلها اذ لا تعلق لطريق ابى عثمان الضرير بطريق التيسير كالحرز (وامال) الدورى ايضا من طريق ابى عثمان الضرير الالف الواقعة بعد عين فعلى لاجل امالة الالف بعد اللام فهى امالة لامالة من يتامى وكسالى واسارى ونصارى والنصارى وسكارى وفتحها الباكون عن الدورى فى الالفاظ الخمسة (تنبيه) قولهم هنا لاجل امالة الالف الخ يؤخذ منه انه اذا امتنع امالة الالف الثانية لعارض كالتقاء الساكنين نحو النصارى المسيح ويتامى النساء حال الوصل يمتنع امالة الالف الاولى بعد العين حيث لا يمتنع انما امتنع تبعاً لما بعدها وصرح بذلك فى الاصل تبعاً للنشر لكن عورض ذلك بامالة حمزة وخلف الراء من رأى الجمعان وصلا مع ان امالتهما لاجل امالة الالف التى هى لام الكلمة لانقلا بها عن ياء اذا صلها ترى كتفاعل وقد امتنع الامالة فيها اعنى الالف الثانية لالتقاء الساكنين ووجهوا امالة الراء فى الوصل باستحباب حكم الوقف فكان قياسه امالة الالف الاولى هنا عملاً باستحباب حكم الوقف ايضا واجاب عنه شيخنا رحمه الله تعالى بعد صحة الرواية بان للراء خواص فى هذا الباب ليست لغيرها كما يعلم ذلك من سير كلامهم فى الباب فقوى استحباب حكم الوقف بها ولا كذلك ما هنا

(فصل)

وقرأ ابو عمرو كحمزة والكسائى وخلف بامالة كل الف بعد راء فى فعل كاشتري وترى وارى فاراه يفتري نتمارى يتوارى او اسم للتأنيث كبشرى وذكري واسرى والقرى والنصارى وسكارى واسارى امالة كبرى وافقهم اليزيدى والاعمش (واختلف) عن ابى عمرو وابى بكر فى ياء بشرى بيوسف فالفتح عن ابى عمرو رواية عامة اهل الاداء وبه قطع فى التيسير ورواه عن ابى بكر يحيى بن آدم من اكثر طرقه والامالة المحضة عن ابى عمرو رواها عنه جماعة منهم ابن مهران والهمذلى ورواها عن ابى بكر العلبي من اكثر طرقه وقله عن ابى عمرو وبعضهم وهو احد الوجهين له فى التذكير والتبصرة والثلاثة لابي عمرو فى الشاطبية كالطبية وفى النشر الفتح اصح رواية والامالة اقرب على اصله وافقه اليزيدى على الثلاثة (واختلف)

عن ابن ذكوان في هذا الباب اعني الرأ فاماله عنه الصوري وفتح عنه
 الاخفش (واختلف) عن الاخفش عن ابن ذكوان في ادراك وادراك
 حيث وقع فاماله عنه ابن الاحزم وهو الذي في الهداية وغيرها وفتح عنه
 النقاش وهو الذي في التجريد وغيره (وقرأ) ابو بكر بامانة ادراككم
 بيونس فقط (و) اختلف عنه في غيره فروى عنه العراقيون الفتح وروى
 عنه جميع المغاربة الامالة (و) وافقهم حفص على امالة مجراها بهم ودولم يل
 في القرآن العظيم غيره للآثر

(فصل)

وقرأ ورش من طريق الازرق بالتقليل في جميع ما ذكر من ذوات الرأ
 (واختلف) عنه في ولو اراكمهم بالانفال ففتح عنه بعضهم لبعده الفه
 عن الطرف وبه قرأ الداني على ابن خاقان وابن غلبون وقال في تمهيد
 انه الصواب واطلق الخلاف عنه في الشاطبية كالطبية وصحح في النشر
 الوجهين عنه (وقرأ) الازرق ايضا باتفاق بالتقليل في الفات رؤس الآي
 في فواصل السور الاحدى عشرة المتقدمة سواء كانت من ذوات الياء نحو
 الهدى ويخشى والواو نحو الضحى والقوى واستثنوا من الاتفاق ما اتصل به
 هاء مؤنث وذلك في النازعات والشمس سواء كان واوياً نحو دحاها وضحاها
 وتلاها وطحاها او يائياً نحو بناها وسواها فاختلف فيه فذهب جماعة
 كصاحب العنوان وفارس والحقاقي الى اطلاق التقليل فيها كغيرها من الفواصل
 وذهب آخرون كالمهدوي ومكي وابن شريح وابن بليمة وابن غلبون وغيرهم
 الى الفتح وبه قرأ الداني على ابى الحسن وهو الذي عول عليه في التيسير
 ولا خلاف عنه في تقليل ما كان من ذلك رأياً وهو ذكرها والى جميع ذلك
 اشار في الطبية بقوله * وقلل الرأ ورؤس الآي خف * وما به غير ذى
 الراي يختلف * مع ذات ياء مع اراكمهم * (واما) قول السخاوى ان هذا
 القسم ينقسم ثلاثة اقسام ما لا خلاف عنه في امالته نحو ذكرها
 وما لا خلاف عنه في فتحه نحو ضحاها من ذوات الواو وما فيه الوجهان
 وهو ما كان من ذوات الياء وتبعه على ذلك بعض شراح الخرز فتعقبه
 في النشر بانه تفقده لا يساعده عليه رواية بل الرواية اطلاق الخلاف
 في الواوى واليائى كما تقرر (واختلف) ايضا عن ورش من طريق الازرق

في غير الفواصل من اليائي وهو كل الف انقلبت عن الياء اوردت اليها اورسعت
بها بما اماله حزة والكسائي او انفرد به الكسائي او احد راو به على اي
وزن كان نحو هدى والزنا بالزاي ونأى واتى ورعى وهدأى ومحيأى واسعى
واعمى وخطأى وتقاته ومتى وانه ومشواى ومشوى والمأوى والدنيا وطوى
والروى ياوموسى وعيسى ويحيى ولى وكسالى ويتامى فروى عنه التقليل
في ذلك كله صاحب العنوان والمجتبى وفارس وابن خاقان والداني في التيسير
وغيرهم وروى عنه الفتح طاهر بن غلبون وابوه ابو الطيب ومكى وابن بليمة
وصاحب الكافي والهشادى والهداية والتجريد وغيرهم واطلق الوجهين
الداني في جامعه وغيره والشاطبي والصفراوى ومن تبعهم وتقدمت الاشارة
اليهما بقول الطيبة مع ذات ياء وصحهما في النشر واجمعوا له على
فتح مرضاتى ومرضات ومشكاة لكونهما واويين واما الربوا بالموحدة
وكلاهما فالجمهور على فتحهما وجهها واحدا لكون الربوا واويا
وانما ابل ما ابل من الواوى لكونه رأس آية وقد الحق بعضهم الربا
وكلاهما بنظائرهما من القوى والضحي فقللواهما وهو صريح العنوان وظاهر
جامع البيان لكن في النشر ان الفتح هو الذى عليه العمل ولا يوجد نص
بخلافه وقد اختلف في الف كلاهما فقلل عن واو لابدال التاء منها في كلنا
فلهذا رسمت الفا وعلات امالتها بكسرة الكاف وقيل عن ياء لقول سيبويه
لو سميت بها لقلبت الفها في التثنية ياء فالامالة للدلالة عليها ويأتى التثنية
عليها في الاسراء واما كلنا فسيأتى الكلام عليها ان شاء الله تعالى في الكهف
(واجمع) من روى الفتح عن الازرق في اليائي على تقليل رأى وياه فيما
لم يكن بعده ساكن وجهها واحدا لحاقا له بذوات الراء لاجل امالة الراء
قبلها (والحاصل) ان غير ذوات الراء الازرق فيه ثلاث طرق الاولى
التقليل مطلقا ورؤس الآى وغيرها سواء كان فيها ضميرا او لم يكن وهو مذهب
صاحب العنوان وشيخه وابى الفتح وابن خاقان الثانية التقليل في رؤس الآى
فقط سوى ما فيه ضمير فالفتح وكذا ما لم يكن رأس آية وهو مذهب ابى الحسن
بن غلبون ومكى وجهور المغاربة الثالثة التقليل مطلقا رؤس الآى وغيرها
الا ان يكون رأس آية فيها ضمير تأنيث وهو مذهب الداني في التيسير وهو
مذهب مركب من مذهبي شيوخه واما الطريق الرابعة وهى الفتح مطلقا
رؤس الآى وغيرها التى ذكرها في الاصل تبعا للنشر فانفرد بها صاحب

التجريد وخالف فيها سائر الرواة عن الازرق ولذا لم يعرج عليها في الطيبة
ولم يقرأ بها فلذلك تركناها (تنبيه) للازرق في نحو فاتهم كقوله تعالى وآتى
المال على حبه ذوى القربى خمس طرق بالنظر الى تثليث مد البدل وتقليل
الالف المنقلبة عن الياء وفتحها الاولى قصر البدل والفتح في الالف طريق
وجيز الاهوازى واحد طريق تلخيص العبارات واختاره الشاطبي الثانية
التوسط في الهمزة والفتح في الالف طريق وجيز الاهوازى واحد طريق
تلخيص العبارات الثالثة المد المشبع مع الفتح من كافى ابن شريح وهداية
المهدوى وتجريد ابن الفخام وتبصرة مكى الرابعة المد المشبع مع التقليل من
العنوان الخامسة التوسط مع التقليل من التيسير وبه قرأ الدانى على ابن خاقان
واب الفتح وبالطرق الخمس قرأنا من طرق الطيبة التى هى طرق الكتاب
ومنع شيخنا العلامة المتقن سلطان رحمه الله الطريق الثانية من طريق
الحرز وهى التوسط مع الفتح معللا لذلك بان من رواه ليس من طرق الشاطبية
وابد ذلك بما نقل عن العلامة عثمان الناشرى قال انشدنى لنفسه شيخنا العلامة
محمد بن الجزرى * كأتى لورش افتح بده وقصره * وقال مع التوسط والمد مكمل *
لحرز وفي التلخيص فافتح ووسطن * وقصر مع التقليل لميك للملا * وقوله وقصر
مع التقليل الخ تصريح بامتناع الطريق السادس وهى قصر البدل مع التقليل
فلا يصح من كلا الطريقين لان كل من روى القصر فى البدل لم يرو التقليل
(وقس) على ذلك نظائره كقوله تعالى اشتروا الحياة الدنيا بالآخرة فتأتى
بالفتح مع كل من ثلاثة مد البدل فهذه ثلاثة ثم بالتقليل مع التوسط والطويل
تكملة الخمس طرق ويخرج على طريق الحرز على ما حرره شيخنا المذكور
التوسط على الفتح (واما) قوله تعالى يابى آدم قد انزلنا عليكم لباسا الآية
ففيها القصر فى مد البدل على القصر فى حرف اللين مع الفتح فى التقوى
والتوسط فى مد البدل مع القصر فى حرف اللين ايضا مع تقليل التقوى وكذا
مع فتحها على طرق الطيبة ثم بالتوسط فى حرف اللين على التوسط فى مد البدل
مع تقليل التقوى وكذا مع فتحها على ما ذكره بالطويل فى مد البدل على القصر
فى حرف اللين مع الفتح والتقليل فى التقوى فالحل سبعة من طرق الكتاب
ونخبة من طرق الشاطبية على ما حرره شيخنا المذكور (وكذلك) قوله
تعالى يا ايها الذين امنوا كتب عليكم القصص الآية فتأتى بالقصر فى مد
البدل وهو آمنوا على الفتح فى الاثني بالاثني على التوسط فى حرف اللين فى تني

ثم بالتوسط في البدل على الفتح والتقليل على التوسط في حرف اللين فهذه ثلاثة
ثم تأتي بالطويل في البدل على الفتح والتقليل كلاهما مع التوسط والطويل في
حرف اللين فالكل سبعة على طرق الطيبة بناء على ما تقدم في باب المد حيث اجتمع
مد البدل مع اللين وقس على ذلك نظائره واما نحو قوله تعالى وعسى ان تكرهوا
شيئاً فيجبوز التوسط والطويل في شئاً على كل من الفتح والتقليل في عسى
كانص عليه ابن الجزري نفسه (تنبيه آخر) اذا علمت ما تقدم من اتفاقهم
عن الازرق على تقليل رؤس الآي غير ما فيه هاء الضمير فاذا قرأت قوله تعالى
وهل اتيك حديث موسى تأتي بالفتح والتقليل في اتيك على تقليل موسى فقط
لان من يقرأ بالفتح في غير رؤس الآي كبن غلبون ومن معه يقرأون بالتقليل
في رؤس الآي (وكذا) قوله تعالى اعطى كل شئ خلقه ثم هدى فتأتي
بالفتح والتقليل في اعطى على كل من التوسط والطويل في شئ مع
التقليل في هدى (كذلك) نحو قوله تعالى سنعيد لها سيرتها الاولى فتقرأ
بثلاثة مد البدل على التقليل فقط لما تقدم من الاتفاق على تقليل رؤس الآي
ونحو قوله تعالى وعصى آدم ربه فغوى فتأتي بالفتح في عصى على ثلاثة
البدل في آدم مع التقليل في غوى ثم بالتقليل في عصى مع التوسط والطويل في آدم
على التقليل في غوى ويخرج منها على طريق الحرز وجه واحد وهو الفتح
في عصى على التوسط في البدل على ما تقدم وانما اطلقنا القول في هذا لما يترتب
على عدم اتقانه من تخليط الطرق بعضها ببعض

(فصل)

وقرأ ابو عمرو بالتقليل في القات فواصل السور الاحدى عشرة المذكورة
سواء اتصل بها هاء مؤنث ام لا واو يا كان او يائا ماعد اذوات الراء منها فبالكبرى
وهذا هو الذي في اشاطبية كاعلمها وانتذكرة وغيرها وعليه المغاربة قاطبة
وجهور المصريين واختلف هو لاء عنه في امالة الف التانيث في فعلى كيف جاءت
لم يكن رأس آية ولا من ذوات الراء كبحوى ورؤ ياوسيا وما الخ في من يحيى
وموسى وعيسى فذهب الجمهور منهم الى تقليله وهو الذي في الشاطبية
واصلها والبصرة والتذكرة والارشاد والخيص وغيرها وذهب الآخرون
منهم الى الفتح وعليه اكثر العراقيين وهو الذي في العنوان وغيره وروى
جمهور العراقيين وبعض المصريين فتح جميع الفصل لابي عمرو من الروايتين

من رؤس الآسى وغيرها ما عدا الراى من ذلك وهو الذى فى المستنير وكامل
 الهذلى وغيرهما فظهر ان الخلاف فى فعلى البائى مفرع على امالة رؤس
 الآسى وبه يعلم ان التقليل عن ابى عمرو فى رؤس الآسى اكثر منه فى فعلى والفتح عنه
 فى فعلى اكثر منه فى رؤس الآسى وافقه البريدى (تفريع) اذا قرئ نحو
 قوله تعالى قالوا يا موسى اما ان تلقى واما ان تكون اول من التى لابي عمرو فالفتح فى
 يا موسى مع الفتح والتقليل فى التى لكونه رأس آية والتقليل فى موسى مع التقليل
 فى التى وجهها واحد بناء على ما تقدم (واماد) بعضهم ان فعلى بضم الفاء
 فى القرآن فى مائة واثنين وعشرين موضعا وكلها محصورة فى سبع عشرة
 كلمة موسى دنيا اتى قربى وسطى وثقى حسنى اولى سفلى عليا روى يا طوبى
 مثلى سواءى زلنى سقيا عقى وفعلى بالفتح فى تسعة وستين موضعا فى احدى
 عشرة كلمة سكرى موتى قتلى تقوى مرضى نجوى دعوى شتى صرعى
 طغوى يحى اسماء وفعلى بالكسر فى خمسة وثلاثين موضعا فى اربع كلمات
 سيما احدى ضيرى عيسى (واختلف) ايضا هؤلاء المطلعون للتقليل عن
 ابى عمرو فى سبعة النماذج وهى بلى ومتى وعسى وائى الاستفهامية ويا وياتى
 ويا حسرتى ويا اسنى فاما بلى ومتى فروى تقليلهما عنه من روايته ابن شريح
 والمهدوى وصاحب الهادى واما عسى فقللها له كذلك صاحب الهداية
 والهادى وليكنهما لم يذكر ا رواية السوسى من هذه الطرق واما ائى ويا وياتى
 ويا حسرتى فروى تقليلها من رواية الدورى عنه صاحب التيسير وجماعة
 وتبعهم الشاطبى واما يا اسنى فروى تقليلها عن الدورى بلا خلاف صاحب
 الكافى والهداية والهادى ويحتمل ظاهرا كلام الشاطبى ونص الدانى على
 فتحهاله دون اخواتها وروى فتح الالفاظ السبعة عنه من روايته سائر اهل
 الاداء من المغاربة وغيرهم والوجهان كبحان كافى الشر (و) اختلف عنه
 ايضا فى تحييض امالة الدنيا فروى بكر بن شاذان والنهروانى عن زيد بن
 فرح عن الدورى عنه امالتها محضة حيث وقعت قال فى الشر وهو صحيح
 ما خوذ به من الطرق المذكورة والى كل ذلك الاشارة بقول الطيبة * وكيف
 فعلى مع رؤس الآسى حزن * خلف سوى ذى الراوى وياتى * يا حسرتى الخلاف
 طوى قيل متى * بلى عسى واسنى عند نقل * وعن جماعة له دنيا امل * غير انه سوى
 فى الخلاف بين فعلى ورؤس الآسى وتقدم ما فيه وظاهر النظم قصر الخلاف
 فى تقليل بلى ومتى على رواية الدورى لانه سوى بينهما وبين باقى الالفاظ

السبعة وتقدم نقل تقليلها عن أبي عمرو من روايته جميعا عن ابن شريح
ومن معه وهو كذلك في النشر وتبعه الاصل خلافا للنويري التابع لظاهر
النظم فليعلم ذلك

فصل

اتفق أبو عمرو والدوري عن الكسائي على امالة كل الف عين او زائدة
بعدها راء متطرفة مكسورة نحو الدار الفار الفهار الفغار النهار الديار الكفار
الايكار بقطار انصار واوبارها واشعارها آثارها ابصارهم ديارهم
حارك وافقهما اليريدى (واختلف) عن ابن ذكوان فروى الصوري عنه امالة
ذلك كله وروى الاخفش عنه الفتح وعليه المغاربة (وروى) الازرق عن
ورش تقليل جميع ما ذكر (وخرج) عن هذا الاصل ثمانية احرف (اولها)
الجار موضعي النساء فقرأه الدوري عن الكسائي بالامالة مختصا به وافقه
اليريدى وفتح أبو عمرو والاثرا لانه اختلف عنه من رواية الدوري فروى
عنه الجمهور الفتح وروى جماعة عن ابن فرح عنه الامالة والباقون بالفتح
لانه اختلف عن الازرق ايضا فيه فالتقليل له من الكافي والتيسير
والمفردات وقطعه بالفتح صاحب الهداية والهادي والتلخيص وغيرهم
والوجهان في الشاطبية وكلاهما صحيح كافي النشر واذا جمع الازرق قوله
تعالى اليتامى والمساكين والجار فالنحوصل من الطرق المذكورة مع ما تقدم
في ذوات الباء الفتح والتقليل في الجار على كل من الفتح والتقليل في اليتامى
فهى اربعة لكن نقل شيخنا العمدة سلطان بعدان قرر ما ذكر عن ابن الجزرى في
اجوبة السائل التي وردت عليه من تبرزاته يقرأ بالتقليل مع التقليل و بالفتح
مع الفتح ونظير ذلك ياموسى ان فيها قوما جبارين كما يأتى (الثانى) هار
بالتوبة فاتفق على امالته كبرى أبو عمرو وابوبكر والكسائي وافقههم اليريدى
واختلف عن قالون وابن ذكوان و بالفتح لقالون قرأ الداني على ابي الحسن
بن غلبون وبالامالة على فارس وعليه المغاربة وكلاهما صحيح عن قالون
من طريقه واما ابن ذكوان فاما له عنه الصوري وكذا ابن الاحزم عن الاخفش
وفتحه الاخفش عنه من طريق النقاش وهم فى الشاطبية كظاها راصلهما
وقرأه الازرق عن ورش بالتقليل والباقون بالفتح واصل هار هاور عند الاكثر
قلبت قلبا مكانيا قصار هارو ثم اعل اعلال غاز بان قلبت الواو باء ثم حذفت

حركتها ثم الياء للالتقاء الساكنين فاعرابه تقديرى بكسرة مقدرة على الياء المقدرة (الثالث) حارك بابتقرة والجار بالجمة فاختلف فيهما عن الاخفش عن ابن ذكوان فرواه الجمهور بالامالة من طريق ابن الاحزم ورواه آخرون بالفتح من طريق النقاش وبلامالة لابن ذكوان بكماله قطع صاحب المبهج وصاحب التيسير والباقون على اصولهم فابوعمر والدورى عن الكسائي بالامالة والازرق بالتقليل وباقيهم بالفتح (الرابع) الفار بالتوبة فاختلف فيه عن الدورى عن الكسائي فرواه عنه بالامالة جعفر النصبى ورواه عنه ابو عثمان الضرير بالفتح فخالف اصله فيه والباقون على اصولهم كما تقدم (الخامس والسادس) البوارى باراهيم والقهار حيث وقع فاختلف فيهما عن حزة فقلاهما له جميع المغاربة وهو الذى فى التيسير والشاطبية والكافى والهادى وغيرها وروى فتحهاله المراقبون قاطبة وهو الذى فى الارشاد والغايتين والتجريد وغيرها والباقون على اصولهم على ما تقدم آنفاً (السابع) جبار بن المائدة والشعراء فاخص بامالته الدورى عن الكسائي واختلف فيه عن الازرق فقلاه له فى الكافى والدانى والتيسير والمفردات وبه قرأ على الخاقانى وفارس وبالفتح قرأ على ابى الحسن بن غلبون وهو الذى فى التذكرة والتبصرة والكافى والهادى والتجريد وغيرها وهما فى الشاطبية قال فى النشر وبهما قرأت وأخذ والباقون بالفتح (الثامن) انصارى بآل عمران والصف اختص بامالته الدورى عن الكسائي وفتح الباقون ورواه مكسورة فى موضع رفع لا مجرورة

(فصل)

وما كررت فيه الراء من هذا الباب بان وقعت الف التفسير بين راثين الاولى مفتوحة والثانية مجرورة وهى ثلاثة اسماء الابرار المجرورة من قرار ذات قرار دار القرار من الاشرار فاماله ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصورى والكسائي وكذا خلف وافقههم اليزيدى والاعمش وقرأ الازرق بالتقليل واختلف عن حزة فروى الامالة الكبرى عنه من روايته جماعة وهو الذى فى الجامع والعنوان والمبهج وغيرها ورواهما عنه من رواية خلف فقط جمهور المراقبين وقطعوا الخلاه بالفتح وروى التقليل عنه من الروايتين جمهور المغاربة والمصريين وهو الذى فى التيسير والشاطبية وغيرهما فحصل الخلاه

الامالة المحضة والتقليل والفتح وخلف المحضة والتقليل فقط والباسقون
بالفتح و به قرأ الاخفش عن ابن ذكوان

(فصل)

خالف بعض القراء اصله فوافق من امال على امالة بعض ذوات الياء في
احدى عشرة كلمة (اولها) بلى قرأ بالامالة شعبة حيث وقع من طريق ابى
جدون عن يحيى بن آدم عنه كحمة والكسائي وخلف وافقهم الاعمش
وقته شبيب والعلبي عن شعبة (ثانيها) رعى بالانفال امالها ابو بكر ايضا
من جميع طرق المغاربة كحمة ومن معه وقتحها عنه جمهور العراقيين وهو
يأبى اظهروا الياء في رمت (ثالثها) اعى موضعى الاسراء اعى فهو في
الآخرة اعى قرأهما ابو بكر ايضا من جميع طرقه بالامالة كحمة ومن معه
وقرأ ابو عمرو وكذا يعقوب بالامالة الاول محضة دون الثانى للآثر وفرقا بين
الصفة وافعل التفضيل وافقهما البريدى وخرج بقيد الاسراء حشرتنى
اعى بطه فهو ممال لجرة ومن معه مقلل للآثر بخلفه على القاعدة لكونه
يأبى مفتوح لابي عمرو كالباقيين اما ونحشره يوم القيمة اعى بطه ايضا
فبالتقليل للآثر وابي عمرو بخلفه لكونه رأس آية وبالكبرى لجرة ومن معه
ووقع للنويرى وصاحب الاصل في ذلك ما ينبغي التفتن له واعله سبق قلم
(رابعها) مزجاة يوسف اختلف فيه عن ابن ذكوان فروى عنه امالته
صاحب التجريد من جميع طرقه كحمة ومن معه والهدلى من طريق الصورى
وكل من الفتح والامالة صحح عن ابن ذكوان كما فى النشر (خامسها وسادسها)
اتى امر الله اول النحل ويلقاء منشورا بالاسراء قرأهما بالامالة الاكثر
عن ابن ذكوان من طريق الصورى كحمة ومن معه وقتحهما الاكثر عن
الاخفش والوجهان فيها صححان عن ابن ذكوان كما فى النشر (سابعها
وثامنها) سوى بطه وسدى بالقيامة قرأهما بالامالة عن شعبة
المصريون والمغاربة قاطبة فى الوقف مع من امال وبالفتح قطع له فيهما
اكثر النقلة وهو طريق العراقيين وصحح فى النشر الوجهين عنه (تاسعها)
اتاه بالاحراب قرأ بالامالة كحمة ومن معه هشام من طريق الخواص لانقلابه
عن الياء ورواه الداجونى عن اصحابه عنه بالفتح (عاشرها) نأى
بالاسراء وفصلت قرأ خلا د بالامالة الهمزة فقط فى الموضعين وقرأ الكسائي

وخلف عن حزة وكذا في اختياره بامالة النون والهمزة معاني الموضعين
 وافقهم المطوعى وقرأ ورش من طريق الازرق بالفتح والتقليل في الهمزة
 مع فتح النون وقرأ ابوبكر بامالة الهمزة فقط في الاسراء دون فصلت هذا
 هو المشهور عنه واختلف عنه في النون من الاسراء فروى عنه العليمي والجمامي
 وابن شاذان عن ابي جردون عن يحيى بن آدم عنه امالتها مع الهمزة وروى
 سائر الرواة عن شعيب عن يحيى عنه فتحها وامالة الهمزة وامالة الهمزة
 في السورتين عن ابى بكر وكذا الفتح في السورتين فكل منهما انفراداً ولذا
 اسقطهما من الطيبة واقتصر على ما تقدم وهو الذى قرأنا به وكذا ما انفرد به
 فارس بن احمد في احد وجهيه عن السوسى من امالة الهمزة في الموضعين
 وتبعه الشاطبي ولذا لم يعول عليه في الطيبة هنا وان حكاه بقليل آخر الباب
 قال في النشر واجمع الرواة عن السوسى من جميع الطرق على الفتح لانه لم
 يذهب في ذلك خلافاً ولذا لم يذكره في المفردات ولا عول عليه (حادى عاشرها)
 رأى فعلاً ماضياً ويكون بعده متحرك وساكن والاول يكون ظاهراً ومضمر
 فالظواهر سبعة مواضع رأى كوكبا بالانعام رأى ايديهم بهود رأى قيصر رأى
 برهان ربه يوسف رأى ناراً بطله ما رأى لقد رأى بالنجم والمضمر ثلاث كلمات في
 تسعة مواضع رأى الذين كفروا رأها تهترأ بالمثل والقصاص رأه معاً بالمثل وبفاطر
 والصفات والنجم والتكوير والعلق فقرأ ورش من طريق الازرق بالتقليل
 في الراء والهمزة معاني الكل بعده ظاهراً ومضمر وقرأ ابو عمرو بالامالة المحضة
 في الهمزة فقط مع فتح الراء في الجميع وذكر الشاطبي رحمه الله تعالى الخلاف
 في امالة الراء عن السوسى تعقبه في النشر بانه ليس من طريقه ولا من طرق
 النشر لان رواية ذلك عن السوسى من طريق ابى بكر الترسى وليس من طرق
 هذا الكتاب ولذا لم يرجح عليه هنا في الطيبة وان حكاه بقليل آخر
 الباب (وقرأ) ابن ذكوان بامالة الراء والهمزة معاً في السبعة التي
 مع الظاهر واختلف عنه فيما بعده مضمر فامالهما معاً عنه جميع المقاربات
 وجهور المصريين ولم يذكر في التيسير عن الاخفش من طريق الثقفان
 سواء وفتحهما عن ابن ذكوان وجهور العراقيين وهو طريق ابن
 الاحزم عن الاخفش وفتح الراء وامال الهمزة الوجهور عن الصوري
 واختلف عن هشام في القسمين معاً فروى الجمهور عن الحلواني عنه الفتح
 في الراء والهمزة معاً في الكل وهو الاصح عنه وكذا روى الصقلي وغيره

عن الداجوني عنه وروى الاكثرون عن الداجوني عنه امالتهما والوجهان
 صهيحان عن هشام كافي النشر (واختلف) عن ابي بكر فيما هذا الاولى وهي
 رأى كوكبا بالانعام فلا خلاف عنه في امالة حرفيهما مع امالة الستة الباقية التي
 مع الظاهر فامال الراء والهجرة معا يحيى ابن آدم وفتحهما العلمي واما فتحهما
 في السبعة وفتح الراء وامالة الهجرة في السبعة فانفرادتان لا تقرأ بهما
 ولذا تركهما في الطيبة واما التسعة مع المضمر ففتح الراء والهجرة معا في الجميع
 العلمي عنه واما لهما يحيى ابن آدم على ما تقدم (وقرأ) حرة والكسائي
 وكذا خلف بامالة الراء والهجرة معا في الجميع وافقهم الاعمش والباقون
 بالفتح على الاصل (واما) الذي بعده ساكن وهو في ستة مواضع رأى القمر
 رأى الشمس بالانعام رأى الذين ظلموا بالحل وفيها رأى الذين اشركوا وبالكهف
 ورأى المجرمون وبالحزاب رأى المؤمنون الاحزاب فقرأ بامالة الراء من ذلك
 وفتح الهجرة ابو بكر وحزة وكذا خلف وافقهم الاعمش والباقون بالفتح
 فيها وحكاية الشاطبي رحمه الله تعالى الخلاف في امالة الهجرة عن ابي بكر
 وفي امالة الراء والهجرة معا عن السوسي تعقبها في النشر بان ذلك لم يصح عن
 ابي بكر ولا عن السوسي من طرق الشاطبية كما صلبها بل ولا من طرق النشر
 قال وبعض اصحابنا ممن يعمل بظاهر الشاطبية يأخذ للسوسي في ذلك باربعة
 اوجه فتحهما وامالتهما وفتح الراء وامالة الهجرة وعكسه ولا يصح منها
 سوى الاول والله اعلم هذا حكم الوصل اما الوقف فكل من القراء يعود الى
 اصله في الذي بعده متحرك غير مضمر من القتح والامالة والتقليل

(فصل)

في امالة الالف التي هي عين فعل ماض ثلاثي فقرأ بامالتهما حرة في عشرة
 افعال وهي زاد في خمسة عشر وشاء في مائة وستة وجا في مائتين وعشرين
 وخاب بالوحدة في اربعة وران بالمطففين فقط وخاف بالفاء في ثمانية وخاب
 بالنساء فقط وضاق خمسة وحا في عشرة وزاغ في اثنين مازاغ البصر
 فلما زاغوا واجمعوا على استثناء زاعت الابصار بالاحزاب وزاغت عنهم بعض
 وافقه الاعمش وخرج بقيد الفعل نحو ضائق وبلماضي نحو يخافون والمراد
 بالثلاثي المجرد من الزيادة فيخرج نحو ازاغ وقا جاءها الخاض لكن اماله
 الاعمش فخالف القراء وهذا الافعال تسمى الجوف جمع اجوف كحمر واحمر

وهو ما عينه حرف علة وعينات العشرة بآت مفتوحة الاشياء فباء مكسورة
والاخاف فواو مكسورة اعلمت كلها بالقلب لتحركها وانفتاح ما قبلها وقرأ
ابن ذكوان وكذا خلف بالامالة كحمرنة في شاه وجاء كيف وقما واختلف
فيهما وفي زاد عن هشام فاما الهاء عن الداجوني وقمها عنه الخلواني واختلف
عن الداجوني عن هشام في خاب بالوحدة في مواضعه الاربعة فاما الهاء عنه
صاحب البحر يد والروضة والمبهم وغيرهم وقمحه عنه ابو العز و ابن سوار
واخرون وكذا اختلف فيها عن ابن ذكوان فاما الهاء عنه الصوري وقمها
الاخفش واما زاد فلا خلاف عن ابن ذكوان في امالة الاولى بالقرة وهي
فر ادهم الله مرضا واختلف عنه في باقي القرمان فقمحه عنه الاخفش من
طريق ابن الاحزم واما الهاء الصوري والتقاش عن الاخفش واتفق ابو بكر
وحرة والكسائي وكذا خلف على امالة بلران بالتطفيف وافقه الحسن
والباقون بالفتح والله اعلم

(فصل)

في امالة حروف مخصوصة غير ما ذكر وهي خمسة عشر التورية حيث جاء
والكافر بن بالياء حيث وقع والناس مجرورا حيث جاء وضعافا بالنساء واتيكن
موضعي النمل والمحراب حيث جاء وعمران حيث اتى والاكرام واكراههن
والحوار بين بالمائة والصف وللشار بين بالحل والصفات والقتال ومشارب
بيس وآية بالغاشية وعابدون وعابد بالكافرين وتراى الجمعان بالشعراء (فاما
التورية) فاما الهاء ابو عمرو وابن ذكوان والكسائي وكذا خلف وافقه
اليزيدي والاعمش واختلف فيها عن قالون وورش وحرة فاما قالون فروى
عنه التقابل المغاربة قاطبة واخرون من غيرهم وهو الذي في الكافي وغيره
وبه قرأ الداني على ابي الحسن وروى عنه القتيبي العراقيون قاطبة وجماعة
من غيرهم وهو الذي في الكفائتين وغيرهما وذكر الوجهين الشاطبي
والصفراوي وغيرهما واما وورش فروى عنه الامامة المحضة الاصفهاني
ولم يعمل غيرها وروى عنه التقليل الازرق واما حرة فروى عنه الامالة المحضة
من روايتهم العراقيون قاطبة وجماعة من غيرهم وهو الذي في المستبر وغيره
وروى عنه التقليل جمهور المغاربة وغيرهم ولم يذكر في التيسير والشاطبية
غيره (واما الكافر بن) بالياء جرا ونصبا بال وبدونها حيث جاء فقرأ وورش

من طريق الأزرق بالتقليل وقرأه بالامالة الكبرى ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري والدوري عن الكسائي وكذا رويس عن يعقوب وافقهم روح بالنمل فقط وهو من قوم كافرين وافقهم اليزيدي والباقون بالفتح (واما الناس) بالجر حيث وقع فاختلف فيه عن الدوري عن ابي عمرو فروى عنه امالته كبرى ابو طاهر عن ابي الزعراء عنه وهو الذي في التيسير وبه كان يأخذ الشاطبي رحمه الله تعالى عنه وجهها واحدا كما نقله السخاوي عنه وروى فتحه عنه سائر اهل الاداء واطلق الخلاف فيه لابي عمرو في الشاطبية وكذا في مختصرها لابن مالك قال في الشر والوجهان صحيحان عندنا من رواية الدوري قرأنا بهما وبهما تأخذ وافقه اليزيدي والباقون بالفتح (ونبه) الجعفي رحمه الله على ان ابا عمرو لم يمل كبرى مع غير الراء الا الناس المجرور ومن كان في هذه اعنى والياء والهاء من فاتحتي مريم وطه ولم يمل صغرى مع الراء الا يابشرى في وجهه (واما ضعافا) فقرأه بالامالة حمزة من رواية خلف وافقه الاعمش واختلف عن خلاد فقطع له بالفتح العراقيون وجهور اهل الاداء وقطع له بالامالة ابن بليمة واطلق الوجهين له في الشاطبية كاصلها وبهما قرأ الداني على ابي الحسن والباقون بالفتح (واما آتيث) موضعي النمل فقرأه خلف عن حمزة وكذا في اختياره بالامالة واختلف عن خلاد فروى الامالة عنه المغاربة قاطبة وبعض المصريين وروى الفتح جهور العراقيين وغيرهم واطلق له الوجهين في الشاطبية كاصلها والباقون بالفتح (واما المحراب) المجرور وهو في موضعين يصلى في المحراب بآل عمران من المحراب بمرم فقرأه بالامالة فيهما ابن ذكوان من جميع طرقه واختلف عنه في المنصوب وهو في موضعين ايضا ذكر في المحراب بآل عمران اذ تسور والمحراب بص فاما لهما النقاش عن الاخفش عنه وفتحهما ابن الاخرم عن الاخفش والصوري ونص على الوجهين لابن ذكوان في الشاطبية كاصلها والاعلان (واما عمران) من قوله آل عمران وامرأة عمران وابنت عمران (والاكرام) وهو موضعان بالرحن (واكراههن) بالنور فاختلف في الثلاث عن ابن ذكوان فالامالة له فيهن من طريق هبة الله عن الاخفش وروى سائر اهل الاداء الفتح عنه والوجهان صحيحان عنه كافي الشر وذكرهما الشاطبي والصغراوي (واما للشاربين) فقرأه ابن ذكوان بالامالة من طريق الصوري وبالفتح من طريق الاخفش (واما الحواريين) بالمائدة والصف فقرأه ابن ذكوان بالامالة فيهما

من طريق الصوري على الصحيح خلافاً لمن خصها بالصف وفتحهما الاخفش عنه (واما مشارب) ييس فاختلف فيه عن ابن طاهر من روايته فروى اماله عن هشام جمهور المغاربة وكذا رواه الصوري عن ابن ذكوان ورواه الاخفش عنه بالفتح وكذا رواه الداجوني عن هشام (واما آنية) بالغاشية فاختلف فيها عن هشام فروى الحلواني عنه امالتها ولم تذكر المغاربة عن هشام سواء وروى فتحه عنه الداجوني ولم يذكر العراقيون عن هشام غيره والممال فتحة الهمزة مع الالف بعدها عكس امالة الكسائي لها وقفافاه يفتح الهمزة والالف ويميل فتحة الياء مع الهاء (واما عابدون) معا وعابد بالكافرون فامالها هشام من طريق الحلواني وفتحها من طريق الداجوني وخرج نحولنا عابدون (واما تراثي الجمعان) بالشعراء فامال الراء دون الهمزة حال الوصل حزة وكذا خلف واذا وقفاً امالا الراء والهمزة معا ومعهما الكسائي في الهمزة فقط على اصله المتقدم في ذوات الياء اذا صله ترأى كفاعل وكذا الازرق عن ورش بالتقليل للهمزة وقفاً بخلف عنه على اصله وافق حزة الاعمش في الحالتين والباقون بفتحهما في الحالين ونقدم حكم امالة عين فعالي في يثامي وكسالي ونصاري وما ذكره لاني عثمان الضرير عن الدوري عن الكسائي

(فصل في امالة احرف الهجاء في فواتح السور)

وهي خمسة في سبع عشرة سورة (اولها) الراء من الراول يونس وهود و يوسف و ابراهيم والخبر ومن المراول الرعد فقراً بامالتها في الكل ابو عمرو وابن طاهر و ابو بكر وحزة والكسائي وكذا خلف وافقهم اليزيدي والاعمش وبالتقليل ورش من طريق الازرق (ثانيها) الهاء من فاتحة مريم وطه فامالها من فاتحة مريم ابو عمرو و ابو بكر والكسائي وافقهم اليزيدي و اختلف عن قالون وورش فاما قالون فاتفق العراقيون على الفتح عنه من جميع الطرق وكذا بعض المغاربة وروى عنه التقليل جمهور المغاربة وهو الذي في الشاطبية كاصلها واما ورش فروى عنه الاصبهاني بالفتح واختلف عن الازرق فقطع له بالتقليل في الشاطبية كاصلها والتلخيص والكامل والتذكرة وبالفتح صاحب الهداية والهادي والتجريد وانفرد الهذلي بالتقليل عن الاصبهاني وهو ظاهر متن الطيبة فانه اطلق الخلاف فيها لتافع الرموز له بالالف في قوله

* واذاها ياختلف * لانه لو اراد حصر الخلاف في الازرق لمزله بالجيم على قاعدته في الاصول فيدخل الاصبهاني لكنه انفراد اللهذلي كاترى على ما في النشر والله اعلم (واما) الهاء من طه فاما لها ابو عمرو وابو بكر وحزة والكسائي وكذا خلف وافقهم البريدي واختلف عن الازرق فالجمهور على الامالة المحضة عنه وهو الذي في الشاطبية كاصلها والتذكرة والعنوان والكامل وغيرها ولم يعل الازرق محضة غيرها والوجه الثاني له التقليل وهو الذي في النخيس ابي معشر وغيره (الثالث) الياء من اول مريم ويس فاما لها من فاتحة مريم ابن عامر وابو بكر وحزة والكسائي وكذا خلف وهذا هو المشهور عن هشام وبه قطع له ابن مجاهد والهذلي والدائي من جميع طرقه في جامع البيان وغيره وروى عنه جماعة القتيح وافقهم الاعمش واختلف عن نافع من روايته فاما لها عنه من امال الهاء من فاتحة مريم فتحها عنه من قتيح على الاختلاف المذكور فيها واختلف ايضا عن ابي عمرو والمشهور عنه فتحها من الرويتين ولذا قال في الطيبة والخلف قل * لثالث * اى ذكر الخلف في امالة الياء من فاتحة مريم قل من ذكره لثالث القراء وهو ابو عمرو ووردت امالتها من طريق ابي فرح عن الدوري عنه كما في غاية ابن مهران وبه قرأ الدائي على فارس ابن احمد وكذا وردت عن السوسي لكن ليست من طرق كتابنا كالنشر وطيبة وما في التيسير من انه قرأ بها السوسي على فارس ابن احمد فليس من طريق ابي عمران التي هي طريق التيسير كما في النشر قال فيه وتبعه على ذلك الشاطبي وزاد وجه القتيح فاطلق الخلاف عن السوسي وهو معذور في ذلك (واما) الياء من يس فاما لها ابو بكر وحزة والكسائي وكذا خلف وروح وافقهم الاعمش وهذا هو المشهور عن حزة وعليه الجمهور وروى عنه التقليل جماعة كما في العنوان وغيره واختلف عن نافع فالجمهور عنه على القتيح وقطع بالتقليل ابن بليمة والهذلي وغيرهما فيدخل فيه الاصبهاني (الرابع) الطاء من طه وطسم الشعراء والقصص وطس التل فاما لها من طه ابو بكر وحزة والكسائي وكذا خلف وافقهم الاعمش والباقون بالقتيح لكن في كامل الهذلي تقليلها عن قالون والازرق وتبعه الطبري في تخفيضه ولم يعمل عليه في الطيبة واما لها من طسم وطس ابو بكر وحزة والكسائي وكذا خلف ايضا وافقهم الاعمش (الخامس) الحاء من حم في السبع فاما لها ابن ذكوان وابو بكر

وحزة والكسائي وكذا خلف وافقههم الاعمش وقرأ بالتقليل الازرق عن ورش واختلف عن ابي عمرو فامالها عنه بين بين صاحب التيسير والشاطبية وسائر المغاربة وفتحها عنه صاحب المبهج والمستنير وسائر العراقيين وافقه البريدي بخلفه ايضا والباقون بالفتح

(فصل)

كل ما اميل كبرى اوصغرى وصلا فالوقف عليه كذلك بلا خلاف الاما ميل من اجل كسرة متطرفة بعد الالف كالدار والجار وهار والابرار والناس فاختلف فيه فذهب قوم الى اخلاص الفتح فيه اعتدادا بالعارض لزال الكسرة بالسكون وذهب الجمهور الى الوقف با لاماة كا وصل وهو الذي في الشاطبية واصلها والعنوان قال في النشر وكلا الوجهين صحا عن السوسي نصا واداء وذهب بعضهم الى التقليل في ذلك وبذلك تكمل ثلاثة اوجه لمن يحض الاماة وصلا وهي الفتح والتقليل والكبرى وتقدم آخر الادغام الكبير ان ابن الجزري يرجح الامالة عند من يأخذ بالفتح في قوله تعالى في النار لخرقة لوجود الكسرة حالة الادغام ثم الصواب كما في النشر تقييد ذلك بالسكون فيخرج الروم والتعظيم بحال الوقف والادغام اذ سيكون كل منهما عارض نحو الابرار ربنا الغفار لاجرم الفجار لني (تنبيه) اذا وقع بعد الالف المملة ساكن وسقطت الالف لذلك الساكن امتعت الامالة من اجل سقوط تلك الالف سواء كان ذلك الساكن تنوين او غيره فاذا زال ذلك الساكن بالوقف عادت الامالة بنوعيهما لمن هي له على ما تأصل وتقرر والتوين يلحق الاسم المقصور مر فوعا نحو هدى للمتقين واجل مسمى ومجرورا نحو في قري وعن مولى ومنصوبا نحو قري ظاهرة كانوا غري وغير الثوين نحو موسى الكتاب والقتلى الحر وجنا الجنين وذكري الدار وطغي الماء واحيا الناس فالوقف بالمحضة او التقليل لمن مذهبه ذلك هو المعمول به والمعمول عليه وهو الثابت نصا واداء وذهب الشاطبي رحمه الله تعالى الى حكاية الخلاف في النون مطلقا حيث قال وقد فخموا التوين وقفسا ورقفوا وتبعه السخاوي فقال وقد فتح قوم ذلك كله قال في النشر ولا اعلم احدا من ائمة القراء ذهب الى هذا القول ولا قال به ولا اشار اليه في كلامه وانما هو مذهب نحوي لا اداني مدعى اليه القياس لا الرواية ثم اطلال في سوق

كلام النجاة وغيرهم ثم قال فدل مجموع ما ذكرنا ان الخلاف في لوقف على
 المنون لا اعتبار به ولا عمل عليه وانما هو خلاف نحوي لا يتعلق للقراءة به ولذا
 قال في الطيبة * وما بذى الثوين خلف بعثلا * بل قبل ساكن بما اصل قف *
 وخرج بقيد المقصور نحو همسا واما وذكر اعذرا فالفتح لا غير (واختلف)
 عن السوسى في ذوات الراء الواقعة قبل الساكن غير المنون نحو القرى التى
 ذكرى الدار زى الله سبرى الله النصارى المسيح فروى عنه الامالة ابن
 جرير وصلا وبه قرأ الدانى على ابى القحح عن اصحاب ابن جرير وبه قطع
 فى التيسير وروى ابن جهور وغيره عن السوسى القحح وهو الذى فى اكثر
 الكتب وبه قرأ الدانى على ابى الحسن والوجهان فى الشاطبية والطيبة
 وبأتى الكلام على تريق اللام من زى الله حال الامالة فى باب الالات
 ان شاء الله تعالى وقد اختلف فى تقرأ بالمؤمنين على قراءة ابى عمرو ومن معه
 بالتوين فاما الهاله من جعل الفها للالحاق بجعفر كهى فى ارطى وقحها
 من جعلها بدلا من التوين والمقروبه هو الثانى وان جعلت اللحاق رسمها
 بالالف على مقتضى كلام النشر وبأتى ايضا حه ان شاء الله تعالى فى محله
 (وعن) الحسن امالة ضكابطه من غير تنوين وصلوا ووقفا وعن المطوعى
 عن الاعمش امالة بضارين به بالبقرة والله الموفق

(باب امالة هاء التأنيث)

وما قبلها فى الوقف وهى الهاء التى تكون فى الوصل تاء اخر الاسم نحو رجة
 ونعمة فتبدل فى الوقف هاء واما تاء لغة ثابتة واختلفوا هل هى محالة مع
 ما قبلها واليه ذهب جماعة من المحققين وعليه الدانى والشاطبي وغيرهما
 او المال ما قبلها فقط وهو مذهب الجمهور والاول اقيس والثانى ابين
 فى اللفظ واظهر فى الصورة قال بعضهم وينبغي ان لا يكون بين القولين خلاف
 فى اعتبار حد الامالة وانه قريب الفتحة من الكسرة والالف من الياء فهذه
 الهاء لا يمكن ان يدعى تريبها من الياء ولا فتحة فيها فتقرب من الكسرة
 وهذا لا يخالف فيه الدانى ومن معه وباعتبار ان الهاء اذا اميلت لا بد
 ان يصحبها حال من الضعف يخالف حالها ان لم يكن قبلها ممال فسمى ذلك
 المقدار امالة ولا يخالف فيه الآخرون فالتراع لفظى وقد خرج بقيد التأنيث
 هاء السكت نحو كتابه وماليه ويئسنه والهاء الاصلية نحو فلما توجه

فلا امالة في ذلك واستثنوا مما قبل هذه التأنيث الالف فلا تمال اجماعا نحو الصلاة والحياة والزكاة (وقد) اختص الكسائي بامالة هاء التأنيث سواء رسمت تاء نحو نعمت الله او هاء نحو رأفة وتأتي على ثلاثة اقسام (الاول) متفق على امالته عنه بلا تفصيل وهو ما اذا كان قبل الهاء حرف من خمسة عشر حرفا يجمعها لفظ (بخت زيب لذود شمس) فالقاء نحو خليفة ورأفة والجيم نحو وليجة وبهجة والتاء نحو ثلاثة ميثوثة والتاء نحو مئة بغثة والزاي نحو اعزة بارزة والياء نحو شية خشية والنون نحو سنة جنة والباء نحو حبة شبة واللام نحو ليلة ثلة والذال في لذة والموقوفة فقط والواو نحو قوة والمروة والذال نحو بلدة عدة والشين نحو عيشة معيشة والميم نحو رجة نعمة والسين نحو خمسة والخامسة فاتفقوا على امالة ذلك كله مطلقا لخلوه عن المانع (والقسم الثاني) وقف عليه بالفتح وذلك بعد عشرة احرف وهي (حاع) وحروف الاستعلاء السبعة (قط خص ضغط) فالحاء نحو النطيحة اشحة والالف نحو الصلاة الحياة ويلحق به هيات واللات وذات وكباياتي في مرسوم الخط ان شاء الله تعالى واما التورية وتقاة ومرضاة فليس من هذا الباب بل من الباب تمال الفه في الحالين كما تقدم والعين نحو سبعة طاعة والقاف نحو طاقة نافقة والطاء في غاظة وموعظة وحفظه والحاء نحو الصاخة نفخة والصاد نحو خالصة مخمصة والضاد نحو بعوضة روضة والغين نحو صبغة مضغة والطاء نحو حطة بسطة فاتفقوا على فتحها عند الالف كما تقدم واتفق جمهورهم على الفتح عند التسعة الباقية ايضا (القسم الثالث) فيه تفصيل فيمال في حال وفتح في اخرى وذلك عند اربعة احرف يجمعها (اكهر) فان كان قبل كل منها ياء ساكنة او كسرة متصلة او متفصلة بساكن اميلت والافتحت وهذا مذهب الجمهور ايضا عنه وذهب آخرون الى امالاتها مطلقا فالهمزة بعد الياء كهية وخطيئة وبعد الكسرة نحو مائة وقئة وبعد غير ذلك نحو امرأة وبراة والكاف بعد الياء الايكة وبعد الكسرة نحو الملائكة المؤتفة وبعد غير ذلك نحو مكة والشوكة والهاء بعد الكسرة المتصلة آلهة وفاكهة وبعد المتفصلة وجهه وبعد غير ذلك سفاهة ولم تقع بعد ياء ساكنة والراء بعد الياء نحو كبيرة وصغيرة وبعد الكسرة المتصلة نحو الآخرة وكافرة وبعد المتفصلة نحو صبرة وسدرة وبعد غير ذلك نحو حسرة والحجارة ومذهب الجمهور المتقدم هو اختيار الداني والشاطبي

وغيرهما وعليه عمل القرآء واستثنى جماعة منهم فطرة بالروم ففقهوها
 من اجل كون الفاصل حرف استعلاء واطباق كآب سوار وابن شريح
 وغيرهما ولم يستثنه الجمهور وذهب جماعة من العراقيين الى اجراء الهمزة والهاء
 مجرى الاحرف العشرة المتقدمة فلم يملوا عندهما بعد كسرام لا لكونهما
 من حروف الخلق وذهب اخرون الى اطلاق الامالة عنه في جميع الحروف
 ما عدا الالف كما قدمنا وهو مذهب الخاقاني وفارس بن احمد وبه قرأ الداني عليه
 والمختار ما قدمناه وعليه العمل وبه الاخذ كما في النشر (وذهب جماعة) من
 اهل الاداء الى الامالة عن حرة من روايته ورووا ذلك عنه كما روه
 عن الكسائي كالهذلي فانه لم يحك عنه خلافا في ذلك وآخرون ذكروا
 الخلاف له كابن العز وابن سوار وغيرهما من طريق النهراني وخصه ابن
 سوار برواية خلف وابي جردون عن سليم عن حرة (وما) ذكر من ذلك
 عن ابن عامر وخلف في اختياره ورش امالة محضة وعن ابي عمرو وغيره
 بين بين فانفرادات لا يقرأ بها والذي عليه العمل كما في النشر هو الفتح لجميع القراء
 الا في قراءة الكسائي وما ذكره من حرة والله اعلم (باب) مذاهبهم في ترقيق
 الراآت وتفخيمها الترقيق من الرقة ضد السمن فهو عبارة عن انخاف ذات
 الحرف وتحويله والتفخيم من الفخامة وهي العظمة والكبر فهو عبارة عن
 ر بوالحرف وتسميته فهو والتقليظ واحد الا ان المستعمل في الراء في ضد
 الترقيق لفظ التفخيم وفي اللام التخليظ وهو اعني التفخيم الاصل في الراء على
 ما ذهب اليه الجمهور لتتمكنها في ظهر اللسان وقال آخرون ليس لها اصل في
 تفخيم ولا ترقيق وانما يمرض لها ذلك بحسب حركتها او مجاورها قال في
 النشر والقولان محتملان والثاني اظهر لورش من طرق المصريين (ثم)
 ان الراء تكون متحركة وساكنة فالتحركة مفتوحة ومضمومة ومكسورة وكل من
 الثلاثة مبتدأة ومتوسطة ومتطرفة فاما المفتوحة في احوالها الثلاثة فيكون
 قبلها متحرك وساكن ويكون الساكن ياء وغيرها فالتحرك نحو ورزقكم
 وقال ربكم برسولهم لحكم ربك ونحو رسل ربنا ونحو فراشا وكراما ونحو
 فرقنا ونحو غرابا وفرادي ونحو سفرا وبشرا ومحتضرا ونحو البقر والقمر
 ونحو شاكرا ومتصرا ونحو بصائر وليغفر ونحو نشرا ونذرا ونحو كبر
 وليفجر والساكن نحو في رب وب ونحو بلدان وعلى رجعه ونحو حيران والحيات
 ونحو اغزينا واجرموا ونحو الاكرام ومدارا ونحو خيرا ونحو قدرا وخيرا

ونحو الخير والطير ونحو الفقير والكثير ونحو اجرا وبادرا ونحو فار واختار
 ونحو ذكرا وسترا ونحو عذرا وغفورا ونحو فن اضطر ونحو الذكر والسحر
 وذكرك فهذه اقسام المفتوحة بجميع انواعها (واجمع القراء) على تفخيم
 اراء في ذلك كله الا اذا كانت متطرفة او متوسطة وقبلها ياء ساكنة او كسرة
 متصلة لازمة فقرأ الازرق عن ورش بترقيقها الا ان يكون بعد المتوسطة
 حرف استعلاء ووقع ذلك في كلمتين صراط حيث جاء وفراق في الكهف
 والقيامة او تكرر الراء ووقع في ثلاث كلمات ضرارا وفرارا والفرار فيفتحها
 في ذلك كسائر القراء وخرج بقيد الكسرة نحو يرون وبالتصلة نحو ابوك
 امرأ وباللازمة باء الجر ولامه نحو برشيد له وكذا يرققها اذا حال بين
 الكسرة وبينها ساكن نحو اكره واجرامى والذكر والسحر لانه حاجر غير
 حصين لكن بشرط ان لا يكون الساكن حرف استعلاء ولم يقع الا في الصاد
 في اصرا بابقرة واصرهم بالاعراف ومصرنا منونا بالبقرة وغير منون بيونس
 ويوسف والزخرف وفي الطاء في فطرا بالكهف وفطرت الله بالروم وفي القاف
 وقرأ بالذاريات فيفتحها كسائر القراء للتناثر وعدم التناسب واما الخاء ففي
 اخراج حيث جاء فرقق راءه واجرى الخاء مجرى الحروف المستقلة لضعفها
 بالهمس وان وقع بعد الراء حرف استعلاء فانه يفتحها ايضا وذلك في اعراضا
 بالنساء واعراضهم بالانعام واختلف في الاشراق كما يأتي قريبا ان شاء الله
 تعالى وكذا يفتحها اذا تكررت ووقع من ذلك بعد الساكن مدرارا واسرارا
 وكذا يفتحها اذا كانت في اسم اعجمي وذلك في ثلاثة ابراهيم وعمران
 واسرائيل حيث وقعت (واختلف) الرواة عن الازرق في الفاظ مخصوصة
 واصل مطرد فالالفاظ المخصوصة ارم بالفجر وسراعا وذراعا وذراعيه
 وافترأ على الله وافترأ عليه ومراء وساحران وتنتصران وطهرا وعشيرتكم
 بالتوبة وحيران ووزرك وذكرك بالمشرح ووزر اخرى واجرامى وحذرکم
 وامسرة وكبره والاشراق اص وحصرت صدورهم (فاما ارم) فرقها
 صاحب العنوان وشيخه ومكي وفتحها الآخرون وهو الذي في الشاطبية
 كاصلها والوجهان صحيحان (واما) سراعا وذراعا وذراعيه ففتحها
 طاهر بن غلبون وابن شريح وصاحب العنوان وشيخه والطبري ورققها
 الآخرون وذكر الوجهين ابن بليمة والداني في جامعه (واما) افترأ على
 الله وافترأ عليه ومراء ففتحها ابن غلبون في التذكرة وابن بليمة وابومعشر

ورققها الآخرون والوجهان في الجامع (واما) ساحران و تنصيران
وطهرا يتي ففخمها من اجل الف الثانية ابو عشر وابن بليمة وابو الحسن
ابن غلبون ورققها الآخرون وهما في جامع البيان (واما) وعشيرتكم بالتوبة
ففخمها المهدوي وابن سفيان وصاحب التجريد ورققها الآخرون (واما)
حيران بالانعام ففخمها ابن خاقان وبه قرأ الداني عليه وصاحب التجريد
ورققها صاحب العنوان والتذكرة وابو عشر وقطع به في التيسير ووقعه
في النشر بانه خرج بذلك عن طريقه فيه وهما في الشاطبية بجامع البيان
(واما) وزرك وذكرك بالمشرح ففخمها المهدوي ومكي وفارس وابن
سفيان وغيرهم ورققها الآخرون وحكي الوجهين في جامع البيان (واما)
وزر اخرى ففخمه مكي والمهدوي والصقلي وابن سفيان وابو الفتح ورققه
الآخرون والوجهان في الجامع (واما) اجرامى ففخمه الصقلي وهو
احد الوجهين في التبصرة والكافي ورققه الآخرون (واما) حذرهم
ففخمه ابن سفيان والمهدوي ومكي وابن شريح ورققه الآخرون (واما)
لعبرة وكبره ففخمها مكي والمهدوي والصقلي وابن سفيان ورققها الآخرون
(واما) الاشراق ببص فرققه من اجل كسر حرف الاستعلاء صاحب العنوان
وشيخه الطرسوسي وهو احد الوجهين في التذكرة وجامع البيان وفخمه الآخرون
(واما) حصرت صدورهم ففخمه وصلا من اجل حرف الاستعلاء بعد الصقلي
وابن سفيان والمهدوي ورققه الجمهور في الحالين وهو الاصح كافي النشر قال
ولا اعتبار بوجود حرف الاستعلاء بعد لانفصاله والاجماع على ترقيق الذكر صفحا
والمدثرم ولا خلاف في ترقيقها وقفا (وبقى من اقسام المفتوحة مما اختص
الازرق بترقيقه الراء الاولى من بشر بالرسالات فذهب الجمهور الى ترقيقه
في الحالين من اجل الكسرة المتأخرة فهو خارج فيها عن اصله المتقدم وقطع
بذلك في الشاطبية كاصلها وحكي عليه اتساقا الرواة فهو ترقيق لترقيق
كالامالة للا مالة وذهب الآخرون الى تفخيمه كإبن سفيان والمهدوي
وصاحب العنوان وشيخه وابن بليمة ولا خلاف عندهم ولا في تفخيمه وقفا ايضا
وكذا الراء التي بعدها اذا وقف بالسكون فان وقف بالروم رقت عندهم
مع تفخيم الاولى قال في النشر وقياس ترقيقه ترقيق الضمر قال ولا اعلم احدا
من اهل الاداء روى ترقيقه (واما الاصل المطرد) المتون من الاقسام المتقدمة
وهو على اقسام (الاولى) ان تكون الراء بعد كسرة مجلورة وهو في ثمانية

عشر حرفا صا كرا صابرا ناصرا سامرا ظهرا حاضرا طائرا عاقرا مدبرا مبصرا
 فاجرا كافرا ذاكرا مهاجرا مبشرا منتصرا مغيرا خضرا مقتدرا (الثاني)
 ان يحول بين الراء والكسرة ساكن صحيح مظهر او مدغم في ثمانية احرف
 ذكرنا سترأ جحرا وزرا امرا صهرا سرا مستقرا (الثالث) ان تكون الراء بعد
 ياء ساكنة وتكون حرف مد اما على وزن فعيل وهو اثنا عشر حرفا قدبرا
 نجبرا كثيرا كبيرا بشيرا نذيرا بصيرا وزرا عسيرا صغيرا حريرا اسيرا
 واما على غير ذلك وهو ثلاثة عشر تقديرا قطعا تديرا بغيرا نكيرا تبيرا
 تديرا تفسيرا قواريرا قطريرا مستطيرا زمهريرا منيرا وحرف لين في ثلاثة
 سيرا طيرا خيرا (قهم) من رقق الراء له في جميع ما ذكر مطلقا في الحالين على
 القياس كصاحب التذكرة والعنوان والتلخيص وبه قرأ الداني على ابي الحسن
 (ومنه) من فخمه مطلقا في الحالين لاجل التنوين كابي الطيب والهدلي
 وجاعة وذهب الجمهور الى التفصيل بين ذكرنا وبابه فيفخم ما عدا سرا
 ومستقرا لذهاب الفاصل لفظا بالادغام ومن هؤلاء من استثنى من الكلمات
 الست صهرا فرقته كابين سفيان وابن شريح والمهدوي ولم يستثنه الشاطبي
 كالداني وغيره ففخموه وبين غيره فيرقق (واختلف) هؤلاء الجمهور في
 غير ذكرنا وبابه سواء كان ذلك الغير بعد ياء نحو تقديرا وخيرا وخيرا اوبعد
 كسرة نحو شاكرا وبابه فرقته بعضهم في الحالين كالداني والشاطبي وابن
 بليمة وابن الفخام وفخمه الآخرون وصلا فقط لاجل التنوين ورققه وقعا
 كالمهدوي وابن سفيان واجمع الكل على استثناء مصرا واصرا وقطرا ووقرا
 لاجل حرف الاستعلاء (والحاصل) انه اذا جع بين المسئتين وحكى فيهما الخلاف
 فيكون فيهما قول بالتفخيم مطلقا وقول بالترقيق مطلقا وقول بالفرق بين ياء ذكرنا
 فيفخم في الحالين في الالفاظ الست الا صهرا عند بعض منهم وبين غيره فيرقق
 في الحالين وقول كذلك يرقق في غير ذكرنا وبابه لكن في الوقف دون الوصل
 وفي فهم ما ذكر من متن الطيبة خفاء والاقراب كما قال شيخنا رحمه الله تعالى
 ان يراد بقوله * وجل تفخيم ماثون عنه * الخ انه عظم التخفيف في الوصل
 وقل في الوقف وذلك لان التفخيم في الوصل ثابت فيما ذكر عند الفاضلين بالتفخيم
 مطلقا وعند من قال به في الوصل فجلا له اثبوت من الطريقين وليس المراد
 انه جل بالنسبة للترقيق في الحالين فلا يشكل بان الترقيق فيهما هو الاشهر انتهى
 (تنبيه) ذهب ابو شامة الى التسوية في التفخيم بين ذكرنا وبابه وبين المضموم

الراء نحو هذا ذكر واخذ . الجعري مندمسما وتحمل لاخراج ذلك من كلام الحرز في قوله وتفخيمه ذكرنا وسرنا وبابه الخ فقال ومثالا الناطم دلا على العموم فذكر مبارك شال للمضموم ونصبه الايقاع المصدر عليها ولو حكاها لاجاد ثم قال ولو قال مثل * كذا رقيق الاقل وشا * كرا * خيرا لايان وسرا تعذلا * لئس على الثلاثة انتهى وتمقيه في النشر فقال هذا كلام من لم يطلع على مذاهب القوم في اختلافهم في رقيق الراآت وتخصيصهم المفتوحة بالترقيق دون المضمومة وان من مذهب ترقيق المضمومة لم يفرق بين ذكر وسحر وقادر ومسترو يقدر ويغفر كما يأتي انتهى (وبقي) من قسم المفتوحة ما اميل منها كبرى او صغرى نحو ذكرى وبشرى وسكاري وحكمه الترقيق بلا خلاف والله اعلم (واما) الراء المكسورة فلا خلاف في ترقيقها لجمع القراء سواء كانت كسرتها لازمة او طارضة نحو رزق رجال فارض الطارق اصري بالز ر والفجر ونحو فليحذر الذين فليظطرا لاسان ونحو وانحران وانتظراهم حال النقل (واما) المضمومة فاجمعوا على تفخيمها في كل حال الا ان الازرق يرقعها ايضا اذا كانت بعد ياء ساكنة او كسرة سواء كانت الراء وسطا او اخرا متونة او غير متونة نحو سبروا كبيرهم غيره كافرون ينتصرون ونحو قدير وحير وحرير وخبر وكذا لو فصل بين الكسرة والراء ساكن نحو ذكركم وعشرون وذكر والسحر هذا مذهب الجمهور من اهل الاداء من المصريين والمغاربة كالداني وشيخيه ابي الفتح والحاقاني وابن بليمة ومكي وابن الفخام والشاطبي وغيرهم وصححه في النشر واثار اليه في طيبته بقوله كذلك ذات الضم رقق في الاصح وروى جماعة تفخيمها ولم يجروها مجرى المفتوحة وهو مذهب طاهر بن غلبون وصاحب العنوان وشيخه وصاحب المجتبى وغيرهم واختلف الآخذون بالترقيق في كلين عشرون وكبرما هم به الغية ففخيمها فيهم ما منهم مكي وابن سفيان والمهدوي وغيرهم ورقعها الداني وشيخاه ابو الفتح والحاقاني وابن بليمة والشاطبي وغيرهم (تفريع) اذا جمع بين ما ذكر في المضمومة وبين ما تقدم من الخلاف في حذركم في قوله تعالى خذوا حذركم فانفروا حصل ثلاثة اوجه تفخيم حذركم وترقيق فانفروا لان من نقل عنهم تفخيم الاول لم ينقل عن احدهم تفخيم الثاني والترقيق فيهما من طريق الداني ومن معه والترقيق في حذركم والتفخيم في فانفروا من طريق طاهر بن غلبون ومن معه اما تفخيمهما فلا يعلم الازرق من الطرق المذكورة نبيه عليه شيخنا رحمه الله تعالى ثم قال لكن في النشر

بعد الذين ذكرهم للتفخيم في المضمومة قوله وغيرهم ويحتمل ان يكون فيهم من يقول بالتفخيم في حذرهم فلا يقطع ح بنى التفخيم فيهما (واما) الراء الساكنة وتكون ايضا اولا ووسطا وآخرا ويكون قلبها فتح نحو وارزقنا وارحنا ونحو برق والعرش وصرعى ومريم والمره ونحو يغفر ولا تذر لا يسخر ولا يقهر وضم نحو اركض ونحو القرآن والفرقان ونحو فا نظر وان اشكر فلا تكفر وكسر نحو ام ارتابوا يا بني اركب ونحو فرعون شرعة مريّة احصرتهم ويتفطرن وقرن وقد اجمع القراء على تفخيمها اذا توسطت بعد فتح نحو العرش او ضم كالقراء آن واختلف في ثلاث كلمات وهي قرية ومريم حيث وقعا والمره وزوجه بالقرة والمره وقلبه بالانفال بماقبله فتح فذهب بعضهم الى الترقيق لكل اقراء في الثلاث من اجل الياء والكسرة كالا هو ازي وغيره وذهب ابن شريح ومكي وجاعة الى ترقيق الاولين فقط من اجل الياء وغلط الحصري من فخمها ما بالغ في ذلك وذهب بعضهم الى ترقيق الثلاث للازرق فقط كابن بليسة وغيره والصواب كما في النشر التفخيم في الثلاث لكل القراء ولا فرق بين الازرق وغيره فيها (وان وقعت) الراء الساكنة بعد كسرة فان كانت الكسرة عارضة فلا خلاف في تفخيمها ايضا نحو ام ارتابوا رب ارجعون لمن ارتضى وان كانت لازمة فلا خلاف في ترقيقها نحو فرعون مريّة احصرتهم اصبروا ولا تصاعر (اما) اذا وقع بعدها حرف استعلاء متصل فلا خلاف في تفخيمها حيثئذ والواقع منه في القراء آن العظيم قرطاس بالانعام وفرقة وارصادا بالتوبة ومرصاد بالنبأ و بالمرصاد بالفجر والمراد بالكسرة اللازمة التي تكون على حرف اصلي او منزل منزله ينخل اسقاطه بالكلمة والعارضة بخلاف ذلك وهو باء الجر ولامه وهمة الوصل وقيل العارضة ما كانت على حرف زائد وتظهر فائدة الخلاف في مرفقا بالكهف في قراءة كسر الميم وفتح الفاء فعلى الاول تكون لازمة فترقق الراء معها وهو الصواب كما في النشر لاجتماعهم على ترقيق المحراب للازرق وتفخيم مرصاد لاجل حرف الاستعلاء بعد لام من اجل عروض الكسرة قبل وعلى الثاني تكون عارضة فنفخيم وعليه الصقلي (واختلف) في فرق بالشعراء فذهب الى ترقيقه لضعف حرف الاستعلاء بالكسر جهور المغاربة والمصريين وذهب الى تفخيمه سائر اهل الاداء والوجهان في الشاطبية وجامع البيان والاعلان قال في النشر والوجهان

اذا يسر في الوقف بالسكون على قراءة حذف الياء فحيث يكون الوقف عليه بالترقيق اولى والوقف على والفجر بالتفخيم اولى قاله في النشر وقوله والفجر بالتفخيم اولى تقدم ان الصحيح فيه التفخيم للكل ومقابلة الواهي . يعتبر عرض الوقف والله تعالى اعلم

(فصل في اللامات تغليظا وترقيقا)

تغليظ اللام تسميتها لا تسمين حركتها ويراد به التفخيم الا ان المستعمل كما مر التغليظ في اللام والتفخيم في الراء والترقيق ضد هما وقولهم الا اصل في اللام الترقيق اي من قولهم الا اصل في الراء التفخيم وذلك ان اللام لا تغلظ الا لسبب وهو مجاوزتها حرف استعلاء وليس تغليظها مع وجوده بل لازم بل ترقيقها اذا لم تجزها لانه لازم كذا في النشر (ثم) ان تغليظ اللام متفق عليه ومختلف فيه فالمتفق عليه تغليظها من اسم الله تعالى وان زيد عليه الميم بعد فتحة محقة او ضمة كذلك نحو الله ربنا شهد الله اخذ الله قال الله سيؤتينا الله رسل الله قالوا اللهم قصدا لتعظيم هذا الاسم الاعظم فان كان قبلها كسرة مباشرة محضة فلا خلاف في ترقيقها سواء كانت متصلة او مفصلة عارضة او لازمة نحو بالله افي الله بسم الله الحمد لله ما يفتح الله احد الله (واختلف) فيما وقع بعد الراء الممالة وذلك في رواية السوسي في زى الله وسبى الله فيجوز تفخيم اللام لعدم وجود الكسر الخالص قبلها وترقيقها لعدم وجود الفتح الخالص قبلها والاول اختيار السخاوي كالشاطبي ونص على الثاني الداني في جامعه وقال انه القياس قال في النشر قلت والوجهان صحيحان في النظر ثابتان في الاداء انتهى واما نحو قوله تعالى افغير الله يبشر الله اذا رقت راءه اللازرق فانه يجب تفخيم اللام من اسم الله تعالى بعده قول واحد او وجود الموجب ولا اعتبار بترقيق الراء قبلها (واما) المختلف فيه فكل لام مفتوحة مخففة او مسندة متوسطة او متطرفة قبلها صاد مهملة او طاء او ظاء سواء سكنت هذه الثلاث او فتحت خفت او شددت فاما الصاد المفتوحة مع اللام المخففة فوقع منها الصلوة وصلوات وصلواتك وصلاتهم وصلح وفصلت ويوصل وفصل ومفصلا ومفصلات وما صلوه ومع اللام المشددة صلى ويصلى وتصلى ويصلبوا ووقع مفصولا بالف في موضعين يصلحا وفصلا واما الصاد الساكنة

ففي القرآن العزيز منها يصلي وسيصلي ويصلاها وسيصلون ويصلونها
واصلوها فيصلب من اصلا بكم واصلح واصلحوا واصلاحا واصلاح وافصل
الخطاب واما الطاء المفتوحة مع اللام الخفيفة ففي الطلاق وانطلق وانطلقوا
واطلع فاطلع وبطل ومعطلة وله طليا واما التي مع المشددة فالمطلقات وطلقتم
وطلقن وطلقهن واما الطاء الساكنة ففي مطلع الفجر فقط واما المفصول
بينها وبين اللام بالف ففي طال واما الظاء مع اللام الخفيفة ففي ظم وظلار واما ظلونا
ومع المشددة ظلام وظلانا وظلت وظل وجهه واما الفاء الساكنة ففي من
اظم واذا اظم ولا يظلمون فيظلمان (و) قد خرج بقيد المفتوحة في اللام
المضمومة والكسورة والساكنة نحو لاصلبكم صلصال وبقيد القلبية نحو
لسلطهم واطي وبقيد سكون الثلاثة اوقفها نحو اطله وفصلت وبالثلاثة
الضاد المعجمة نحو اضلالم اضلانا فلا تفخم معها لبعدها عن مخرجها من اللام
(وقرأ ورش) من طريق الازرق بتغليظ اللام التالية لهذه الثلاثة من
ذلك كله لكون هذه الحروف مطبقة مستعالية ليعمل اللسان عملا واحدا
وخصه بعضهم بالصاد فقط فروى تريقها مع الطاء المهملة صاحب
العنوان والتذكرة والمجتبي وبه قرأ الداني على ابني الحسن بن غلبون وروى
تريقها مع الطاء المعجمة الصقلي وهو احد وجهي الكافي والاصح التفخيم
بعدهما كما في الطيبة كالتقريب واختلف فيما اذا حال بينهما الف وهو في
ثلاثة مواضع موضعان مع الصاد فصلا يصالحا وموضع مع الطاء وهو
طال بطه اطفال وبالانبياء حتى طال عليهم وبالحديد فطال عليهم الامد
فروى كثير منهم تريقها للفاصل وهو الذي في التيسير والعنوان والتبصرة
وغيرها وروى آخرون تغليظها وهو الاقوى قياسا كما في النشر وقال الداني
في جامعه انه الاوجه والوجهان في الشاطبية والكافي والجامع قال في النشر
والوجهان صحبان والارجح التغليظ (واختلف) فيما اذا وقع بعد اللام
الف مماله نحو صلى ويصلي ويصلاها فاخذ بالتغليظ صاحب التبصرة
والتجريد وغيرهما وبالتفريق لاجل الامالة صاحب المجتبى وغيره والوجهان
في الشاطبية وغيرهما وخص بعضهم الترفيق بروس الآي للتاسب وهو في
ثلاث ولاصلي بالقيمة اسم ربه فصلي بسبح واذاصلي بالعلق والتغليظ بغيرها
وهو ستة مواضع مصلى حالة الوقف بالقرة ويصلاها بالاسراء واليل
ويصلى بالانشقاق وتصلى بالفاشية وسيصلى بالسد وهو الذي في التبصرة

والاختيار في التجريد والارجح في الشاطبية والاقيس في اصلها ورجحه ايضا في الطيبة (ولا ريب) ان التغليظ والامالة ضدان لا يجتمعان فالتغليظ انما يكون مع الفتح اما اذا اميلت الالف في ذلك فلا تكون الامالة الامع الترفيق قال في النشر وهذا ما لا خلاف فيه سواء كان رأس آية ام لا انتهى وبذلك مع ما تقدم في باب الامالة في رؤس الآي من تقليلها فقط للازرق يعلم انه يقرأه بوجه واحد في رؤس الآي الثلاث المتقدمة وهو التقليل مع الترفيق فقط والله تعالى اعلم (واختلف) ايضا في اللام المتطرفة اذا وقف عليها وهي ان يوصل بالبقرة والرعء ولما فصل بالبقرة وقد فصل بالانعام وبطل بالاعراف وظل بالحل والزخرف وفصل الخطاب بص فرواه بالتريق ووفقا في الهادي والكافي والهداية والتجريد والتغليظ في التذكرة والعنوان وغيرهما وهما في الشاطبية كاصلها صححهما في النشر ورحح التغليظ (واختلف) ايضا في لام صلصال بالحجر والرحن وان كانت ساكنة لوقوعها بين صادين فقطع بالتغليظ صاحب الهادي والهداية ونلخص العبارات وقطع بالتريق صاحب التيسير والعنوان والتذكرة والمجتهى وغيرهم ورجحه في الطيبة قال في النشر وهو الاصح رواية وقياسا حلا على سائر الالامات السواكن (تنبيه) اللام المشددة نحو يصلون وظل لا يقال انه فصل بينها وبين حرف الاستعلاء فاصل فينبغي جريان الوجهين فيها لان الفاصل هنا لام مدغمة في مثلها فصارا حرفا فلم يخرج حرف الاستعلاء عن كونه ملاصقا لها فقد شذ بعضهم فاعتبر ذلك فصلا نبيه عايه في النشر والله تعالى اعلم

(باب الوقف على اواخر الكلم)

من حيث السكون والروم والاشمام والوقف عبارة عن قطع النطق على الكلمة الوضعية زمنا يتنفس فيه عادة بنية استئناف القراءة ولا يأتي في وسط كلمة ولا قفيا اتصل رسما ولا بد من التنفس معه كما حرره صاحب النشر والاصل فيه السكون لان الواقف في الغالب يطلب الاستراحة فاعين بالاخف وفي النشر مما عزاه لشرح الشافعية الابتداء بالتحريك ضروري والوقف على الساكن استحسناتي انتهى قال شيخنا رحمه الله تعالى وهذا قد يدل على ان مرادهم بالخطاء فيما لو وقف على متحرك بالحركة الخطأ الصناعي حتى

لو وقف بالحركة لم يحرم وبه افق الشهاب الرملى من متأخري الشافعية ثم قال شيخنا ويمكن ان يراد بالاستحسان ما يقابل الضرورى على معنى ان الابتداء بالسكن متعذر فاجتلاب الهمزة ضرورى فيه بخلاف الوقف على المتحرك فانه لا يتعذر فكان اختيار السكون فيه ولو على سبيل الرجوب استحسانا اذ الواجب يقال له حسن انتهى ويجوز بالروم والاشتمام بشرطه الا ان ورد النص بهما عن ابي عمرو والكوفيين والمختار الاخذ بهما للجميع (اما الروم فهو الايتان ببعض الحركة وقفا فلذا ضعف صوتها لقصر زمنها وبمعناها القريب المصغى وهو معنى قول التيسير هو تضعيفك الصوت بالحركة حتى يذهب معظم صوتها فتسمع لها صوتا خفيا وهو عند القراء غير الاختلاس وغير الاخفاء والاختلاس والاختفاء عندهم واحد ولذا عبروا بكل منهما عن الآخر والروم يشارك الاختلاس في تبعض الحركة ويخالفه في انه لا يكون في فتح ولا نصب ويكون في الوقف فقط والثابت فيه من الحركة اقل من الذهاب والاختلاس يكون في كل الحركات كما في انا ومن لا يهتدى وبأمركم ولا يختص بالوقف والثابت من الحركة فيه اكثر من الذهاب وقدره الاهوازى بثلاثي الحركة ولا يضبطه الا المشافهة (ثم) ان الروم يكون في المرفوع والمضموم والمجرور والمكسور نحو الله الصمد ويخلق ونحو من قبل ومن بعد ويصالح ونحو دق والمرء وان وقف بالهمز او النقل ونحو مالك يوم الدين وفي الدار ونحو هؤلاء فارهبون ونحو بين المرء ومن شئ وظن السوء وقف بالهمز او النقل كما في وقف حزة (واما) الاشتمام فهو حذف حركة المتحرك في الوقف فضم الشفتين بلا صوت اشارة الى الحركة والفاء في فضم للتعقيب فلو تراخى فاسكان مجرد لاشتمام وهو معنى قول الشاطبي والاشتمام اطلاق الشفاء بعيد ما يسكن وهو اتم من تعبير غيره بعيد لعدم افادته التعقيب والاعمى بدرك الروم بسماعه لا الاشتمام لعدم المشاهدة الابدائية ويكون اولا ووسطا واخرا خلافا للمكي في تخصيصه بالآخر كما في الجعبري والاشتمام يكون في المرفوع والمضموم فقط نحو الله الصمد من قبل ومن بعد ونحو دق والمرء في وقف حزة ولا يكون في كسرة ولا فتحة (ولا) يجوز الاشتمام ولا الروم في الهاء المبذلة من تاء التأنيث المحضة الموقوفة عليها بالهاء نحو الجنة والملائكة والقبلة واعبرة دمرة وهمة ولزعة وخرج بقيد التأنيث نحو نفقة وبالحضة لفظ هذه لان مجموع الصيغة للتأنيث لا مجرد الهاء وبالموقوفة عليها بالهاء ما بوقف عليه

٤ يعني لا يدركه من غيره لما ذكر وليس المراد انه لا يحسنه فلا يمكنه الايتان به كما توهمه بعض الطائفة بل قد يحسنه اكثر من البصير

بالثناء اتباعا للرسم فيما كتب بالثناء نحو بقيت وفطرت ومرصات الله فيجوز الروم
 والاشمام لان الوقف ح على الحرف الذي كانت الحركة لازمة له بخلاف الاولى
 فانها يدل من حرف الاعراب ويمتنع ان ايضا في ميم الجمع على قراءة الصلة
 وعدمها نحو عليهم وفيهم ومنهم لانها حركة عارضة لاجل الصلة فاذا ذهبت
 عادت الى اصلها من السكون وكذا يمتنعان في المتحرك بحركة عارضة نقلا
 كان نحو وانحران ومن استبرق او غيره نحو قم الليل وانذر الناس واقدا استهزى
 لم يكن الذين اشتروا الصلاة لعروضها ومنه يومئذ وحيث ان كسرة الذال
 انما عرضت عند الحاق التنوين فاذا زال التنوين وقفارجعت الذال الى
 اصلها من السكون بخلاف غواش وكل لان التنوين دخل فيهما على متحرك
 فالحركة فيهما اصلية فكان الوقف عليهما بالروم حسنا (واختلف) في هاء
 الضمير فذهب كثير منهم الى جواز الاشارة بهما فيهما مطلقا وهو الذي في
 التيسير والتجريد والتلخيص وغيرها وذهب آخرون الى المنع مطلقا وهو ظاهر
 كلام الساطبي وفاقا للداني في غير التيسير والمختار كما قاله ابن الجزري منعهما فيها
 اذا كان قبلها ضم او واو ساكنة او كسرا وياه ساكنة نحو يعلمه وامره وليرضوه
 وبه وربه وفيه واليه وجوازهما اذا لم يكن قبلها ذلك بان انفتح ما قبل الهاء او وقع
 قبلها الف او ساكن صحيح نحولن تخلفه واجتباؤه وهداه ومنه وعنه وارجئه في
 قراءة الهمز ويتقه عند من سكن القاف قال في الشر وهو اعدل المذاهب عندي
 (تفريع) اذا وقع قبل الحرف الموقوف عليه حرف مداو حرف لين في المرفوع نحو
 نستعين فهو حير والمضموم نحو حيث سبعة اوجه ثلاثة منها مع السكون الخالص
 وهي المد والتوسط والقصر وثلاثة كذلك مع الاشمام والسابع الروم مع القصر
 وفي المجرور نحو للرحمن ومن خوف والمكسور ككتاب اربعة ثلاثة مع السكون
 الخالص والرابع الروم مع القصر وفي المنصوب نحو لكم طالوت والمفتوح كالعالمين
 ولا ضمير ثلاثة المد والقصر والتوسط فقط مع السكون وفي نحو مصر الاسكان
 فقط ونحو من الامر الاسكان والروم ونحو نعد الاسكان والروم والاشمام
 (تمة) من احكام الوقف المتفق عليه في القرآن ابدال التنوين بعد فتح غير هاء
 التانيث الفا وحذفه بعد ضم وكسرو منه ابدال نون التوكيد الخفيفة بعد
 فتح الفا نحو ليكونا ولنسقعا وكذا نون اذا لاذقناك ومنه زيادة الف في انا
 ومن المختلف فيه ابدال تاء التانيث هاء في الاسم الواحد ومنه زيادة
 هاء السكت في هم وعم واخواتهما وكذا عليهن واليهن ونحوه وكذا

نحو العالمين كما يأتي ان شاء الله تعالى (خاتمة) في التشريةين التحفظ من الحركة في الوقف على المسند المفتوح نحو صواف وبحق الحق وعليهن وان ادى ذلك الى الجمع بين الساكنين فانه في الوقف معتبر مطلقا وكثير ممن لا يعرف يقف بالفتح لاجل الساكن وهو خطأ واذا وقف على المشدد المتطرف وكان قبله احد حروف المدا واللين نحو دواب وتبشرون والذين وهانين وقف بالتشديد وان اجتمع في ذلك اكثر من ساكنين ومد من اجل ذلك وربما زيد في مده لذلك خلافا لما في جامع البيان من التفرقة بين الالف وغيرها والله اعلم

(باب الوقف على مرسوم الخط)

وهو اعني الخط كما تقدم تصوير الكلمة بحروف هجاؤها بتقدير الابتداء بها والوقف عليها ولذا حذفوا صورة التثوين واثبتوا صورة همزة الوصل ومرادهم هنا خط المصاحف العثمانية التي اجمع عليها الصحابة رضي الله تعالى عنهم ثم ان طابق الخط اللفظ فقياسي وان خالفه بزيادة او حذف او بدل او فصل او وصل فاصطلاحى ثم الوقف ان قصد لذاته فاختبارى والافان لم يقصد اصلا بل قطع النفس عنده فاخترارى وان قصد لاذاته بل لاجل حال القارى فاختبارى بالوحدة وقد اجمعوا على لزوم اتباع الرسم فيما تدعوا الحاجة اليه اختاروا واضطارارا وورد ذلك نصا عن نافع وابى عمرو وعاصم وحزرة والكسائي وكذا ابو جعفر وخلف ورواه كذا لك نصا الا هو اذى وغيره من ابن عامر واختاره اهل الاداء لبقية القراء بل رواه ائمة العراقيين نصا واداء عن كل القراء (ثم) الوقف على المرسوم متفق عليه ومختلف فيه والمختلف فيه ان يحصر في خمسة اقسام اولها الابدال وهو ابدال حرف بآخر فوقف ابن كثير وابو عمرو والكسائي وكذا يعقوب وافقههم اليزيدي وابن المحيصين والحسن باللهاء على هاء التأنيث المكتوبة بالهاء وهي لغة قريش ووقعت في مواضع اولها رحت في المواضع السبعة بالبقرة والاعراف وهود واول مريم وفي الروم والزخرف مع اثنيها نعمت في احد عشر موضعا ثاني البقرة وفي المائدة وآل عمران وثاني ابراهيم وثالثها وثاني النحل وثالثها ورابعها وفي لقمان وفاطر والطور وثالثها سنت في خمسة بالانفال وغافر وثلاثة بفاطر ورابعها امرأت سبع باكل عمران واحد واثنان بيوسف وفي القصص واحد وثلاثة بالتحريم

خامسها بقيت الله بهود سادسها قرت عين بالقصص سابعها فطرت الله
 بالروم ثامنها شجرت الز قوم بالدخان تاسعها لعنت موضعان بآل عمران
 ويا لئور عاشرها جنت نعيم بالوا قمة فقط حادي عاشرها ابنت عمران
 بالتحريم ثاني عاشرها معصيت موضعي المجادلة ثالث عاشرها كلمت ربك
 الحسنى بالاعراف ووقف الباقرن بالتاء موافقة لتصريخ الرسم وهي لغة
 طي وكذا الحكم فيما اختلف في افراده وجمعه وهو كلمت بالانعام ويونس
 وغافر وآيت اللسانين يوسف وغياث الجب عاشرها وآيت من ربه بالعنكبوت
 والغرف آتون بسبأ وعلي بنت منه بطر وما يخرج من ثمرت بفصلت
 وجمالت صفر بالرسالات ويأتي جميع ذلك في اما كنه من الغرش ان شاء الله
 تعالى فنقرأه بالافراد فهو في الوقف على اصله المذكور كما كتب في
 مصاحفهم ومن قرأه بالجمع وقف عليه ببناء كسائر المجموع وقد فهم من
 تقييد المكتوبة ببناء ان المرسومة بالهاء لا خلاف فيها بل هي تاء في الوصل
 هاء في الوقف وهل الاصل التاء او الهاء قال بالاول سيويده وبالتالي نعلب
 في آخرين ويلتحق بهذه الاحرف حصرت صدورهم ببناء في قراءة يعقوب
 بالنصب منونا على انه اسم مؤنث وقد نص الداني وغيره على ان الوقف له
 عليه بالهاء وذلك على اصله في الباب ونص ابن سوار وغيره على ان الوقف عليه
 بالتاء لكلهم وسكت آخرون عنه وقال في المبهج والوقف بالتاء اجماع
 لانه كذلك في المصحف قال ويجوز الوقف عليه بالهاء في قراءة يعقوب
 واختلفوا ايضا في ست كلمات وهي يا ابت وهييات ومرضات ولات واللات
 وذات بهجة اما يا ابت وهو يوسف ومريم والقصص والصفات فوقف
 عليه بالهاء ابن كثير وابن عامر وكذا ابو جعفر ويعقوب لكونها تاء تأنيث
 لحقت الابد في باب التداء خاصة وموافقة ابن محيصين والباقرن بالتاء على الرسم
 واما هييات موضعي المؤمنين فوقف عليها بالهاء البرزى وقنبل بخلف
 عنه والكسائي وافقهم ابن محيصين بخلف والباقرن بالتاء الا ان الخلف
 عن قنبل في العنوان والتذكيرة والتلخيص لم يذكر في الاول وقطع له بالتاء
 فيهما في الشاطبية كاصلها وبالهاء فيهما كالبرزى العراقيون قاطبة
 (واما) مرضات في موضعي البقرة وفي النساء والتحريم ولات حين بص
 وذات بهجة بالنمل واللات بالنجم فوقف الكسائي عليها بالهاء والباقرن
 بالتاء وخرج بذات بهجة ذات بينكم المتفق على التاء فيه وقفا (القسم الثاني
 في الاثبات) وهو في هاء السكت ويسمى الالحاق وفي حرف الة المحذوف

للساكن فاما هاء السكت فوقف البرى وكذا يعقوب بخلاف عنهما بهاء
 في الكلمات الخمس الاستفهامية المجرورة وهي عم وفيهم ويم ولم وم عوضا عن
 الالف المحذوفة لاجل دخول حرف الجر على ما الاستفهامية والخلف للبرى
 في الشاطبية وفاقا للداني في غير التيسير وبغير الهاء قرأ على فارس وصبد
 العزيز والفارسي وهو من المواضع التي خرج فيها في التيسير عن طريقه
 فانه اسند رواية البرى فيه عن الفارسي ووقف يعقوب باتفاق بالهاء
 ايضا على هو وهي حيث وقعا واختلف عنه في الحاقها للنور المسددة
 في ضمير جمع المؤنث نحو فيهن وعليهن وجلهن وهن ولهن وخرج
 بقولنا في ضمير الخ نحو ولا يحزن فان التون وان كانت مشددة الا انها
 ليست للنسوة بل تون النسوة هنا التون المخففة المدغمة فيها التون التي
 هي لام العمل كمانه عليه شيخنا رحمه الله تعالى قال في النشر وقد
 اطلقه يعني الجمع المؤنث بعضهم واحسب ان الصواب تقييده بما كان بعد
 هاء كما مثلوا به ولم اجد احدا مثل غير ذلك (وكذا) اختلف عن يعقوب
 ايضا في المسددة المبين نحو تعلموا على يوحى الى بمصرخى انقول لدى خلقت
 يدي لكن الاكثر عنه على ترك الهاء فيه قال في النشر وكلا الوجهين ثابت
 عن يعقوب والظاهر ان ذلك مقيد بما اذا كان بالياء كما مثلنا به (وكذا)
 قرأ يعقوب بالحاء الهاء ايضا في الوقف على التون المفتوحة في نحو العالمين
 والملمحون والذين فيما رواه ابن سوار وغيره ومقتضى تمثيله اعني ابن سوار
 بقوله تعالى يتفقون شموله للافعال والصواب كما في النشر تقييده بالاسماء عند
 من اجازته والجمهور على عدم اثبات الهاء في هذا الفصل وعليه العمل
 (واختلف) عن رويس في اربع كلمات يا ويلتى يا حسرتى يا اسفى ومم الظرف
 المفتوح الشاء فقطع له ابن مهران وغيره بأثبت الهاء ورواه الآخرون
 بغيرها كالباقيين والوجهان صحيحان عن رويس كما في النشر (واتفقوا)
 على الوقف بهاء السكت في سبع كلمات للرسم واختلفوا في اثباتها وصلا كما
 يأتي انشاء الله تعالى وهي يتسنه بالبقرة فحذفها وصلا حزة والكسائي وكذا
 خاف ويعقوب وافقهم الاعمش والبري يدي وابن محيصين واقتده بالانعام
 كذلك بخلف عن ابن محيصين وكسر الهاء وصلا ابن عامر وقصرها
 هشام واشبعها ابن ذكوان بخلف عنه وكنايه معا بالحاقة وحساويه فيها
 حذف الهاء منهن وصلا يعقوب وافقه ابن محيصين وماليه وسلطانيه

بالخافعة ايضا حذف الهاء منها وصلها حزة وكذا يعقوب وافقهما ابن
محيصين وماهيه بالقارعة حذفها وصلها حزة وكذا يعقوب وافقهما
ابن محيصين والحسن وزاد ابن محيصين من ر واية البرى سكنون الياء في
الحالين من المفردة (واما حروف العلة) الثلاثة فاما الياء فاما حذف
للساكنين ومنها ما هو لغير ذلك فاما المحذوف رسما للتوين فتحو تراض
موص وجلتها ثلاثون حرفا في سبعة واربعين موضعا (فقرأ) ابن كثير بالياء
في اربعة احرف منها في عشرة مواضع وهي هاد في خمسة منها اثنان بالرعد
واثنان بالزمر والخامس بالطول وواق موضعي الرعد وموضع غافرو وال
بالرعد و باق بالنحل وافقه ابن محيصين وعنه الوقف كذلك في فان بالرحن
وراق بالقيمة واما المحذوفة لغير ذلك فاحد عشر حرفا في سبعة عشر موضعا
وقف عليها يعقوب بالياء وهي ومن بوث الحكمة على قرائته بكسر التاء
وسوف بوث الله النساء واخشون اليوم بالائة ويقض الحق باللام
ونج المؤمنين بيونس والواد المقدس بطه والنازعات واد النمل بسورة
النمل والواد الايمن بالقصص ولهاذ الذين آمنوا بالحج وبهاد العمى بالروم
ويردن الرحمن ببس وصال الجحيم بالصفات ويناد المنادى بق وفتح التذر
بالقمر والجوار المنشآت بالرحن والجوار الكنس بالتكوير هذا هو الصحيح عنه في
الجميع قال ابن الجزري وبه قرأتوه آخذوا خلافا في حذف ياعباد الذين آمنوا
اتقوا اول الزمر في الحالين الاما انفردة بالحافظ ابو العلاء عن رويس من اثباته واقفا
فخالف سائر الناس ووقف الكسائي كيعقوب بالياء على واد النمل فيما رواه الجمهور
عنه واختلف عنه في بهاد العمى بالروم فالوقف له بالياء في الشاطبية كاصلها
وعليه ابو الحسن بن غلون والحذف عند مكى وان شريح وغيرهما وعليه
جمهور العراقيين والوجهان صحيحان نصا واداء كافي النشر واختلف فيه
ايضا عن حزة مع قرائته له تهدي و بالياء قطع له الداني في جميع كتبه والحافظ
ابو العلاء ومحذوها قطع ابن سوار وغيره وافقه الشيبوذي بخلفه ولا خلاف
في الوقف على موضع النمل بالياء في القرائتين موافقة للرسم ووقف ابن كثير على
ينادى من ينادى المنادى بالياء على قول الجمهور وهو الاصح وبه ورد النص
عنه كافي النشر وروى عنه آخرون الحذف والوجهان في الشاطبية والاعلان
والجامع وغيرها وافقه ابن محيصين بلا خلف (واما ما حذف من الواو لساكن
رسما ففي اربعة مواضع وقف عليها يعقوب بالواو على الاصل فيما انفردة

ابو عمرو الداني وهي ويدع الانسان بالاسراء ويمح الله بالشورى ويدع الداع
 بالقهر وسندع الزبانية بالعلق والوقف على الاربعة للجميع على الرسم بحذف
 الواو الا ما انفرد به الداني من الوقف على الاصل ولم يذكر ذلك في الطيبة
 ولا عرج عليه لكونه انفرادا على عادته من قراءة الداني على ابي الفتح وابي الحسن
 قال في النشر وقد قرأت به من طريقة (واما) نسوا الله فالوقف عليها بالواو
 للجميع على الرسم خلافا لبعضهم واما وصالح المؤمنين فليس من هذا الباب
 اذ هو مفرد فاتفق فيه اللفظ والرسم والاصل وحكم هاؤم كذلك كما تقدم
 في وقف حزة فيوقف على الميم مع حذف الصلة بلا خلاف كما يوقف
 على اولم ير الذين يحذف الالف بعد الراء اتفاقا وعلى ومن تقى السيئات
 ومن يهد الله يحذف الياء لذلك ثبته عليه في النشر (واما ما حذف من الالفات
 لساكن) ففي كلمة واحدة وهي ايه وقعت في ثلاثة مواضع بالنور والزخرف
 والرحن فوقف عليها بالالف ابو عمرو والكسائي وكذا يعقوب وافقه
 الحسن واليربدي ووقف الباقر بن بغير الف للرسم الا ان ابن عامر ضم الهاء
 وصلا تبعالضم الياء وقطعها الباقر (القسم الثالث الحذف) وهو
 في كائين في سبعة مواضع بآل عمران و يوسف وموضعي الحج وبالعنكبوت
 والقتال والطلاق فوقف ابو عمرو وكذا يعقوب على الياء في السعة وافقهما
 اليربدي والحسن ووقف الباقر على النون (القسم الرابع المقطوع رسما)
 وهو في حرفين اياما بالاسراء واما في اربعة مواضع بالنسب والكهف
 والفرقان وسأل فوقف حزة والكسائي وكذا رويس على ايا دون ما كذا نص
 عليه الداني في التفسير وجماعة وذكر هو لاء الوقف على مادون ايلباقيين
 ولم يتعرض الجمهور لذلك بوقف ولا ابتداء فالارحح والاقرب للصواب
 كما في التشرجواز الوقف على كل من ايا وما لكل القراء اتباعا للرسم لكونهما
 كلمتين انفصلتا رسما والى ذلك اشار في الطيبة بقوله وعن كل كما الرسم اجل
 اى القول باتباع الرسم الذي عليه الجمهور هنا اجل واقرى مما قدمه وايا
 هنا شرطية منصوبة بمنزلة ومها وتنوينها عوض المضاف اى اى الاسماء
 وما مؤكدة على حذف قوله تعالى فايما تولوا ولا يمكن رسمه موصولا صورة
 لاجل الالف فيحتمل ان يكون موصولا في المعنى على احد اياما الاجلين
 وان يكون مفصولا كحيث ما هو الظاهر للتوين (واما) مال في المواضع
 الاربعة فوقف ابو عمرو وفيها على مادون اللام كما نص عليه الشاطبي

كالداني وجهور المغاربة وغيرهم وافقه اليريدى واختلاف عن الكسائي في
 الوقف على ما وعلى اللام والوجهان ذكرهما له الشاطبي كالداني وابن
 شريح ومقتضى كلام هؤلاء ان الباقيين يقفون على اللام دون ما وبدصرح
 بعضهم والاصح جواز الوقف على ما لجميع القراء لانها كلمة برأسها منفصلة
 لفظيا وحكما قال في النشر وهو الذي اختاره واخذه واما اللام فيجتمعا
 الوقف عليها لانغصالها خطأ وهو الاظهر قياسا ويحتمل ان لا يوقف
 عليها من اجل كونها لام جر ولام الجر لا تقطع مما بعدها ثم اذا وقف على
 ما اضطرارا او اختيارا او على اللام كذلك فلا يجوز الابتداء بقوله تعالى
 لهذا ولا هذا (القسم الخامس) قطع الموصول في ثلاثة احرف ويكأن
 الله ويكأنه بالقصص وقف فيهما الكسائي على الياء وافقه الحسن وابن
 محيصين من المفردة والمضوعى وعن ابى عمرو الوقف على الكاف فيهما وافقه
 اليريدى وابن محيصين من المبهج ووقف الباقيون على الكلمة برأسها والابتداء
 عند الكسائي ومن معه بالكاف وعند ابى عمرو ومن معه بالهمزة وما ذكر
 عن الكسائي وابى عمرو في ذلك من الوقف والابتداء حكاه جماعة واكثرهم
 بصيغة التريض ولم يذكر ذلك عنهما بصيغة الجزم غير الشاطبي وابن شريح
 والاكثر لم يذكر وا في ذلك شيئا فالوقف عندهم على الكلمة بأسرها
 لاتصالها رسما بالاجماع وهذا هو الاولى والمختار في مذاهب الجميع اقتداء
 بالجمهور واخذ بالقياس الصحيح قاله في النشر (واما) الحرف الثالث وهو
 ان لا يسجدوا فسياتي في سورة النمل ان شاء الله تعالى وكذا الياسين بالاصافات
 (واما القسم الثاني وهو لمتفق عليه) فاعلم ان الاصل في كل كلمة كانت
 على حرفين فصاعدا ان تكتب منفصلة من لاحقتها ويستثنى من ذلك كل
 ما دخل عليه حرف من حروف المعاني وكان على حرف نحو بسم الله وبالله
 وهاه ولسوله وكذلك ولا تتم وبالله فلقاتلوكم ولقد ولام التعريف كأنها لكثرة
 دورها نزلت منزلة الجزء من مدخولها فوصلت وباء النداء نحو يا آدم وينؤمن
 وهاء التنية في هؤلاء وهذا وكذا كل كلمة اتصل بها ضمير متصل سواء
 كان على حرف واحد او اكثر نحو ربى وربكم ورسله وارسالناه ورسلكم
 ومناسلكم وميثاقه فاحياكم وبميتكم ويحييكم وكذا حروف المعجم في فواتح
 السور نحو الم الى المص كهيص طس حم الاحم عسق فانه فصل فيها
 بين الميم والعين وكذا ان كان اول الكلمة الثانية همزة وصورت على مراد

التخفيف واوا اوياه نحو هؤلاء وثلاثا ويومئذ وحيثذ وكذا ما الاستفهامية
 اذا دخل عليها احد حروف الجر نحو لم يوم وفيهم وعم وام مع ما نحو اما اشتملت
 وان المكسورة المخففة مع لا نحو الاتفعلوه الاتصروه وكالوهم ووزنوه فكله
 موصول في جميع القرآن وكذا الافتوحة في غير العشرة الآتية (واختلف)
 في الانبياء وانما في غير الانعام نحو انما على لهم واختلف في النحل وانما في غير الحج
 ولقمان نحو الانما انما انذار مبين واختلف في انما غنم وامافي غير الرعد نحو
 واما تخافن وانما بالبقرة والنحل واختلف في النساء والشعراء والاحزاب وفالم يهود
 والن بالكهف والقيامة وعما في غير الاعراف نحو عما يعملون وعما في غير النساء
 والروم نحو من ما رزقكم الله واختلف في المافقين وامن في غير النساء والتوبة
 والصفات وفصلت نحو امن يلاك السمع وكما في غير ابراهيم نحو كما دخل عليها
 واختلف في كما ردوا بالنساء وكذا كما دخلت بالاعراف كما جاء امة بالمؤمنين كما القى
 بالاك والمشهور الوصل في الثلاث ونسما اشترى ابابقرة ونسما خلفتوني
 بالاعراف (واختلف) في قل نسما بامرهم به ٤ وفيما غير الشعراء نحو
 فيما فعل في انفسهن بالمعروف واختلف في العسرة الآتية وكلا بال عمران
 والحج والحديد وثاني الاحزاب ويومهم في غير غافر والذاريات نحو يومهم
 الذي يوعدون لجميع ما كتب موصولا مما ذكر وغيره لا يجوز الوقف فيه
 الاعلى الكلمة الاخيرة منه لاجل الاتصال الرسمي ولا يجوز فصله بوقف
 الابرواية صحيحة ومن ثم اخير عدم فصل ويكان ويكانه كما تقدم مع وجود
 الرواية بفصله نعم روى قتيبة عن الكسائي التوسع في ذلك والوقف
 على الاصل لكن الذي استقر عليه عمل الائمة ومشايخ الاقراء ما تقدم
 من وجوب الوقف على الكلمة الاخيرة وهو الاخرى والاولى بالصواب
 كما في النشر (واما) المتفق على قطعه فثمانية عشر حرفا ان لا بالاعراف
 موضعان والتوبة وهود موضعان والحج وبس والدخان والمحنة
 ون (وانما) المكسورة المشددة بالانعام (وانما) المفتوحة المشددة بالحج
 ولقمان (وانما) المكسورة المخففة بالرعد (واينما) في غير البقرة والنحل
 (وانما) المفتوح كل ما في القرآن (وانما) المكسور في غير هود (وانما)
 في غير الكهف والقيامة (وعنما) بالاعراف (ومنما) بالنساء والروم (وامن)
 بالنساء والتوبة والصفات وفصلت (وعنمن) بالنجم والنور (وحيثما)
 كل ما في القرءان (وكلما) بابراهيم (وبسما) اربعة مواضع كلها بالمائة
 (وفيما) في احد عشر ثمانى البقرة وبالمائة وفي الانعام موضعان والانبياء والنور

٤ وهو الاول بالبقرة
 واما لبس ماشر وابه
 فن متفق القطع والحاصل
 ن الاول من البقرة المذكور
 ونسما خلفتوني
 وصولان اتفاقا وقل نسما
 بخلف وما عدا ذلك
 مقطوع اتفاقا ومنه موضع
 آل عمران فبس ما يشتركون
 ووقع هنا في الاصل
 ما يفتن له

والشعراء والروم والزمر موضعان والواقعة واختلف فيها الاموضع الشعراء
فمفصول قطعا والاكثر على الفصل في العشرة الباقية (وكى لا) في غير الاربعة
السابقة (ويومهم) بغافر والذاريات (ولات حين) وكل ذلك يأتي ان شاء الله
تعالى في مواضعه من الفرش فجميع ما كتب مفصولا اسما او غيره يجوز الوقف
فيه على الكلمة الاولى والثانية عن ككل القراء والله تعالى اعلم
(وليعلم) انه لا يجوز في الاداء تعمد الوقف على شئ من ذلك اختيارا لقبحه
وانما يجوز على سبيل الضرورة او الامتحان او التعريف لا غير والله تعالى اعلم

(باب مذهبهم في يأت الاضافة)

وهي ياء زائدة آخر الكلمة فليست بلام الفعل وتتصل بالاسم وتكون محرورة
المحل نحو نفسي ذكرى وبالفعل منصوبة المحل نحو فطرني ليحزنني وبالحرف
منصوبه ومحرورة نحو اني ولي فاطلاق هذه التسمية عليها تجوز حيث
جاءت منصوبة المحل كما ترى ويصح ان تحذف وان يكون مكانها هاء الغائب
وكاف المخاطب فتقول في نفسي وفطرني نفس وفطر ونفسه وفطره ونفسك
وفطرك وقد خرج عن ذلك نحو الداعي واتهتدي وان ادري والقي الى
وقل اوحى الى (نمان) الفتح والاسكان فيها لغتان فاشهتان في القرآن
وكلام العرب والاسكان فيها هو الاصل الاول لانها مبنية والاصل في البناء
السكون والفتح اصل ثان لانه اسم على حرف غير مرفوع فقوى بالحركة
وكانت قحة للتخفيف (وقد) انحصر الكلام في هذه الياء في قسمين الاول
متفق عليه وهو ضربان الاول مجمع على اسكانه وهو الاكثر نحو اني جاعل
واشكروا لي واني فضلتكم فن تعني فانه مني وجلته خمسمائة وست وستون
الثاني ما جمع على قحه وذلك لموجب وهو اما ان يكون بعدها ساكن لام
تعريف او شبهه ووقع في احدى عشرة كلمة في ثمانية عشر موضعا منها
نعمتي التي وحسبي الله بي الاعداء او يكون قبلها الف نحو هداي ووقع
في ست كلمات او ياء نحوالي وعلى ووقع في تسع (القسم الثاني) ما اختلف
في اسكانه وقحه ووقع في مائتين وثنتي عشرة ياء وتنقسم باعتبار ما بعدها
سنة انواع لانه اما همز او غيره والهمز اما قطع وهو ثلاثة باعتبار حركته
او وصل وهو اما مصاحب للام او مجرد عنه (النوع الاول) وهو همزة
القطع المفتوحة وقعت في مائة وثلاث اختلف منها في تسع وتسعين موضعا

التخفيف واوا اوباء نحو هؤلاء ولثلا ويومئذ وحيثذ وكذا ما الاستفهامية
 اذا دخل عليها احد حروف الجر نحو لم ويم وفيهم وهم وام مع ما نحو اما اشتلت
 وان المكسورة المخففة مع لا نحو لا تخطوه الاتصروه وكالوهم ووزنهم فكله
 موصول في جميع القرآن وكذا الا المفتوحة في غير العشرة الاربعة (واختلف)
 في الالباء وانما في غير الانعام نحو انما غلب لهم واختلف في النحل وانما في غير الحج
 ولقمان نحو الانما انا نذير مبين واختلف في انما غنم وامافي غير الرعد نحو
 وامانحافن وانما بالبقرة والنحل واختلف في النساء والشعراء والاحزاب وفالم بهود
 والن بالكهف والقيامة وعما في غير الاعراف نحو عما يعملون وعما في غير النساء
 والروم نحو من مارزقكم الله واختلف في المناقين وامن في غير النساء والتوبة
 والصافات وفصلت نحو امن بملك السمع وكما في غير ابراهيم نحو كما دخل عليها
 واختلف في كما ردوا بالنساء وكذا كما دخلت بالاعراف كلما جاء امة بالموثمين كلما اني
 بالملك والمشهور الوصل في الثلاث وبتسما اشتروا بالبقرة وبتسما خلفتموني
 بالاعراف (واختلف) في قل بتسما بامرهم به ٤ وفيما غير الشعراء نحو
 فيما فعل في انفسهن بالمعروف واختلف في العسرة الآتية وكلا بال عمران
 والحج والحديد وثاني الاحزاب ويومهم في غير غافر والذاريات نحو يومهم
 الذي يوعدون لجميع ما كتب موصولا مما ذكر وغيره لا يجوز الوقف فيه
 الاعلى الكلمة الاخيرة منه لاجل الاتصال الرسمي ولا يجوز فصله بوقف
 الابرواية صحيحة ومن ثم اختير عدم فصل ويكان ويكانه كما تقدم مع وجود
 الرواية بفصله نعم روى قتبية عن الكسائي التوسع في ذلك والوقف
 على الاصل لكن الذي استقر عليه عمل الائمة ومشايخ الاقران ما تقدم
 من وجوب الوقف على الكلمة الاخيرة وهو الاخرى والاولى بالصواب
 كما في النشر (واما) المتفق على قطعه فمما يشرح ان لا بالاعراف
 موضعان والتوبة وهود موضعان والحج ويس والدخان والمحنة
 ون (وانما) المكسورة المشددة بالانعام (وانما) المفتوحة المسددة بالحج
 ولقمان (وانما) المكسورة المخففة بالرعد (وابنما) في غير البقرة والنحل
 (وانما) المفتوح كل ما في القرآن (وانما) المكسور في غير هود (وانما)
 في غير الكهف والنبية (وعنما) بالاعراف (ومنما) بالنساء والروم (وامن)
 بالنساء والتوبة والصافات وفصلت (وعنمن) بالتجم والنور (وحيثما)
 كل ما في القرآن (وكلما) بابراهيم (وبئسما) اربعة مواضع كلها بالماثلة
 (وفيما) في احد عشر ثاني البقرة وبالماثلة وفي الانعام موضعان والانباء والنور

٤ وهو الاول بالبقرة
 واما ولبئس ما شر وابه
 فن متفق القطع والحاصل
 ان الاول من البقرة المذكور
 وبتسما خلفتموني
 موصولا ان اتفاقا وقلئس ما
 بخلف وما عدا ذلك
 مقطوع اتفاقا ومنه موضع
 آل عمران فبئس ما يشترون
 ووقع هنا في الاصل
 ما يفتن له

والشعراء والروم والزمر موضعان والواقعة واختلف فيها الاموضع الشعراء
فمفصول قطعا والاكثر على الفصل في العشرة الباقية (وكى لا) في غير الاربعة
السابقة (ويومهم) بغافر والذاريات (ولات حين) وكل ذلك يأتي ان شاء الله
تعالى في مواضعه من الفرش لجميع ما كتب مفصولا اسما او غيره يجوز الوقف
فيه على الكلمة الاولى والثانية عن ككل القراء والله تعالى اعلم
(وليعلم) انه لا يجوز في الاداء تعمد الوقف على شيء من ذلك اختيارا لقبحه
وانما يجوز على سبيل الضرورة او الامتحان او التعريف لا غير والله تعالى اعلم

(باب مذاهبهم في يآت الاضافة)

وهي ياء زائدة آخر الكلمة فليست بالام الفعل وتتصل بالاسم وتكون محرورة
المحل نحو نفسي ذكرى وبالفعل منصوبة المحل نحو فطرني ليحزنني وبالحرف
منصوبته ومحرورة نحو اني ولي فاطلاق هذه التسمية عليها تجوز حيث
جاءت منصوبة المحل كما ترى ويصح ان تحذف وان يكون مكانها هاء الغائب
وكاف المخاطب فنقول في نفسي وفطرني نفس وفطر ونفسه وفطره ونفسك
وفطرك وقد خرج عن ذلك نحو الداعي واتهدى وان ادري والتي الى
وقل اوحى الى (نمان) القمح والاسكان فيها لغتان فاشيتان في القرآن
وكلام العرب والاسكان فيها هو الاصل الاول لانها مبنية والاصل في البناء
السكون والقمح اصل ثان لانه اسم على حرف غير مرفوع فقوى بالحركة
وكانت قحمة للتخفيف (وقد) انحصر الكلام في هذه الياء في قسمين الاول
متفق عليه وهو ضربان الاول مجمع على اسكانه وهو الاكثر نحو اني جاعل
واشكروا لي واني فضلتكم فن تعني فانه منى وجلته خمسمائة وست وستون
الثاني ما جمع على قحمة وذلك لموجب وهو اما ان يكون بعدها ساكن لام
تعريف او شبهه ووقع في احدى عشرة كلمة في ثمانية عشر موضعا منها
نعمتي التي وحسبي الله في الاعداء او يكون قبلها الف نحو هداي ووقع
في ست كلمات او ياء نحوالي وعلى ووقع في تسع (القسم الثاني) ما اختلف
في اسكانه وقحمة ووقع في مائتين وثنى عشرة ياء وتنقسم باعتبار ما بعدها
سنة انواع لانه اما همز او غيره والهمز اما قطع وهو ثلاثة باعتبار حركته
او وصل وهو اما مصاحب للام او مجرد عنه (النوع الاول) وهو همزة
القطع المفتوحة وقعت في مائة وثلاث اختلف منها في تسع وتسعين موضعا

ثاني ان شاء الله تعالى مفصلة في محالها ثم محملة آخر السور نحو اني اعلم
فاذكروني اذ كنتم فاصل نافع وابن كثير وابن عمرو وكذا ابو جعفر فتحهم بن
وافقه ابن محيصين والبرزدي واصل الباقين تسكينهم الا انهم اختلفوا
في خمسة وثلاثين موضعاً (فقرأ) نافع وابو عمرو وكذا ابو جعفر بفتح سبع
يات من ذلك وهي من دوني اولياء بالكهف واني اراي الاولان يوسف
وياذن لي ابني فيها واجعل لي آية بال عمران ومريم وضيفي اليس يهود وافقه
البرزدي (وقرأ) هؤلاء بفتح يسرلي امرى بطه وافقه الحسن (وقرأ)
ابن كثير ورش من طريق الاصهاني بفتح ذروني اقتسل بغافر وافقه
ابن محيصين (وقرأ) نافع وابرزي وابو عمرو وكذا ابو جعفر اني اراكم
يهود وولكني اراكم بها والاحقاف بالفتح وافقه البرزدي (وقرأ)
هؤلاء بفتح تحتي افلا بالزخرف وافقه ابن محيصين (وقرأ) نافع وابن
كثير وكذا ابو جعفر بفتح لبحرني ان يوسف وحشرتني اعني بطه تأمروني
اعبد بالزمر اتعداتي ان بالاحقاف وافقه ابن محيصين في غير تأمروني
(وقرأ) نافع وكذا ابو جعفر بالفتح في سبيلي ادعوا يوسف وليبلوني
اشكر (وقرأ) ابن كثير ادعوني استجب لكم بالطول بالفتح وقرأ ايضا
بالفتح فاذكروني اذ كنتم وافقه ابن محيصين (وقرأ) ورش من طريق
الازرق والبرزدي بفتح اوزعني ان بالثقل والاحقاف وافقه ابن محيصين
(وقرأ) نافع وابو عمرو وكذا ابو جعفر بفتح عندي اولم بالقصص وافقه
البرزدي واختلف فيها عن ابن كثير فروى جمهور المغاربة والمصريين عنه
الفتح من روايته وقطع جمهور العراقيين للبرزدي بالاسكان واقتبل بالفتح والاسكان
لقنبل من هذه الطرق عزيز لكن رواه عنه جماعة واطلق الخلاف عن ابن
كثير الشاطبي والصفراوي وغيرهما وكذا في الطيبة قال في النشر وكلاهما
صحح عند غير ان الفتح عن البرزدي ليس من طرق الشاطبية والتيسير وكذا
الاسكان عن قنبل انتهى (وقرأ) نافع وابن كثير وابو عمرو وابن عامر وكذا
ابو جعفر بفتح لعل يوسف وطه والمؤمنين وموضعي القصص وفي غافر
وافقه ابن محيصين والبرزدي (وقرأ) هؤلاء وحفص بفتح معي بالتوبة
والملك وافقه الحسن في الملك (وقرأ) نافع وابن كثير وابو عمرو وابن عامر
وكذا ابو جعفر بفتح مالي ادعوكم بغافر وافقه ابن محيصين والبرزدي
لكن بخلاف عن ابن ذكوان فالصوري عنه كذلك والاخفش بالاسكان (وقرأ)

هو لاء بفتح ارهطى اعز بهود لكن بخلف عن هشام والوجهان صحيحان
 عنه لكن القمح اشهر واكثر (واتفقوا) على اسكان الاربع باآت الباقية وهي ارني
 انظر اليك بالاعراف ولا تغتنى الابالتوبة وترحني اكن بهود فاتبعني اهدك
 بمریم (واجمعوا) ايضا على فتح عصاى اتوكو واياى اتهلكنا ونحو يدي
 استكبرت لضرورة الجمع بين الساكنين به عليه في النشر (النوع الثاني) همزة
 القطع المكسورة والواقع منها احدى وستون ياء اختلف منها في اثنين وخمسين
 ياء تأتي كذلك ايضا ان شاء الله تعالى في مواضعها نحو مى الا انصارى الى الله
 واصل فتح هذا النوع نافع وابو عمرو وكذا ابو جعفر وافقههم البريدى والباقون
 بالسكون الا انه وقع الخلاف على غير هذا الوجه في خمسة وعشرين ياء منها
 (فقرأ) ورش من طريق الازرق وكذا ابو جعفر بفتح اخوتى ان يوسف
 (وقرأ) نافع وابن كثير وابو عمرو وابن عامر وكذا ابو جعفر بفتح
 آباءى ابراهيم يوسف ودعائى الازرق وافقههم ابن محيصين والبريدى (وقرأ)
 نافع وابو عمرو وابن عامر وكذا ابو جعفر بفتح وما توفيتى الاباه
 بهود وحزنى الى الله يوسف وافقههم البريدى (وقرأ) هو لاء وجعفر
 بفتح امى الهين بالمائدة (وقرأ) نافع وابن عامر وكذا ابو جعفر بفتح ورسلى
 ان الله بالمجادلة (وقرأ) نافع وكذا ابو جعفر بفتح انصارى الى يال عمران
 والصف وعبادى انكم بالشعراء وسجدنى ان بالكهف والقصص
 والصفقات وبناتى ان بالحجر واعتنى الى بص (وقرأ) نافع وابو عمرو
 وابن عامر وحفص وكذا ابو جعفر بفتح اجرى الايونس وموضعى هود
 وخسة فى الشعراء وموضع بسبأ الجملة تسع وافقههم ابن محيصين والبريدى
 (وقرأ) نافع وابو عمرو وحفص وكذا ابو جعفر بفتح يدى اليك بالمائدة فهذه
 خمس وعشرون والباقي سبع وعشرون هم فيها على اصولهم الا انه اختلف
 فى الى ربى ان فصلت عن قالون فروى الجمهور عنه فتحها على اصله وروى
 الآخرون اسكانها واطلق الخلاف عنه فى الشاطبية كاصلها والطيبة والتذكرة
 وغيرها وصح الوجهين عنه فى النشر قال غير ان القمح اشهر واكثر واقبس
 (واجمعوا) على اسكان التسع الباقية من هذا النوع وهي يصدقنى بالقصص
 وانظرنى الى بالاعراف وفانظرنى بالحجر ومثلها بص ويدعوننى الى يوسف
 وتدعوننى اليه وتدعوننى الى بالموث من وذريتى انى بالا حقاف واخرتنى
 الى بالنافقين (واتفقوا) ايضا على فتح احسن مثواى انه ورؤياى ونحو
 فعلى اجرامى كما تقدم (النوع الثالث) همزة القطع المضمومة والواقع

منها اثني عشر اختلف منها في عشر تأتي مفصلة واصل فتحها فيهن
وصلا نافع وكذا ابو جعفر وافقهما ابن محيصين من المفردة في اتي اريد
واتي اعذبه كلاهما بالماندة والباقون بالسكون واختلف عن ابي جعفر في اتي
اوف الكيل يوسف وكلا الوجهين صحيح عنه من روايته جميعا كما في النشر
(واتفقوا) على اسكان اليائين الباقيين وهما بعهدى اوف بالبقرة وآتوني
افرغ بالكهف (النوع الرابع) همزة الوصل المصاحبة للام والواقع منها
اثنا وثلاثون اختلف منها في اربعة عشر تأتي كذلك نحو لا ينال عهدي
الظالمين ربي الذي فسكنها كلها حزة على اصله وافقه ابن محيصين
في كلها والمطوعى في مسنى الضر وعبادى الصالحون بالانبياء وعبادى
الشكور بسبأ والحسن والمطوعى في ربي الذي بالبقرة وحرم ربي الفواحش
بالاعراف وآتاني الكتاب بمريم والاعمش في ارادنى الله بالزمر والاعمش
والحسن في مسنى الشيطان بص واهلكنى الله بالملك (وسكن) ابن عامر
موافقة له اعنى حزة عن آياتى الذين بالاعراف وافقهما المطوعى والحسن
(وسكن) حفص كذلك عهدي الظالمين بالبقرة وافقهما الحسن والمطوعى
(وسكن) ابن عامر وحزة والكسائى وكذا روح كذلك قل لعبادى الذين
يا ابراهيم وافقهم الحسن والاعمش (وسكن) ابو عمرو وحزة والكسائى
وكذا يعقوب وخلف كذلك يا عبادى الذين بالعنكبوت والزمر وافقهم
البريدى والحسن والاعمش (وعن) ابن محيصين والحسن اسكان نعمتى
التي في المواضع الثلاث بالبقرة وجاءنى البيئات بالطول (وعن) ابن محيصين
والمطوعى اسكان ياتى بلغنى الكبرياء ل عمران وارونى الذين بسبأ (وعن)
ابن محيصين وحده تسكين حسبي الله بالتوبة بلا خلا ف وعنه بخلف
تسكين ياتى شركا فى الذين بالنحل وحسبى الله بالزمر والباقون بفتحها فيهن
فهذه ثلاث وعشرون ياء اختلف فيها (واتفقوا) على فتح التسع الباقية من هذا
النوع وهى فى الاعداء مسنى الضر مسنى الكبرياء لى الله شركا فى الذين فى الثلاثة
غير النحل نبأنى العليم ان يقول ربي الله (وعن) ابن محيصين تسكين كل ياء
اتصلت بال فى جميع القرآن (النوع الخامس) همزة الوصل العارية عن
اللام ووقعت فى سبعة مواضع الا عند ابن عامر ومن معه فستة لقطعه همزة
اخى اشد د كما ياتى ان شاء الله تعالى وهى اتي اصطفيتك اخى اشد د لنفسى
اذ هب ذكرى اذ هيا ياليتنى اتخذت قومي اتخذوا من بعدي اسمه احد
(فقرأهن) ابو عمرو بالفتح فى السبعة وافقه البريدى وقرأ ابن كثير كذلك

في اني اصطفتك واخي اشدد وافقهسا ابن محيصين بخلاف عنه (وقرأ)
 نافع وابن كثير وكذا ابو جعفر لنفسه اذهب وذكرى اذ هب بالفتح ايضا
 وافقههم ابن محيصين (وقرأ) نافع و البرزى وكذا ابو جعفر وروح ان قومي
 اتخذوا بالفتح (وقرأ) نافع وابن كثير وايبو بكر وكذا ابو جعفر ويعقوب
 بعدى اسمه بالفتح وافقههم الحسن ولم يأت في هذا النوع يا اجمع على فتحها
 او اسكانها (النوع السادس في الياء التي بعد هاء متحركة غير المهملة) ووقعت في
 خمسة وستة وتسعين موضعا المختلف فيه منها خمسة وثلاثون موضعا
 تأتي ان شاء الله تعالى في محالها نحو بيتي للطائعين بي لعلمهم وجهي لله
 (فقرأ) نافع وهشام وحفص وكذا ابو جعفر بفتح بيتي للطائعين بالبقرة
 والحج وقرأ هشام وحفص كذلك بنوح (وقرأ) ورش كذلك بي لعلمهم
 بالبقرة ولي فاعتزلون بالدخان بالفتح (وبه) قرأ نافع وكذا ابو جعفر مما تاتي
 لله بالانعام وبه (قرأ) نافع وابن عامر وحفص وكذا ابو جعفر وجهي لله
 بآل عمران ووجهي للذي بالانعام (وقرأ) ابن عامر كذلك صراطى
 بالانعام وارضى واسعة بالانكسوت وافقه الحسن في صراطى وبه ايضا (وقرأ)
 حفص معنى بالاعراف والتوبة وثلاثة في الكهف وفي الانبياء وموضعي
 الشعراء وفي القصص فهي تسعة ولي براهيم وطه وموضعي ص وفي
 الكافرين فهي خمسة وجملة ذلك اربعة عشر موضعا وافقه ورش من
 طريقه في ومن معنى بالشعراء ومن طريق الازريق في ولي فيهما رب طه
 ووافقه هشام بخلف عنه في ولي نجمة فقطع له بالاسكان في العنوان والكافي
 والتبصرة والخيص ابن بليمة والشاطبية كاصلها وسائر المغاربة والمصريين
 وقطع له بالفتح صاحب المبهج والمفيد وابو عمار الطبري وغيرهم والوجهان
 صحيحان عن هشام كما في النشر ووافقه نافع وهشام والبرزى بخلف عنه
 في ولي دين بالكافرين وافقههم الحسن والفتح للبرزى رواه جماعة كصاحب
 العنوان والمجتبى والكامل من طريق ابى ربيعة وابن الحبان وهي رواية
 نصر بن محمد عن البرزى وروى عنه الجمهور الاسكان وبه قطع العراقيون
 من طريق ابى ربيعة وبه قرأ الداني على الفارسي عن قراءته بذلك عن النقاش
 عن ابى ربيعة عنه وهذا طريق التيسير وقال فيه وهو المشهور وبه أخذ
 وقطع به ايضا ابن بليمة وغيره وبالوجهين جميعا صاحب الهداية والتبصرة
 والتذكرة والكافي والشاطبية وغيرهم والوجهان صحيحان عنه والاسكان

أكثر واشهر قاله في النشر (وقرأ) ابن كثير بفتح يائي من ورائي وكانت بمرم
 وشركائي قالوا بفصلت وافته ابن محيصين (وقرأ) ابن كثير وهشام
 بخلف عنه وطاسم والكسائي وكذا ابن وردان بخلف عنه بفتح مالى لاري
 الهدهد بالنل وافقههم ابن محيصين والفتح لهشام رواية الجمهور عنه وهو
 رواية الحلواني عنه وروى الآخرون عنه الاسكان وهو رواية الداجوني
 عن اصحابه عنه ونص على الوجهين جميعا من الطريقين جماعة كثير من
 كصاحب الجامع والمستنير والكفاية والصقلي وغيرهم واما ابن وردان
 فالجمهور عنه على الاسكان والآخرون عنه على الفتح وهما صحيحان عنه
 غير ان الاسكان أكثر واشهر كما في النشر (وقرأ) هشام بخلف عنه وحزة
 وكذا يعقوب وخلف باسكان مالى يس وافقههم الاعمش والفتح لهشام من
 طريق الحلواني وعليه الجمهور بل لانعرف المغاربة غيره وقطعه بالاسكان
 جمهور العراقيين من طريق الداجوني (وقرأ) قالون وورش من طريق
 الاصيهاني وكذا ابو جعفر باسكان محياي بالانعام وتمد الالف ح مدا مشعا
 لاجل الساكنين وكذا اذا وقفوا اما من فتحها وصلا فيقف بالوجه
 الثلاثة لمر وض السكون عندهم واختلف عن ورش من طريق الازرق
 فقطح بالاسكان صاحب العنوان وشيخه عبد الجبار وطاهر بن غلبون
 والاهوازي والمهدوي وابن سفيان وغيرهم وبه قرأ الصقلي على عبد الباقي
 عن والده وبه قرأ الداني على الخاقاني وطاهر قال الداني وعلى ذلك عامة
 اهل الاداء من المصريين وغيرهم وهو السدي رواه ورش عن نافع اداء
 وسماحا قال والفتح اختياره لقوته في العربية قال وبه قرأت على ابي الفتح
 في رواية الازرق عنه من قراءته على المصريين وبالفتح ايضا قرأ الصقلي
 على ابن نفيس عن اصحابه عن الازرق وعلى عبد الباقي من قراءته على ابن
 عراك عن هلال كما في النشر قال فيه والوجهان صحيحان عن ورش من طريق
 الازرق الا ان روايته عن نافع الاسكان والفتح اختياره لنفسه ثم تعقب من
 ضعف الاسكان عنه كابي شامة واطال في الرد عليه ومن قطع له بالخلاف
 صاحب التيسير والشاطبية والتبصرة والكافي وابن بليمة وغيرهم (واما)
 يا عبادي لا خوف بالزخرف فاختلفوا في اثبات يائها وحذفها وفتحها واسكانها
 لاحتلاف المصاحف فيها فقرأها نافع وابو عمرو وابن عامر وكذا ابو جعفر
 ودريس من غير طريق ابي الطيب باثبات الباء ساكنة وصلا ووقفوا عليها

كذلك موافقة لمصحف المدينة والشام وافقهم الحسن (وقرأ) بأبوابها
مفتوحة وصلا ابو بكر وكذا رويس من طريق ابى الطيب ووقفنا بالياء
الساكنة (وقرأ) الباقر وهم ابن كثير وحفص وحزة والكسائي وكذا
خلف وروح يحدفها في الحالين موافقة لمصحفهم وافقهم ابن محيصين
واليزيدى فخالف ابا عمرو فهذه ثلاثون ياء (وعن) الحسن فتح الخمسة
الباقية وهي لامك الانفسى واخي وسواة اخي الثلاثة بالمدثة وشرح لي
صدرى بطله قومي ليلا بنوح (واتفقوا) على اسكان ما بقى من هذا النوع
وهو خمسمائة وستة وستون ياء نحو انى جاعل واشكر والى وانى فضلكم
فن تبعنى ومن عصانى الذى خلقنى ويطعمنى ويميتنى لى عملى يعبدوننى
لا يشركون بى

(باب مذاآهيم فى يآآت الزوائد)

وهى هنا ياء متطرفة زائدة فى التلاوة على رسم المصاحف العثمانية وتكون
فى الاسماء نحو الداع والجوار وفى الافعال نحو يأت ويسر وهى فى هذا
وشبهه لام الكلمة وتكون ايضا ياء اضافة فى موضع الجر والنصب نحو
دعائى واخرتنى واصلية وزائدة وكل منهما فاصلة وغير فاصلة فاما غير
الفاصلة فخمسة وثلاثون الاصلية منها ثلاثة عشر نحو الداع بالبقرة
ويأت بيهود وغير الاصلية منها اثنان وعشرون وهى ياء المتكلم الزائدة
نحو اذا دطان واتفقوا يا اولى ومن اتبعن وقل واما الفاصلة فست وثمانون
الاصلية منها خمس وهى المنع بالاعد واللاق والتنادى بالطول ويسرو بالواد
بالفجر وغير الاصلية هى ياء المتكلم الزائدة فى احدى وثمانين نحو فارهبون
فاتقون ولا تكفرون فلا تنظرون ثم لا تنظرون فارسلون ولا تقربون ان تغفدون
فالجملة مائة واحدى وعشرون ياء تأتى ان شاء الله تعالى مفصلة فى محالها ثم فى آخر
السور واذا اضيف اليها تسئلان بالكهف تفسير مائة واثنين وعشرين (اختلفوا)
فى اثباتها وحذفها ولهم فى ذلك اصول فنافع وابو عمرو وحزة والكسائي
وكذا ابو جعفر يثبتون ما ثبتوه منها فى الوصل دون الوقف مراعاة
للاصل والرسم وافقهم الاعشى واليزيدى والحسن (و) ابن كثير وهشام
بخلف ويعقوب يثبتون فى الحالين على الاصل وهى لغة الحجازيين ويوافق
الرسم تقديرا اذا حذف لعارض كالوجود كالف الرحمن وافقهم

ابن محيصين (و) ابن ذكوان وعاصم وكذا خلف يحذفون في الحالين تخفيفاً وهي لغة هذيل قال الكسائي العرب تقول الوال والوالى والقاض والقاضى (تنبيه) ليس لهشام من الزوائد الا كيدون بالاعراف على خلاف غيره يأتي ان شاء الله تعالى وليس اثبات الياء هنا في الحالين او في الوصل مما يبعد مخالفاً للرسم خلافاً يدخل به في حكم الشذوذ بل يوافق الرسم تقديراً لما تقدم ان ما حذف لمعارض في حكم الموجود كالف نحو الرحمن وقد خرج بعض القراء في بعض ذلك عن اصله للآثر فاما غير الفاصلة (فقرأ) نافع وابن كثير وابوعمر ووكذا ابو جعفر ويعقوب باثبات الياء في عشر يأت بهود واخرتن بالاسراء ويهدين ونبي وتعلم وتؤتين الاربعة بالكهف والاتبعن بطه والجوار بالشورى والمند بقاف والى الداع بالقر وافقهم ابن محيصين واليزيدى والحسن وبذلك قرأ الكسائي في يأت بهود ونبي بالكهف محافظة على حرف الاعراب وكل على اصله السابق وابن كثير وكذا يعقوب باثباتها في الحالين وافقهما ابن محيصين ونافع وابوعمر ووكذا ابو جعفر باثباتها وصلا فقط وافقهم اليزيدى والحسن الا ان ابا جعفر فتح ياء الاتبعن بطه وصلا واثبتها وقفا ساكنة (وخرج) بتقييد نبي بالكهف مانعاً هذه يوسف ويأت بهود اخرج نحو يأتي بالشمس والى الداع اخرج الداعى بالقر ايضا (وقرأ) نافع وابن كثير وابوعمر وحجة وكذا ابو جعفر ويعقوب باثبات ياء اتمدون بالنمل على اصولهم المتقدمة الا ان حجة خاف اصله فاثبتها في الحالين وتقدم اتفاه مع يعقوب على ادغام النون في الادغام الكبير (وقرأ) قالون وورش من طريق الاسيهاتى وابن كثير وابوعمر وكذا ابو جعفر ويعقوب ان ترن انا بالكهف واتبعون اهدكم بغافر باثبات الياء فيهما على اصلهم المقرر وافقهم ابن محيصين واليزيدى والحسن كذلك والباقون بالحذف في الحالين (وقرأ) ورش وابن كثير وابوعمر وكذا يعقوب كالجواب بسبب ايات الياء على اصولهم وافقهم ابن محيصين واليزيدى والحسن (وقرأ) هؤلاء وكذا ابو جعفر الباء بالفتح بالاثبات على اصولهم والباقون بالحذف في الحالين (وقرأ) ورش وابوعمر وكذا ابو جعفر ويعقوب الداعى اذا دعاني باثبات الياء فيهما على اصولهم وافقهم اليزيدى (و) اختلف عن قالون فمطع له بالحذف فيهما جمهور المغاربة وبعض العراقيين وهو

الذى فى الكافى والهادى والهداية والتيسير والشطبية وغيرها لكن قول الشاطبية * وليس القالون عن القرسبلا * يفهم ان له فى الوصل وجهين فيهما اذ معناه ليس اثبات اليائين متقولا عن الرواة المشهورين عنه بل عن رواية دونهم كائنه عليه الجعبرى وقطع بالاثبات فيهما له من طريق ابى نسيط الحافظ ابوالعلا فى غايته وابو محمد فى منهجه وقطع له بعضهم بالاثبات فى الداعى والحذف فى دعان وهو الذى فى المستنير والتجريد وغيرهما من طريق ابى نسيط وعكس آخرون فقطع له بالحذف فى الداع والاثبات فى دعائى وهو الذى فى التجريد من طريق الحلواتى وبه قطع ايضا صاحب العنوان والوجهان صحيحان عن قالون كما فى التشرقال الا ان الحذف اكثر واشهر والساقون بالحذف فيهما (وقرأ) ورش والبرنى وابوعمرى وكذا ابو جعفر ويعقوب الداع الى وهو الاول بالقمر باثبات الياء على اصولهم وافقهم ابن محيصين واليزيدى والحسن والباقون يحذفهما فى الحالين (وقرأ) نافع وابوعمرى وكذا ابو جعفر ويعقوب المهتدى بالاسراء والكهف ومن اتبعنى وقل بال عمران بالاثبات فى الثلاث وافقهم اليزيدى والحسن وكل على اصله وخرج فهو المهتدى بالاعراف لانه من الثوات (وقرأ) ابن كثير وابوعمرى وكذا ابو جعفر ويعقوب تؤتون موثقاً بيوسف باثبات الياء وافقهم ابن محيصين واليزيدى والحسن وكل على اصله وحذفها الباقيون فى الحالين (وقرأ) ابو عمرو وكذا ابو جعفر ويعقوب باثبات ثمان يآت وهى واتقون يا ولى القرعة وخافون ان مال عمران واخشون ولا تالمائة وقد هذان الانعام وتم كيدون بالاعراف ولا تخزون هود وبعما شركتون بابراهيم واتبعون هدايا الزخرف وافقهم اليزيدى والحسن فى الكل وابن محيصين من المفردة فى اتبعون بالزخرف وكل على اصله ووافقهم هشام فى كيدون بالاعراف بخلف عنه فقطع له الجمهور بالياء فى الحالين وهو الذى فى طرق التيسير ولا ينبغي ان يقرأ له من التيسير بسواه وذكره الخلاف فيه على سبيل الحكاية كائنه عليه فى الشرورى الآخرون عنه الاثبات فى الوصل دون الوقف وهو الذى لم يذكر عنه ابن فارس فى الجامع سواء وبه قطع فى المستنير والكفاية عن الداخولى وهو الطاهر من عبارة الدانى فى المفردات وعلى هذا ينبغي ان يحمل الخلاف المذكور فى التيسير ان اخذ به وبمقتضى هذا يكون الوجه الثانى فى الشاطبية هو هذا على ان اثبات الخلاف من طريق الشاطبية فى غاية البعد وكأنه تبع فيه ظاهر التيسير فقط كذا

في الوصل لالتقاء الساكنين واما حكمها في الوقف فاثبتها فيه وجه واحد
يعقوب (واختلف) عن قالون وابي عمرو وحفص وقنبل واما قبل فاثبتها
عنه ابن شيبوذ وحذفها ابن مجاهد واما الثلاثة فقطع لهم في الوقف
بالياء مكى وابن بليمة وطاهر بن غلبون وغيرهم وقطع لهم بالحذف جمهور
العراقيين وهو الذي في الارشادين والمستثير والجامع والعنوان وغيرها
واطلق لهم الخلاف في الشاطبية كاصلها والتجريد وغيرها وافقهم
اليزيدي بخلفه ايضا والباقون بحذفها وقفوا وهم ورش والبرزى وقنبل
من طريق ابن مجاهد وابن عامر وابوبكر وحزة والكسائي وكذا ابو جعفر
وخلف وافقهم ابن محيصين والحنين والاعمش (وقرأ) ابو جعفر
ان يردني الرحمن ليس باثبات الياء مفتوحة في الوصل ساكنة في الوقف
كوقف يعقوب عليها والباقون بحذفها فيهما (وقرأ) السوسي وحده
بخلف عنه فبشر عبادي الذين بالزمر باثبات الياء مفتوحة في الوصل
ثم اختلف المثبتون عنه فاثبتها منهم في الوقف ايضا ساكنة الجمهور كابي
الحنين بن فارس وابي العز وسبط الخياط وغيرهم ورجحه الداني
في المفردات وحذفها الآخرون فيه كصاحب التجريد والتيسير وذهب
جماعة عن السوسي الى حذفها في الحالين كصاحب العنوان والتذكرة
والكافي وغيرهم قال في الشر وهو الذي ينبغي ان يكون في التيسير فحصل
للسوسي فيها ثلاثة اوجه الاثبات في الحالين والحذف فيهما والاثبات
وصلا مفتوحة لاوقفا والثلاثة في الطيبة (وهذه) الكلمات الثلاث اعني
اتان الله وان يردن فبشر عباد مما وقعت فيه الياء قبل ساكن (فهذا) ما وقع
من الياآت المختلف فيها في غير الفواصل (واما) الفواصل بقسميها اعني الاصلية
والاضافية وهي كما سبق اول الباب ستة وثمانون (فقرأها) كلها باثبات الياء
في الحالين يعقوب على اصله ووافقه غيره في سبع عشرة كلمة وهي دعاء
والتلاق والتناد واكرمن وامان وبسر وبالواد والمنع والوعيد ونذرو نكير
وبكذبون وينقذون ولتردين وقاعستزلون وترجون ونذر (واما) دعائي
ابراهيم فقرأ باثبات الياء فيها وصلا فقط ورش وابو عمرو وحزة وكذا
ابو جعفر وافقهم اليزيدي والاعمش وابن محيصين بخلفه وقرأها بالاثبات
في الحالين البرزى ويعقوب (و) اختلف عن قنبل فروى عنه ابن مجاهد
الحذف في الحالين وروى عنه ابن شيبوذ الاثبات في الوصل والحذف

في الوقف كتابي عمرو ومن معه قال في النشر وبكل من الحذف والآثبات
قرأت عن قنبل وصلا ووقفاً وبه أخذ والباقون بالحذف فيهما وهو
الثاني لابن محيصين (واما) التلاق والتناد بغافر فقراً ورش وكذا
ابن وردان بآثبات الياء فيهما وصلا فقط وافقهما الحسن (وقراً)
ابن كثير بآثباتها في الحالين بلا خلاف كيعقوب وافقه ابن محيصين
(و) انفراد ابو الفتح فارس من قراءته على عبد الباقي بن الحسن عن اصحابه
عن قالون بالوجهين الحذف والآثبات وأثبت في التيسير وتبعه الشاطبي على
ذلك قال في النشر وقد خالف عبد الباقي في ذلك سائر الناس ولا اعلمه ورد من
طريق من الطرق عن ابي نسيط ولا عن الحلواني واطال في بيان ذلك (واما)
اكر من واهن بالفجر فقراً نافع وكذا ابو جعفر بآثبات الياء فيهما وصلا
(و) اختلف عن ابي عمرو فالجمهور عنه على التخيير بين الحذف والآثبات
والآخرون بالحذف وعليه عول الداني والشاطبي قال في النشر والوجهان
صححان مشهوران عن ابي عمرو والتخير اكثر والحذف اشهر وافقه
البريدي بخلاف ايضا وقرأ البريدي بآثباتهما في الحالين كيعقوب وافقه ابن
محيصين من المبهج (واما) يسر بالفجر فقراً نافع وابن كثير وابو عمرو وكذا
ابو جعفر ويعقوب بآثبات الياء فيه وافقهم ابن محيصين والبريدي والحسن
وكل على اصله وهذا موضع ذكره لانه من الفواصل (واما) بالواد بالفجر
ايضا فقراً ورش وابن كثير وكذا يعقوب بآثبات الياء فيه وافقهم ابن محيصين
وكل على اصله لكن اختلف عن قنبل في الوقف والآثبات له فيه هو طريق
التيسير اذ هو من قراءة الداني على فارس بن احمد وعنه اسند رواية قنبل في
التيسير وفي النشر كلا الوجهين صحيح عن قنبل حالة الوقف نصا واداء والباقون
بالحذف في الحالين (واما) المتعال بالعد فقراً ابن كثير وكذا يعقوب
بآثبات الياء في الحالين من غير خلاف وافقهما ابن محيصين والباقون بالحذف
فيهما (واما) وعيد ابراهيم وموضعي ونكير بالحج وسباً وفاطر والملك
ونذر ستة مواضع بالقمر وان يكذبون بالقصص ولا ينقدون ويس ولتردين
بالصافات وان ترجون وفاعترلون بالسدخان ونذير بالملك (فقراً ورش
بآثبات الياء في التسع كلمات وصلا ويعقوب على اصله بآثباتها في الحالين
فهذه سبع عشرة كلمة وافق فيها هؤلاء يعقوب على ما تقرر (و) ما بقي
من رومن الآي اختص بآثبات الياء فيه في الحالين يعقوب كما يأتي

مفصلا في محاله ان شاء الله تعالى والله تعالى المعين (خاتمة) اتفقت
المصاحف على اثبات الياء رسما في مواضع خمسة عشر وقع نظيرها
محدوفا مختلفا فيه فيما سق هنا وهي واخشونى ولا تم فال الله يأتى بالشمس
كلاهما بالبقرة فاتبعونى بال عمران فهو المهتدى بالاعراف فكيدونى بهود
مانبغى ييوسف من اتبعنى فيها فلا تسئلنى بالكهف فاتبعونى واطيعوا بطه
ان يهدينى بالقصص يا عبادى الذين آمنوا بالعنكوت وان اعبدونى يس
يا عبادى الذين اسرفوا بالزمر اخرتنى الى المنافقين دعائى الابنوح (وكذلك)
اجمع القراء على اثباتها الاماروى عن ابن ذكوان فى تسئلنى بالكهف من
الخلف فى اثبات ياتها مع ان المشهور عنه الاثبات فيها كالباقين كما يأتى فى
محله ان شاء الله تعالى من سورة الكهف (ويلحق بهذه الياء آت بهادى
العمى بالمثل لثبوتها فى جميع المصاحف كما تقدم بخلاف التى فى الروم اذ هى
محدوفة فى جميعها كما تقدم ايضا فى باب الوقف على المرسوم (هذا)
آخر ما يسهل الله تعالى من ذكر اصول القراء العشرة حسبما تضمنته الكتب
المتقدمة ذكرها وما الحق بها والاربعة الزائدة عليها و يتلوه ذكر الفروع
المسموعة عند اهل هذا الشأن بفرش الحروف مصدر فرش نشر وهو اما ان
تكرر فيه الكلمة ويقع الخلاف فيها فى كل موضع وقعت فيه او اكثر المواضع او لا
تكرر فالاول بضبط الخلاف فيه فى اول موضع وقعت فيه تلك الكلمة ويضم
اليها ما يشبهها ثم تعاد كلها او اكثرها فى محالها للايضاح وعدم مشقة المراجعة
وتنبهها للقارى لئلا يذهل ويغتر التكرار لمزيد الفائدة وتفصيل المجمل على
ان التفصيل بعد الاحال ليس تكرارا وهذا اعنى التكرار انما هو بالنسبة للقراء
العشرة اما الاربعه فاكثفى لهم غالبا بما ذكر فى اول موضع وبما أصل لهم
فى الاصول المتقدمة والثانى وهو الذى لا يتكرر يورد منشورا على حسب
الترتيب القرأنى كالسابق مع توجيه كل قراءة تلوها مفتحا كل سورة بعدد
آياتها مع ذكر الخلاف فى ذلك مختتما بذكر ما فيها من مرسوم خط المصاحف
الثمانية ومن يأت الاضافة ويأت الزوائد بعد ذكرها مفصلة واحدة فى
محالها لتتم الفائدة ويحصل المقصود اذا الغرض كما تقدم ايصال دقائق هذا
الفن مبينة لكل احد على وجه سهل مع الاختصار ليسهل تحصيله لكل طالب
والله تعالى ولى كل نعمه (فاقول) مستعينا بالله تعالى وعليه التكلان مفتحا
بام القرآن

(سورة الفاتحة مكية)

وقيل مدنية (وآيها) سبع متفق الاجمال وخلافها اثنان (بسم الله الرحمن الرحيم)
 عندها مكي وكوني ولم يعد انعمت عليهم وعكسه مدني وبصري
 وشامي وفيها شبه الفاصلة اياك نعبد (وسبب) الاختلاف في الآي ان النبي
 صلى الله تعالى عليه وسلم كان يقف على رؤس الآي للتوقيف فاذا علم محلها
 وصل للاضافة والتام فيحسب السامع انها ليست فاصلة وايضا البسملة
 نزات مع السور في بعض الاحرف السبعة فنقرأ بحرف نزات فيه عندها
 ومن قرأ بغير ذلك لم يعدها (القرآت) البسملة هي مصدر بسمل اذا قال
 بسم الله كقول اذا قال لاحول ولا قوة الا بالله والكلام عليها في مباحث
 (الاول) لا خلاف انها بعض آية من التمل واختلف فيها اول الفاتحة
 فذهب امامنا الشافعي رضي الله تعالى عنه الى انها آية مستقلة من اول
 الفاتحة بلا خلاف عنده ولا عند اصحابه لحديث ام سلمة رضي الله عنها
 المروي في البيهقي وصحح ابن حزيمة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
 قرأ بسم الله الرحمن الرحيم في اول الفاتحة في الصلوة وعندها آية
 وايضا فهي آية مستقلة منها في احد الحروف السبعة المتفق على
 تواترها وعليه ثلاثة من القراء السبعة ابن كثير وعاصم والكسائي فيعتقدونها
 آية منها بل ومن القرآن اول كل سورة واما غير الفاتحة ففيها ثلاثة اقوال
 اولها انها ليست بآية تامة من كل سورة بل بعض آية ثانيها انها ليست بقرآن
 في اوائل السور خلا الفاتحة ثالثها انها آية تامة من اول كل سورة سوى براءة
 (وليعلم) انه لا خلاف بينهم في اثباتها اول الفاتحة سواء وصلت بالناس
 او ابتدئ بها لانها وان وصلت لفظا فانها مبتدأ بها حكما (الثاني في
 حكمها) بين السورتين قتالون وورش من طريق الاصبهاني وابن كثير
 وعاصم والكسائي وكذا ابو جعفر بالفصل بينهما بالبسملة لانها عندهم آية
 لحديث ٤ سعيد بن جبير وافقه ابن محيصين والطوسي (واختلف) عن ورش
 من طريق الازرق وابي عمرو وابن عامر وكذا يعقوب في الوصل والسكت
 والبسملة بينهما جمع ابيين الدليلين فالبسملة لورش في التبصرة وهو احد
 الثلاثة في الشاطبية والوصل بلا بسملة له من العنوان والمفيد وهو الثاني في
 الشاطبية والسكت له في التبسيط وبه قرأ الداني على جميع شيوخه وهو

٤ لفظه كان عليه
 الصلاة والسلام
 لا يعلم انقضاء السورة
 حتى ينزل عليه

الثالث في الشاطبية وهو لابي عمرو في سائر كتب العراقيين لغير ابن حبش عن السوسي وهو احد الوجهين في الشاطبية والهداية واختاره الداني ولا يؤخذ من التيسير سواء عند التحقيق وقطع له بالوصل بلا بسملة صاحب العنوان والوجهين وهو الثاني في الشاطبية بجماع البيان وقطع له بالبسملة في الهادي والهداية في الوجه الثالث ورواه ابن حبش عن السوسي وهي لابن عامر في العنوان وفاقا لسائر العراقيين والوصل له من الهداية وهو احد الوجهين في الشاطبية والسكت له من التبصرة واختاره الداني وهو الثاني في الشاطبية وقطع به يعقوب صاحب المستير كسائر العراقيين وبالوصل صاحب الغاية وبالبسملة الداني وافقهم اليزيدي فالوصل لبيان ما في آخر السورة من اعراب وبناء وهمزات وصل ونحو ذلك والسكت لانهما آيتان وسورتان (واشترط) في السكت ان يكون من دون تنفس واختلفت الفاظهم في التأدية عن زمن السكت فقل وقفه تؤذن بأسرار البسملة وقيل سكتة يسيرة وقيل غير ذلك قال في النشر والصواب حل دون من قولهم دون تنفس على معنى غيره وبه يعلم ان السكت لا يكون الا مع عدم التنفس قل زمنه ام كثر (ثم) ما ذكر من الخلاف بين السورتين هو عام بين كل سورتين سواء كانتا متبنتين ام لا فالوصل آخر الفاتحة بالانعام مثلا جازت البسملة وعدمها على ما تقدم اما لو وصلت السورة باولها كان كررت كما كرر سورة الاخلاص فقال محرر الفن الشمس بن الجزري لم اجد فيه نصا والذي يظهر بالبسملة قطعا فان السورة والخالف هذه مبتدأة كما لو وصلت الناس بالفاتحة انتهى (واذا فصل) بين السورتين بالبسملة جاز لكل من رويت عنه ثلاثة اوجد وصلها بالماضية مع الاتية لانه الاصل وفصلها عنهما لان كلا من الطرفين وقف تام وفصلها على الماضية ووصلها بالاتية قال الجعبري وهو احسنها لاشعاره بالمراد وهو انها للتبرك او من السورة ويمتنع وصلها بالماضية وفصلها عن الاتية اذ هي لاوائل السور لالاواخرها والمراد بالفصل والقطع الوقف (وقرأ) حزة وكذا خلف بوصل آخر السورة باول التي تليها من غير بسملة لان القراءان عندهما كالسورة الواحدة وافقهما الشيبوذي والحسن (وقد اختار) كثير من اهل الاداء عن وصل لمن ذكر من ورش وابي عمرو وابن عامر وحزة وكذا يعقوب السكت بين المذكر والقيمة وبين الانقطاع والمطففين وبين الفجر والبلد وبين العصر والهجرة كاختيار

الآخذين بالسكت لورش اوابى عمرو واوابن عامر او يعقوب الفصل بالبسملة
 بين السور المذكورة لبشاعة اللفظ بلا وويل والا كثرون على عدم التفرقة
 وهو مذهب المحققين (الثالث) لاختلاف في حذف البسملة اذا ابتدأت براءة
 او وصلتها بالانفصال على الصحيح وقد حاول بعضهم جوازها في اولها وقال
 السخاوى انه القياس ووجهها المنع بزولها بالسيف قال ابن عباس رضى الله
 عنه بسم الله امان وليس فيها امان ومعناه ان العرب كانت تكتبها اول
 مراسلاتهم في الصلح فاذا نبذوا العهد لم يكتبوها قال السخاوى فيكون
 مخصوصا بمن نزلت فيه ونحن انما نسمى للتبرك انتهى واحتج للمنع بغير ذلك
 (اما) غير براءة فقد اتفق الكل على الاتيان بالبسملة في اول كل سورة ابتداء واولها
 ولو حكما كاول الفاتحة حيث وصلت بانساق كما تقدم الا الحسن فانه يسمى
 اول الحمد فقط (الرابع) تجوز البسملة وعدمها في الابتداء بما بعد اوائل
 السور ولو بكلمة لكل من القراء تخيرا كذا اطلق الشاطبي كالداني في التيسير
 وعلى اختيار البسملة جهور العراقيين وعلى اختيار عدمها جهور المغاربة
 ومنهم من خص البسملة بمن فصل بها بين السورتين كابن كثير ومن معه
 وبتركها عن من لم يفصل بها كحمزة ومن معه (واما) الابتداء بما بعد اول براءة
 منها فلا نص للمتقدمين فيه وظاهر اطلاق كثير كالشاطبي التخيير فيها واختار
 السخاوى الجواز والى المنع ذهب الجعبرى والصواب كما في الشر ان يقال
 ان من ذهب الى ترك البسملة في اواسط غير براءة لا اشكال في تركها عنده في
 اواسط براءة وكذا الاشكال في تركها عند من ذهب الى التفصيل اذا البسملة
 عندهم في وسط السورة تبع لاولها ولا تجوز البسملة اولها فكذا وسطها واما
 من ذهب الى البسملة في الاجزاء مطلقا فان اعتبر بقاء اثر العلة التي من اجلها
 حذفت اولها وهي نزولها بالسيف كالشاطبي لم ييسل وان لم يعتبر بقاء اثرها
 او لم يرها علة بسمل بلا نظر والله اعلم (خاتمة) يعلم مما تقدم من التخيير
 في الابتداء بالاجزاء مع ثبوت البسملة بين السور انه لا يجوز وصل البسملة بجزء
 من اجزاء السورة لامع الوقف ولا مع وصله بما بعده اذا القراءة سنة
 متبعة وليس اجزاء السورة محلا للبسملة عند احد والمنع من ذلك اولى من منع
 وصلها باخر السورة والوقف عليها اذ ذلك محل لها في الجملة وقدمت لتكون
 البسملة للاوائل لا للاواخر قال شيخنا رحمه الله تعالى هذا ما تيسر من الكلام
 على البسملة (وعن الحسن) (الحمد لله) حيث وقع بكسر الدال اتباعا لكسرة

لام الجر بعدها والجمهور بالرفع على الابتداء والخبر ما بعده اى متعلقه (وقرأ
 (الرحيم ملك) بادغام الميم الاولى في الثانية ابو عمرو بخلف عنه من روايته
 وكذا يعقوب من المصباح مع مد مالك وافقهما ابن محيصين من المفردة
 واليريدى بخلف والحسن والمطوعى وخص الشاطبي في اقرائه الادغام بالسوسى
 والاظهار بالدورى ويجوز المد والقصر والتوسط في حرف المد السابق قبل
 المدغم ونظائره (واختلف) في ملك فعاصم والكسائى وكذا يعقوب وخلف
 بالالف مدا على وزن سماع اسم فاعل من ملك ملكا بالكسر والباقون بغير
 الف على وزن سماع صفة مشبهة اى قاضى يوم الدين (وعن) المطوعى
 مالك بفتح الكاف نصباً على القطع او منادى مضافاً توطئة لايك فعبد
 والجمهور بكسرهما (وعن) الحسن (يعبد) بالياء من تحت مضمومة مبني للمفعول
 استعار ضمير النصب للرفع والتفت اذا الاصل انت تعبد (وعن) المطوعى
 (نستعين) بكسر حرف المضارعة وهى لغة مطردة في حروف المضارعة
 بشرطه (واختلف) في (الصراط وصراط) فقبل من طريق ابن مجاهد
 وكذا رويس بالسين حيث وقعا على الاصل لانه مشتق من السرط وهو
 البلع وهن لغة عامة العرب وافقهما ابن محيصين فيهما والشنبوذى فيما تجرد
 عن اللام (وقرأ) خلف عن حمزة باشتمام الصاد الزاى فى كل القرآن
 ومعناه مزج لفظ الصاد بالزاى وافقه المطوعى (واختلف) عن خلاد على
 اربع طرق الاولى الاشمام فى الاول من الفاتحة فقط الثانية الاشمام فى حرفي
 الفاتحة فقط الثالثة الاشمام فى المعرف باللام خاصة هنا وفى جميع القرآن
 الرابعة عدم الاشمام فى الجميع والاربعة مستفادة من قول الطيبة الاول اى
 بالاشمام قف * وفيه والثانى وذى اللام اختلف * (والباقون) بالصاد كابين
 شنبوذ وباقى الرواة عن قبل وهى لغة قریش (وعن) الحسن (اهدنا
 صراطاً مستقيماً) بالنصب والتنوين فيهما من غيرال (واختلف) فى ضم الهاء
 وكسرهما من (عليهم) واليهم ولديهم وعليهما واليهما وفيهما وعليهن
 واليهن وفيهن وصياصيهن وبجثيهن وترهيهن وما زيهن وبين ايديهن
 وما يشبه ذلك من ضمير التثنية والجمع مذكرا او مؤنثا (فحمزة) وكذا يعقوب
 من عليهم واليهم ولديهم الثلاثة فقط حيث اتت بضم الهاء على الاصل
 لان الهاء لما كانت ضعيفة لحفاؤها خصت باقوى الحركات وكذا انضم مبتدأة
 وبعد الفتح والالف والضممة والواو والسكون فى غير الياء نحو هو ولهو ودعا

ودعوته ودعوه وهي لغة قریش والحجازيين وافقهما المطوعى
 فى الثلاثة والشذوذى فى عليهم فقط حيث وقع وزاد يعقوب فقرأ جميع
 ما ذكر وما شا بهه مما قبل الهاء ياء سا كنة بضم الهاء ايضا وافقه
 الشذوذى فى عليهما فقط وهذا كله اذا كانت الياء موجودة فان زالت
 لعلة جزم نحو وان يأتهم ويخزهم اولم يكفهم او يشء نحو فاستفتهم فرويس
 وحده بضم الهاء فى ذلك كله الا قوله تعالى ومن يولهم يومئذ بالانفال
 فانه كسرهما من غير خلف واختلاف عنه فى ويلهم الامل فى الخبر
 ويغتهم الله فى النور وقهم السيئات وقهم عذاب الجحيم موضعى غافر
 (والباقون) بكسر الهاء فى ذلك كله فى جميع القرآن لجانسة الكسر لفظ
 الياء او الكسر وهى لغة قيس ونخى سعد (واختلف) فى صلة ميم الجمع
 بو او واسكانها اذا وقعت قبل محرك ولو تقديرا نحو (انعمت عليهم غير
 المفضوب عليهم ولا) ومارزقناهم يفتقون (فقالون) بخلف عنه (وابن
 كثير) وكذا ابو جعفر بضم الميم ووصلها بو او فى اللفظ اتباعا للاصل
 بدليل دخلتموه انزل مكموها وافقهم ابن محيصين والاسكان لقالون فى الكافى
 والعنوان والارشاد وكذا فى الهداية من طريق ابى نسيط ومنها قرأ به
 الدانى على ابى الحسن ومن طريق الحلواتى على ابى القمح والصلة له
 فى الهداية للحلواتى وبها قرأ الدانى على ابى القمح من الطريقين
 عن قراءته على عبد الباقي وعن قراءته على عبدالله بن الحسين من طريق
 الجمال عن الحلواتى واشترطوا فى الميم ان تكون قبل محرك ولو تقديرا
 ليندرج فيه كنتم تمنون وفظاتم تفكهمون على التشديد وان يكون المحرك
 منفصلا ليخرج عنه المتصل نحو دخلتموه وانزل مكموها فانه يجمع عليه
 (وقرأ ورش) من طريقه بالصلة اذا وقع بعد ميم الجمع همزة قطع نحو
 عليهم النذرتهم اشارة للمد وعدل عن نقل حركة الهمزة الى الساكن
 قبلها الذى هو مذهب لانه لو ابقى الميم سا كنة لتحركت بسائر الحركات
 فرأى تحريكها بحركاتها الاصلية اولى والباقون بالسكون فى جميع
 القرآن للتخفيف (و) اجعوا على اسكانها وقفالا لانه محل تخفيف
 (واختلف) فى ضم ميم الجمع وكسرهما وضم ما قبلها وكسرها اذا كان بعد
 الميم ساكن و قبلها هاء مكسور ما قبلها كسرة او ياء سا كنة نحو عليهم
 القتال ويؤتهم الله وبهم الاسباب وفى قلوبهم العجل (فنافع) وابن كثير

لتدريب المر وعاصم وكذا ابو جعفر بضم الميم وكسر الهاء في المذكور وهو وجهه مناسبة الهاء بالياء وتحريك الميم بالحركة الاصلية والمخففة بنى اسد واهل الحرمين وافقهم ابن محيصين (وقرأ ابو عمرو) بعض الهاء لمجاورة الكسرة او الياء الساكنة وكسر الميم ايضا على اصل اتعاه الساكنين وافقه اليزيدي والحسن (وقرأ) حزة والكسائي وكذا خلف بضمهما لان الميم حركت للساكن بحركة الاصل وضم الهاء اتباعا لها وافقهم الاعمش وقرأ يعقوب باتباع الميم الهاء على اصله فضعها حيث ضم الهاء في نحو يريهم الله او جود ضم الهاء وكسرها في نحو قلوبهم العجل لوجود الكسرة (واما) الوقف فكلهم على اسكان الميم وهم على اصولهم في الهاء فحزمة بضم الهاء من نحو عليهم القتال واليهم اثنين ويعقوب بضم ذلك ونحو يريهم الله ولا يهديهم الله ورويس في نحو يغتهم الله على اصله بالوجهين (واتفقوا) على ضم الميم المسبوقة بضم سواء كان في هاء او كاف او تاء نحو يلعنهم الله و يلعنهم اللاعنون عليكم القتال وانتم الاعلون واذا وقفوا سكنوا الميم (وعن) ابن محيصين من المسجع (غير المغضوب) بنصب غير على الحال قيل من الذين وهو ضعيف وقيل من الضمير في عليهم وعنه من المفردة الخفض كالجهور على البدل من الذين بدل نكرة من معرفة او من الضمير المجزور في عليهم (المرسوم) اتفقوا على كتابة ملك بغير الف ليحتمل القراءتين وكذا ملك الملك بآل عمران كافي المقنع ولم يذكره في الرأيسة ومقتضاه ان ماعداه يكتب على لفظه وقد اصطلموها على حذف الف فاعل في الاعلام وقال ابن قتيبة ما كان من الاسماء اى الاعلام المنقولة من الصفات على فاعل وكثر استعماله نحو صالح ومالك وخالد فحذف الف احسن من اثباتها فان حليت باللام تعين الاثبات (و) اتفقوا ايضا على كتابة الصراط بالصاد معرفا ومنكرا بآي اعراب كان للدلالة على البدل لان السين هو الاصل كما تقدم وكذا ويصط بالبقرة فخرج يسط الرزق فانه بالسين وكذا كتبوا بالصاد امهم المصيطرون بالطور وبمصيطر بالفاشة

(سورة البقرة)

مدنية آيها مائتان وثمانون وخمس حجازي وشامي وست كوفي وسبع بصرى
اختلفها ثلاث عشرة الم كوفي عذاب اليم شامي وترك انما نحن مصلحون

الاخا ثنين بصري يا اولى الالباب مدنى اخير وعراقى وشامى بخلفه على
 خلاق الثانى تركها مدنى اخير وقاعداب النار غير مكى بخلف عنه ما
 حجازى الالباب واعلمكم تتفكرون الاول مدنى اخير وكوفى وشامى قولاً
 بصري الحى القيوم حجازى الا الاول ٤ وبصري وعدّها الكل اول آل
 وتركها بطله من الظلمات الى النور مدنى اول وفيها مشيته الفاصلة اثنا عشر
 من خلاق اول وهم يتلون الكتاب هم فى شقاق والانفس والثمرات فى
 بطونهم الا النار طعام مسكين من الهدى والفرقان والحرمات قصاص
 عند المشعر الحرام ماذا ينفقون الاول منه تنفقون ولا شهيد وغطا من عزها
 الى المكى وما يذنبه الوسط اثنان كن فيكون ليكنتمون الحق وهم يعلمون (القرآت
 قرأ) (الم) بالسكت على كل حرف من حروفها الثلاثة ابو جعفر وكذا ما تكرر
 من ذلك فى فوائج السور نحو المص كهيه مص لانها ليست حروف المعاني
 بل هى مفصولة وان اتصلت رسماً وفى كل واحد منها سر لله تعالى او كل
 حرف منها كناية عن اسم الله تعالى فهو يجرى مجرى كلام مستقل وحذف
 واو العطف لئلا يربط والعلم به (وقرأ) (لا ريب فيه) بمداء النافية
 حرّة بخلفه لكن لا يبلغه حد الاشباع بل يقتصر فيه على التوسط كما تقدم (وعن)
 الحسن لا ريبا فيه بالتوين حيث وقع يفعل مقدراى لا جدرى بالجمهور
 بغير تنوين مع البناء على الفتح (وقرأ) (فيه هدى) بوصل الهاء بالهاء بياء
 لفظية على الاصل ابن كثير وافقه ابن محبصين والباقون بالاختلاس وادغم
 الهاء فى الهاء ابو عمر وبخلف عنه وكذا يعقوب من المصباح مع المد والقصر
 والتوسط فى حروف المد وافقه مسابن محبصين واليربدي بخلف عنهما
 والحسن والمطوحى (تنبيه) تقدمت الاشارة الى ان هذه الالوجه الواردة على
 سبيل التخيير كالالوجه التى يقرأ بها بين السور وغيرها انما المقصود منها معرفة
 جواز القراءة بكل منها فاي وجه قرئ به جاز فلا تستوعب الكل فى موضع
 الاغراض صحيح وكذا الوقف بالسكون والاشعاع والروم وبالمد الطويل
 والتوسط والقصر وكان بعض المحققين كما تقدم لا يأخذ الا بالاقوى ويجعل
 الباقي مأذوناً فيه وبعضهم يرى القراءة بواحد فى موضع وبآخر فى آخر وبعضهم
 يرى جمعها فى اول موضع او موضع ما على وجه التعليم والاعلام وشمول
 الرواية اما الاخذ بالكل فى كل موضع فلا يعمده الامتكلف غير عارف بحقيقة
 اوجه الخلاف نعم ينبغى ان يجمع بين اوجه تخفيف الهمزة فى وقف حرّة

اى الالمدنى
 الاول

لتدريب المبتدى ولا يكلف العالم بجميعها ومستند اهل هذا الشأن في الالوجه
المذكورة ان اهل الاداء لما كانوا على الاثبات في النقل بحيث كانوا في الضبط
والحفظ على الفاظ القرآن في الدرجة القصوى حتى كانوا لا يسامحون
بعضهم في حرف واحد اتفقوا على منع القياس المطلق الذي ليس له اصل
يرجع اليه اما اذا كان القياس على اجاع انعقد او اصل يعتمد فانه يجوز عند
عدم النص وغرض واحد الاداء بل لا يسمى ما كان كذلك قياسا على الوجه
الاصطلاحي لانه في الحقيقة نسبة جزئي الى كلي كما اختير في تخفيف بعض
الهمزات لاهل الاداء واثبات البسمة وعدها وغيرها من ذلك وح فيكن في
المستند النقل عن مثل هؤلاء الائمة المعول عليهم في هذا الفن واما كثرة الوجوه
بحيث بلغت الالوف فانما ذلك عند المتأخرين دون المتقدمين لانهم كانوا
يقرون القراءات طريقا طريقا فلا يقع اهم الا القليل من الالوجه واما المتأخرون
فقرأوا رواية رواية بل قراءة قراءة بل اكثر حتى صاروا يقرؤون الحقة الواحدة
للسبعة والاعشرة فتشعبت معهم الطرق وكثرت الالوجه وح يجب على القارئ
الاحتراز من التركيب في الطرق والالوجه والالوقع فيما لا يجوز وللشيخ العلامة
الزوري تأليف مفيد نحو كراسة فيما ذكر وقد خصه في شرحه لطيفة شيخه
رحم الله تعالى الجميع (واذا تقرر) ذلك فليعلم ان الصحيح جواز كل من ثلاثة
الوقف العارض لكل قارئ واشمام المضموم ورومه وروم المكسور ووجهي
آلم الله للاعتداد بالعارض وعدمه والمد والتوسط والقصر مع ادغام نحو الرحيم
ملك الى غير ذلك وكل هذه الالوجه صدق عليها انها موافقة للرسم من جهة انها
لا تخالفه لانها لم ترسم انها في المصحف صورة اصلا وموافقة للوجه العربي لان النسخة
نصوا على ذلك كله وكلها ايضا نقلت عن المتأخرين (وامال) (هدى) وقفا
حزة والكسائي وكذا خلف وافقهم الاعمش وورش من طريق الازرق
بالفتح وبين اللفظين والاختلاف في فتحه وصلا وادغام التثوين في لام
للمتقين غير فنة الاما ذهب اليه كثير من اهل الاداء من ابقاء الفنة في ذلك
وفي التثوين عند اللام والراء والتثوين عند الراء نحو من له من ركم غفور
رحيم ورووه عن نافع وابن كثير وابن عمرو وابن عامر وحفص وكذا
ابو جعفر ويعقوب (ووقف) يعقوب بخلاف عنه بهاء السكت على نحو
المتقين والعالمين والذين والمفلحون وبمؤمنين وظهر كلام بعضهم بسمل
نون الالفعال كيوثمنون لكن صوب في النسخ تقييده بالاسماء عند من حوز

وهو الذي قرأناه (وابدل) همزة (يؤمنون) واوا ورش من طريقه وابوعمر
 يخاف عنده وابوجعفر كوقف حمزة وافقهم اليزيدي بخلفه (وغلط)
 ورش من طريق الازرق لام (الصلوة) (وقصر) المد المنفصل من نحو
 (بما نزل) ابن كثير وكذا ابوجعفر الفاء لاثر الهمز لعدم لزومه باعتبار الوقف
 وافقهما ابن محيصين والحسن (واختلف) فيه عن قالون من طريقه
 وورش من طريق الاصبغاني وابي عمرو من روايته وهشام وحفص وكذا
 يعقوب وافقهم اليزيدي والباقون بالمد وهم متفاوتون فيه كالتصل المجمع
 على مده لكل القراء واطولهم فيهما ورش من طريق الازرق وابن ذكوان
 من طريق الاخفش وحمزة وافقهم الشنبوذي ثم التوسط للباقيين في
 المتصل ولا حساب المد في المتفصل على المختار (واذا وقف) لحمزة على بما نزل
 ونحوه ففيه اربعة تخفيف الهمزة وتسهيلها وفيه المد والقصر والسكت
 مع التحقيق (وقرأ) (وبالأخرة) بالنقل ورش من طريقه ومن طريق
 الازرق ترقيق الراء مع المد والقصر والتوسط على الالف المنقول همزها
 لعدم الاعتداد بالعارض فان اعتد به قصر فقط (وسكت) على لام التعريف
 حمزة بخلفه وكذا ابن ذكوان وحفص وادريس بخلفهم على ما تقدم
 (ووقف) لحمزة عليه ونحوه من التوسط بزايدة اتصل به رسماً واقتطاعاً
 نحو الارض الايمان الاولى الازفة الاسلام بوجهين فقط النقل والسكت
 اما التحقيق من غير سكت الذي اجازه بعض شراح الحرز فقال في التشر
 لا اعلمه نصاً في كتاب من الكتب ولا في طريق من الطرق (وامال) فتحة
 رائها في الوقف محضة الكسائي وحمزة بخلفه (ووقف) على (اولئك)
 ونحوه مما وقعت فيه الهمزة متوسطة بعد الف لحمزة بتسهيل الهمزة بين بين
 مع المد والقصر واما الابدال فشاذ وكذا نحو شر كاؤنا واولياؤه واحباؤه
 واسرائل وخائفين والملائكة وجاءنا ودعاه فلا يصح فيه الابين بين
 (وقرأ) (وانذرهم) بتسهيل الثانية وادخال الف قالون وابوعمر وهشام
 من طريق ابن عبدان وغيره عن الحلواني وكذا ابوجعفر وافقهم اليزيدي
 وقرأ ورش من طريق الاصبغاني وابن كثير وكذا رويس بتسهيلها
 ايضاً من غير ادخال الف وهو احد الوجهين عن الازرق والثاني له ابدالها
 الفا خالصة مع المد للساكنين وهما صحيحان وقرأ ابن ذكوان وهشام من
 مشهور طرق الداخوني عن اصحابه عنه وعاصم وحمزة والكسائي وكذا
 روح وخلف بتحقيق الهمزتين بلا الف بينهما وافقهم الحسن والاعمش

وقرأ هشام من طريق الجمال عن الحلواني بتحقيقهما وادخال الف بينهما
 فصار لهشام ثلاثة اوجه التسهيل مع الالف والتحقيق مع الالف وعدمها
 واما الرابع وهو التسهيل بلا الف فلا يجوز لهشام من الطريقين الا في موضع
 واحد وهو ما ذهبتم بالاحقاف كما يأتي في محله ان شاء الله تعالى (وعن ابن
 محيصين انذرتهم بهمزة واحدة مقصورة (واذا وقف) على عليهم
 انذرتهم حمزة فله السكت على الميم وعدمه مع تسهيل الهمة الثانية
 وتحقيقها فهي اربعة واما ابدال الثانية الفا فضعيف وكذا حذف احدى
 الهمزتين لاتباع الرسم وافقه الاعمش وتقدم حكم صلة ميم الجمع هنا الورش
 وغيره (وامال) (ابصارهم) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري
 والدوري عن الكسائي وافقهم البريدي وقله الازرق والباقون بالفتح
 (وعن الحسن) (غشاوة) بعين مهيالة مضعومة وعنه ايضا الضم والفتح مع
 المعجمة والجمهور بالغين المعجمة المكسورة (وادغم) تنوين غشاوة في واو
 ولهم بغير غنة خلف عن حمزة وافقه المطوعي وكذا حكم من يقول
 ومعهما في هذا الدوري عن الكسائي من طريق ابى عثمان الضرير وكذا
 حكم ما شابه ذلك والباقون بالغنة فيهما (وامال) (الناس) المجرور الدوري
 عن ابى عمرو بخلف عنه وافقه البريدي والباقون بالفتح (ويقرأ) للازرق
 نحو (امنا بالله وباليوم الآخر) بقصر الآخر مع قصر امنا مطلقا فان وسط
 امنا او اشبع فكذا الآخر ان لم يعتد بالارض وهو النقل فان اعتد بالعارض
 فبالقصر فيه فقط معهما اعني التوسط والاشباع في آمنة عليه في النشر
 وتقدم آخر باب المد (واختلف) في (وما يندعون) فنافع وابن كثير وابو عمرو
 بضم الياء وفتح الخاء والفاء بعدها وكسر الدال لمناسبة الاول وافقه
 البريدي والباقون بفتح الياء وسكون الخاء وفتح الدال والمفاعلة هنا اما بمعنى
 فعل فيتحدان واما بابقاء المفاعلة على بابها فهم يخادعون انفسهم اي يمتنونها
 الا باطيل وانفسهم تمنعهم ذلك ايضا ولا خلاف في الاول انه بالضم والالف
 وكذا حرف التثنية لئلا يتوجه الى الله تعالى بالتصريح بهذا الفعل القبيح
 فاخرج مخرج المفاعلة (وامال) (فزادهم الله) هنا حمزة وابن ذكوان
 وهشام بخلف عنه وافقه الاعمش وكذا حكم ما جاء من هذا الفعل وهو في
 خمسة عشر الا ان ابن ذكوان اختلف عنه في غير الاول (ويوقف) لجزء
 على نحو (عذاب اليم) ومن آمن وقدا فليح بالوجهين المتقدمين في نحو الآخرة

وبثالث وهو عدم التقل والسكت (واختلف) (في يكذبون) فعاصم وحزة
والكسائي وكذا خلف بفتح الياء وسكون الكاف وتخفيف الذال من الكذب
لاخبار الله تعالى عن كذبهم وافقهم الحسن والاعمش والباقون بضم الياء
وقح الكاف وتشديد الذال من التكذيب لتكذيبهم الرسل (واختلف)
في الفعل الثلاثي الذي قلبت عينه الفاء في الماضي كقال اذا بئني للمفعول وهو
في (قيل) حيث وقع وغيض الماء وحيى بالتبيين وحيى يومئذ وحيل بينهم وسبق
معاوسى بهم وسيئت وجوه فنافع وكذا ابو جعفر ياشتم الكسرة الضم
وياء بعدها نحووا وفي سيئ وسيئت فقط اتباعا للاثر وجمع بين اللغتين وافقهما
ابن محيصين من المفردة (وقرأ) ابن ذكوان كذلك في حيل وسبق وسيئ
وسيئت الاربعة فقط (وقرأ) هشام والكسائي وكذا رويس بالاشتمام
كذلك في الافعال السبعة وهو لغة قبس وعقيل ومن جاورهم وافقهم الحسن
والشـنبوذى وكيفية اللفظ به ان تلفظ باول الفعل بحركة تامة مركبة من
حركتين افراناً لا شبوهاً فجاءت الضمة مقدم وهو الاقل ويليها جزء الكسرة
وهو الاكثر ولذا تحضت الياء والباقون باخلاص الكسرة ولا خلاف
في قيل في النساء وقيل اسلاماً واقوم قيلاً لانها ليست افعالاً (وقرأ) (السفهاء
الـ) بتحقيق الاولى وابدال النائية واواخالصة مفتوحة نافع وابن كثير وابوعمر
وكذا ابو جعفر ورويس والباقون بالتحقيق (ويوقف) (على السفهاء)
الجرمة وهشام بخلافه بابدال الهيرة الفاعع المد واقصر والتوسط ويجوز
رومها بالتسهيل مع المد والقصر فتصير خمسة وكذا كل همزة منطرفة
مضمومة او مكسورة لم ترسم لها صورة (ويوقف) لجرمة على (قالوا آمنا)
بالتحقيق مع عدم السكت وبالسكت وبالنقل وبالادغام واما التسهيل بين بين
فضعيف (واتفقوا) على انه لا يجوز مد (خلوا لي) وابني آدم لفقد الشرط
باختلاف حركة ما قبله وضعف السبب بالانفصال (وقرأ) (مستهزؤن)
بحذف الهمزة وضم الزاي وصلاً ووقف ابو جعفر (ويوقف) عليها لجرمة
بالتسهيل بين الهمزة والواو وهو مذهب سيبويه وبالأبدال ياء وهو مذهب
الاخفش وبالحذف مع ضم ما قبل الواو للرسم على مختار الداني فهي ثلاثة
واما تسهياها بين الهمزة والياء وهو المعضل وابدالها واوا فكلما لا يصح
وكذا الوجه الخامس وهو كسر الزاي مع الحذف (واذا) وقف عليه للآزرق
فمن روى عنه المد وصلاً وقف كذلك اعتد بالعارض ام لا ومن روى عنه

التوسط وصلا وقف به ان لم يعتد بالعارض وبالمدان اعتد به ومن روى القصر
 وقف كذلك ان لم يعتد بالعارض وبالتوسط والاشباع ان اعتد به وعن
 أن محيصين من المفردة في رواية البرزى (يذهبهم) بضم الياء وكسر الميم من
 امد (وامال) (طغيانهم) الدورى عن الكسائى وقتحها الباقون (وامال)
 (بالهدى) حرة والكسائى وكذا خلف وبالقح والتقليل الازرق (وبوقف) لجرة
 على (فما اضاءت) بتحقيق الاولى وتسهيلها مع المد والقصر وبالسكت مع التخفيف
 فاربعة والكل مع تسهيل الثانية مع المد والقصر فنصح ستة لخراج المد
 فى الاول مع القصر فى الثانى وعكسه حال التسهيل للتصادم وتجرى الاربعة
 فى (كلما اضاء) مع ثلاثة الابدال فى المتطرفة فتصير اثنى عشر وجهها (وعن)
 الحسن (ظلمات) بسكون اللام حيث وقع (وامال) الالف الثانية من (اذانهم)
 الدورى عن الكسائى (وعن) الحسن (الصواقع) بتقديم الفاف على العين
 (وامال) (بالكافين) الجمع ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصورى والدورى
 عن الكسائى وكذا رويس وقله الازرق وخرج نحو اول كافيه وان رواه
 صاحب المسهب عن الدورى عن الكسائى فانه ليس من طرقنا نعم امالهـا
 اليزيدى فيما خالف فيه اباعمرى (وعن) الحسن (يخطف) بكسر الياء والحاء
 والطاء المشددة (وعن) المطوعى يخطف بفتح الياء والحاء وكسر الطاء
 (وعن) المطوعى اماله (اضاء لهم) (وامال) (شاء) حرة وابن ذكوان وكذا
 خلف واختلف عن هشام ففتحها عنه الحماوى وامالهـا الداجونى (وبوقف)
 عليها لجرة وهشام بخلفه بالبدل مع المد والقصر والتوسط (وعلاط)
 الازرق لام (اظلم) بخلفه عند (وادغم) (لذهب سمنهم) ابو عمرو بخلفه وكذا
 رويس وعن يعقوب بكماله فى المصباح وافقه الاربعة ماعدا الشنبوذى
 (وقرأ) (شئ) بالمد المشبع والتوسط ورش من طريق الازرق وجاء التوسط
 فيه عن حرة وصلا بخلفه واذا وقف عليه فله مع هشام بخلفه انقل مع
 الاسكان والروم وله الادغام معهما فتصير اربعة واما المرفوع فتجربى فيه
 الاربعة ويجوز الاشعاع مع كل من القل والادغام فتصير ستة واتباع الرسم
 فى ذلك متحد فى وجه انقل مع الاسكان ونظمهما المرادى فقال *
 فى شئ المرفوع ستة اوجه * نعل وادغام بغير منازع * وكلاهما مع ثلاثة
 اوجه * والحذف مندرج فليس بسابع * وكذا الحكم فى سوء المجرور
 المرفوع (وادغم) القاف من (خلفكم) ابو عمرو بخلف وكذا يعقوب من

المصباح ادغاماً كاملاً تذهب معه صفة الاستعلاء (وعن) ابن محيصين
(يستحي) بكسر الحاء وحذف الياء (وغلف) الازرق لام (يوصل) في الوصل
واختلف عنه في الوقف فروى التزييق عنه جمع كصاحب الكافي وروى
عنه التغليظ وذكروهما الداني كالشاطبي وهما صحيحان والتغليظ ارجح
(وامال) (فاحياكم) الكسائي وبالفتح والتقليل الازرق (واختلف) في
(ثم اليه ترجعون) وبابه وهو كل فعل اوله ياء اوتاء المضارعة اذا كان من رجوع
الآخرة نحو اليه ترجعون و يرجع الامر فنساق وابن كثير وابو عمرو وعاصم
وكذا ابو جعفر ترجع الامور حيث وقع وهو في ستة مواضع في البقرة وآل عمران
والانفال والجم وفاطر والحديد بضم التاء وفتح الجيم مبنيا للمفعول وافقهم
اليزيدي والشنوبذي وقرأ ابو عمرو يوم ترجعون فيه آخر البقرة بفتح التاء
وكسر الجيم مبنيا للفاعل وقرأ حزة والكسائي وكذا خلف انكم اليئلا لا ترجعون
بالمؤمنين بفتح التاء كذلك وافقهم الحسن وقرأ نافع وحزة والكسائي وكذا
خلف بفتح الياء مبنيا للفاعل في اول القصص انهم اليئلا لا يرجعون وافقهم
الحسن وقرأ نافع وحفص يرجع الامر كله اخر هود بضم الياء وفتح الجيم
مبنيا للمفعول وقرأ يعقوب جميع الباب بفتح حرف المضارعة وكسر الجيم
في جمع القرآن مبنيا للفاعل وافقه ابن محيصين والمطوعي والباقون بضم
الياء وفتح الجيم مبنيا للمفعول ووجه اسناده للفاعل الحقيقي على الاصل
من المتعدي ووجه المنى للفاعل اسناده للمجازي من اللازم وخرج بالتقييد
برجوع الآخرة نحو اهلكناها انهم لا يرجعون انهم اليهم لا يرجعون عى
فهم لا يرجعون ماذا يرجعون لكن خالف ابن محيصين اصله في ولا الى
اهلهم يرجعون في يس فبناء للمفعول والجمهور بنوه للفاعل (وامال)
(استوى) و (فسو بهن) حزة والكسائي وكذا خلف وبالفتح والتقليل الازرق
وكذا كل ما وقع منه نحو فاستوى على سوقه وسواك بالكهف وسويه
بالسجدة وسواك بالانقطار (واختلف) في هاء ضمير المذكر الغائب المنفصل
المرفوع وكذا المؤنث اذا وقع بعد واو نحو (وهو بكل شيء عليم) وهى تجرى
اوفاء نحو فهو خير لكم فهى خاوية اولام ابتداء نحو لهى الحيوان او ثم نحو
ثم هو وفي يمل هو آخر البقرة فقالون وابو عمرو والكسائي وكذا ابو جعفر
باسكانها فيما عدا الاخيرين وافقهم الحسن واليزيدي وقرأ الكسائي
وقالون وكذا ابو جعفر بخلاف عنهما ثم هو بالقصص بالاسكان ايضا وقرأ

ايضا اعنى قالون و**ابوجعفر** باسكان الهاء في ياء هو اخر البقرة بخلاف عنهما
والوجهان فيهما صحيحان عن قالون و**ابى جعفر** الا ان الخلف فيهما
عزيز عن **ابى** نشيط كما في الشر والناقون بالضم في الجمع ولا خلاف في اسكان
لهما الحديث اذا بس بضمير والتحرك افة الحجاز والتسكين افة النجد (ووقف)
يعتوب على وهو وهى بهاء السكت وتقدم قريبا وقف حزة على كل شئ
(وفتح) ياء (اتى اعلم) نافع وابن كثير و**ابو عمرو** وكذا **ابو جعفر** وافقه **ابن**
محيصين و**اليزيدى** وسكنها الباقون (وعن) الحسن (وعلم) بضم العين
وكسر اللام منى للمفعول و (آدم) بالرفع على النيابة عن الفاعل (وقرأ)
ابو جعفر (**ابو نوى**) باسقاط الهمة وضم ما قبل الواو (وقرأ) (**هزلان**) بتسهيل
الهمزة الاولى بين الهمزة والياء وتحقيق الثانية قالون و**البرزى** وافقهما
ابن محيصين (ولورش) ثلاثة ارجها أحدها طريق الاسبهاى عنه تحقيق
الاولى وتسهيل الثانية بين بين وهو مرهى عن الازرق ايضا ثانياها ابدال
الثانية حرف مد من جنس ما قبلها اى ياء ساكنة من طريق الجمهور عن
الازرق ثالثها ياء مكسورة للازرق ايضا (واعتل) ثلاثة اوجه أحدها
اسقاط الاولى وتحقيق الثانية من طريق ان شذوذ ثانياها تحقيق الاولى
وتسهيل الثانية بين بين ثالثها ابدال الثانية ياء ساكنة كورش من طريق
الازرق وقرأ (**ابو عمرو**) وكذا **رويس** من طريق **ابى الطيب** باسقاط
الاولى وتحقيق الثانية وافقهما **اليزيدى** وقرأ (**ابو جعفر**) ورويس من
غير طريق **ابى الطيب** بتحقيق الاولى وتسهيل الثانية كالياء وقرأ (**ابن عامر**)
وعاصم وحزة والكسائى وكذا **روح** وخلف بتحقيق الهمزة بين وانفهم
الحسن والاعمش ولا يخفى كاتمهم ان قالون قصرهم من هؤلاء مع المد
والقصر فى اولاء ثم مدّها مع المد فى اولاء واما مدّها مع قصر اولاء فيضعف
لما تقدم ان سبب الاقصال ولو مغيرا اقوى من سبب الانفصال لاجماع من
رأى قصر المنفصل على جواز مد المنصل وان تغير سببه دون العكس وفى
ها **لابى عمرو** وكذا **رويس** من طريق **ابى الطيب** القصر فى ها لانفصاله
والمد والقصر فى اولاء لتغيره بالاسقاط فهما وجهان والثالث مدّها معا
ولا يجوز لهما مدا الاول وقصر الثاني قولا واحدا لان الثاني لا يخلو من ان
يقدر متصلا او منفصلا فان قدر متصلا لا مد مع مد الاول وقصر
مع قصره واقدر متصلا مد مطلقا وتجري الثلاثة فيما لو تأخر المنفصل

عن المتصل المتغير كقوله تع ويمسك السماء ان تقع على الارض الا باذنه ان الله
فاذا مدت السماء ان فلاك في المنفصل وهو ياذنه ان المد والقصر واذا قصرت
السماء ان تعين القصر في المنفصل بعد لما ذكر وهو ظاهر ولم ينبهوا عليه
لظهوره (واذا) وقف حزة على هؤلاء فله تخفيف الاولى وتسهيلها
بين بين مع المد والقصر لكونه متوسطا بغيره وفي الثانية الابدال القامع المد
ولقصر والتوسط والروم مع المد والقصر فهذه خمسة عشر حاصلة من
ضرب ثلاثة الاولى في خمسة الثانية لكن يمتنع وجهان في وجه التسهيل
بين بين كانه عليه في النشر وهما مد الاول وقصر الثاني وعكسه لتصادم
المذهبين وحكى في الاولى الابدال واواللرسم مع المد والقصر فيكون الحاصل
من خمسة الاولى في خمسة الثانية خمسة وعشرين ونظماها ابن ام قاسم
ولا يصح منها سوى ماتقدم واما هشام فيسهل المتطرفة بخلفه فله اوجهها
(واما) (انبثهم) فلم يبدل همزتها ورش من طريقه ولا غيره فاتفق كل
القراء على تحقيقها الاحزة في الوقف على قاعدته واختلف عنه مع ابدالها
في ضم الهاء وكسرها فالجمهور عنه على الضم وذهب جمع الى الكسر ومر
تفصيله وافقه الاعمش بخلفه والحسن على البذل مع كسر الهاء الا انه عم
الوصل والوقف (وفتح) ياء الاضافة من اني اعلم نافع وابن كثير وابوعمر
وكذا ابو جعفر وافقه ابن محيصين واليزيدي (واختلف) في (للملائكة
اسجدوا) وهو في خمسة مواضع هنا والاعراف والاسراء والكهف وطه
فابو جعفر من رواية ابن جاز ومن غير طريق هبة الله وغيره عن ابن وردان
يضم التاء حالة الوصل في الخمسة اتباعا لضم الجيم ولم يعتد بالسكان فاصلا
وافقه الشنودى وروى هبة الله وغيره عن ابن وردان اشمام ككثرتها
الضم وصحح في النشر الوجهين عن ابن وردان والباقون بالكسرة
الخالصة على الجر بالحروف (واما) ابى حزة والكسائي وكذا خلف
وبالفتح وانتقليل الازرق (تقدم) قريبا حكيم امالة (الكافرين) (وادغم)
ثاء (حيث) في شين (شتما) مع ابدال الهمزة الساكنة ابو عمرو بخلف عنه من
الروايتين ويمتنع له الادغام مع الهمز فالجائزح ثلاثة اوجه الادغام مع
الابدال والاظهار مع الهمز ومع الابدال وادغم فقط يعقوب من المصباح
والمفردة (وعن) ابن محيصين (هذه الشجرة) وما جاء منه نحو هذه القرية ياء
من تحت ساكنة بدل الهاء ثم تحذف للساكنين وصلا وهي لغة في هذه

(واختلف) في (فازلهما) حمزة بالف بعد الزاي مخففة اللام وافقه الاعمش
اي صرفهما او نحاهاما والباقون بغير الف مشددا اي اوقعهما في الزلة
ويحتمل ان يكون من زل عن المكان اذا اتى فيتحدا في المعنى (وامال) (فتلقى)
حرمة والكسائي وكذا خلف وبالفصح والتقليل الازرق (واختلف) في (آدم
من ربه كلمات) فابن كثير بنصب آدم ورفع كلمات على اسناد الفعل الى الكلمات
وايقاعه على آدم فكأنه قال فجاءت كلمات ولم يوثق الفعل لكونه غير حقيقي
وللفصل وافقه ابن محيصين والباقون برفع آدم ونصب كلمات بالكسرة
اسناداله الى آدم وايقاعاله على الكلمات اي اخذها بالقول ودعا بها (وادغم)
الميم في الميم ابو عمرو بخلفه ويعقوب من المصباح وكتاب المطلوب (وامال)
(هداي) الدوري عن الكسائي وبالفصح والتقليل الازرق (واختلف) في
تنوين (فلا خوف عليهم) وكذا فلارفت ولا فسوق ولا جدال ولا بيع ولا خلة
ولاشفاعة من هذه السورة ولا بيع ولا خلال براهيم ولا لغو ولا تأثيم بالطور
في يعقوب لا خوف حيث وقع بفتح الفاء وحذف التنوين مبنيا على الفتح
على جعل لا للتبرئة وافقه الحسن وعن ابن محيصين بالرفع بلاتنوين تخفيفا
(وقرأ) ابن كثير وابو عمرو وكذا ابو جعفر ويعقوب فلارفت ولا فسوق
بالرفع والتنوين وافقهم ابن محيصين واليربدي والحسن وقرأ ابو جعفر
ولا جدال كذلك بالرفع والتنوين وافقه الحسن ووجه رفع الاولين
مع التنوين ان الاول اسم لا المحمولة على ايس والثاني عطف على الاول
ولامكررة للتأكيد ونفي الاجتماع وبناء الثالث على الفتح على معنى الاخبار
بانتفاء الخلاف في الحج لان قریشا كانت تقف بالمشر الحرام فرفع الخلاف
بان امر وان يقفوا كغيرهم بعرفة واما الاول فعلى معنى التهيى اي لا يكون
رفث ولا فسوق (وقرأ) الباقر الثلاثة بالفتح بلاتنوين على ان لائى الجنس
عاملة عمل ان مركبة مع اسمها كما لو انفردت (وقرأ) ابن كثير وابو عمرو
وكذا يعقوب لا بيع ولا خلة ولا شفاعاة في هذه السورة ولا بيع ولا خلال
براهيم ولا لغو ولا تأثيم في الطور بالفتح من غير تنوين وافقهم ابن محيصين
والحسن واليربدي والباقر بالرفع والتنوين في الكلمات السبع (ووقوف)
لحمزة على (بايانا) بوجهين التحقيق والتسهيل بابدال الهمزة ياء لانه متوسط
بغيره وقس عليه نظائره (وامال) (النار) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق
الصوري والدوري عن الكسائي وافقهم اليربدي والتقليل الازرق (وقرأ)

ابو جعفر بتسهيل همزة (اسرائيل) مع المد والقصر لتغير السبب واذا قرئ له
بالاشباع على طريق العراقيين كما تقدم كل له ثلاثة اوجد (و) اختلاف
في مدالياء فيها كظاثره الازرق فنص بعضهم على مدها واستثنائها الشاطبي
والوجهان في الطيبة وعن الحسن حذف الالف والياء وهي احدى اللغات
فيهم (ويوقف) لحرمة عايله بتخفيف الاولى من غير سكت على (بنى) وبالسكت
وبالتقل وبالدغام واما التسهيل بين بين فضعيف وفي الثانية التسهيل مع المد
والقصر فهي ثمانية اوجه وروى المطوع عن اسرائيل بتسهيل الهمزة التي
بعد الالف (واسكن) ياء (نعمتي التي) في الموضعين هنا والثالث قبيل واذا بتلي
ابن محيصين والحسن (واثبت) ياء (فارهبون) و (فاتقون) يعقوب في الحالين
وافقه الحسن وصلا (وغلظ الازرق) لام (الصاوة) ورقق راء (لكيرة)
بلاخاف (واختلف) في (ولا تقل منها شفاعا) فقرأ ابن كثير وابو عمرو
وكذا يعقوب بالتأنيث لاسناده الى شفاعا وهي مؤنثة لفظا وافقه
ابن محيصين واليربدي والباقون بالتذكير لان التأنيث غير حقيق وحسنه
افصل بالظرف (وعن) ابن محيصين (يذبكون) هنا وابراهيم ويذبح
بالقصص بفتح ضم الياء وسكون فتحة الذال وفتح كسرة الموحدة
وتخفيفها (واختلف) في (وعدنا موسى) هنا والاعراف وفي طه ووعدناكم
جانب الطور فابو عمرو وكذا ابو جعفر ويعقوب بغير الف بعد الواو لان
الوعد من الله تعالى وحده وافقه اليربدي وابن محيصين والباقون
بالالف من المواعدة قال في البحر فالله وعد موسى والوحى وموسى وعد الله
الجبى (و) اتفقوا على قراءة اخن وعدناه بالقصص بغير الف وكذا حرف
الزخرف او ترينك الذي وعدناهم لعدم صحة المفاعلة (وقرأ) (اتخذتم)
باطهار اذال على الاصل ابن كثير وحفص وكذا رويس بخلف عنه
والباقون بالدغام (وامال) (موسى) حزة والكسائي وكذا خالف وبالفتح
وانتقليل الازرق وابو عمرو من روايته (وعن) ابن محيصين من المبهج (يا قوم)
بضم كسر الميم وهو في سبعة واثنين موضعا (وامال) (بارئكم) في الموضعين
الذين ورى عن الكسائي وفتحها الباقر وكذا حكم الباري في الحشر
(واختلف) في همز بارئكم معا وراء يأمركم المتصل بضمير جمع المخاطب
وتأمرهم ويأمرهم مخاطب او غائب متصل بضمير غائب وينصركم مطلقا
وينصركم حيث وقع ذلك مرفوعا فابو عمرو من اكثر الطرق باسكان الهمزة

والراء كما ورد عنه وعن اصحابه مصوصا وعليه اكثر المؤلفين وهي لغة بني اسد وتميم
و بعض نجد طلبا للتخفيف عند اجتماع ثلاث حركات ثقيل من نوع واحد
كيا مر كم او نوعين كيارثكم واذا جازا سكان حرف الاعراب واذهابه في الادغام
للتخفيف فاسكانه وابقاؤه اولى والحكم منوط بالتحريك في نوعيه فخرج نحو
ان ينصر كم المجزوم وبالحركات الثقيل نحو نأمرنا الحقة القحمة والصواب كما
في النشر اختصاص الكلم المذكورة اولا اذا لخص فيها فخرج نحو يصوركم
ويحذركم ونحشرهم وانذركم ويسيركم ويطهركم خلافا لمن ذكرها وروى
جاعة عنه من روايته الاختلاس فيهما وعبر عنه بالاتيان بثلاثي الحركة
قال الجعبري معناه باكثرها بخلاف الروم فانه الاتيان باقلها وروى اكثرهم
الاختلاس عن الدوري والاسكان عن السوسى وعكس بعضهم وروى
بعضهم الاتمام عن الدوري وحده وبه قرأ الباقر فصار للدوري ثلاثة
وللسوسى الاسكان والاختلاس ولذا قال في الطيبة بعد ذكر الالفاظ * سكن
واختلاس حلا والخلف طب * وافقه ابن محيصين على اختلاس يارثكم بخلف
وعنه الاسكان في الكلمات الخمس ونحوهن مما اجتمع فيه ضمتان او ثلاث نحو
يصوركم ويعلمهم ونطمعكم والاختلاس في ذلك كله من المفردة وقال
بعضهم يختلس ابن محيصين الحركة من كلمة اجتمع فيها ضمتان وهي ستة احرف
اذا لم يكن فيها تشديد او ساكن نحو يارثكم وينصركم ويحشرهم ويسيركم يذروكم
يكلوكم ونحوهن انتهى (ولا خلاف) عن ابي عمرو في عدم ابدال همزة
يارثكم مع حال سكونها الا ما انفرد به ابن غلبون ومن تبعه من ابدالها ياء
ساكنة قال في النشر وهو غير مرضي لان سكون الهمزة عارض فلا يعتد
به (ويوقف) عليه لجرته بالتسهيل بين بين وابدالها ياء على الرسم ضعيف
(وادغم) ابو عمرو من روايته انون في اللام من نون (نؤمن لك) مع ابدال
الهمزة الساكن واوا وله الاظهار مع الهمزة وعدمه فهي ثلاثة اوجه تقدم
نظيرها في حيث شتما وافقه يعقوب في الادغام من المصباح (وامال)
(نرى الله) وصلا ونحوه كسبرى الله وهو في ثلاثين موضعا السوسى بخلف
عنه واختلاف عنه ايضا في رقيق لام الجلالة من ذلك حال الامالة وتفخيمها
وكلاهما جاز منقول صحيح (وعن) ابن محيصين (الصاعقة) حيث جاء بخذف
الالف وسكون العين واختلف عنه في الذاريات (وغلظ) (الازرق لام) (وظلانا)
(وما ظلمونا) بخلاف عنه و اشار الى ترجيح التغايط في الطيبة بقوله وقيل عند

الطاء والظاء والاصح بفخيمها (وامال) (السلوى) حزة والكسائي وكذا
 خلف وقرأ ابو عمرو كالازرق بالتقليل والفتح (وتقدم) حكم (حيث شيتهم)
 ادغاماً وابدالاً (واختلف) في (ينغر) هنا والاعراف فابن عامر بالتأنيث
 فيهما وقرأ نافع وكذا ابو جعفر بالتذكير هنا والتأنيث في الاعراف وكذا قرأ
 يعقوب بالتأنيث في الاعراف ووجه الكل لا يخفى لان الفعل مسند الى محازي
 التأنيث واتفق هو لاء الاربعة على ضم حرف المضارع وفتح الفاء على
 البناء للمفعول والباقون بنون مفتوحة وفاء مكسورة في الموضعين على
 البناء للفاعل (وقرأ) ابو عمرو بخلف عن الدوري (نغفر لكم) يادغام الراء
 في اللام وفي الشر تفريع الخلاف على الادغام الكسبي فاذا اخذ به ادغم
 هذا بلا خلاف والافا لخلاف متجه في هذا والاكثرون على
 الادغام والباقون بالاظهار (واتفقوا) هنا على (خطايا) كسفاً واماله
 الكسائي وحده وبالفتح والتقليل الازرق (وقرأ) (قولاً غير) باخفاً التنوين
 عند الغين ايه جعفر وتقدم حكم ادغام (قيل لهم) لابي عمرو ويعقوب واشمام
 كسرة القاف لهشام والكسائي ورويس وكذا تغليظ الازرق لام (طلموا)
 بخلفه (وعن) ابن محيصين (رجزاً) بضم كسر الراء حيث وقع وهو لغة
 (وعن) الاعمش (يفسقون) بكسر ضم السين حيث جاء وهو لغة ايضاً
 (وامال) (استنقى) حزة والكسائي وكذا خلف وبالفتح والتقليل الازرق
 (وعن) المطوع عن الاعمش (عشرة) بكسر سكون الشين وعنه ايضاً
 الاسكان والفتح وكلها لغات (وعن) الحسن والاعمش (مصر) بلاتنو بن
 غير منصرف ووقفنا بغير الف وهو كذلك في مصحف ابي بن كعب
 وابن مسعود وامام من صرف فانه يعني مصراً من الامصار غير معينين
 واستدلوا بالامر بدخول القرية وبانهم سكنوا الشام بعد التيه وقيل
 اراد بقوله مصر اوان كان غير معين مصر فرعون من اطلاق التكرة مراداً
 بها المعين (وامال) (ادنى) وكذلك الادنى حيث وقعاً حزة والكسائي وكذا
 خلف وبالفتح والتقليل الازرق (وتقدم) حكم (عليهم الذلة) من حيث صم
 الهاء والميم وكسرهما في سورة الفاتحة وكذا مد (ياؤا) لاررق (وقرأ) (النبيين)
 والنبيون والانبياء والنبى والنبوة بالهمز نافع على الاصل لانه من النبا وهو
 الخبر والباقون بياء مشددة في المفرد وجمع السلامة وفي جمع التفسير بياء
 مخففة وفي المصدر بواو مشددة مفتوحة وقرأ به قالون في موضعي الاحزاب

في الوصل لانه اذا همز على اصله اجتمع همزتان مكسورتان منفصلتان
 ومذهبه تخفيف الاولى فعدل عن التسهيل الى البدل بعد الياء توصلا الى
 الادغام مباعدة في التخفيف واذا وقف عاد الى اصله بالهمز (وقرأ)
 (الصابئين) هنا والهمز يحذف الهمزة نافع وكذا ابو جعفر الباقون بالهمز
 (ويوقف) عليه لجرمة بالتسهيل كالياء وبالحذف واختاره الاخذون بالتخفيف
 الرسمي قبل وبالابدال ياء ذكره الهذلي وضعف وكذا حكم الوقف على
 (خاسئين) والخطائين (وامال) الالف بعد الراء من (انصاري) ابو عمرو وابن
 ذكوان من طريق الصوري وجرمة والكسائي وكذا خلف وبالتقليل الازرق
 وامال الالف بعد الصاد منه الدوري عن الكسائي من طريق ابي عثمان
 الضرير اتباعا لامالة الالف بعد الراء كما تقدم وعن المطوعي (واذكروا) بفتح
 سكون الذال وفتح ضمة الكاف وتشديد هما (وقرأ) الازرق بترقيق راء
 (قردة) واخفى ابو جعفر تنوينها عند خاء خاسئين وذكر هنا في
 الاصل ان ابا جعفر ابدل همزة خاسئين ياء وفيه نظر والذي سبق له في
 باب الهمز المفرد تبع للنشر وغيره انه لا يحذف من هذا الباب الا الصابئين
 ومتكئين ومستهزين والخطائين وخاطين فقط وكذا في النشر وطيته
 وتقريبه غير انه ذكر فيه ان الهذلي انفرد عن التهرواني عن ابن وادان بالحذف
 في خاسئين وهو غير معمول عليه (ويوقف) عليه لجرمة بالتسهيل بين بين
 ويحذف الهمزة على اتباع الرسم وحكى الابدال ياء وضعف (وقرأ) (هرزا)
 حيث جاء وكفوا في سورة الاخلاص حفص بابدال الهمزة فيهما واوا في
 الحاليين تخفيفا وافقه الشنوبذى واسكن الزاي من هرزا حيث اتى جرمة
 وكذا خلف واسكن الفاء من كفوا جرمة وكذا يعقوب وخلف والباقون
 بضمهما واما قوله هنا في الاصل وقرأ يحذف الهمزة وتشديد الزاي في
 هرزا ابو جعفر فلعله سبق قلم فان ما كان من اقسام الهمز متحركا وقبله
 زاي اختص منه جرما فقط منصوبا ومرفوعا فقرأه ابو جعفر يحذف الهمزة
 وتشديد الزاي كما تقدم فلبس في هرزا ما ذكر لابي جعفر وغيره (ويوقف)
 عليهما لجرمة بوجهين وهما النقل على القياسي والابدال واوا اتباعا للرسم
 وحكى بين بين وايضا تشديد الزاي على الادغام ولا يقرأ بهما (وتقدم)
 وقف يعقوب بهاء السكت على (ماهي) قريبا (وعن) الحسن (منشا به) بيم
 وتاء مرفوعة الهاء منونة في الوصل وتخفيف السين (وعن) المطوعي

(يشابه علينا) مضارطاً بالياء وتشديد الشين من فروع الهاء واصله يتشابه
فادغم (وامال) (شاء) حزة وابن ذكوان وهشام من طريق الداجوني وكذا
خلف (وقراً) الازرق بترقيق ياء (تثير) على الاصح كما تقدم (واما) (لاشية)
فبالياء المنة التحية من غير همز باتفاق اى لالون فيها يخالف جلدوها
وكتبت بالهاء المروطة (ونقل) همزة (الآن) ورش وكذا ابن وردان بخلف
عنه (ويوقف) على (فاداراتهم) لجرمة بإبدال الهمزة الفاكاني عمرو بخلفه
ومن وافقه في الحالين (وعن) المطوعى (لما يتغير* لما ينفق* لما يهبط) بالتشديد
في لما الثلاثة بخلاف في الاخيرين قال ابن عطية وهي قراءة غير متبعة وعنه
يهبط بضم الباء والجهور بكسرهما (واختلف) (في عملهم* افتطعون)
فابن كثير باغيب وافقه ابن محيصين والباقون بالخطاب (وعن) ابن محيصين
(اولا يعلمون ان الله) بالخطاب واختلف عنه في (يسرون ويعاتون) واختلف
في (الاماني) وبابه قابو جعفر الاماني وامانيهم وليس بامانيكم ولا ماني اهل
الكتاب في امنيته بتخفيف الياء فيهن مع اسكان الياء المرفوعة والمخفوضة من
ذلك وبكسر الهاء من امانيهم لكونها بعد ياء ساكنة والاماني جمع امنية
وهي افعولة اصلها امنوية اجتمعت ياء و واو وسبقت احديهما بالسكون
فقلبت الواو ياء وادغمت الياء في الياء وهي من منى اذا قدر لان المنى يقدر
في نفسه ويحزر ما يتمناه ووجهها بتشديد الياء لانه افاعل واذا جمعت على
افاعل خففت الياء والاصل التشديد لان الياء الاولى في الجمع هي الواو التي كانت
في المفرد التي انقلبت في ياء فوجه قراءة التخفيف جمعه على افاعل ولم يعتد بحرف
المدا الذي في المفرد كما قال في جمع مفتاح مفاتيح ومفتاح وافقه الحسن والباقون
بالتشديد واظهار الاعراب (وادغم) (الكتاب بأيديهم) ابو عمرو وكذا رويس
بخلف عنهما ويعقوب بكماله من المصباح (وقراً) ابن كثير وحفص وكذا
رويس بخلف عنه باظهار ذال (اتخذتم) (وادغم) الكل نون (ان) في ياء (بخلف)
مع الغنة الاخفا عن جرمة فاسقط الغنة ومثله الدوري عن الكسائي بخلف
عنه (وامال) (بلى) حزة والكسائي وكذا خلف وشعبة من طريق ابي حدود
عن يحيى بن آدم عنه وبالفتح والتقليل ابو عمرو وصححها في النسخ عنه من
الروايتين لكنه اقتصر في طبعه في نقل الخلاف على الدوري وبهما قرأ الازرق
والباقون بالفتح (ويوقف) لجرمة على (سبعة) بإبدال الهمزة ياء مفتوحة
(وامال) هاء التأنيث منها الكسائي ووفقا وكذا حزة بخلف عنه (واختلف)

في (خطيته) فنافع وكذا ابو جعفر خطيباته على جمع السلامة والباقون بالتوحيد (ويوقف) عليه لجزء بإبدال هـ ز ته ياء من جنس الزائدة قبلها وادغامها فيها وجهها واحدا وحكى بين بين وضعف (وتقدم) امالة (النار) وتسهيل همزة اسراييل ومديانه والوقف عليه قريبا (واختلف) (في تصدون) فابن كثير وجرزة والكسائي بالغيب لان بنى اسراييل لفظ غيبة وافقهم ابن محيصين والحسن والاعمش والباقون بالخطاب حكاية لما خوطبوا به وليناسب قولوا للناس (ويوقف) لجزء على (احسانا) بالتحقيق والتسهيل كالياء لانه متوسط بغيره المنفصل (وامال) (القربى) جزء والكسائي وكذا خلف وبالفتح وانقليل الازرق وابو عمرو (وامال) (اليتامى) جزء والكسائي وكذا خلف وبالفتح وانقليل الازرق (وامال) فتحة التاء مع الالف بعدها الدوري عن الكسائي من طريق ابى عثمان الضرير اتباعا لامالة الف التأنيث بعد (وامال) (لناس) امالة كبرى كما تقدم وهى المرادة عند الاطلاق الدوري بخلف عنه وافقه اليزيدى والباقون بالفتح (واختلف) (في حسنا) لجزء والكسائي وكذا يعقوب وخلف بفتح الحاء والسين صفة لمصدر محذوف اى قولنا حسنا والباقون بضم الحاء واسكان السين وظاهره كما قال ابو حيان انه مصدر وانه كان فى الاصل قولنا حسنا اما على حذف مضاف اى ذا حسن واما على الوصف بالمصدر لا فراط حسنه (وعن الحسن) بغير تنوين بوزن القربى والعقبى اى كلمة او مقالة حسنى وادغم تا، (الزوجة) فى تاء (ثم) ابو عمرو بخلفاءه وكذا يعقوب بخلفه من المصباح (وامال) (دياركم) و (ديارهم) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصورى والدورى عن الكسائي وقلله الازرق (وعن الحسن) (تقتلون) هنا وبعده (فلم تقتلون) بضم التاء وفتح القاف وكسر التاء مشددة (واختلف) (فى تطاهرون عليهم) وتطاهرا عليه بالتحريم فعاصم وجرزة والكسائي وكذا خلف بحذف احدى التائين تاء المضارعة اوتاء التفاعل واختاره فى البحر وتخفيف الظاء مبالغة فى التخفيف والباقون بادغام التاء فى الظاء لشدة قرب المخرج وعن الحسن هنا تشديد الظاء والهاء مع فتحهما وحذف الالف ومعناها واحد وهو التعاون والتناصر (واختلف) فى (اسارى) لجزء بفتح الهمزة وسكون السين من غير الف وبالا مالة على وزن فعلى جميع اسير بمعنى مأسور وافقه الاعمش وكذا الحسن لكنه بالفتح وقرأ

اباقون بضم الهجمة وفتح السين و يالف بعدها على و زن فعلى جمع
 اسرى كسرى وسكاري وقيل جمع اسير ايضا واماله ابوعمر و ابن ذكوان
 بخلفه وكذا خلف وقلاه الازرق وامال قحمة السنين مع الالف بعدها
 الدورى عن الكسائي من طريق ابى عثمان الضريرى (واختلف) فى (تفدوهم)
 فنافع وعاصم والكسائي وكذا ابوجعفر ويعقوب بضم التاء وفتح الفاء
 والفاء بعدها وهو جواب الشرط وكذا حذف التون منه وافقهم الحسن
 والمطوعى والباقون بفتح التاء وسكون الفاء بلاالف والقراءتان بمعنى واحد
 او المفاعلة على بابها يعطى الاسير المال والاسير الاطلاق (ورقق) الازرق
 راء (اخراجهم) ولم ينظر الى حرف الاستعلاء وهو الخاء اضعفه بالهمس
 (وامال الدنيا) حرة والكسائي وكذا خلف وبالفتح والتفليل الازرق
 وابوعمر واوعنه ايضا تحيى امالتهما من رواية الدورى وهو المراد بقول
 الطيبة وعن جماعة له اى الدورى دنيا امل (واختلف) فى (يعملون او ثلث)
 فنافع وابن كثير وابوبكر وكذا يعقوب وخلف بالغيب موافقة لقوله
 اشتروا وافقهم ابن محيصين والباقون بالخطاب مناسبة لقوله اخذنا ميثاقكم
 (واذا قرئ) الازرق (ولقد آتينا موسى) مع (واتينا عيسى) فالقصر والتوسط
 والطول فى النائي على قصر الاول على الاعتداد بالعارض وهو النقل فان
 لم يعتد به وسطه معه واشبعه كذلك (وهن) ابن محيصين (آيدناه) كيف
 جاء بعد الهجمة وتخفيف اليه نحو آمن وبابه وعنه ايضا (خلف) بضم اللام
 جمع غلاف والجمهور باسكانها جمع اغلف (واختلف) فى تسكين عين
 (القدس) وخطوات واليسر والعسر وجرأ والاكل والرعب ورسنا وبابه
 والسحت والاذن وقربة وجرف وسبلنا وعقبا ونكرا ورحا وشغل ونكر
 وعريا وحشب وسحقا وثلاثى الليل وعذرا ونذرا (فسكن) دال القدس
 حيث جاء طلبا للتخفيف ابن كثير وافقه ابن محيصين والباقون بالضم وروح
 القدس اراد به جبريل وقيل روح عيسى ووصفها به لطهارته عن مس
 الشيطان اولكرامته على الله تعالى ولذا اضافته الى نفسه اولانه لم تضمه
 الا صلاب (واما) الطاء من خطوات اين اى فاسكن طاء نافع والبرزى
 من طريق ابى ربيعة وابوعمر وابوبكر وحرة وكذا خلف وهو لغة تميم
 وافقهم ابن محيصين والبرزى والاعمش والباقون بالضم لغة اهل الحجاز
 (واما) السين من اليسر والعسر وبابها فاسكنها كل القراء الا اباجعفر

فضمها واختلف عن ابن وردان عنه في فالجاريات يسرا في السذاريات
 فاسكنها عنه النهر واتى وضمها غيره (واما) الزاي من جرأ فاسكنها
 كل القراء الاشعبة فضمها وهو ثلاثة منصوبان ومرفوع على كل جبل
 منهن جرأ في البقرة من عباده جرأ بالزخرف جرؤ مقسوم بالحجر (واما)
 الكاف من اكلها واكله واكل خط والاكل واكل المضاف الى المضمر المؤنث
 والمذكر والى الظاهر وغير المضاف فاسكنها فيها نافع وابن كثير وافقهما
 ابن محيصين واسكنها كذلك ابو عمرو من اكلها المضاف الى ضمير المؤنث
 خاصة وضم غيره جمعاً بين اللغتين وافقه اليزيدي والحسن والباقون بالضم
 (واما) عين الرعب ورعباً حيث وقعاً فاسكنها كلهم الا ابن عامر والكسائي
 وكذا ابو جعفر ويعقوب فبالضم (واما) سين رسلنا ورسلمهم ورسلمكم
 مما وقع مضافاً الى ضمير على حرفين فاسكنها ابو عمرو والتخفيف وافقه اليزيدي
 والحسن وزاد فيما روى عنه نحو رسله ورسلاك فعم المضاف الى المضمر مطلقاً
 (وعن) المطوعى اسكان ما تجرد عن الضمير معرماً ومنكراً نحو رسل الله
 ويا ايها الرسل والباقون بالضم (واما) الحاء من السحت وللسحت بالمائدة
 فاسكنها نافع وابن عامر وعاصم وجرّة وكذا خلف وافقههم الاعمش
 والباقون بالضم (واما) ذال الاذن واذن كيف وقع نحو في اذنيه وقل
 اذن فاسكنها نافع وضمها الباقون (واما) راء قرنة وهى بالتوبة
 فضمها ورش وافقه المطوعى واسكنها الباقون (واما) راء جرف بالتوبة
 فاسكننا ابن ذكوان وهشام من طريق الحلواني وابو بكر وجرّة وكذا خلف
 وافقههم الحسن والاعمش وضمها الباقون (واما) باء سبيلاً باراهيم والعكوت
 فاسكنها ابو عمرو وافقه اليزيدي والحسن وضمها الباقون (واما) قاف
 عقبا بالكهف فاسكنها عاصم وجرّة وكذا خلف وافقههم الحسن والاعمش
 وضمها الباقون (واما) كاف نكراً بالكهف والطلاق فاسكنها ابن كثير
 وابو عمرو وهشام وحفص وجرّة والكسائي وكذا خلف وافقههم الاربعة
 وضمها الباقون (واما) حاء رجا بالكهف فاسكنها كل القراء الا ابن عامر
 وكذا ابو جعفر ويعقوب (واما) غين شغل يدس فاسكنها نافع
 وابن كثير وابو عمرو وافقههم ابن محيصين واليزيدي والحسن وضمها
 الباقون (واما) كاف نكراً بالقمر فاسكنها ابن كثير وافقه ابن محيصين
 والباقون بالضم (واما) راء عرباً بالواقعة فاسكنها ابو عمرو وجرّة وكذا

خلف وضمها الباقون (واما) شين خشب بالنافقين فاسكنها قبل من
 طريق ابن مجاهد وابوعمر والكسائي وضمها الباقون (واما) حاء فصحفا
 بالملك فاسكنها كلهم الا الكسائي وابن جاز وابن وردان بخلف عنه وعن
 الكسائي (واما) لام ثلثي بالمزمل فاسكنها هشام وضمها الباقون (واما)
 ذال عذرا بالرسلات فاسكنها كل القراء غير روح وافقه الحسن (واما)
 ذال نذرا بالرسلات ايضا فاسكنها ابوعمر وحفص وحجة والكسائي وكذا
 خلف وافقههم البريدي والاعمش وضمها الباقون وعن الحسن ضم ياء خبرا
 في موضعي الكهف وراء عرفا في الرسائل (وجه) اسكان الباب كله انه لغة
 تميم واسد وعامة قبس (ووجه) الضم انه لغة الحجاز بين وقيل الاصل
 السكون واتبع او الضم واسكن تخفيفا كرسلنا (واما) (جاءكم) ابن ذكوان
 وحجة وكذا خلف واختلف عن هشام فاما لها الداجوني وقتحها
 الحلواتي كالباقين وكذا (جاءهم كتاب) و (جاءهم ما عرفوا) وجيع الباب
 (واما) (تهوى) حجة والكسائي وكذا خلف وبالفتح والتقليل الازرق
 (واما) (الكافرين) ابوعمر وابن ذكوان من طريق الصوري والدوري
 عن الكسائي وكذا رويس وقله الازرق (وابدل) همزة (بثما
 اشتروا) ياء ورش من طريقه وابوعمر بخلفه وابوجعفر كوقف حجة عليه
 وهي موصولة بلا خلاف وتقدم حكم اسقاط غنة النون عند الياء
 من نحو (ان ينزل الله) و (من يشاء) (واختلف) في ينزل وبابه اذا كان فعلا
 مضارعا بغير همزة مضموم الاول مينا للفاعل او المفعول حيث اتى قان
 كثير وابوعمر وكذا يعقوب بسكون النون وتخفيف الزاي من انزل
 الا ما وقع الاجماع على تشديده وهو وما ننزله الا بقدر الخبر وافقههم ابن
 محيصين والبريدي وقرأ حجة والكسائي وكذا خلف بالتخفيف كذلك في
 ينزل الغيث بلقيمان والشورى كابن كثير ومن معه وافقههم الاعمش وقد
 خالف ابوعمر وكذا يعقوب اصلهما في قوله تعالى على ان ينزل آية بالانعام
 ولم يخففه سوى ابن كثير وافقه ابن محيصين وخالف ابن كثير اصله في
 موضعي الاسراء وهما وننزل من القراءان وحتى تنزل علينا فشددهما
 ولم يخففهما الا ابوعمر ويعقوب وافقهما البريدي وخالف يعقوب اصله
 في الموضع الاخير من النحل وهو والله اعلم بما ينزل فشدد ولم يخففه سوى
 ابن كثير وابي عمرو وافقهما ابن محيصين والبريدي والباقيون بتشديد

الزاى مع قتح التون مضارع نزل المتعدي بالتضعيف وخرج بقيد المضارع
 الماضى نحو (وما نزل الله) و بغير همزة سائرل و بالمضموم الاول وما ينزل
 من السماء واما منزلها بالمائدة فيأتى فى محله وكذا ينزل الملائكة باول النحل
 ان شاء الله تعالى (وتقدم) اشعم (قيل) لهشام وللكسائى وكذا رويس قريبا
 (وكذا) ادغام لامها فى لام (لهم) لابي عمرو بخلفه وكذا يعقوب من المصباح
 (وكذا) وقف البرنى وكذا يعقوب بزيادة هاء السكت على (فلم) بخلف
 عنهما (وكذا) همز (انبياء) لنافع (واظهر) الدال من (ولقد جاءكم) نافع
 وابن كثير وابن ذكوان وعاصم وكذا ابو جعفر ويعقوب (وامال) جاءكم
 ابن ذكوان وهشام بخلفه وجره وكذا خلف (وامال) موسى) جرته والكسائى
 وخلف و بالفتح والتقليل الازرق و ابو عمرو (وقرأ) باظهار الدال عند
 التاء (من اتخذتم) ابن كثير وحفص ورويس بخلفه (وذكر) آفابا لدال (تسما)
 (كيا مر كم) والخلاف فى تسكين راءه واختلاس حر كنها لاني عمرو وزيادة
 اتمامها للدورى (وكذا) امالة (الناس) له بخلفه (ورقق) الازرق راء (بصير)
 بخلفه (واختلف) فى (بصيرعا يعملون) فيعقوب بالخطاب على الانتفات
 والباقون بالغيب (واختلف) فى (جبريل) هنا وفى الحرير فنافع وابو عمرو وابن
 عامر وحفص وكذا ابو جعفر ويعقوب بكسر الجيم والراء وحذف الهمزة
 واثبات الياء وهى لغة الحجاز بين وافقههم البريدى وقرأ ابن كثير بفتح الجيم
 وكسر الراء وياء ساكنة من غير همز وافقه ابن محيصين وقرأ جرته
 والكسائى وكذا خلف بفتح الجيم والراء وهمزة مكسورة وياء ساكنة وافقههم
 الاعشى واختلف عن ابى بكر فالعلمى عنه كهمزة ومن معه ويحيى بن آدم
 عنه كذلك الا انه حذف الياء بعد الهمزة (وعن) الحسن حبرائل بالفاء قبل
 الهمزة وحذف الياء وعن ابن محيصين من المبهج كرواية يحيى بن آدم عن
 ابى بكر الا ان اللام مشددة وكلها لغات (وامال) بشرى) ابو عمرو وابن
 ذكوان من طريق الصورى وجره والكسائى وخلف وقله الازرق (واختلف)
 فى (ميكال) فنافع وقنبل من طريق ابن شنوذ وكذا ابو جعفر بهمزة بعد
 الالف من غير ياء وهى لغة لبعض العرب وقرأ ابو عمرو وحفص وكذا
 يعقوب بحذف الهمزة والياء بعدها كسثقال وهى لغة الحجاز بين وافقههم
 البريدى والحسن وعن ابن محيصين بالهمزة من غير ياء مع تخفيف اللام من
 المفردة وتشديد ها من المبهج وقرأ الباقرن وهم البريدى وقنبل من طريق

ابن مجاهد وابن عامر وابو بكر وحرّة والكسائي وكذا خلف بزيادة الهمة
والياء بعد الالف وافقهم الاعمش (ووقف) حرّة على جبريل بالتسهيل
بين بين فقط وكذا ميكال مع المد والقصر (وقرأ) ورش من طريق
الاصبهاني بتسهيل همزة (كانهم) وكانك وكان لم في جميع القراءان وعن
الحسن (عوهدوا) ببناء للمفعول وهي مخالفة للرسم وعنه ايضا (الشياطون)
وتعقب (واختلف) في (ولكن الشياطين) وفي الاولين في الانفال ولكن الله
قتلهم ولكن الله رمى فابن عامر وحرّة والكسائي وكذا خلف بتخفيف
التون من ولكن كما هو لغة وكسرهما وصلا ورفع ما بعدها على الابتداء
وافقهم الاعمش عنيهما والحسن في ثاني الانفال والباقون بالتشديد ونصب
ما بعدها بها واما ولكن البر من امن ولكن البر من اتقى وحرف يونس فيأتي
في محله ان شاء الله تعالى (ويوقف) لحرّة وهشام بخلفه على (المرّة) بالنقل مع
اسكان الراء للوقف على القياس ويجوز الروم (وعن) المطوعي امالة (بضارين)
(وامال) (اشتره) ابو عمرو وحرّة والكسائي وابن ذكوان من طريق
الصوري وكذا خلف وقله الازرق واما الخلف في (يتل) فسبق قريبا (وكذا)
اخفاء النون عند الخ لا بي جعفر في (من خلاق) و(من خير) وترقيق الازرق راء
(خيرلو) بخلفه (وعن) ابن محيصين والحسن (راعنا) هاء والنساء بالتشوين على
انه صفة لمصدر محذوف اي قولاً راعنا (واختلف) في (نسخ) فابن عامر
من غير طريق الداجوني عن هشام بضم نون المضارعة وكسر السين
مضارع نسخ والباقون بفتحهما مضارع نسخ وبه قرأ الداجوني عن
اصحابه عن هشام (واختلف) في (نسخها) فابن كثير وابو عمرو بفتح النون
والسين وهمزة ساكنة تليها من النساء وهو التأخير اي نؤخر نسخها اي
نزولها او نسخها لفظاً وحكماً وافقهما ابن محيصين والبريدي والباقون بضم
النون وكسر السين بلا همزة من الترك اي نترك ازالها قاله الضحاك وعن
الحسن بالخطاب (وقرأ) (شيء قدير) بالمد المشع والتوسط الازرق عن ورش
وجاء التوسط فيه عن حرّة بخلف واذا وقف عليه فله النقل مع الاسكان
والروم وله الادغام معها فهي اربعة وهي لهشام بخلفه (واذا) وقف
على (سئل) فبالتسهيل بين بين كالياء على مذهب سيبويه وهو قول الجمهور
ويابدال الهمة واوا مكسورة على مذهب الاخفش ونص عليه الهذلي
والقلاني كما في النشر ونظيره سئلت وسئلوا (وقرأ) باطهسار دال

(فقد) عند الصاد من (ضل) قالون وابن كثير وعاصم وابو جعفر ويعقوب (وسبق) ذكر (شيء) قريبا وكذا تغليظ لام (الصلوة) للازرق وكذا (من خير) لابي جعفر وترقب راء (بصير) للازرق بخلفه وامالة الالف بعد الصاد من (نصارى) للدورى عن الكسائى من طريق ابى عثمان الضرير وامالة الف التأنيث بعدها لابي عمرو وابن ذكوان بخلفه وجرزة والكسائى وخلف وتقليله للازرق (وقرأ) (امانيهم) بسكون الياء وكسر الهاء ابو جعفر وافقه الحسن (وامال) (بلى) جرزة والكسائى وخلف وشعبة من طريق ابى جدون عن يحيى بن آدم عنه وبالفتح والتقليل ابو عمرو وصححه جماعة في النشر من روايته لكن قصر الخلاف على الدورى في طيبته وبهما قرأ الازرق وتقدم حكم (ولا خوف) ليعقوب وابن محيصين وكذا (عليهم) (وامال) (سعى) جرزة والكسائى وخلف وبالفتح والتقليل الازرق (وقرأ) ابو عمرو بسكون الميم واخفائها عند الباء بغنة من (يحكم يذمهم) بخلفه وسبق تغليظ اللام (من اظلم) للازرق بخلفه (وبوقف) لجرزة على (خائفين) بالتسهيل كالياء مع المد والقصر (وامال) (الدينا) جرزة والكسائى وخلف والدورى عن ابى عمرو من طريق ابى فرح وبالفتح والتقليل الازرق وابو عمرو (وعن) الحسن (فاينما تولوا) بفتح التاء واللام (ووقف) رويس بخلف عنه باثبات هاء السكت في فثم من (فثم وجه الله) (واختلف) في (عليهم وقالوا اتخذ) فابن عامر عليهم قالوا بغير واو على الاستيناف والباقون بالواو عطف جملة على مثلها وانفق المصاحف والقراء على حذف الواو من موضع يونس (وامال) (قضى) جرزة والكسائى وخلف وبالفتح والصغرى الازرق (واختلف) في (كن فيكون وقال) هنا وبآل عمران فيكون ونعلمه وفي النحل فيكون والذين وبمريم فيكون وان الله وفي يس فيكون فسبحان وفي غافر فيكون المترفابن عامر ينصب فيكون في الستة وقرأ الكسائى كذلك في النحل ويس وقد وجهوا النص بانه باضمار ان بعد الفاء جلا للفظ الامر وهو كن على الامر الحقيقى وافقهما ابن محيصين في يس والباقون بالرفع في الكل على الاستيناف (وانفقوا) على الرفع في قوله تعالى فيكون الحق بآل عمران وكن فيكون قوله الحق بالانعام لكن عن الحسن نصبه (واختلفوا)

في ترقيق راء (بشيرا ونذيرا) ونحوه للازرق ففخمها في ذلك ونحوه جماعة من
 اهل الاداء ورقة هاله الجمهور ثم اختلف هؤلاء الجمهور فرققها بعض منهم
 في الحالين كالداي والشاطبي وابن بليمة وفخمها الآخرون منهم وصلا
 فقط لاجل التوين لاوقفا (واختلف) في (ولا تسئل) فذافع وكذا يعقوب
 بفتح التاء وجزم اللام بلاء الناهية بالبناء للفاعل والنهي هنا جار على سبيل
 المجاز لتفخيم ما وقع فيه اهل الكفر من العذاب كقولك لمن قال لك كيف
 حال فلان اى لا تسئل عما وقع له اى حل به امر عظيم غير محصور واما جعله
 على حقيقته جوابا لقوله صلى الله عليه وسلم ما فعل ابواى فقير مرضى واستبعده
 في المنخب لانه صلى الله عليه وسلم عالم بما آل اليه امرهما من الايمان الصحيح
 قال العلامة ابن حجر الهيتمي في شرح المشكلات وحديث احيائهما له صلى الله
 عليه وسلم حق آمان به ثم توفيا حديث صحيح ومن صححه القرطبي والحافظ
 ابن ناصر الدين حافظ الشام والطعن فيه ليس في محله اذا لكرامات
 والخصوصيات من شأنهما ان تخرق القواعد والعوائد كنفع الايمان هنا بعد
 الموت لمزيد كمالهما واطال في ذلك واما الحديث المذكور وهو ما فعل ابواى
 ففي الدر المنثور للسيوطي انه حديث مرسل ضعيف الاسناد وقد انف
 كتابا في صحة احيائهما له صلى الله عليه وسلم فليراجع والباقون بضم التاء
 ورفع اللام على البناء للمفعول بعد لاء التاسفية والجملة مستأنفة قال ابو حيان
 وهو الاظهر اى لا تسئل عن الكفار ما لهم لم يؤمنوا لان ذلك ليس اليك
 ان عليك الا البلاغ (وامال) (رضى) جرّة والكسائي وكذا خلف و بالفتح
 والتقليل الازرق وكذا (اتلى) هنا وابتليه موضعي الفجر وكذا (الهدى)
 (وتقدم حكم امالة النى) (التصارى) وخلاف الازرق في ترقيق الراء من
 (الحاسرون) (وكذا) مده (اسرائل) وتسهيل همزة لابي جعفر والوقف عليه
 لجرّة (واجمعوا) على الباء النحية في (ولا يقبل منها عدل) هنا (واختلف)
 في (ابراهيم) في ثلاثة وثلاثين موضعا وهو كل ما في هذه السورة وهو خمسة
 عشر والثلاثة الاخيرة في النساء وهى واتبع ملة ابراهيم واتخذ الله ابراهيم
 واوحينا الى ابراهيم والاخير من الانعام قياملة ابراهيم والاخير ان من التوبة
 استغفار ابراهيم وان ابراهيم وموضع في سوره واذ قال ابراهيم وموضعان
 في النحل ابراهيم وملة ابراهيم وثلاثة بريم في الكتاب ابراهيم عن آلهى
 يا ابراهيم ذرية ابراهيم والموضع الاخير من العنكبوت رسلنا ابراهيم وفي

الشورى به ابراهيم وفي الذاريات ضيف ابراهيم وفي النجم و ابراهيم الذي وفي الحديد ونوحا و ابراهيم والاول من المتحنة اسوة حسنة في ابراهيم (فابن عامر) سوى النقاش عن الاخفش عن ابن ذكوان بالف بدل الياء والباقون بالياء وبه قرأ النقاش عن الاخفش وكذا المطوعي عن الصوري وفصل بعضهم فروى الالف في البقرة خاصة وهي رواية كثير عن ابن الاحزم عن الاخفش وهما لغتان ووجه خصوصية هذه المواضع انها كتبت في المصاحف الشامية بحذف الياء منها خاصة واما زيادة موضع آل عمران والاعلى على ما ذكر فهو وهم كناية عليه في النشر (وتقدم) امالة (للناس) عن الدوري بخلفه (وعن) المطوعي (ذريتي) حيث جاء بكسر الهمزة في (واسكن) ياء (عهدي) الظالمين (حزوة وحفص) (وعن) المطوعي (مثنائات) بالجمع وكسر التاء (وقرأ) ابو عمرو وهشام ياء غام ذال (اذ) في جيم (جعلنا واختلف) في (واتخذوا) فنافع وابن عامر بفتح الحاء على الخبر عطفا على ما قبله اما على مجموع ان جعلنا فتضم اذ واما على نفس جعلنا فلا ضار وافقههم الحسن والباقون بكسرها على الامر والمأمور بذلك قبل ابراهيم وذريته وقيل نبينا صلى الله عليه وسلم وامتد وعليهما فيكون معمولا لقول محذوف اي وقال الله لابراهيم على الاول وقلنا اتخذوا على الثاني (وغلظ) الازرق لام (مصلی) وصلا فان وقف غلظها مع الفتح ورققها فقط مع التقليل واما لها حزة والكسائي وخلف وقفا (ورقق) الازرق راه (طهرا بيتي) بخلف عنه ومن فخمها عنه راعى الف التثنية وهما في جامع البيان (وفتح) بيتي للطنائين نافع وهشام وحفص وكذا ابو جعفر (وعن) ابن محيصين ضم ياء (رب) المنادي المضاف الى ياء المتكلم (واختلف) في (فاتحه قليلا) فابن عامر ياسكان الميم وتخفيف التاء مصارع امتع المعدي بالهمزة وافقه المطوعي والباقون بالفتح والتشديد مضارع مع المعدي بالتضعيف (وعن) المطوعي (ثم اضطره) بوصل الهمزة وفتح الراء وعن ابن محيصين ادغام ضاد اضطر في طائفة (وعن) الحسن (مسلمين لك) على الجمع (وتقدم) ابدال همز (نفس) لورش ومن معه (واختلف) في راه (ارنا) وارني حيث وقع فابن كثير وابو عمرو بخلف عنه وكذا يعقوب ياسكانها للتخفيف وافقههم ابن محيصين والوجه الثاني لابي عمرو من روايته هو الاختلاس جمعا بين التخفيف والدلالة قال في النشر وكلاهما ثابت من كل من الروايتين وبعضهم روى الاختلاس عن السدوري والاسكان عن

السوسي كالشاطبي وقرأ ابن ذكوان وهشام من غير طريق الداجوني وابوبكر
باسكانها في فصلا فقط وبالكسر الكامل في غيرها وبه قرأ الباقر في الكل
(وتقدم) ضم هاء (فيهم) و(يزكيهم) يعقوب و(عليهم) لجزء معه وكذا امالة
(الدنيا) (واختلف) في (ووصى بها) فنافع وابن عامر وكذا ابو جعفر بهجرة
مفتوحة بين الواو بين واسكان الثانية وتخفيف الصاد وهم موافق لرسم المصحف
المدني والشمسي والباقر بالشديد من غير همزة معدى بالتضعيف موافقة
لمصاحفهم وامالها حمزة والكسائي وخلف وبالقح والصغرى الازرق وكذا
حكم (اصطفي) وهو سبعة مواضع (وقرأ) (شهداء اذ) بتسهيل الثانية كالياء نافع
وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس وافقههم اليزيدي وابن محيصين
والباقر بتخفيفها (وعن) الحسن (واله ايك) بالافراد فيكون ابراهيم بدلا منه
وعلى قراءة الجمهور ابراهيم وما بعده بدل من ابائك بدلا تفصيلا واجيز
ان يكون منصوبا باضمار اعني وعن ابن محيصين من المفردة ادغام (اتحاجوننا)
وعن المطوعي ادغامه ايضا وتقدم حكم امالة النى (نصارى) وكذا (موسى)
و(عيسى) وهمز (التيون) (وتقدم) في باب الامالة تفصيل طرق الازرق
حيث اجتمع له مدال بدل والالف المنقلبة عن الياء نحو (اوتى موسى وعيسى)
فلاك القح في موسى وعيسى على القصر في اوتى وما بعده وكل من القح
والتقليل على كل من التوسط والاشباع في اوتى وما بعده فهي حسة اوجه
بها قرأنا من طرق الكتاب كالنشر ومنع بعض مشايخنا من طرق الشاطبية
القح مع التوسط فتصير اربعة وتقدم ادغام نون (نحن) في لام (له) لابي عمرو
بخلفه وان فيه طريقين وكذا ما اشبهه نحو شهر رمضان العفو وأمر
زادته هذه المهد صيبا (واختلف) في (ام تقولون) فابن عامر وحفص
وحزة والكسائي وكذا رويس وخلف بالخطاب وافقههم الاعمش والباقر
بالغيب وتقدم حكم (ابراهيم) لهشام وابن ذكوان بخلفه وكذا امالة النى
(نصارى) وقرأ (قل ماتم) هنا والفرقان بتسهيل الثانية بين بين مع ادخال
الف بينهما قالون وابو عمرو وهشام من طريق ابن عبدان وضمه عن الحلواني
وكذا ابو جعفر وقرأ ورش من طريق الاصبهاني وابن كثير ورويس
بالتسهيل من غير الف بينهما وبه قرأ الازرق وله ايضا ابدالها الفسا
خالصة مع المدلساكتين والباقر ومنهم هشام من مشهور طرق الداجوني
بالتخفيف بلا الف وقرأ الجمال عن هشام بالتخفيف مع ادخال الالف

فحصل لهشام ثلاثة اوجه وهي التخفيف مع الادخال وعدمه والتسهيل مع الادخال وتقدم نقل حركة الهمزة الى اللام قبلها لورش (واذا) وقف عليه لجزءة فبالسكت على اللام مع تحقيق همزة الاولى وتسهيل الثانية ومع تحقيقها وبعدم السكت مع الوجهين المذكورين وينقل حركة الهمزة الاولى الى اللام مع تسهيل الثانية ولا يجوز مع التحقيق فهذه خمسة ولا يصح غيرها كما في النشر وتقدم تغليظ لام (اظلم) للازرق بخلفه واتفقوا على الخطاب في (ع ت عملون تلك امة) (وسق) امالة (الناس) للدوري بخلفه (وامال) (ماوليه) حزة والكسائي وخلف و بالفتح والصغرى الازرق وتقدم الخلاف في ضم الهاء مع الميم وكذا الميم فقط في (قبلتهم التي) (وقرأ) (يشأ الى) بتخفيف الاولى وابدال الثانية واوا خاصة مكسورة نافع وابن كثير وابوعمر و ابو جعفر ورويس وهذا مذهب اكثر المتقدمين واكثر المتأخرين على تسهيلها كالباء وحكى تسهيلها كالواو وقد يفهم جوازه من الحرز واقره عليه الجعبري وغيره لكن تعقبه في النشربانة لا يصح نقلا ولا يمكن افظا لانه لا يمكن منه الا بعد تحريك كسر الهمزة او يكلف اشمامها الضم وكلاهما لا يجوز ولا يصح والباقون بالتحقيق ووقف لجزءة على يشأ الى بالثلاثة المذكورة وهي التحقيق والتسهيل كالباء والواو المحضة (وسبق) ذكر عدم ضنة نون (من) عند (يشاء) وكذا سين (صراط) لقنبل من طريق ابن مجاهد ورويس واشمام خلف عن حزة (وكذا) امالة (الناس) للدوري بخلفه وعن اليزيدي (لكيرة) بالرفع فخالف اباعمر وخرجت على ان كان زائدة او على ان كبيرة خبر لمحدوف اي هي كبيرة والجملة محلها نصب خبرا لكان قال السمين وهو توجيه ضعيف ولكن لا توجه الشاذة باكثر من ذلك (واختلف) في (رؤف) حيث وقع فابو بكر وابوعمر وحزة والكسائي وكذا خلف ويعقوب بقصر الهمزة من غير واو على وزن ندس وافقهم اليزيدي والمطوعي والباقون بالمد كعطوف وتسهيل همزة عن ابي جعفر من رواية ابن وردان انفرد به الحنبلي فلا يقرأ به واذا اسقطه من الطيبة على عادته في الانفرادات وقول الاصل هنا وسهل همزة ابو جعفر كسائر الهمزات المضمومة بعد فتح نحو بطون لا يصح ولعله سبق قلم فان قاعدة ابي جعفر في المضمومة بعد فتح الحذف لا التسهيل بين بين على ان الواقع منه يطوئن لم تطوئها وان تطوئهم فقط كما في النشر وغيره فالتسهيل في رؤف انما هي انفرادة

للحنبل في هذا اللفظ فقط كما تقرر وحرمة في الوقف على أصله من التسهيل بين بين وحكى بدلها واو اعلی الرسم ولا يصح (وامال) (نرى) في اربعة عشر موضعا ابو عمرو وحرمة والكسائي وخلف وابن ذكوان من طريق الصوري وقلله الازرق (وامال) (ترضيتها) حرمة والكسائي وخلف وبالفتح والتقليل الازرق (واختلف) في (وما الله بغافل عما تعملون وثن) فابن عامر وحرمة والكسائي وكذا ابو جعفر وروح بالخطاب وافقه الاعمش والباقون بالغيب (واختلف) في (موليها) فابن عامر بفتح اللام والفاء بعدها اسم مفعول وفعله يتعدى الى مفعولين فالاول هو الضمير المستتر المرفوع على النسابة عن الفاعل والثاني هو الضمير البارز المتصل به عائد على وجهة والباقون بكسر اللام وياه بعدها على انه اسم فاعل جملة مبتدأ وخبر في محل رفع صفة لوجهة ولفظة هو تعود على لفظ كل لا على معناها ولذا افرد والمفعول الثاني محذوف اي موليها وجهه وانفسه او هو يعود على الله تعالى اي الله تعالى مولى القبلة ذلك الفريق (وسبق) ترقيق راء (الخيرات) للازرق ومده وتوسيطه وكذا توسطه لحرمة بخلفه (واختلف) في (عما تعملون ومن حيث خرجت) فابو عمرو والغيب وافقه البريدي والباقون بالخطاب (وايدل) همزة (ثلاثا) ياء الازرق عن ورش وافقه الاعمش وبذلك وقف حرمة (وتقدم) اتفاقهم على اثبات الياء في (واخشوني ولا تم) وفتح ابن كثير ياء (فاذكروني اذكركم) وافقه ابن محيصين والباقون بالاسكان (واثبت) الياء في (ولانكفرون) يعقوب في الحالين (وسبق) للازرق تفخيم لام (الصلاة) وكذا (صلوات) واجمعوا على عدم امالة (الصفا) لكونه واويا ثلاثيا مرسوما بالالف كما تقدم (واختلف) في (يطوع خيرا) في الموضعين فحرمة والكسائي وكذا خلف بالغيب وتشديد الطاء واسكان العين مضارعا مجزوما بمن الشرطية واصله يتطوع كقراءة عبد الله فادغم وقرأ يعقوب كذلك في الموضع الاول فقط ووافق اصله في الثاني وهو فن تطوع خيرا فهو خير له وافقه الاعمش في الموضعين والباقون بالتاء المثناة فوق وتحقيف الطاء وفتح العين فعلا ماضيا موضعه جزم ويحتمل ان تكون من موصولة فلا موضع له ودخلت الفاء لمسافيه من العموم وخيرا مفعول بعد اسقاط حرف الجر اي بخير وقيل نعت لمصدر محذوف اي تطوعا خيرا (وتقدم) ترقيق الراء من نحو (شاكرا) للازرق بخلفه وامالة (لنفس) للدوري بخلفه وعن ابن محيصين (يلعنهم) معا يسكون التون بخلفه (وذكر) تغليب اللام للازرق في نحو

(واصلحوا) وعن الحسن (عليهم امة الله والملائكة والناس اجمعون) بالرفع في الثلاث على اضماع فعل اى وتلغتهم الملائكة او عطفها على لغنة على حذف مضاف اى ولغنة الملائكة فلما حذف المضاف اعرب المضاف اليه باعرابه او مبتدأ حذف خبره اى والملائكة الخ ياعنونه (وامال) (النهار) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصورى والدورى عن الكسائى وبالتقليل الازرق (وامال) الكسائى وحده (فاحسبه) وبالفتح والصغرى الازرق (واختلف) (في الريح) افرادا وجمعا هنا والاعراف وابراهيم والحجر والاسرى والكهف والانبياء والفرقان والنمل وثانى الروم وسبأ وفاطر وص والشورى والجمانية فتنافع بالجمع فيما عدا الاسراء والانبياء وسبأ وص وقرأ ابن كثير كذلك في القرة والحجر والكهف والجمانية وافقه ابن محيصين بخافه وابو عمرو وابن عامر وعاصم وكذا يعقوب بالجمع كذلك في البقرة والاعراف والحجر والكهف والفرقان والنمل وثانى الروم وفاطر والجمانية وقرأ حزة وكذا خلف بالجمع في الفرقان فقط وافقهما الاعمش وقرأ الكسائى بالجمع في الفرقان ايضا وفي الحجر وقرأ ابو جعفر بالجمع في الخمسة عشر موضعا لاختلاف انواعها جنوبا ودورا وصبا وغير ذلك واختص ابن كثير بالافراد في الفرقان وافقه ابن محيصين واختلف عن ابن جعفر في الحج (واتعقوا) على الجمع في اول الروم يرسل الرياح مبشرات وعلى الافراد في الذاريات الريح العقيم لاجل الجمع في مبشرات والافراد في العقيم (وعن) الحسن الجمع في غير ابراهيم والاسرى وص والشورى (واختلف) في (واوترى الذين) فتنافع وابن عامر وكذا ابن وردان من طريق النهر واتى عن ابن شبيب عن الفضل بن شاذان عنه ويعقوب بالثناة من فوق خطا باله صلى الله عليه وسلم وسيرى الى امته والذين نصب به و (اذ) ظرف ترى او بدل اشتمال من الذين على حد قوله تعالى اذا تنبذت وجواب او محذوف على القراءتين اى رأيت امرا فظيحا وافقهم الحسن والباقون بثناة من تحت على اسناد الفعل الى الظالم لانه المقصود بالوعيد والذين رفع به واذ مفعوله (وامال) يرى الذين وصلا السوسى بخلف عنه ووقفا ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصورى وحرمة والكسائى وخلف والصغرى الازرق (واختلف) في (يرون العذاب) قان عامر بضم الياء على البناء للمفعول على حدير بهم الله والباقون بفتحها على البناء للفاعل على حد واذا رأى الذين (واختلف)

في ان القوة لله جيبا وان الله شديد العذاب) فابو جعفر ويعقوب بكسر
 الهمزة فيهما على تقدير ان جواب اول قلت ان القوة لله في قراءة الخطاب واقالوا
 في قراءة الغيب ويحتمل ان تكون على الاستيناف بفتحهما والتقدير والباقون املت
 ان القوة لله اولعوا (وتقدم) تفخيم لام (ظلموا) للآزرع بخلفه (وادغم)
 الذال في التاء من (اذتبرا) ابو عمرو وهشام وحرمة والكسائي وخلف والباقون
 بالاظهار ولا خلاف في (الذين اتبعوا من الذين اتبعوا) ان الاول مبنى للمفعول
 والثاني مبنى للفاعل الاماروى شاذا عن مجاهد بالعكس وتقدم حكم الهاء
 والميم من (بهم الاسباب) و (يريهما الله) وامالة (النار) (وقرأ) (خطوات)
 باسكان الطاء حيث جاء نافع والبرقي من طريق ابى ربيعة وابو عمرو وابوبكر
 وحرمة وخلف والباقون بالضم (وعن) الحسن فتح الخاء وسكون الطاء
 (وقرأ) (بأمركم) باسكان الراء ابو عمرو من اكثر طرقه وله الاختلاس
 وروى الاتمام للدورى عنه كما تقدم وسبق ابدال همزها لابي عمرو بخلفه
 وورش وابى جعفر وكذا اشمام (قيل) وادغامها (وقرأ) (بل تنبع) بادغام
 اللام في النون الكسائي وحده والباقون بالاظهار وما وقع في الاصل هنا من
 ذكر الخلاف فيها لهشام وتصويب الادغام عنده لعله سبق قلم (وسبق)
 مد (شيأ) للآزرع وكذا حرمة وصلا واما وقفا فبالنقل و بالادغام و يوقفه
 على (دعاء ونداء) ونحوهما ما وقعت فيه الهمزة متوسطة بالتثوين بعدالف
 بالتسهيل بين بين مع المد والقصر هذا ما عليه الجمهور واقتصر عليه في
 الطيبة وحكى اخران احدهما اسقاط الهمزة انفرده صاحب البهجة والثاني
 ابدالها الفاء ثم تحذف اجزاء المنصوب مجرى المرفوع والمجرور ولبس من هذه
 الطرق وان اطال في الشر الكلام عليه (واختلف) (في الميتة) هنا وفي المائة
 والنحل ويس وميتة موضعي الانعام وميتا فيها والفرقان والخرق
 والحجرات وقى والى بلد ميت بغاطر و لبلد ميت بالاعراف والميت المحلى بال
 المنصوب وهو ثلاثة والمجرور وهو خمسة فتافع بتشد يد الياء مكسورة
 في الميتة يس وميتا بالانعام والحجرات و لبلد ميت والى بلد ميت والميت
 المنصوب والمجرور (وقرأ) حفص وحرمة والكسائي وكذا خلف
 بالتشديد كذلك في لبلد ميت والى بلد ميت المنكر والميت المعرف حيث
 وقع وافقهم الاعمش وقرأ كذلك يعقوب ميتا بالانعام والميت المعرف وافقه
 الحسن في انعام وقرأ رويس بالتشديد في الحجرات وافقه ابن محيصين وقرأ

ابو جعفر بالتشديد في جميع ذلك والباقون بالسكون مخففا في ذلك كله وعلى
 القرائين قوله * ليس من مات فاستراح يميت * انما الموت ميت الاحياء * (واتفقوا)
 على تشديد ما لم يميت نحو وما هو يميت انك ميت وانهم ميتون (واختلف)
 في (فن اضطر) و يابه مما التقي به ساكنان من كلمتين ثالث ثانيهما مضموم
 ضمة لازمة ويبدأ الفعل الذي يلي الساكن الاول بالضم واول الساكنين
 احد حروف (لتنود) والتنوين فاللام نحو قل ادعوا والتاء نحو
 قالت اخرج والتنون نحو فن اضطر ان ادعوا والواو او ادعوا
 والبدال ولقد استهزئ والتنوين فتبلا انظر فابو عمرو بكسر
 النون والتاء والبدال والتنوين على اصل التقاء الساكنين لافي واو او اخرجوا
 او ادعوا او انقص ولام قل نحو قل ادعوا قل انظروا فبالضم فيهما
 لثقل الكسرة على الواو ولضم الفاف وافقه اليزيدى في الواو واللام
 وقرأ عاصم وحركة بالكسر في الستة على الاصل وافقهما المطوعى والحسن
 وقرأ يعقوب بالكسر ايضا فيها كلها الا في الواو فقط فضم وقرأ
 الباقر بالضم في الستة اتباعا لضم الثالث الا انه اختلف عن قبل في
 التنوين اذا كان عن جر نحو خبيثة اجثت عيون ادخلوها فكسره
 ابن شنبوذ وضمه ابن مجاهد كبا في اقسام التنوين واختلف ايضا عن
 ابن ذكوان في التنوين فروى انقاش عن الاخفش كسره مطلقا وكذا نص
 ابو العلاء عن الرملى عن الصورى وكذا روى عن ابن الاخرم عن الاخفش
 واستثنى كثير عن ابن الاخرم برجة ادخلوا الجنة بالاعراف وخبيثة اجثت
 يابراهيم وروى الصورى من طريقه الضم مطلقا والوجهان صحيحان
 عن ابن ذكوان من طريقه كما في النشر وخرج بقيد الكلمتين ما فصل بينهما
 باخرى نحو ان الحكم قل الروح غلبت الروم فانه وان صدق عليه ان الثالث
 مضموم ضمما لازما لكن الالمعرفة فصلت بينهما وبقيد الضمة اللازمة نحو
 ان امشوا اذاصله امشوا وان امرو لان الضمة منقولة اى تابعة لحركة الاعراب
 ومن ان اتقوا اذاصله اتقوا و غلام اسمه لانها حركة اعراب (وقرأ) ابو جعفر
 اضطر بكسر طائها حيث وقعت لان الاصل اضطرر بكسر الراء الاولى فلما
 ادغمت الراء في الراء انتقلت حركتها الى الطاء بعد سلبها حركتها واختلف
 عن ابن وردان في الاما اضطررتم اليه والباقون بضمها على الاصل (وتقدم)
 ذكر خلافه رويس في ادغام (العذاب بالمغفرة) و (الكتاب بالحق) وكذا ابو عمرو

بل ويعقوب بكماله (واختلف) في (ليس البر) فمرة وحفص بنصب البر
 خير ليس مقدما و (ان تولوا) اسمها في تأويل مصدر لان المصدر المؤل
 اعرف من المحلى لانه يشبه الضمير لكونه لا يوصف ولا يوصف به
 وافقهما المطوعى والباقون بالرفع على انه اسم ليس اذا اتصل
 ان يلى الفعل مرفوعه قبل منصوبه (واختلف) في (ولكن البر
 من آمن بالله) ولكن البر من اتقى فتافع وابن عامر بتخفيف نون لكن معا
 مخففة من الثقيلة جئ بهما المجرد الاستدراك فلا عمل لها ورفع البر فيهما على
 الابتداء وافقهما الحسن والباقون بتشديد النون ونصب البر فيهما واتفقوا
 على رفع وليس البر بان تعين ما بعده بالخبر بدخول الباء عليه (وتقدم) التنبيه
 على ثلاث مدالب للازرق في (النبيين) على قصر (من آمن) (واليوم الآخر)
 اعتدادا بالعارض وهو النقل وتوسطه مع توسطهما ومداه مع مداهما حيث لم يعتد
 به (وتقدم) له ايضا حكم مد (وآتى) مع وجهى (القرى) وخلاف ابى عمرو في
 تقليل اوامالهم مع (التي) لجزء والكسائي وخلف وكذا اعتدى مع تقليلهما
 وقصهما للازرق ومر ايضا امالة قحمة التاء مع الالف بعدها من التامى لابي
 عثمان الضريير (وابدل) همر (البأساء) الساكنة الفا ابو عمرو بخلفه وابو جعفر
 ولم يبدلها ورش من طر بقيه (وامال) خاف) جزء وقحمة الباقر
 (واختلف) في (موص) فابو بكر وجزء والكسائي وكذا يعقوب وخلف
 بفتح الواو وتشديد الصاد وافقهم الحسن والاعمش والباقون بالسكون
 والتخفيف وهما من وصى واوصى اثنان (وتقدم) للازرق تخفيف لام (اصلح)
 كالصلوة (واختلف) في فدية طعام مسكين فتافع وابن ذكوان وكذا
 ابو جعفر فدية بغير تنوين طعام بالخفض على الاضافة ومساكين بالجمع
 وقح التون بلا تنوين وافقهم الحسن والمطوعى وقرأ ابن كثير وابو عمرو
 وعاصم وجزء والكسائي وكذا يعقوب وخلف فدية بالتنوين مبتدأ
 خبره في المجرور قبله طعام بالرفع بدل من فدية ومسكين بالتوحيد وكسر
 النون منونة وافقهم ابن محيصين واليزيدى وقرأ هشام فدية بالتنوين
 وطعام بالرفع ومساكين بالجمع وقح التون (وعن) الحسن (شهر رمضان)
 بالنصب باضمار فعل اى صوموا (و) ادغم راه شهر في راه رمضان ابو عمرو
 بخلفه وكذا يعقوب من المصباح وتقدم آخر الادغام انه لا يلتفت
 الى من استضعف ذلك من حيث اجتماع الساكنين على غير

أحدهما (ونقل) ابن كثير حركة الهجزة من (القرآن) معرفاً ومنكراً إلى الساكن
 قبلها مع حذفها وصلاً ووقفاً وبه وقف حزة (و) من حكم امالة (للناس)
 (والهدى) وقرأ (اليسر) و(المسر) بضم السين فيهما أبو جعفر (واختلف)
 في (ولتكملا للعدة) فابوبكر وكذا يعقوب يفتح الكاف وتشديد الميم وافقهما
 الحسن من كمل والباقون بأسكان الكاف وتخفيف الميم من اكمل وتقدم
 ترقيق الراء المضمومة من نحو (ولتكبروا) للازرق بخلفه (وامال) هداكم حزة
 والكسائي وخلف وبالفتح والتقليل الازرق (وقرأ) (الداع دنان) بالثبات
 الياء فيهما وصلاً فقط ورش وابوعمر و ابو جعفر واختلف عن قالون
 فاثبتهمالة اى وصلاً على قاعدته جماعة وحذفهما معا آخرون من طريق
 ابى نسيط وقطع بعضهم له بالاثبات في الداع والحذف في دنان وعكس
 آخرون والوجهان صحيحان عن قالون كما في النشر قال فيه الا ان الحذف اكثر
 واشهر واثبتهما في الحالين يعقوب والباقون بالحذف في الحالين (وفتح
 ورش) بـاء (بى نعلمهم) وعن الاعمش (في المسجد) بالتوحيد يريد الجنس (ونقل)
 هــن (فالان باشروهن) ورش من طريقه وكذا ابن وردان بخلفه ووقف
 يعقوب على باشروهن بهاء السكت بخلف عنه (وعن) ابن محيصين من
 المبهج (عن لهلة) بادغام النون في اللام نقل حركة حمزة الالهة الى لام التعريف
 وادغم نون عن في لام التعريف لسقوط حمزة الوصل في الدرج وكذا ادغم
 اللام في علسان وكذا المن لاثمين وبلنسان على نفسه فهي اربعة من وعن وعلى
 وبال (وعن) الحسن (الحج) بكسر الحاء كيف جاء وسيأتي ان شاء الله تعالى
 بال عمران (واختلف) في (البيوت) وبيوت وعيون والعيون والقيوب
 وجيوب وشيوخ فقرأ قالون وابن كثير وابن عامر وابوبكر وحزة والكسائي
 وخلف بكسر باء بيوت والبيوت حيث جاء طلباً للتخفيف وافقهم الاعمش
 وضمهما ورش وابوعمر وحفص وابو جعفر ويعقوب على الاصل ككعب
 وكعوب وافقهم ابن محيصين واليزيدي والحسن وقرأ ابوبكر وحزة بكسر
 عين القيوب حيث وقع وافقهما ابن محيصين بخلفه والاعمش وضمهما
 الباقلون وقرأ ابن كثير وابن ذكوان وابوبكر وحزة والكسائي بكسر عين
 العيون وعيون حيث وقعا وجيوب في النور وشين شيوخ بغافر وافقهم
 ابن محيصين من المبهج والاعمش وضمهما الباقلون واختلف عن ابى بكر في
 جيوب فضمها عند العليم وشعيب عن يحيى وكسرها ابو جدون عن يحيى

عنه (وذكر) قريبا تخفيف (لكن) ورفع (البر) لنافع وابن عامر (وامال) (اتق) حزة والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى الازرق (واختلف) في (ولا تقتلوه) حتى يقتلوكم فان قتلوكم) حمة والكسائي وخلف بغير الف في الافعال الثلاثة من القتل وافقهم الاعمش والباقون بالالف من القتال (وامال) (الكافرين) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري والدوري عن الكسائي ورويس وقلة الازرق (وعن) الحسن (الحرمات) بسكون الراء وعنه ايضا (العمرة) بالرفع على الابتداء والله الخبر اى متعلقه على انها جملة مستأنفة (وابدل) الهمزة من (رأسه) ابو عمرو بخلفه وابو جعفر كحمنة وقفوا ولم يبدله ورش من طريقه كالباقين (وقرأ) (فلارفت ولا فسوق) بالرفع متونا فيهما ابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ويعقوب وزاد ابو جعفر وحده فرفع (ولا جدال) كذلك وافقه الحسن وتقدم توجيه ذلك عند قوله تعالى فلا خوف عليهم والرفث بالفرج الجماع وباللسان المواعدة للجماع وبالعين الغمزة وهو هنا مواعدة الجماع والتعريض للنسابة (وامال) (التقوى) حزة والكسائي وخلف وبالفتح والتقليل الازرق وابو عمرو (واثبت) (يا) (اتقون يا اولي) ابو عمرو وابو جعفر وصلا وفي الحالين يعقوب (وامال) (هداكم) حزة والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى الازرق (وتقدم) رقيق راء (استغفروا) الازرق بخلفه وادغم الكاف في الكاف من (مناسكتكم) ابو عمرو بخلفه ويعقوب من المصباح وكذا (يقول ربنا) (وتقدم) (حكم امالة الدنيا) واخفاء النون عند الخاء في (من خلاق) (وكذا) (امالة) (الثار واتق وتولى وسعى) (وعن) ابن محيصين والحسن (ويشهد الله) بفتح الياء والهاء والله بالرفع فاعلاى ويطمع الله على ما في قلبه من الكفر وعنهما ايضا (وبهلك) بفتح الياء وكسر اللام من هلك الثلاثي (والحرث) بالرفع فاعل (والنسل) عطف عليه والجمهور بضم الياء من اهلك والحرث والنسل بالنصب (و) تقدم الكلام على اشمام (قيل) وامالة (الناس) (وامال) (مرضات) الكسائي حيث جاء وفتحها البا قون (و) وقف عليه بالهاء الكسائي وحده ووقع في الاصل هنا انه جعل معه خلفا في اختياره وامله سقى قلم والباقون بالتاء وذكر قريبا الخلاف في قصر همز (روى) ومده (وكذا) ضم الطاء (من خطوات) (واختلف) في (السيل) هنا والانفصال والقتال فنافع وابن كثير والكسائي وابو جعفر بفتح السين هنا وافقهم ابن محيصين والباقون بالكسر وقرأ ابو بكر بالكسر في الانفال وافقه ابن محيصين والحسن وقرأ ابو بكر وحزة وكذا خلف بالكسر

ايضا في القتال وافقهم ابن محيصين والاعمش فقبل هما بمعنى وهو الصلح
وقيل بالكسر الاسلام وبالفتح الصلح (و) اتفقوا عن الازرق على تريق
لام (ظلال) لضم ما قبلها (واختلف) في (والملائكة) فابو جعفر بالخفض
عطفًا على ظلال او انغمس والباقون بالرفع عطفًا على اسم الله تعالى
(وقرأ) (رجع الامور) يفتح حرف المضارعة على البناء للفاعل ابن عامر
وحزة والكسائي وخلف ويعقوب والباقون يبنائه للمفعول وسبق تسهيل
همز (اسرايل) لابي جعفر مع المد والقصر والخلاف في مده للازرق
(ويوقف) لجرته عليه بتحقيق الاولى من غير سكت على (بنى) وبالسكت
وبالتقليل وبالادغام وتسهيلها بين بين ضعيف واما الثانية فتسهل كالياء
فقط مع المد والقصر فهي ثمانية اوجه (ومز) امالة (جاءته) لجرته وخلف
وابن ذكوان وهشام بخلف عنه (وعن) ابن محيصين (زين) مبني للفاعل
(الحياة) بالنصب مفعول والفاعل الله تعالى وعنه كذلك في زين للناس
حب بآل عمران والجمهور بالبناء للمفعول ورفع الحياة وحب (واختلفوا)
في (ليحكم) هنا وفي آل عمران وموضع النور فابو جعفر بضم الياء وفتح
الكاف مبني للمفعول حذف فاعله لارادة عموم الحكم من كل حاكم
والباقون يبنائها للفاعل اي ليحكم كل بني (وتقدم) الخلف في امالة
(جاءتهم) (وقرأ) (يشاء الى) بتحقيق الاولى وابدال الثانية واوا خاصة
مكسورة نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس ولهم في الثانية
تسهيلها كالياء واما تسهيلها كالواو فتقدم رده عن النشر والباقون
بتحقيقها (وتقدم) سين (صراط) القنبل بخافه ورويس واشمامها
خلف عن حرة وابدال همز (البأساء) لابي عمرو بخلفه وابي جعفر ولم يبدلها
ورش من طريقه (واختلف) في (حتى يقول) فنافع بالرفع لانه ماض
بالنسبة الى زمن الاخبار احوال باعتبار حكاية الحال الماضية والناسيب
يخلص للاستقبال فتافيا والباقون بالنصب لان حتى من حيث هي حرف
جر لا تلي الفعل الامولا بالاسم فاحتيج الى تقدير مصدر فاضرت ان وهي
مخلصة للاستقبال فلا تعمل الا فيه ويقول ح مستقل بالنظر الى زمن
الزوال فتصبته مقدرة وجوبا (واما) (متى وصي) حرة والكسائي
وخلف وبالفتح والتقليل الازرق والدوري عن ابي عمرو وصريح قول
الطيبة * قيل متى بلى عصى واسنى * عنه اي الدوري نقل يفيد قصر الخلاف

على الدورى فيها لكنه نقل في النشر تقليل متى عن ابى عمرو من روايته
 جميعا عن ابن شريح وغيره واقره (ووقف) على (رحمت الله) بالهاء ابو عمرو
 وابن كثير والكسائى و يعقوب (واختلف) فى (اثم كثير) فحزة والكسائى
 بالثاء المثلثة والكثرة باعتبار الاعمين من الشاربين والمقامرين وافقهما
 الاعشى والباقون بالوحدة اى اثم عظيم لانه يقال لعظام الفواحش
 كبار (واختلف) فى (قل العفو) فابو عمرو بالرفع على ان ما استغفها مية
 وذاموصولة فوقع جوابها مرفوعا خبر مبتدأ محذوف اى الذى ينفقونه
 العفو وافقه اليزيدى والباقون بالنصب على ان ماذا اسم واحد فيكون
 مفعولا مقديما اى اى شئ ينفقون فوقع الجواب منصوبا بفعل مقدر اى
 انفقوا العفو (وتقدم) حكم امالة (الدنيا) وكذا (اليتيم) و (شيئا) وكذا تفاظ
 لام (اصلاح) ووقف حزة على (فاخوانكم) بالتسهيل كالياء وبالتحقيق (وقرأ)
 (لا اعتكم) بتسهيل الهجزة البرى وصلا ووقفنا بخلف عنه ويوقف لجزء
 كذلك اى بالتسهيل والتحقيق لانه متوسط بزاى ولو شاء الله اعتكم
 لا اعتكم اى كلفكم ما يشق عليكم من العنت وهو المشقة وعن اليزيدى
 لاعتكم بلام وعين مهملتان ونون مفتوحات وعن الحسن والمطوعى (والمغفرة)
 بالرفع مبتدأ اى حاصلة باذنه والجمهور بالجر عطفا على الجنة و باذنه متعلق
 يدعوا (واذا) وقف على (اذى) اميل لجزء ومن معه وقلل للازرق بخلفه
 (واختلف) فى (يطهرن) فابو بكر وحزة والكسائى وخلف بفتح الطاء
 والهاء مشددتين مضارع تطهر اغتسل والا صل يتطهرن كقراءة ابى
 وابن مسعود رضى الله عنهما والباقون بسكون الطاء وضم الهاء مخففة
 مضارع طهرت المرأة شفيت من الحيض واغتسلت قال البيضاوى
 ويدل عليه صريح قراءة حزة والتزاما قوله فاذا تطهرن (وامال)
 (انى شتم) حزة والكسائى وخلف و بالفتح والصفري الازرق والدورى وهى
 فى ثمانية وعشرين موضعا للاستفهام وضابطها ان يقع بعدها حرف
 من خمسة احرف تجمعها (شلته) وتقدم ابدال شتم (وابدل)
 الهجزة من (لا يواخذكم ويواخذكم) واوا مفتوحة ورش من طريقه
 وابو جعفر ووقف حزة كذلك (ويوقف) له مع هشام بخلفه على (قرو)
 بالافغام لزيادة الواو بعد البدل واوا مع السكون ومع الروم فهما وجهان
 واتباع الرسم متحد (وتقدم) سقوط القنة من التون عند الياء فى نحو

(ان يكتمن) خلف عن حرة والدورى عن الكسائي بخلفه وكذا تغليظ لام
 (اصلاحاً) للازرق (واختلف) في (يخافاً) فحرة وكذا ابو جعفر ويعقوب
 بضم الياء على البناء للمفعول واصله يخاف الحسبام الزو حين
 على ان لا يقيما من المعدي لواحد بنفسه ولتان بالحرف ثم بنى للمفعول حذف
 الفاعل وناب عنه ضمير الزوجين ثم حذف الجار فوضع (ان لا يقيما) نصب
 عند سيبويه وجر بعلى المقدرة عند غيره ويجوز ان يكون ان لا يقيما بدل اشتغال
 من ضمير الزوجين لانه يحل محله والتقدير الا ان يخاف عدم اقامتهما حدود
 الله من المعدي لواحد وافقهم الاعمش والباقون بفتحها على البناء للفاعل
 واستناده الى ضمير الزوجين المفهومين من الساق (وغلط) الازرق لام
 (طلقها وطلقتم) في الاصح (وعن) المطوعى (بينها) بالتون على الالتفات وقرأ
 الازرق بتفخيم راء (ضاراً) كباقي القراء تكرارها (وادغم) لام (يفعل) في ذال
 (ذلك) اللث واطهرها الباقر (وامال) (ازكى) حرة والكسائي وخلف
 لظهور الياء في ماضيه ازكيت وبالتقليل الازرق بخلفه (وعن) ابن محيصين
 (يتم) بفتح الياء من تم (الرضاعة) بالرفع اسند الفعل الى الرضاعة (واختلف)
 في (لاتضار) فابن كثير وابو عمرو وكذا يعقوب برفع الراء مشددة لانه مضارع
 لم يدخل عليه ناصب ولا جازم فرفع فلا نافية ومعناه النهى للمشاكلة من
 حيث انه عطف جملة خبرية على مثلها من حيث اللفظ وافقهم ابن محيصين
 واليزيدي وقرأ ابو جعفر بسكونها مخففة من رواية عيسى من غير طريق
 ابن مهران عن ابن شيب وابن جاز من طريق الهاشمي وكذلك ولا يضار
 كاتب آخر السورة فيل من ضار يضير ويكون السكون لاجراء الوصل
 مجرى الوقف وروى ابن جاز من طريق الهاشمي وعيسى من طريق
 ابن مهران تشديد الراء وفتحها فيهما ولا خلاف عنهم في مد الالف للساكنتين
 وعن الحسن برائين مفتوحة فساكنة والباقون بفتحها مشددة على ان لاناهاية
 فهي جازمة فسكنت الراء الاخيرة للجرم وقبلها راء ساكنة مدغمة فالتقى
 ساكنان فحركنا اشاني لا الاول وان كان الاصل الاول وكانت فتحة لاجل
 الالف اذهي اختها (وغلط) الازرق لام (فضالاً) بخلف عنه للفصل
 بالالف (وضم) يعقوب الهاء من (عليهما) (واختلف) في (ما اتيتم بالمعروف)
 هنا وما اتيتم من ربا اول الروم فابن كثير بقصر الهمة فيهما من باب المجي
 اى جئتم وفعلتم والباقون بالمد من باب الاعطاء فهو متعد لاثنين (و) اتفقوا

على مدنانى الروم (و يوقف) لجزة على (فى انفسهن وفى انفسكم) بالتحقيق
 مع عدم السكت ومع السكت على الياء قبل الهمة وبالنقل وبالادغام فهى
 اربعة (واما) التسهيل بين بين فضعيف (ومضى) وقف يعقوب بالهاء
 على انفسهن بخلفه (وابدل) الهمة الثانية ياء خالصة مفتوحة (من خطبة
 النساء) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس والباقون بالتخفيف
 وبهما وقف جرزة على او (وسبق) الخلاف للازرق فى ترقيق راء (سرا) وكذا
 وقف جرزة على نحو (الكتاب اجله) بالتخفيف وابدال الهمة واوا خالصة
 مفتوحة (واختلف) فى (ما لم تمسوهن) معاهنا والا حزن اب فخرية والكسائي
 وخلف بضم التاء والفاء بعد الميم من باب المفاعلة وافقهم الاعمش والباقون
 بفتح التاء بلا الف فى الثلاثة و وقف عليها يعقوب بياء السكت بخلف عنه
 (واختلف) فى (قدره) فى الموضعين فان ذكوان وحفص وجرزة والكسائي
 وخلف وابو جعفر بفتح الدال فهما وافقهم الاعمش والباقون بسكونها
 فيهما وهما بمعنى واحد وعليه الاكثر وقيل بالتسكين الطائفة وبالتحريك
 المقدار (وقرأ) يده عقدة النكاح باختلاس كسرة الهاء ورويس والباقون
 بالاشباع وكذا بيده فشرى وا منه وبيده ملكوت المؤمنين ويس (وامال)
 (التقوى والوسطى) جرزة والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى الازرق
 وابو عمرو واخفى التون عند الخاء من (فان خفتم) ابو جعفر (وعن) ابن محيصين
 من المسيح (فرجالا) بضم الراء وتشديد الجيم (واختلف) فى (وصية لازواجهم)
 فنافع وابن كثير وابو بكر والكسائي وكذا ابو جعفر و يعقوب وخلف بالرفع
 على انه مبتدأ خبره لازواجهم والمسوغ كونه موضع تخصيص كسلام
 عليكم وافقهم ابن محيصين والمطوعى والباقون بالنصب على انه مفعول
 مطلق اى وايوص السذين او مفعول به اى كتب الله عليكم والسذين فاعل
 على الاول مبتدأ على ائنى (ورقق) راء (غير اخراج) الازرق ولم يجعل
 الساكن وهو الخاء فى اخراج حائرا بل اجراه بحرى الحروف المستقلة لما فيه
 من الهمس (وامال) احياءهم الكسائي وحده وبالفتح والتقليل الازرق
 (وامال) الناس) الدورى عن ابى عمرو بخلفه (واختلف) فى (فيضا عفه)
 هنا والحديد فان عامر وعاصم و يعقوب بنصب الفاء فيهما على ضمائر ان
 عطفا على المصدر المفهوم من يقرض معنى فيكون مصدرا معطوفا على
 مصدر تقديره من ذا الذى يكون منه افراض فضا عفه من الله او على جواب

الاستفهام في المعنى لان الاستفهام وان وقع عن المقرض لفظا فهو عن القرض
 معنى كانه قال ايقرض الله احد فبضا عفه وافقههم الشنبوذى فيهما والحسن
 في الحديد والباقون بالرفع على الاستيناف اى فهو يضاعفه (واختلف)
 في حذف الالف وتشديد العين منهما ومن سائر الباب وجملته عشرة مواضع
 موضعى البقرة ومضاعفة بآل عمران و يضاعفها بالنساء و بضا عف لهم
 يهود و يضاعف بالفرقان و يضاعف لها بالاحزاب فيضاعفه يضاعف
 لهم بالحديد يضاعفه بالتغابن فان كثير وابن عامر وكذا ابو جعفر و يعقوب
 بالتشديد مع حذف الالف في جميعها وافقههم ابن محيصين من المصحح في غير
 الحديد والنساء والباقون بالتخفيف والمدوهم الغتان (واختلف) في (ويسط)
 هنا وفي الخلق بصطة بالاعراف فالدورى عن ابى عمرو وهشام وخلف عن
 جرزة وكذا رويس وخلف بالسين فيهما على الاصل وافقههم اليزيدى
 والحسن واختلف عن قنبل والسوسى وابن ذكران وحفص وخلاد فاما
 قنبل فابن مجاهد عنه بالسين و ابن شنبوذ عنه بالصاد واما السوسى
 فابن حبش عن ابن جرير عنه بالصاد فيهما وكذا روى ابن جمهور
 عن السوسى و روى سائر الناس عنه السين فيهما وهو في الشاطبية
 وغيرها واما ابن ذكوان فالملطوعى عن الصورى والشاذى عن الرملى
 عن ابن ذكوان بالسين فيهما و روى زيد والقباب عن الرملى وسائر
 اصحاب الاخفش عنه الصاد فيهما الا التقاش فانه روى عنه السين هنا
 والصاد في الاعراف وبه قرأ الدانى على عبد العزيز ابن محمد وبالصاد
 فيهما قرأ على سائر شيوخه في رواية ابن ذكوان ولم يذكر وجه السين
 فيهما عن الاخفش الا فيما ذكر ولم يقع ذلك للدانى تلاوة كذا في النشر
 قال فيه والعجب كيف عول عليه اى على السين الساطبي ولم يكن من طريقه
 ولا من طرق التيسير وعدل عن طريق النقاش الذى لم يذكر في التيسير
 غيرها وهذا الموضع مما خرج فيه عن التيسير وطرقه فليعلم واما حفص
 قالولى عن القنبل وذرعان كلاهما عن عمرو عن حفص بالصاد فيهما
 وروى عبيد عنه بالسين فيهما ونص له على الوجهين المهدوى وابن شريح
 وغيرهما واما خلاد فان الهيثم من طريق ابن ثابت عنه بالصاد فيهما
 وروى ابن نصر عن ابن الهيثم والتقاش عن ابن شاذان كلاهما عن خلاد
 بالسين فيهما وعن ابن محيصين اختلف فيهما ايضا والباقون بالصاد

فيهما قال ابو حاتم وهما لغتان ورسمهما بالصاد تنبيهها على البدل واتفق
 على سين وزاده بسطة في العلم بالبقرة للرسم الامارواه ابن شبنوذ عن قبل
 من جميع الطرق عنه بالصاد وهو المراد من قول الطيبة وخلف العلم (ز) ر
 ولا اشمام لاحد في ذلك ولذا قال الشاطبي وبالسين باقيهم (وقرأ)
 (واليه ترجعون) بفتح التاء وكسر الجيم مبنيا للفاعل يعقوب والباقون
 بالبناء للمفعول (وتقدم) تسهيل همز (اسرائل) ومده وامالة (موسى)
 وهمز (نبئ) واختلف (في عسيتم) هنا والقتال فنافع بكسر السين وهي
 لغة والباقون بالفتح فيهما وهو الاصل للاجماع عليه في عسي (وسبق)
 امالة (ديارنا) وضم الهاء وكذا الميم من (عليهم القتال) وهمز (نبئهم) وامالة
 (اتى واصطفيه) وكذا امالة (وزادكم بسطة) لان ذكوان وهشام بخلف
 عنهما وجره وفتحها للباقيين (وغلظ) الازرق لام (فصل) وصلا
 واختلف عنه وقف والارجح التغليظ فيه ايضا (وفتح) يا (منى) الانافع
 وابو عمرو وابو جعفر (واختلف) في (غرقة) فنافع واس كبير وابو عمرو وكذا
 ابو جعفر بفتح الغين على انها مصدر للمرة وافقهم ابن محيصين والبريدي
 والشنوذى والباقون بالضم اسم للماء المقترف (وادغم) ابو عمرو وبخلفه ويعقوب
 من المصباح هاء (جاوزه) في هاء (هو) وكذا واوهو في واو العطف بعدها
 (وابدل) ابو جعفر همز (فنة) باء مشدودة في الحالين كمره وقفا (ومز) امالة
 (الكافرين) لابي عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري ورويس وتقليها
 للازرق وكذا ادغام الدال في الجيم من (داود جالوت) لابي عمرو ويعقوب
 بخلفهما (وكذا) امالة (واتاه) لجره والكسائي وخلف وتقايله للازرق
 مع مد البدل وتوسيطه وفتح له مع ثلاث مد البدل فهي خمسة كما تقدم
 (ومز) لبعض مشايخنا منع الفتح مع التوسط من طرق الحرز (واختلف)
 في (دفاع الله) هنا وفي الحج فنافع وابو جعفر ويعقوب بكسر الدال والف
 بعد الفاء مصدر دفع ثلاثيا نحو كتب كتابا ويجوز ان يكون مصدر دافع
 كقاتل قتالا وافقهم الحسن والباقون بفتح الدال وسكون الفاء مصدر
 دفع يدفع ثلاثيا ومن المطوعى اسكان سين (الرسل) (واتفق) القراء
 الاربعة عشر على رفع الجلالة من قوله تعالى (منهم من كلم الله) على الفاعلية
 والضمير المحذوف العائد على الموصول هو المفعول وقرئ بالنصب
 على ان الفاعل ضمير مستكن عائد على الموصول ايضا والجلالة نصب

على التعظيم (وتقدم) تسكين دال (القدس) لابن كثير ومد (ايدناه) لابن
محيسين (وقرأ) ابن كثير وابوعمر و يعقوب (لا بيع ولا خلة ولا شفاعة)
هنا بالفتح من غير تنوين على جعل لا جنسية والباقيون برفع والتنوين
على جعلها ليلية (وتقدم) للازرق رقيق راء (الكافرون) بخلفه (وعن)
الحسن ها وفي آل عمران (الحى القيم) ينصبهما وعن المطوعى القيام
كديور وديار (واذا) قرئ لجزء نحو (لا اله الا كراه) عند من وسط له لاريب
للمبالغة تعين المد المشع هنا عملا باقوى السببين كما تقدم واذا قرئ لهو
قالون ممن له خلاف في المنفصل مع قوله عنده الا فان قصر الاول قصر الثاني
وان مد الاول مد الثاني وله قصره على مد الاول للسبب المعنوى وهو التعظيم
(ومر) مد (شئ) وتوسطه للازرق وكذا ورد توسطه لجزء (وكذا)
امالة (شاء) لجزء وهشام يخلف عنه وابن ذكوان وخلف (وكذا) رقيق
راء (اكرام) للازرق (واجمعوا) على ادغام نحو (قديين) (وعن)
الحسن (الرشد) بضم الشين كالعق وعنه اسكان لام (الغلمات) (وتقدم)
(ابراهيم) بالف لابن عامر من غير طريق التقاش عن ابن ذكوان (واسكن)
ياه (ربي الذى يحيى) حزة (وتقدم) قريبا امالة (اتاه) وكذا تغليها
مع القم للازرق وتثليث مد الدله (واختلف) في اثبات الالف وحذفها
من (انا) في الوصل اذا اتى بعدها همزة قطع مضمومة وهو موضعان انا
احى بالبقرة انا اثبتكم ييوسف او مفتوحة وهو عشرة تأتي ان شاء الله تعالى
او مكسورة وهى ثلاثة انا الانذرب بالاعراف والسعراء والاحقاف (فنافع)
وابوجعفر باثباتها عند المضمومة والمفتوحة واختلف عن قالون عند المكسورة
والوجهان صحيحان عن قالون من طريق ابى نسيط كما فى النشر واما من
طريق الحلواني فبالحذف فقط الا من طريق ابى عون عنه فبالاثبات كما يفهم
من النشر والباقيون يحذف الالف فى ذلك كله وصلا ولا خلاف فى اثباتها
وقفا للاسم وهو ضمير منفصل والاسم منه ان عند البصريين والالف
زائدة لبيان الحركة فى الوقف وفيه لغتان لغة تميم اثباتها وصلا ووقفا
وعليها تحمل قراءة المدنيين والثانية اثباتها وقفا فقط (وسبق) امالة
(اتى) (وابدل) ابوجعفر همزة مائة ياء مفتوحة وصلا ووقفا كحزة وقفا
(وادغم) تاء (لبث) فى تأنها ابوعمر وابن عامر وحزة والكسائى وابوجعفر
(وقرأ) (يتسند) بحذف الهاء وصلا واثباتها وقفا على انها للسكت

حرة والكسائي ويعقوب وخلف والباقون بأثباتها وقفا ووصلا وهي
 للسكت ايضا واجرى الوصل مجرى الوقف ويحتمل ان تكون اصلا بنفسها
 (وامال) (جارك) ابو عمرو وابن ذكوان من اكثر طرقه والدورى عن
 الكسائي وقله الازرق (واختلف) في (نشرها) فابن عامر وعاصم
 وحرة والكسائي وخلف بالزاي من النشر وهو الارتفاع اى يرتفع بعضها
 على بعض للتركيب وافقهم الاعمش والباقون بالراء المهملة من انشر الله
 الموتى احياءهم ومنه اذا شاء انشره وعن الحسن فتح النون وضم الشين من
 نشر (واختلف) في (قال اعلم) فحرة والكسائي بالوصل واسكان الميم
 على الاصل وفاعل قال ضمير يعود على الله او الملك اى قال الله او الملك لذلك
 المار اعلم ويحتمل عود الضمير على المار نفسه على سبيل التبكيت وافقهما
 الاعمش واذا ابتدوا كسروا همزة الوصل والباقون بقطع الهمزة المفتوحة
 ورفع الميم خبرا عن المتكلم وعن ابن محيصين ضم ياء (رب) المنادى (وقرأ)
 (ارنى) باسكان راءه ابو عمرو بخلفه وابن كثير ويعقوب والوجه الثانى لابي
 عمرو الاختلاس وكلاهما ثابت عنه من روايته كما فى النشر قال وبعضهم
 روى الاختلاس عن الدورى والاسكان عن السوسى وعن المطوعى (قيل
 اولم) مبني للمفعول ونائب الفاعل اما ضمير المصدر من الفعل واما الجملة التى
 بعده (واما) تسهيل همز (ليطمش) لابن وردان فهى انفراد المحنبى عن
 هبة الله عنه ولذا لم يذكرها فى الطيبة فلا يقرأ به ونظيره بثيس (وامال)
 (بلى) حرة والكسائي وخلف وابو بكر من طريق ابي جردون عن يحيى بن آدم
 عنه وبالفتح والصغرى ابو عمرو من روايته كما فى النشر وان اقتصر فى طيبته
 على تخصيص الخلاف بالدورى وبهما قرأ الازرق (واختلف) فى (فصر
 هن اليك) فحرة وابو جعفر ورؤيس بكسر الصاد وافقهم الاعمش
 والباقون بالضم قيل هما بمعنى واحد يقال صار بصيره ويصوره بمعنى
 قطعه او اماله وقيل الكسر بمعنى القطع والضم بمعنى الامالة (وقرأ)
 (جرؤا) بضم الزاي ابو بكر وبخذف همزة وتشديد زائه ابو جعفر
 وهى لغة قرأ بها الزهري وغيره ووجهت ياءه لما حذف الهمزة بعد نقل
 حركتها الى الزاي تخفيفا وقف على الزاي ثم ضعفها ثم اجرى الوصل مجرى
 الوقف ووقف عليها حرة بالنقل واما الابدال واوقايسا على هروا
 فساد لا يصح وبين بين ضعيف (وادغم) التاء من (انبت) فى سين

(سبع) ابو عمرو وجرّة والكسائي وخلف واختلف عن هشام وابن ذكوان
والادغام لهشام من طريق الداجوني وابن عبدان عن الحلواني والاظهار
من باقي طرق الحلواني وامال ابن ذكوان فادغمها عنه الصوري وظهرها
عنه الاخفش والباقون بالاظهار (ومر) لابن جعفر ابدال (مائة) وكذا
امالة هاء التانيث وقفا في (حبة) للكسائي وجرّة بخلفه (وقرأ) (يضاعف)
بتشديد العين من غير الف ابن كثير وابن عامر وابو جعفر ويعقوب (وامال)
(اذى) وقفا جرّة والكسائي وخلف وقلها بالازرق بخلفه (وقرأ)
(لاحوف) يفتح الفاء وحذف التنوين يعقوب وصم الهاء من (عليهم)
كحمرّة (وابدل) همزة (رياء الناس) ياء ابو جعفر (وامال) (مرضات) الكسائي
وقهها غيره (و) وقف عليها بالهاء وحده (ومر) ترقيق الراء المضمومة
في (لا يقدر) للازرق بخلفه وكذا مد (شئ) وتوسيطه له وتوسيطه
لجرّة بخلفه (واختلف) في (ربوة) هنا والمؤمنين فان عامر وعاصم
يفتح الراء على احد لغاتها الثلاث وافقهما الحسن وعن المطوعي كسرهما
والباقون بالضم لغة قر يش (وقرأ) (اكلمها) بسكون الكاف نافع وابن كثير
وابو عمرو (وعن) الحسن (له جنات) بالجمع (واختلف) في تشديد تاء
التفعل والتفاعل في الفعل المضارع الموسوم بتاء واحدة في احدى وثلاثين
موضعا وهي (ولا تجموا الخبيث) هنا ولا تفرقوا بال عمران وتوفاهم
بانساء ولا تعاونوا ثاني العقود وفتفرق بالانعام وتلقف بالاعراف ولا تولوا
ولا تنازعوا بالانفال وهل تربصون في براءة وفان تولوا معا ولا تكلم بهود
ما تنزل بالحجر بميمك تلقف بطه اذا تلقونه فان تولوا بالثور هي تلقف من تنزل
الشياطين تنزل بالشعراء ولا تبرجن ولا ان تبدل بالاحزاب ولا تناصرون
بالصافات ولا تنازوا ولا تجسوا ولتعارفوا بالحجرات وان تولوهم بالمحنة
وتكاد تميز بالملك ولما تخبرون بنون وعنده تلهي بعيس ونارا تلظى بالليل
وشهر تنزل بالقدر (فالبرني) من طريقه سوى الفحam والطبري والجمحي
عن النقاش عن ابن ربيعة بتشديد التاء في هذه المواضع كلها وصلا قال
الجمبري لان الاصل تاآن تاء المضارعة وتاء التفاعل او التفعّل ولست كما قيل
من نفس الكلمة واستثقل اجتماع المثليين وتعذر ادغام الثانية في تاليها نزل
اتصال الاولى بسابقها منزلة اتصالها بكلمتها فادعت في النسائية تخفيفا
مراعاة للاصل والرسم انتهى فان كان قبل التأ حرف مد نحو ولا تيموا

وعنه تلهمي وجب اثباته واشباعه كما تقدم في باب المد و امتنع حذفه
وان كان قبلها حرف ساكن غير الالف جمع بينهما لصحة الرواية
واستعماله عن القراء والعرب فلا يلتفت لاطعن الطاعن فيه سواء كان الساكن
تنويناً نحو من الف شهر تنزل ونارا تلظى او غير تنوين نحو هل تربصون
قان تولوا من تنزل (واما) ما ذكره الديواني من تحريك التنوين بالكسر
في نحو نارا تلظى وعزاء لقراءته على الجعبري فردّه في النشر فان ابتداء
بهن خفف لامتناع الابتداء بالساكن وللرواية وافقه ابن محبصين وروى
الفحام والطبري والحامى عن النقاش عن ابي ربيعة عن البرقي تخفيف
التاء في ذلك كله وبه قرأ الباقر الا ان ابا جعفر وافق على تشديد التاء
من لا تناصرون بالصفات وروى يس كذلك في نارا تلظى بالليل (واما)
تشديد التاء من كنتم تمنون بال عمران وفضلتم تفكهمون بالواقعة عن البرقي
بمخلفه على ما في الشاطبية كالتيسير فهو وان كان ثابتاً لكنه من رواية
الزيني عن ابي ربيعة عن البرقي وليس من طرق الكتاب كالنشر وانفرد
بذلك الداني من الطريق المذكور فقط كما يفهم من النشر وأشار الى ذلك
بقوله في الطيبة * و بعد كنتم و ظلمت وصف * ثم اعتذر في النشر عن ذكرهما
بقوله ولولا اثباتهما في التيسير والشاطبية والتزامنا بذكر ما فيهما من الصحيح
لما ذكرناهما لان طريق الزيني لم تكن في كتابنا وذكر الداني لهما اختيار
والشاطبي تبعه اذ لم يكونا من طريق كتابيهما (وتقدم) ذكر تسكين راء
(بأمركم) مع الاختلاس عن ابي عمرو وزيادة الاتمام عن الدوري عنه
(واختلف) في (ومن يوت الحكمة) فيعقوب بكسر التاء مبنياً للفاعل
والفاعل ضمير الله تعالى ومن مفعول مقدم والحكمة مفعول ثان واذا وقف
وقف بالياء والباقون يفتح التاء مبنياً للمفعول وثائب الفاعل ضمير من الشرطية
وهو المفعول الاول والحكمة مفعول ثان ويقفون عليها بالتاء الساكنة
(ورقى) الازرق الراء من (خيرا) و (كثيرا) بخلف عنه وله التقليل
في (انصار) واما لها ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري والدوري
عن الكسائي (واختلف) في (نعمنا) هنا والنساء فان طاهر وحرّة والكسائي
وخلف بفتح النون وكسر العين مشبعة على الاصل كعلم وافقههم الاعمش
والباقون يكسر النون اتباعاً لكسر العين وهي لغة هذيل وقرأ ابو جعفر
باسكان العين وافقه البريدي والحسن (و) اختلف عن ابي عمرو وقالون

وابي بكر فروى عنهم المغاربة اخفاء كسرة العين يريدون الاختلاس
 فرارا من الجمع بين الساكنين وروى عنهم الاسكان اكثر اهل الاداء وهو صحيح
 رواية ولغة وقد اختاره ابو عبيدة احداثة اللغة وناهيك به وقال هو لغة
 النبي صلى الله عليه وسلم كما تقدم موضحا اخر باب الادغام قال في النشر
 والوجهان صحيحان غير ان النص عنهم بالاسكان ولا تعرف الاختلاس
 الا من طرق المغاربة ومن تبعهم كالمهدوى والشاطبي مع ان الاسكان
 في التيسير ولم يذكره الشاطبي والباقون بكسر العين واتفق الكل على تشديد
 الميم فليعلم ونعم فعل ماض جامد جرد من الزمان لانشاء المدح ولما لحقتها
 ما اجتمع مثلان فحقف بالادغام ورسم متصلا لاجله وهي نكرة غير موصوفة
 ولا موصولة اى فتم شيئا ابداءها (واختلف) في (ونكفر) فنافع وحرزة
 والكسائي وابو جعفر وخلف بالنون وجرم الراء على انه بدل من موضع
 فهو خير لكم وافقههم الشنوبذى عن الاعشى وقرأ ابن كثير وابو عمرو
 وابو بكر ويعقوب بالنون ورفع الراء على انه مستأنف لاموضع له من الاعراب
 والواو عاطفة جلة على جلة وافقههم ابن محيصين واليزيدي وقرأ ابن عامر
 وحفص بالياء ورفع الراء والفاعل ضمير يعود على الله تعالى وعن المطوعى
 بالياء وعنه في فتح الفاء خلف حيث فتحها جرم الراء وحيث كسرها
 رفع الراء (وامال) (هداهم) حرزة والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى
 الازرق (واختلف) في (يحسب) المضارع حيث اتى نحو يحسبهم ولا يحسبن
 وهم يحسبون يحسبه ايحسب فان عامر وعاصم وحرزة وابو جعفر يفتح
 السين على الاصل كعلم يعلم وهي لغة تميم وافقههم الحسن والمطوعى والباقون
 بالكسر لغة اهل الحجاز (وامال) (سياهم) حرزة والكسائي وخلف وبالفتح
 والصغرى الازرق وابو عمرو (وسبق) (ترقيق راء) (سرا) للازرق بخلفه
 (وكذا) فتح فاء (لاخوف) مع حذف تنوينه ليعقوب وضم هاء (عليهم) له
 كحمة (وامال) (الربوا) حرزة والكسائي وخلف والباقون بالفتح ومنهم
 الازرق وجهها واحد ومثله كلاهما فالفتح فيهما له هو المختار في النشر (وعن)
 الحسن (الرباء) بالمد والهمر كيف جاء والجمهور بلامد ولاهمز (وامال)
 (فانتهى) حرزة والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى الازرق (وتقدم)
 امالة (جاءه) لحرزة وخلف وابن ذكوان وهنالم بخلفه (وكذا) (كفار)
 لابي عمرو وابن ذكوان بخلفه والدورى عن الكسائي وتقليله الازرق (و)

مثله (النار) (وعن) الحسن (جاءته) بالتاء قبل الهاء (وبقى من الربوا)
بسكون الباء و (نظرة) بسكون الظاء وكلها لغات (واختلف) في (فأذنوا)
فأبو بكر وحزرة بالف بعد الهمزة المقطوعة وكسر الذال من آذنه بكذا
اعلم كقوله تعالى آذنتكم على سواء وافقه الا عشم والباقون بوصل
الهمزة وفتح الذال امر من اذن بالشئ اذا علم به (وقرأ) (عسرة)
بضم السين ابوجعفر (واختلف) في (ميسرة) فنافع بضم السين وافقه
ابن محيصين والباقون بالفتح وهو الاشهر لان مفعلة بالفتح كثير وبالضم
قليل جدا لكنها لغة اهل الحجاز وقد جاء منه نحو المقبرة والمسربة والمأدبة
(واختلف) في (وار تصدقوا) فعاصم بتخفيف الصاد على حذف
احدى التائين والباقون بتشديد ها (ومر) للازرق تريق راء (حير)
بخلقه (وامال) (توفي) حزة والكسائي وخاف والفتح والصغرى
الازرق ومثلها مسمى وقفة (وقرأ) (ترجعون) مني اللفاعل ابو عمرو ويعقوب
والباقون بالبناء للمفعول (وقرأ) (يعل هو) باسكان الهاء قالون
وابوجعفر بخلاف عنهما وتقدم عن الشر تصحيح الوجهين عنهما غير
ان الخلف عزيز من طريق ابى نسيط عن قالون (وعن) الحسن (فليمل
وليتق الله) بكسر اللام فيهما (وتقدم) للازرق مد (شبتا) وتوسطه
وكذا جاء توسطه لجرمة وصلا اما اذا وقف فبالنقل وبالادغام وجهان
(واختلف) في (ان تصل احديهما فذكر) فقرأ حزة بكسر ان على انها
شرطية وتصل جزم به وفتح اللام الادغام وجواب الشرط فتذكر
فانه يقرؤه بتشديد الكاف ورفع الراء فالفاء في جواب الشرط ورفع الفعل
للنجرد عن الناصب والجازم وافقه الا عشم وقرأ نافع وابن عامر وعاصم
والكسائي وابوجعفر وخلف ان بالفتح على انها مصدرية ناصبة لنضل
وفتحته اعراب وتذكر بتشديد الكاف ونصب الراء عطما على نضل وقرأ
ابن كثير وابو عمرو ويعقوب بفتح ان كذلك ونصب نذكر لكن بتخفيف الكاف
من ذكر كنصر وافقه ابن محيصين واليزيدي والحسن (وقرأ)
(من الشهداء ان) بابدال الهمزة الثانية باء مفتوحة نافع وابن كثير وابو عمرو
وابوجعفر ورويس (وابدل) هزلاء الهمزة الثانية من (الشهداء اذا) واوا
مكسورة ولهم فيها التسهيل كالياء فقط واما كالواو فتقدم رده عن النشر
(وامال) (احداهما) معا حزة والكسائي وخلف وبالفتح والتقابل

الازرق وابوعمر وكذا حكم (ادنى) غير ابى عمرو وبالفصح فيها (وامال)
 (الاخرى) ابوعمر وابن ذكوان من طريق الصورى وحرّة والكسائي
 وخلف وقلها الازرق (وكذا) رقى الراء من (صغيرا وكبيرا) لكن بخلفه
 (واختلف) فى (تجارة حاضرة) فعاصم بنصبهما فكان ناقصة واسمها
 مضمراى الا ان تكون المعاملة او التجارة او المصانة والباقون يرفعونها على انها
 تامة اى الا ان تحدث او تقع (وقرأ) (لا يضار) بتخفيف الراء واسكانها
 ابوجعفر بخلف عنه تقدم تفصيله مع توجيهه والباقون بالتسديد مع الفتح
 كالوجه الثانى له وعن ابن محيصين رفع الراء على انه نقي (وعن) الحسن
 (كتاب) بضم الكاف وتاء مشددة بعدها الف على الجمع (واختلف) فى
 (فرهن) فابن كثير وابوعمر وبضم الراء والهاء من غير الف جمع رهن كسقف
 وسقف وافقهما ابن محيصين واليزيدى والباقون بكسر الراء وفتح الهاء
 والف بعدها جمع رهن ايضا نحو كعب وكعاب (وابدل) ورش من
 طريقه وابوجعفر هـ (فليود) واوا مفتوحة (وابدل) هـ (الذى
 اتم) وصلاباء من جنس سابقها ورش وابوعمر وبخلفه ابوجعفر وبه
 وقف حرّة وجهها واحدا والتحقيق ضعيف وان علل بان الهمزة فيه
 مبتدأة واما تجوزاى شامة زيادة ما لد على حرف المد المبدل وبني عليه
 جواز الامامة فى الهدى اثنا فتعقه فى الشر واطل فى رده (واحموا)
 على الابتداء بهمزة مضمومة بعدها واوسا كنة لان الاصل اتمن مثل
 اقتدر وقعت الثانية بعد مضمومة فوجب قلبها واوا اما فى الدرج فتذهب
 همزة الوصل فتعود الهمزة الساكنة الى حالها لزوال موجب قلبها واوا
 وحينئذ يبدلها مبدل الساكنة (واختلف) فى (فيغفر لمن يشاء) يعذب
 من يشاء) فنافع وابن كبير وابوعمر وحرّة والكسائي وخلف بالجرم
 فيهما عطف على الجزاء المجرم وم وافقهم اليزيدى والاعشى والباقون
 برفع الراء والباء على الاستيناف اى فهو يغفر او عطف جملة فعلية على مثلها
 (وادغم) الراء فى اللام السوسى والدورى بخلفه وهو من الادغام الصغير
 (وادغم) باء (يعذب) فى ميم (من) قالون وابن كثير وحرّة بخلف عنهم
 وابوعمر والكسائي وخلف وتقدم ذلك فى الادغام الصغير فصار قالون
 وابن كبير بالجرم واظهر الراء وكذا الباء بخلفهما ورش كذلك بالجرم
 لكن مع اظهارهما وابوعمر بالجرم مع ادغامهما بخلف عن الدورى فى

الراء وابن عامر وعاصم وابو جعفر ويعقوب بضمهما بلا ادغام فيهما وجرّة
والكسائي وخلف بالجرم فيهما مع اظهار الراء وادغام الباء بخلف عن جرّة
في الباء (واختلف) في (وكأبه) هنا وفي التحريم فجرّة والكسائي وخلف
بالتوحيد هنا على ان المراد القراءة او الجنس وافقهم الاعمش والباقون بالجمع
(وقرأ) ابو عمرو وحفص ويعقوب موضع التحريم بالجمع وافقهم البريدي
والحسن والباقون بالتوحيد (واختلف) في (لا تفرق) فيعقوب وحده
بالياء من تحت على ان الفعل لكل والباقون يأتون والمراد نفي الفرق بالتصديق
والجمله على الاول محلها اما نصب على الحال او رفع على انها خبر بعد خبر
وعلى الثاني محلها نصب بقول محذوف اي يقولون لا تفرق الخ او يقول
مراعاة للفظ كل وهذا القول محله نصب على الحال او خبر بعد خبر (وابدل)
ورش من طريقه وابو جعفر همز (لا توأخذنا) واوا مفتوحة (وابدلها)
انفا (من اخطانا) ابو عمرو بخلفه والاصبهاني عن ورش وابو جعفر كوقف
جرّة (ومعنى) الآية كما في البيضاوي لا توأخذنا بما ادى بنا الى نسيان
او خطأ من تفرط وقلة مبالاة او بانفسهما اذ لا تمنع المؤاخذه بهما عقلا
فان الذنوب كالسموم فكما ان تناولها يؤدي الى الهلاك وان كان خطئا
فتعاطى الذنوب لا يبعد ان يغضى الى العقاب وان لم يكن عزيمة لكنه تعالى
وعد المتجاوز عنه رحمة وتفضلا فيجوز ان يدعوا الانسان به استدامة
واعتدادا بالنعمة فيه ويؤيد ذلك مفهوم قوله عليه الصلوة والسلام
رفع عن امتي الخطاء والنسيان (وادغم) (واغفر لنا) ابو عمرو بخلف
عن الدوري وتقدم عن الشران الخلاف له مفرع على الاظهار في الكبير فمن
ادغم عنه الكبير ادغم هذا وجهها واحدا ومن اظهر الكبير اجرى الخلاف
في هذا (وامال) لفظ (مولانا) جرّة والكسائي وخلف وبالقحط والصغري
الازرق (وامال) (الكافر بن) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري
والدوري عن الكسائي ورويس وقلة الازرق (المرسوم) اتفقوا على
حذف الف ذلك كيف اتى نحو ذلكم وفذلكن وعلى كتابة الصلوة والزكاة
بالواو غير مضافات وكذا الحيوة ورسم المضاف منها بالالف وحذفت من
قل العراقية كصلاتي وصلاتهم وحياتنا واكثرها كغيرها على رسمها واوا
في المنكر نحو منه زكاة ومن زكاة وعلى حيوة (و) اتفقت على واو المجموع
منها مطلقا (و) اختلفت العراقية في صلوة الرسول وان صلوتك سكن لهم

(واصلوك)

واصلوتك تأمر بك وعلى صلواتهم بالمؤمنين (و) اتفقوا على حذف الف يخرجون معا والف لكن حيث وقع والف اولئك واوثلکم والف النداء نحو يا ايها يادم ٤ والف التثنية نحو هو لاء وهذا والالفين الاخيرين في ادرتم والف طعام مسكين موضع البقرة لامو وضع المائة (و) حذفوا الف ولا تقتلوهم حتى يقتلوكم فان قتلوكم والف وقتلوهم حتى (وخرج) نحو ولا يزالون يقتلونكم (وروى) نافع حذف الف وعدنا بالبقرة والاعراف وطه وكذا الف فاخذكم الصعقة والف ميكايل ورسم مكائيل بالامام وفاقا لسايرها وكتب مصرا فان بالف في الامام بكافيهما (وروى) نافع حذف الف تشبها علينا بالبقرة والف به خطيئته وتقدوهم وحذفت يابراهيم من الشامي والكوفي والصري في كل ما في البقرة وهو خمسة عشر والالف محذوفة من كلها وخرج غير البقرة وكتب في الامام والمدني والشامي واوصى بالف بين الواووين وفي الشامي قالوا اتخذ بلاواو (وروى) نافع حذف الف وتصریف الريح وكتب واخشوني ولا تم بالياء (وحذفوا) الف اوكلما عامدوا ودفاع هنا والحق ورهن (واختلف) المصاحف في فيضا عفه له وبضعف لمن وبضعف لهم يهود وبضعف له بالفرقان ولها بالاحزاب فبضعف بضعف لهم بالحديد فرسمت بالالف في بعضها وحذفت في الاخر وكتب في العراقية اولسهم الطاغوت ملا واو بعد الالف مكان الهمزة وكتبوا فان الله يأتي بالياء واتفق على رسم واو والف بعد ياء الرواين جاء (واختلف) في آيتهم من ربا فني بعضها بالالف واختلف في حذف الف وكلها هنا وروى نافع الحذف في كتبه بالتحريم ووجه الخلاف في الكل موافقة القرايين رسما فالسناد يوافق الاثبات صريحا والحذف تقديره والقاصر يوافق الحذف صريحا (المقطوع والموصول) اتفق على قطع في عن ما في قوله تعالى في الشعراء في ما هنا واختلف في عشرة في افعل ثاني البقرة وموضع المائة وموضعي الانعام وموضع الانبياء والنور والروم وموضعي الزمر وموضع الواقعة واتفق على وصل ما عدا ذلك نحو فيمانعلن اول البقرة واتفق على وصل ثسما اشترى هنا وثسما حلفتموني بالاعراف واختلف في قل ثسما يأمركم هنا واتفق على قطع ما عدا ذلك وهي وابئس ما شروا به هنا واربعة بالمدة لبئس ما كانوا معالئس

٤ الالف في نحو يادم
يايها صورة الهمزة
والتي قبلها محذوفة
ولذا كتبوا نحو يني
يذكر يا هكذا

ما قدمت فعلوه لبئس ما كانوا وبآل عمران فبئس ما يشترتون واتفق على قطع حيث ما كنتم فولوا وجوهكم شطره موضعي البقرة وعلى وصل فانبأ تولوا فثم وحده الله وانما يوجهه بالتحل واختلف في موضع النساء والشعراء والاحزاب وعلى قطع ماء هذا فلك نحو الحشرات اين ما تكونوا اين ما كنتم اين ما كانوا (هاء التأنيث) التي كتبت تاء مرضات حيث جاء يرجون رحمت الله هننا ورجت بالاعراف وهود ومريم والروم والزخرف معا وماء هذا السبعة بالهاء نعمت الله عليكم وما كآل عمران وثاني المائة وموضعي ابراهيم وثلاثة التحل وموضع لقمان وفاطر والطور وما عداها بالهاء (يأت الاضافة) ثمان تقدم الكلام عليها اجالا في بابها ثم تفصيلا في محالها وهي اتي اعلم معا عهدى الظالمين بيتي للطاغين فاذكروني اذكركم وايؤم وابي مني الاربى الذي (يأت الزوائد) ست تقدمت اجالا ثم تفصيلا كذلك وهي فارهبون فاتقون تكفرون الداع اذا دعان واتقون يا اولي

(سورة آل عمران)

مدنية وآيها مائتان متفق الاجمال (الاختلاف) سبع الم كوفي وانزل الفرقان وغيره وانزل التورية والانجيل وغير شامى والحكمة والتورية والانجيل كوفي ولم يعدوه بالمائة والاعراف وانفتح ورسولا الى بنى اسرائيل بصري وخصى ولم يعد احد لبني اسرائيل مما يحبون حرى ودمشق غير ابي جعفر ولم يعدوا اراكم مما يحبون مقام ابراهيم شامى وابو جعفر مشبه الفاصلة اثنا عشر لهم عذاب شديد عند الله الاسلام وحصول الارض انما يخلق ما يشاء في الاميين سبيل افسير دين الله يغفون لهم عذاب اليم اليه سبيلا يوم اتقى الجمعان اذى كثيرا متاع قليل وعكسه ست بالا سحر يفعل ما يشاء يقول له كن فيكون قال له كن فيكون وايه لم المؤمنين في البلاد (القرات) وتوجيهها (قرأ) الكل (الم الله) باسقاط همزة الجلالة وصلا وتحريك الميم بالفتح للسالكين وكانت فتحة مراعاة لتفخيم الجلالة اذ لو كسرت الميم لرققت ويجوز لكل من القراء في ميم المد والقصر لتغير سبب المد فيجوز الاعتداد بالعارض وعدمه وكذا يجوز لورش ومن وافقه على النقل في الم احسب الناس الوجهان ورجح القصر من اجل ذهاب السكون بالحركة واما قول بعضهم لو اخذ بالتوسط مراعاة لجساني اللفظ

والحكم لكان وجهها فممنوع لما حققه في النشر انه لا يجوز التوسط فيما تغير فيه
سبب المد كالم الله ويجوز فيما تغير فيه سبب القصر نحو نستعين وقف وذلك لان المد
في الاول هو الاصل ثم عرض فغير السبب والاصل ان لا يعتد بالعارض فذلك
وحيث اعتد بالارض قصر لكونه ضد المد والقصر لا يتفاوت واما الثاني وهو
نستعين وقف فالاصل فيه القصر اعدم الاعتداد بالعارض وهو سكون الوقف
فان اعتد به مد لكونه ضد القصر لكنه اعني المد يتفاوت طولا وتوسطا
فامكن التفاوت واطردت القاعدة المتقدمة (وسكت) ابو جعفر على الف
ولام وميم وتقدم عن الحسن الحلي القيوم بالنصب وعن المطوعى القيام
وعنه نزل عليك بتخفيف الزاى الكتاب يرفع على انها جله مستأنفة
واما على قراءة الجمهور فتكون خبرا اخر للجلالة وتقدم مد (لا اله) للسبب
المعنوى وهو التعظيم لقاصر المنفصل ومده لجزء قول واحد عند
من وسط له لا ريب عملا باقوى السيين (واما) (التوراة) كبرى ورش
من طريق الاصحاحى وابوعمر وابن ذكوان وجزء فى احد وجهيه
والكسائى وخلف وبالصغرى قالون فى احد وجهيه والكسائى له الفتح
وجزء فى وجهه الثانى والازرق فخلاف جزء بين الكبرى والصغرى وخلاف
قالون بين الصغرى والفتح (وعن) الحسن (الانجيل) بفتح الهمزة حيث
وقع (واما) (للناس) الدورى عن ابى عمرو بخلفه (واما) (لا يخفى)
جزء والكسائى وخلف وبالفصح والصغرى الازرق (ومر) للازرق
مد شئ وتوسطه وجاء الثانى لجزء وصلا فان وقف فلا ينقل
وبالادغام ويجوز الروم والا شمام فيهما فهى ستة وتقدم ترفيق
راه (بصوركم) للازرق بخلفه (ووقف) يعقوب على هن
بهاء السكت بخلفه (وعن) الحسن (جامع الناس) بالتوين
ونصب الناس (وقرأ) (لا ريب فيه) بدلاء النافية جزء بخلفه مدا
متوسطا كما تقدم (واما) (انار) ابوعمر وابن ذكوان من طريق
الصورى والدورى عن الكسائى وقلاه الازرق (واختلف) فى (يغلبون
ويحشرون) حمزة والكسائى وخلف بالغى فيهما وافقهم الاعشى
والضهير للذين كفروا والجملة محكية بقول آخر لا ينقل اى قل لهم قولى
سيغلبون الخ والباقون بالخطاب (وابدل الهمزة) من (ناس) ورش من
طريقيه وابوعمر وبخلفه وابوجعفر (وابد لها) من (فثنين وثنية)
ابوجعفر وحده (ومن) يؤيد ورش من طريقه وابوجعفر بخلف عن

ابن وردان (ووقف) حزة بالابدال كذلك في الثلاث (واختلف) في
(ترونيهم) فان كثير وابوعمر و ابن عامر وعاصم وحزة والكسائي وخلف
بالغيب وافقهم ابن محيصين واليزيدي والاعمش والباقون بالخطاب (وابدل)
الهمزة الثانية واوا مكسورة (من يشاء ان) نافع وابن كثير وابوعمر وابو جعفر
ورويس ولهم تسهيلها كالياء واما كالواو فتقدم رده (وعن) ابن محيصين
(زين للناس) مبنيا للفاعل و (حب) بالنصب (وامال) (الدنيا) حزة
والكسائي وخلف و بالفتح والصغرى الازرق وابوعمر وللدورى عنه الكبرى
ايضا من طريق ابن فرح (ووقف) لحرزة على (المأب) بالتسهيل
بين بين فقط (وقرأ) (او نبئكم) قالون وابوعمر وابو جعفر بتسهيل الثانية
مع ادخال الف بينهما لكن اختلف في الادخال عن قالون وابو عمرو وقرأ
ورش وابن كثير ورويست بالتسهيل بلا فصل وقرأ ابن ذكوان وعاصم وحزة
والكسائي وروح وخلف بالتخفيف بلا فصل واختلف عن هشام فالتحقيق
مع القصر عنه من طريق الداجوني ومع المد من طريق الخلواني وليس له
هنا تسهيل (واما) وقف حزة عليها فليعلم ان فيها ثلاث همزات
الاولى بعد ساكن صحيح منفصل رسما ففيها التحقيق والسكت والنقل والثانية
موسطة بزائد وهي مضمومة بعد فتح ففيها التحقيق والتسهيل كالواو وابدالها
واوا على الرسم والثالثة مضمومة بعد كسر ففيها التحقيق والتسهيل كالواو
مذهب سيويه وكالياء وهو المعضل وياه محضة مذهب الاخفش فتضرب
ثلاثة الاولى في ثلاثة الثانية ثم الحاصل في ثلاثة الثالثة تبلغ سبعة وعشرين
كذا ذكره السمين والجبيري وغيرهما لكن ضعف في التشرسبعة عشر وذلك
لان التسعة مع تسهيل الاخيرة كالياء وهو الوجه المعضل لا تصح كما تقدم
وابدال الثانية واوا على الرسم في الستة لا يجوز والنقل في الاولى مع تحقيق
الثانية بالوجهين لا يوافق فالصحيح المقروبه عشرة فقط اولها السكت مع
تحقيق الثانية وتسهيل الثالثة كالواو ثانياً مثله مع ابدال الثالثة ياء على مذهب
الاخفش ثانياً عدم السكت مع تحقيق الاولى والثانية وتسهيل الثالثة
كالواو رابعاً مثله مع ابدال الثالثة ياء خامساً السكت مع تسهيل الثانية
والثالثة كالواو سادساً مثله مع ابدال الثالثة ياء سابعاً عدم السكت وتسهيل
الثانية والثالثة كذلك (ثامناً) مثله مع ابدال الثالثة ياء ثامناً النقل مع تسهيل
الثانية والثالثة كذلك (عاشراً) مثله مع ابدال الثالثة ياء والحاصل ان النقل

الاول فيه وجهان فقط تسهيل الثانية فقط مع وجهي الثالثة اعني ياء
 وكالواو وان السكت فيه اربعة تسهيل الثانية وتحقيقها وكلاهما مع وجهي
 الثالثة وان عدم الثقل والسكت الاول فيه اربعة كذلك اعني تسهيل
 الثانية وتحقيقها مع وجهي الثالثة (واختلف) في (رضوان) حيث وقع
 قابو بكر بضم الراء الامن اتبع رضوانه ثاني المائدة فكسر الراء فيه من طريق
 العلمي واختلف فيه عن يحيى بن آدم والوجهان صحيحان عن يحيى بن بل عن
 ابي بكر كما في النشر وعن الحسن الضم في الجميع والباقون بالكسر في الكل وهما
 لغتان (وادغم) الراء في اللام من (فاغفر لنا) السوسى والدورى بخلفه
 (وامال) (التار والاسحار) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصورى
 والدورى عن الكسائي وبالتقليل الازرق وعن الحسن (شهد الله انه)
 بكسر الهمزة على اجراء شهد مجرى القول (واختلف) في (ان الدين)
 فالكسائي يفتح الهمزة على انه بدل كل من قوله انه لاله الا هو واشتمل لان
 الاسلام يشتمل على التوحيد او عطف عليه بحذف الواو وافقه الشنوذى
 والباقون بالكسر على الاستيناف (وفتح) ياء الاضافة من (وجهي لله)
 نافع وابن عامر وحفص وابو جعفر وسكنها الباقون (واثبت) ياء (من)
 اتبعن (وصلا نافع وابو عمرو وابو جعفر وفي الحالين يعقوب (وقرأ)
 (اسلمتم) بتسهيل الثانية وادخل الف قالون وابو عمرو وابو جعفر وهشام
 بخلفه المتقدم في انذارهم وقرأ ورش من طريق الاسيبهاني والازرق في
 احدى وجهيه وابن كبير ورويس بالتسهيل لا ادخال الف والثاني للازرق ابدالها
 الفامع المدلل ساكنين والباقون ومنهم هشام في ثانيه بالتحقيق بلا الف ولمشام
 وجه ثالث وهو التحقيق مع الالف وتقدم تفصيل طريقه (واختلف) في
 (ويقتلون السذين بأمرون بالقسط) حمزة بضم الياء والفاء بعد القاف
 وكسر التاء من القاتلة والباقون بفتح الياء واسكان القاف بغير الف وضم
 التاء من القتل (وتقدم) بالبقرة لابي جعفر ضم اء (انحكم) مع فتح الكاف وكذا
 مد (لاريب) متوسطا لحرمة بخلفه (وقرأ) (الميت) في الموضعين هنا وحيث
 جاء وهو سبعة بتشديد الياء مكسورة نافع وحفص وحرمة والكسائي
 وابو جعفر يعقوب وخلف والباقون بالتخفيف (وامال) (الكافر بن)
 ابو عمرو وابن ذكوان بخافه والدورى عن الكسائي ورويس
 وقله الازرق (وادغم) ابو الحارث عن الكسائي (يفعل ذلك)

واظهره الباكون (واختلف) (في تقاة) فبعقوب تقية بفتح التاء وكسر
القاف وتشديد الياء مفتوحة على وزن مطية وكذا رسمت في كل المصاحف
وافقه الحسن والباكون تقاة كرامة وكلاهما مصدر يقال اتقى يتقى
اتقاء وتقوى وتقاه وتقية وتأوذا عن واو واصله وقاة مصدر على فعلة
من الوقاية (واماله) حرة والكسائي وخلف لان الفاء منقلبة عن ياء
كما ذكر من ان اصله وقية وللازرق فيه القح والتقليل (وعن) ابن محيصين
(ويحذركم) معا بالاسكان وبالاختلاس (ويوقف) على (من سوء) لحرمة
وهشام بخلفه بالنقل وحكى الادغام ايضا ويجوز مع كل الاشارة بالروم
فهى اربعة (وقرأ) (رؤف) بقصر الهمة بلا واو ابو عمرو وابو بكر
وحرة والكسائي وخلف ويعقوب والباكون بالمد كعطوف وتسهيل همزة
عن ابى جعفر من رواية ابن وردان انفر د به الحنبلى فلا يقرأ به كما مر
بالقرة كسائر الهمرات المضمومات بعد فتح نحو بطون وحرة في الوقف
على اصله بين بين وحكى ابدالها واوا على الرسم ولا يصح (وسق)
قريبا (ويغفر لكم) وامالة (الكافرين) و (اصطفى) (وامالة) (عمران)
حيث جاء لابن ذكوان من طريق هبة الله عن الاخفش وفتحهم من طرق
غيره كالباقين (وفتح) راءه الازرق كغيره لكونه اعجميا كما تقدم (وعن)
المطوعى كسر ذال (ذرية) (ووقف) على (امرأت) بالهاء ابن كثير
وابو عمرو والكسائي ويعقوب (وفتح) ياء الاضافة من (منى لك)
و (اجعل لى آية) نافع وابو عمرو وابو جعفر (وفتحها) من (اتى اعيذها)
نافع وابو جعفر (واختلف) في (وضعت) فابن عامر وابو بكر ويعقوب
باسكان العين وضم اثناء للتكلم من كلام ام مريم والباكون بفتح العين وبتاء
التأنيث الساكنة من كلام الباري تعالى (وامال) (اتى) حرة والكسائي
وخلف وقلها الازرق وابو عمرو بخلف عنهما (واختلف) في (وكفلها)
فعاصم وحرة والكسائي وخلف بتشديد الفاء على ان الفاعل هو الله
تعالى والهاء لمريم مفعوله الثانى وزكريا مفعوله الاول اى جعله كافلا لها
وضامنا لمصالحها وافقهم الاعمش والباكون بالتخفيف من الكفالة وافقهم
الاعمش على اسناد الفعل الى زكريا والهاء مفعوله ولا مخالفة بينهما لان الله
تعالى لما كفلها اياه كفلها (واختلف) في (زكريا) فحفص وحرة والكسائي
وخلف بالقصر من غير همزة في جميع القرآن وافقهم الحسن والاعمش

والباقون بالهمز والمد الا ان ابا بكر نصبه هنا على انه مفعول لكفلها كما تقدم
 لانه يشدد ورفع الباقون ممن خففه على الفاعلية والمد والقصر لغتان
 فاشتان عن اهل الحجاز فصار حفص وجرّة والكسائي وخلف كفلها زكريا
 بالتشديد بلاهمز وافقهم الاعمش وصار نافع وابن كثير وابوعمر و ابن عامر
 وابوجعفر ويعقوب بالتخفيف والهمز والرفع وافقهم ابن محبصين واليزيدي
 وصار شعبة وحده بالتشديد والهمز والنصب والحسن بالتخفيف والقصر
 (ووقف) على ذكر يا الهشام بخلفه بالبدل مع ثلاثه وبالروم مع وجهيه
 اما حزة فوققه عليه كوصله بالقصر فقط (واما) (المحراب) المجرور
 ابن ذكوان من جميع طرقه وهو في موضعين في المحراب هنا ومن المحراب
 بمرم واما المنصوب وهو ايضا بموضعين زكريا المحراب هنا سوروا المحراب
 بص فاما لهما عنه النقاش عن الاخفش وقتهما الصوري وابن الاحزم
 عن الاخفش (ورقق) الازرق راء حيث وقع (واما) (اتى) حزة
 والكسائي وخلف والفتح والصغرى الازرق والسدورى عن ابى عمرو
 (وسبق) اسقاط الغنة من نحو (من بناء) خلف عن حزة والدورى
 عن الكسائي بخلفه (واختلف) في (فنادته الملائكة) فحزة والكسائي
 وخلف بالف مماله بعد الدال على اصولهم وافقهم الاعمش والباقون بقاء
 التانيث ساكنة بعدها والفتح والفعل مسترجمع مكسر فيجوز فيه التذكير
 باعتبار الجمع والتانيث باعتبار الجماعة (واختلف) في (ان الله يبشرك
 بمحمي) بعد قوله فنادته الملائكة فان عامر وجرّة بكسر الهمزة اجراء
 للنداء مجرى القول على مذهب الكوفيين او اصمار القول على مذهب البصريين
 وافقهما الاعمش والباقون بالفتح على حذف حرف الجر اى بان (واختلف
 في (يبشرك) وبشرك وما جاء منه فحزة والكسائي في الموضعين هناو يبشر
 بسبحان والكهف بفتح الياء واسكان الباء وضم الشين مخففة من البشر
 وهو البشارة وافقهما الاعمش وزاد حزة فحفف يبشرهم بالتوبة والاولى
 من الحجازا نبشرك وموضعى مريم انا نبشرك وتبشر به المتقين وافقه
 المطوعى وخفف ابن كثير وابوعمر وجرّة والكسائي ذلك الذى يبشر الله
 بالشورى وافقهم الاربعة والباقون بضم الباء وفتح الياء وكسر السين
 مشددة في الجميع من بشر المضعف لغة الحجاز قال اليزيدي عن ابى عمرو انه
 اما خفف الشورى لانها بمعنى ينضرهم اذ ليس فيه نكداى بحسن وجوههم

معدى لواحد فالمختلف فيه تسع كلمات كما ذكر (واتفقوا) على تشديد فبم تبشرون بالحجر وعن ابن محيصين والمطوعى تسكين ياء الاضافة من بلغنى الكبير وهى زائدة على العدد وعن المطوعى رمزا بفتح الميم (ومز) قريبا (اجعل لى آية) وكذا همز نبيا (وامال) الا نكار ابو عمرو وابن ذكوان بخلفه والدورى عن الكسائى وقلله الازرق (وامال) (اصطفيك) معاجزة والكسائى وخلف وقلله الازرق بخلفه (وسهل) الهمة الثانية كالياء من (يشاء اذا) وابدائها واوامكسورة نافع وابن كثير ابو عمرو وابو جعفر ورو بس وتسهيلها كالواو لا يصح كما تقدم (وقرأ) (كن فيكون) نصب فيكون ابن عامر وتقدم توجيهه بالقرة (واختلف) فى وتعلمه فنافع وعاصم وابو جعفر ويعقوب ياء الغيب مناسبة لقوله قضى والباقون بالنون على انه اخبار من الله بنون العظيمة جبرا لقولها انى يكون الخ على الالتفات (وتقدم) امالة (التورية) لابي عمرو وابن ذكوان والاصبهائى والكسائى وخلف وحرزة بخافه والثانى له التقليل كالازرق وعن قالون التقليل ايضا والفتح (وسهل) ابو جعفر همز (اسرائل) مع المد والقصر وان قرى له بالاشباع على طريق العراقيين كل له ثلاثة اوجه (وتقدم) الخلاف للازرق فى مدياته (ووقف) عليه لحرزة بتخفيف الاولى بلاسكت على بنى وبالسكت وبالتقل وبالادغام واما التسهيل بين بين فضعيف والاربعة على تسهيل الثانية مع المد والقصر فهى ثمانية (واختلف) فى (انى اخلق) فنافع وابو جعفر بكسر الهمزة على ضمير القول اى فقلت انى او الاستيفاء والباقون بالفتح بدل من انى قد جئتكم (وفتح) ياء الاضافة من انى اخلق نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر (وقرأ) (كهيفة) بالمد والتوسط الازرق وابدل همزة ياء وادغمها فى الياء قبلها ابو جعفر بخلف عنه (ووقف) عليها حرزة بالتقل وبالادغام نزيلا للياء الاصلية منزلة الزائدة (واختلف) فى (الطير ما فتح فيه فيكون طيرا) هنا وفى المائدة الطير فيكون طيرا باذنى فنافع وابو جعفر ويعقوب بالف بعدها همزة مكسورة فى طيرا المنكر من السورين على ارادة الواحد قيل لانه لم يخلق الا الخفاش وافقهما الحسن وقرأ ابو جعفر المعرفين من السورين كذلك ايضا على الافراد والباقون بغير الف ولا همز فى السورين فيحتمل ان يراد به اسم الجنس اى جنس الطير ويحتمل عليه ان يراد الواحد فافوقه ويحتمل ان يراد به الجمع وخرج بتخصيص السورين ولا طائر والطير والتا (ورقى) الازرق

بخلف عنده (تدخرون) (وقرأ) (بيوتكم) بضم اوله ورش وابوعمر
 وحفص وابوجعفر ويعقوب وكسره الباقون (وابدل) همزة (جئتكم)
 ابو عمرو بخلفه وابوجعفر وحققة الباقون ومنهم ورش من طريقه (واثبت)
 الياء في الخليلين من (واطيعون) يعقوب (وتقدم) سين (سراط)
 لقبيل من طريق ابن مجاهد ورويس والاسم في خلف عن جرزة (وامال)
 (انصاري) الدويري عن الكسائي وفتح الباقون (وفتح) ياء الاضافة
 منه نافع وابوجعفر وسكنها الباقون (ووقف) يعقوب بخلفه على (رافعت
 الى) (ثم الى) بهاء السكت (واختلف) في (فيوفيه) حفص ورويس
 ياء الغيبة على الالفات وافقهما الحسن والباقون بالنون جريا على ما تقدم
 (واتفقوا) على الرفع في قوله تعالى (فيكون الحق) (وامال) (جاءك)
 جرزة وابن ذكوان وهشام بخلفه وخلف وتقدم الخلاف في تسكين هاء (لهو
 ووقف يعقوب عليها بهاء السكت باتفاق عنه واما (هتم) فالقراء فيها
 على اربع مراتب (الاولى) لقالون وابي عمرو بالف بعد الهاء وهمة مسهلة
 بين بين مع المد والقصر وكذا قرأ ابو جعفر الا انه مع القصر قول واحد
 لانه لا يبعد المنفصل (الثانية) للازرق بهمة مسهلة كذلك من غير الف
 بوزن هتم وله وجه آخر وهو ابدال الهمزة الفاء بعد الهاء مع المد لساكنين
 وبوافقنا في هذين الشاطبي وللأزرق ثالث من طرق الكتاب وهو اثبات
 الالف كقالون الا انه مع المد المذيع وله القصر في هذا الوجه لتغير الهمزة
 بالتسهيل واما الاصبهاني فله وجهان الاول مثل هتم كالاول للازرق
 والثاني اثبات الالف كقالون مع المد والقصر والكل مع التسهيل (الثالثة
 تحقيق الهمزة مع حذف الالف على وزن فعلمت لقبيل من طريق ابن مجاهد
 (الرابعة بهمة محففة والفاء بعد الهاء لقبيل من طريق ابن شنبوذ والبرقي
 وابن عامر وعاصم وجرزة والكسائي ويعقوب وخلف وهم على مراتبهم
 في المنفصل مع المد والقصر وهذا الوجه لقبيل لس من طرق الشاطبية
 (ويحصل) من جمع هتم مع هؤلاء لقالون ومن معه ثلاثة اوجه قصرهما
 ثم قصر هتم مع مد هؤلاء لتغير الهمزة في الاول ثم مد هما على اجراء المسهلة
 مجرى المحففة واعلم ان ما ذكره والمقرو به فقط من طرق هذا الكتاب كالشعر
 ومن جملة طرقهما طرق الشاطبية واما ما زاده الشاطبي رحمه الله تعالى
 بناء على احتمال ان الهاء مبدلة من همزة لابن عامر وعاصم وجرزة والكسائي

من جواز القصر لان الالف ح للفصل فيصير عنده في هتم هو لاء لمن ذكر
 القصر في هتم مع المد على مراتبهم في هو لاء ثم المد فيهما كذلك فتعقبه في
 النشر بانه مصادم للاصول يخالف الاداء (و يوقف) لجزء على هتم
 بالتحقيق والتسهيل بين بين مع المد والقصر لانه متوسط بزاو وهي هنا مبتدأ
 وهو لاء خبره وجلة حاجتهم مستأنفة مينة للجملة قبلها اي انتم هو لاء
 الحق و بيان حاجتكم انكم الخ (و وقف) البرى و يعقوب يخلف عنهما
 على (فلم) بهاء السكت (و قرأ) ابن كثير (ان يوتى) به حزين ثانيتها مسهلة
 بلا فصل لقصد التوضيح وعن الاعمش ان بكسر الهجزة على انها نافية
 والباقون بهجزة واحدة مفتوحة (و امال) (قنطار) وكذا (دينار)
 ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري والدوري عن الكسائي وبالصغرى
 الازرق (و ابدل) همزة (يؤده اليك) و (لا يؤده) واداء ورش من طريقه
 و ابو جعفر وكذا وقف عليه حزة (و قرأ) باسكان الهاء عنهما ابو عمرو
 وهشام من طريق الداجوني و ابو بكر وحزة وابن وردان من طريق
 النهرواني وابن جاز من طريق الهاشمي (و قرأ) قالون و يعقوب باختلاس
 الكسرة فيهما (و اختلف) عن هشام وابن ذكوان والحاصل كما تقدم
 ان لابن ذكوان القصر والانعام وهما لهشام من طريق الخلواني والاسكان
 من طريق الداجوني فله ثلاثة ولا يجمع السكون والقصر ولا يجمع
 و ابى بكر وحزة السكون فقط و قالون و يعقوب الاختلاس فقط والباقون
 بالاشباع على الاصل ووجه القصر التخفيف بخذف المد و اما الاسكان فهو
 لغة ثابتة ولا نظر لمن طعن فيه (وعن) المطوعى (دمت) بكسر الدال
 (و امال) (بلى) حزة والكسائي وخلف وشعبة من طريق ابى جندون
 عن يحيى بن آدم عنه و بالفتح والتقليل الازرق و ابو عمرو و صححهما في النشر
 عنه من روايته ولكنه اقتصر في طبعه على نقل الخلاف عن الدوري
 (و تقدم) ليعقوب ضم الهاء في (يزكيهم) (و) كذا الخلاف في (لتحبوه)
 (و) همز (النبوة) (و) ادغام تأنيها في تاء (ثم) (و اختلف) في (تعلمون
 الكتاب) فابن عامر وعاصم وحزة والكسائي وخلف بضم حرف المضارعة
 وفتح العين وكسر اللام مسددة من علم فيتعدى لاثني اولهما محذوف
 اي تعلمون الناس او اطالين الكتاب وافقهم الاعمش والباقون بفتح حرف
 المضارعة وتسكين العين وفتح اللام من علم فيتعدى لواحد (و اختلف)

في (ولا يأمركم) فابن عامر وعاصم وجرزة وخلف و يعقوب بنصب الراء
 اى ولله ان يأمركم خان مضمة او منصوب بالاعطف على يوثيه والفاعل ضمير
 بشر وافقهم الحسن واليزيدى والاعمش والباقون بالرفع على الاستئناف
 وفاعله ضمير اسم الله تعالى او بشر (وسكن) ابو عمرو راءه كالذى بعده
 واختلس ضميتها ولدورى عنه ثالث وهو الا تمام كالباقين (واختلف)
 في (لما آتيتكم) فخرزة بكسر اللام وتخفيف الميم على انها لام الجر متعلقة
 باخذ وما مصدرية اى لاجل ايتاى اياكم بعض الكتاب والحكمة ثم مجئ
 رسول الخ وافقه الحسن والاعمش والباقون بالفتح على انها لام الابتداء
 ويحتمل ان تكون للقسم لان اخذ الميثاق فى معنى الاستحلاف وما شرطية
 منصوبة بآيتكم هو و هو مطوفه ثم جزم بها على ما اختاره سيويه (واختلف)
 فى آيتكم فنافع وكذا ابو جعفر بالنون والالف بعدها بضمير الماعظم نفسه
 وافقهما الحسن والباقون بقاء مضمومة بلاالف (وقرأ) (اقررت) بتسهيل
 الثانية مع ادخال الف قانون و ابو عمرو وهشام من بعض طرقه و ابو جعفر
 وقرأ ورش من طريق الاصبهاني وكذا من طريق الازرق فى احد وجهيه وابن
 كثير وروى بالتسهيل بلاالف وابدلها الازرق الفاقى وجهه الثانى ومد مشعا
 ولهشام وجه ثان وهو التحقيق والادخال وله ثالث وهو التحقيق بلاالف وبه قرأ
 الباقر وتقدم تفصيل ذلك فى بابيه وعند انذرتهم (ووقف) على قال اقررت
 الجزة بتحقيق الهمزتين ثم بتسهيل الثانية مع تحقيق الاولى لتوسطها براء منفصل
 ثم بتسهيلها لان كلاما متوسط بغيره (واظهر) ذال (اخذتم) ابن كثير وحفص
 وروى بس بخلفه وادغمه الباقر (واختلف) فى (يبعون) فابو عمرو وحفص
 ويعقوب بالغيب وافقهم اليزيدى والحسن والداقون بقاء الخطاب على الالتفات
 (واختلف) فى (يرجعون) حفص ويعقوب بالغيب ويعقوب على اصله فى فتح الباء
 وكسر الجيم والباقون بالخطاب على الالتفات (وتقدم) امالة (موسى وعيسى)
 وهمز (النبيون) وخلاف ابى عمرو فى ادغام (يتبع غير) لجرزه (وامال)
 (جاء هم) جرزة وخلف وابن ذكوان وهشام بخلفه (وقرأ) ورش
 من طريق الاصبهاني وابن وردان بخلفه عنهما بنقل حركة همز (مل)
 الى اللام (وعن) المطوعى (ولو افترسدى) بضم الواو وكذا لو اطلعت
 ولو استقاموا ونحوه (ومز) تسهيل (اسرائيل) لابي جعفر والخلاف فى مده
 للازرق ووقف جرزة عليه قريبا وكذا تخفيف (تنال) لابن كثير وابى عمرو

ويعقوب وامالة (التورية) اول السورة وكذا امالة (الناس) (واختلف) في (حج البيت) حفص وحرمة والكسائي وخلف وابوجعفر بكسر الجاء لفة نجد وافقهم الاعمش وعن الحسن كسره كيف اتى والباقون بالفتح لفة اهل العالية والحجاز واسد (وامال) (حق ثقاته) الكسائي وللأزرق الفتح والصغرى (وشدد) البرزى بخلفه نا (ولاتفرقوا) ومد الالف قبلها للساكنين (وتقدم) اتفاقهم على فتح (شفا حفرة) لكونه واويا مرسوما بالالف (وقرأ) (ترجع الامور) بفتح الراء وكسر الجيم مبنيا للفاعل ابن عامر وحرمة والكسائي ويعقوب وخلف (ومر) للأزرق خلاف في رقيق راه (خيرا) وترقيقه (خيرامة) وجهها واحدا وامالة (اذى) وقفا والخلاف في ضم الهاء والميم من (عليهم الذلة) و (عليهم المسكنة) وهمز (الانبياء) وعن المطوعى (ان يضروكم) بكسر الضاد وكذا قلن يضرك الله ونحوه اسند الى ظاهر او مضمهر مفردا وغيره (وامال) (ويسارعون) وسارعوا الدورى عن الكسائي (واختلف) في (وما عملوا من خير فلن تكفروه) حفص وحرمة والكسائي وخلف بالغيب فيهما مراعاة لقوله تعالى من اهل الكتاب الخ وافقهم الاعمش والباقون بالخطاب على الرجوع الى خطاب امة محمد صلى الله عليه وسلم في قوله تعالى كنتم خير امة واختلف عن الدورى عن ابى عمرو فروى عنه من طريق ابى فرح بالغيب وروى عنه من طريق ابن محاهد عن ابى الرعاء التخير بين الغيب والخطاب فيهما وصحح الوجهين عنه في الشرع قال الا ان الخطاب اكثر واشهر وسبق امالة (الدين) وكذا (هتتم) (وابدل) هجرته ثم هم ابو جعفر والاصبهاتى (واختلف) في (يضركم) فسافع وابن كثير وابو عمرو ويعقوب بكسر الضاد وجرم الراء جوابا للشرط من صار به يضيره والاصل يضركم كيخلكم نقلت كسرة الياء الى الضاد فحذفت الياء للساكنين والكسرة دالة عليها وافقهم ابن محيصين واليزيدى والباقون بضم الضاد ورفع الراء مشددة على ان الفعل مرفوع لوقوعه بعد فاء مقدرة والجملة جواب الشرط على حد* من يفعل الحسنات الله يشكرها* اى فاته وجعله الجعبرى وتبعه التوبرى محزوما والضممة ليست اهرابا كلم يرد اذا لاصل يضركم كينضركم نقلت ضمة الراء الاولى الى المضاد ليصح الادغام ثم سكنت المجرم فالتقى ساكنا فحركات الثانية له لكونها طرعا وكانت ضمة للاتباع (وعن) الحسن والمطوعى (بما يعملون

محيط) بالخطاب التغاتا والتهـ دير قل لهم (وعن) الحسن وحده الف
 في الموضوعين على الافراد (واختلف) في (منزعين) هنا ومترلون بالعنكبوت
 فابن عامر بتشديد الزاي مع فتح النون والباقون بالتخفيف مع سكون النون
 وهما لغتان او الاول من نزل والثاني من انزل ولا خلاف في فتح الزاي هنا
 وكسرها في العنكبوت الا عن الحسن فانه يكسرها هنا مخففة (وتقدم)
 امالة (بلي) قريبا (واختلف) في (مسومين) فابن كثير وابوعمر وعاصم
 ويعقوب بكسر الواو اسم فاعل من سوم اي مسومين انفسهم او خيلهم
 وكانوا بعمام صفر مرخيات على اكافهم وافقهم ابن محيصن واليربدي
 والباقون بالفتح اسم مفعول والفاعل الله تعالى (وامال) (الربوا) حرة
 والكسائي وخاف وفتح الباقون ومنهم الازرق وقرأ (مضعفة) بالتشديد
 بلا الف ابن كثير وابن عامر وابو جعفر ويعقوب (وتقدم) امالة (الكافرين)
 لابي عمرو وابن ذكوان بخلفه والدوري عن الكسائي ودويس وتقليلها
 للازرق (واختلف) في (وسارعوا) فنافع وابن عامر وابو جعفر بغير
 واو قبل السين على الاستيف والساقون بالواو عطف امرية على مثلها
 (وامال) وسارعوا الدوري عن الكسائي فقط (واختلف) في (ان عسكم
 قرح فقد مس القوم قرح) اصابهم القرح فابو بكر وحرزة والكسائي
 وخلف بضم القاف في التلاب وافقهم الاعش والساقون بالفتح فيها
 وهما لغتان كالضعف والضعف ومعناه الجرح وقيل المفتوح الجرح
 والمضموم اله (وعن) الحسن (ويعلم الصابرين) بكسر الميم عطفاً على يعلم
 المجزوم بلا وهي قراءة يحيى بن معمر ايضاً (وابدل) همزة (موجلا) واوامفتوحة
 ورش من طريقه وابو جعفر وبه وقف حرزة (وادغم) (يرد ثواب) معاً هنا
 ابو عمرو وابن عامر وحرزة والكسائي وخلف وعن المطوعي (يؤته وسجزي)
 ياء الغيبة فيهما والضمير لله تعالى (واسكن) هاء (يؤته) معاهنا وفي الشورى
 ابو عمرو وهشام من طريق الداجوني وابو بكر وحرزة وابن وردان من طريق
 النهر واني وابن جاز من طريق الهاشمي وقرأ قالون ويعة وبكسر الهاء
 بلا صلة واختلف عن ابن ذكوان وهشام من طريق الخنواني وابي جعفر
 وحاصله ان هشام ثلاثة اوجه السكون واشباع كسرة الهاء وقصرها
 ولا بن ذكوان وجهين القصر والاشباع ولا بن جعفر وجهين السكون والقصر
 وقرأ الباكون بالاشباع (واختلف) في (كآين) حيث وقع وهو في سبعة

فابن كثير وابو جعفر يالف بمدودة بعد الكاف بعدها همزة مكسورة وهو احدى
 لغاتهما وافقهما الحسن فيما عدا الحج (وتقدم) تسهيل همزها لابي جعفر
 (ووقف) ابى عمرو ويعقوب على الياء والباقيين على النون وعن ابن محيصين
 كان بهمزة واحدة مفتوحة بوزن كمن في السبعة وافقهما الحسن في الحج
 (واختلف) في (قتل معه) فتابع وابن كثير وابو عمرو ويعقوب بضم القاف
 وكسر التاء بلا الف مبنيا للمفعول وافقهم ابن محيصين واليربدي والباقيون
 قاتل بفتح القاف والتاء والف بينهما بوزن فاعل (وعن) الحسن (ريون)
 بضم الراء فيكون من تغيير النسب ان كان منسوبا الى الرب فان كان منسوبا
 الى الربة وهي الجماعة فلا تغيير وفيها لغتان الكسر والضم كما في الدر (وعن)
 الحسن ايضا (وهنوا) بكسر الهاء وهي افة كالفتح وهن يهن كوعد يعد
 وهن يوهن كوجل يو جل وعن الشنوبذى (الى ما اصابهم) بالى موضع
 اللام (وعن) الحسن (وما كان قولهم) بالرفع على انه اسم كان والخبر ان
 وما في خبرها وقراءة الجمهور بالنصب اولى لان ان وما في خبرها اعرف
 لما تقدم انها اشبهت المضمر من حيث انه لا توصف ولا يوصف بها فيكون اسمها
 (وادغم) (اغفر لنا) ابو عمرو ويخلف عن الدوري (وامال) (الدنيا ومولاكم
 وماواهم) حرة والكسائي وخلف وقلها الا زرق بخلفه ووافقه ابو عمرو في
 الدنيا وله الكبرى ايضا من طريق ابن فرح عن الدوري عند (وقرأ) (الرب)
 حيث جاء معرفا ومنكرا بضم العين ابن طاهر والكسائي وابو جعفر ويعقوب
 والباقيون باسكانها لغتان فصيحتان (وتقدم) الخلاف في تخفيف (يزل)
 كابدال همز (بئس) لابي عمرو وورش من طريقه وابى جعفر (وادغم)
 دال (قد) في صاد (صدقكم) ابو عمرو وهشام وحرة والكسائي وخلف
 (واظهر) ذال اذمن (اذنحسونهم) و (اذنصعدون) افع وابن كثير وابن ذكوان
 وعاصم وابو جعفر وامال (اراكم) ابو عمرو وابن ذكوان بخلفه وحرة والكسائي
 وخلف وقلها الا زرق (واتفقوا) على فتح (عفا عنكم) لكونه واو يامر سوما
 بالالف (وعن) الحسن (نصعدون) بفتح التاء والعين من صعد في الجبل
 اذخر في والجمهور بضم التاء وكسر العين من اصعد في الارض ذهب (وعنه)
 ايضا (ولانلون) بضم اللام وواو ساكنة وعن ابن محيصين بالغيب في
 الغولين ويفتح الياء والعين من الاول وعنه ايضا (امنة) هنا والانفال يسكون
 الهمز (واختلف) في (يغشى طسائفة) غمزة والكسائي وخلف بالامالة

والتاء المثناة من فوق اسنادا الى ضمير امنسة وافقهم الاعمش والباقون
 بالتذكير اسنادا الى ضمير النعاس وقلاه الازرق وله القمح كالباقين والجملة
 استأنفة على الاولى على ما في الدر جوابا لسؤال مقدر كانه قيل ما حكم هذه
 الامنسة فاخير بقوله تغشى الخ صفة لنعاس على الثانية (واختلف) في
 (كاه الله) فابو عمرو ويعقوب بالرفع على الابتداء ومتعلق بالله خبره والجملة
 خبران نحو ان مالك كله عندي وافقهما البريدي والباقون بالنصب
 تا كيدا لاسمان (وقرأ) (بيوتكم) بكسر الباء قالون وابن كثير وابن عامر
 وابوبكر وجريرة والكسائي وخالف وضمها الباقر وتقدم الخلاف في ضم
 الهاء والميم من (عليهم القتال) وعن الحسن (كالواغري) بتخفيف
 الزاي قيل اصله غزاة كفضاة حذفت التاء للاستغناء عنها لان نفس الصيغة
 دالة على الجمع والجمهور على التشديد جمع غاز وقياسه غزاة ككرام ورماة
 ولكنهم حلوا القتال على الصحيح في نحو ضارب وضرب وصائم وصوم
 (واماله) وقفا جريرة والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى الازرق وهذا
 هو المألوف عليه كما في انشر ونقل الشاطبي رحمه الله تعالى الى الخلاف فيه وفي
 نظائره (واختلف) في (والله بما تعملون بصير) فابن كثير وجريرة والكسائي
 وخلف بالغيب ردا على الذين كهروا وافقهم ابن محيصين والحسن والاعمش
 والباقر بالخطاب ردا على قوله ولا تكونوا خطايا للمؤمنين (واختلف)
 في (متم) ومثاومت الماضي اتصل بضمير التاء او الزون او الميم حيث
 جاء فنافع وحفص وجريرة والكسائي وخلف بكسر الميم في ذلك كله الا ان
 حفصا ضم الميم هنا في الموضعين فقط وافقهم الاعمش وابن محيصين بخلافه
 والباقر بالضم في الجميع وبه قرأ حفص هنا وجه الكسر انه من لغة من يقول
 مات يمات كخاف يخاف والاصل موت بكسر عينه كخوف فصارعه بفتح
 العين فاذا اسند الى التاء او احدي اخواتها قيل مات بالكسر لبس الا وهو
 اتناقلنا حركة الواو الى الميم بعد سلب حركتها دلالة على الاصل ثم حذفت
 الواو للساكنين ووجه الضم انه من فعل بفتح العين من ذوات الواو وقياسه
 الضم للفاء اذا اسند الى تاء المتكلم واخواتها اما من اول وهلة او بان تبدل
 القحمة ضمة ثم تنقل الى الفاء نحو قلت اصله قولات بضم عينه نقلت ضمة العين
 الى الفاء فبقيت ساكنة وبعدها ساكن فحذفت وحفص جمع بين اللغتين
 (واختلف) في (مما يجمعون) حفص بالغيب التفاتا او راجعا للكفار والباقر

بالخطاب جريا على قلائم (وادغم) (واستغفر لهم) السوسي والدوري
 بخلفه (واسكن) راء (ينصركم من بعده) ابو عمرو واختلس حركتها والدوري
 عنه الا تمام ايضا كالباقين (واختلف) في (يغل) فابن كثير وابو عمرو
 وعاصم يفتح الياء وضم الغين من غل مبنيا للفاعل اي لا يصح ان يقع من نبي
 صلى الله عليه وسلم لم علول البتة وافقهم ابن محيصين والبريدى والباقون
 بضم الياء وفتح الغين مبنيا للمفعول اما من غل ثلاثيا اي ماصح لنبي ان يخونه
 غيره فهو نفي في معنى التهمي اي لا يغله احدا ومن اغل راعيا اما من اغله اي نسبه
 للغول كما كذبه نسبه للكذب فيكون نفي في معنى التهمي كالاول او من اغله اي وجد
 غالا كاحدته اي وجدته محمودا (وامال) (توفي كل) حرمة والكسائي وخلف
 وقلاه الازرق بخلفه وكذا حكى (اتى هذا) خيرا الدوري عن ابي عمر وكالازرق
 فيه (وقرأ) (رضوان) بضم الراء ابو بكر (ووقوف) لجزء على نحو (من
 عند انفسكم) بوجهين التحقيق وابدال الهمة ياء مفتوحة لانه متوسط
 غيره المنفصل وسبق ذكر الاشمام في (قيل لهم) (واختلف) في (او اطاعونا
 ماقتلوا) وبعده (قتلوا في سبيل الله) وآخر السورة وقالوا وقتلوا وفي الانعام
 قتلوا اولادهم وفي الحج ثم قتلوا امواتا فمهام من طريق الداجوني شدد التاء
 من الاول واختلف منه فيه من طريق الحلواني فالتشديد طريق المغاربة عنه
 والتخفيف طريق المشارقة عنه و به قرأ الباقر واما الحرف الثاني وحرف الحج
 فشدد التاء فبهما ابن عامر واما آخر السورة وحرف الانعام فشدهما
 ابن كثير وابن عامر وافقهما ابن محيصين والباقون بالتخفيف على الاصل
 واما التشديد ولان كثير ولا خلاف في تخفيف الاول هنا وهو ما ماتوا وماقتلوا
 (واختلف) في (تحسين) فمهام من طريق الداجوني بالغيب واختلف عنه
 من طريق الحلواني وفتح السين على اصله والفاعل على الغيب ضمير الرسول
 او من يصلح للحسـ بان فالذين مفعول اول واو اتا ثان او فاعله الذين
 والمفعول الاول محذوف اي ولا يحسن الشهداء انفسهم امواتا وافقه
 ابن محيصين والباقون بالخطاب اي يا محمد او يا مخاطب (وفتح) سينه
 ابن عامر وعاصم وحرزة وابو جعفر (وسبق) فتح (لاخوف) ليعقوب
 مع ضم كحمة ها (عليهم) (واختلف) في (وان الله لا يضيع) فالكسائي
 بكسر الهمة على الاستيناف والباقون بالفتح عطفا على نعمة اي وعدم
 اضاعة الله اجر المؤمنين (وتقدم) ذكر (الفرح) قريبا (واظهر) دال

(قد جمعوا) نافع وابن كثير وابن ذكوان وعاصم وابو جعفر ويعقوب (وامال)
 (فزادهم) حرة وخلف وهشام وابن ذكوان بخلفهما وقتحها الباكون
 (ويوقف) على (سوء) لجرمة وهشام بخلفه بالنقل على القياس وبالادغام وتجاوز
 الاشارة فيهما بالروم والاشعاع فهي ستة ولا يصح غيرها (واثبت) بـ
 (وخافون ان) ابو عمرو وابو جعفر وصلا وفي الحالين يعقوب (ومر) ضم راء
 (رضوان) لشعبة (ويوقف) لجرمة على (يخوف اولياءه) بتسهيل الثانية
 مع المد والقصر كلاهما مع تخفيف الاولى وابدالها واوا مفتوحة (واختلف)
 في (بحر نك) ويحر نهم ويحر نك الذين ويحر نني حيث وقع فنافع بضم
 حرف المضارعة وكسر الزاي من اخرن رباعيا الاحرف الانبياء لا يحر نهم
 ففقه وضم الزاي كقراءة الباقيين في الكل من حرن ثلاثيا الا بابا جعفر وحده
 في حرف الانبياء فقط فضم وكسرو عن ابن محيصين الضم في الكل (وامال)
 (يسارعون) الدوري عن الكسائي (واختلف) في (ولا يحسن بن الذين
 كفروا ولا يحسن بن الذين يخلون) فخرمة بالخطاب فيهما وافقه المطوعى
 والخطاب له صلى الله عليه وسلم او لكل احد والذين كفروا مفعول اول
 وانما على بدل منه سد مسد المفعولين ولا يلزم منه ان تكون عملت في ثلاثة
 اذ المبدل منه في نية الطرح وما موصولة او مصدرية اى لا تحسن ان الذى
 عليه للكفار او املا نالهم خير الهم واما الثاني فيقدر فيه مضاف اى لا تحسن
 بخل الذين يخلون خيرا فبخل وخيرا مفعولاه والباكون بالغيب فيهما
 مسندا الى الذين فيهما وانما في الاول سدت مسد المفعولين ويقدر في الثاني
 مفعول دل عليه يخلون اى لا يحسن الباخلون بخلهم خيرا لهم
 (واختلف) في (حتى يميز) هنا وفي الانفال ايمر الله فخرمة والكسائي
 ويعقوب وخلف بضم الياء وفتح الميم وكسر الياء الثانية مشددة فيهما
 من ميز وافقهما الحسن والاعشى والباكون بفتح الياء وكسر الميم وسكون
 الياء بعدها من ماز يميز وهما لغتان (واختلف) في (والله به يعملون خيرا)
 فابن كثير وابو عمرو ويعقوب يا غيب جريا على يخلون وافقه ابن محيصين
 والبريدى والباكون بالخطاب على الالتفات (واظهر) دال قد من
 (قد سمع) نافع وابن كثير وابن ذكوان وعاصم وابو جعفر ويعقوب
 (واختلف) في (سنكتب وقتلهم ونقول) فخرمة ياء مضمومة وفتح تاء
 مبني للمفعول ورفع لام قتل عطفا على ما الموصولة النابتة عن الفاعل

ويقول بياض الغيبة وافقه الشنودى والباقون بالنون المفتوحة وضم التاء بالبناء للفاعل ونصب قتل بالعطف على ما المنصوبة محل على المفعولية وعن المطوحى كذلك الا انه بالياء في نكتب ونقول (واظهر) دال قد من (قد جاءكم) نافع وابن كثير وابن ذكوان وعاصم وابو جعفر ويعقوب (وامال) (جاءكم) حمزة وخلف وابن ذكوان وهشام بخلفه (ووقف) على (فلم) بهاء السكت البرزى ويعقوب بخلف عنهما (واختلف) في (والزبر والكتاب) فابن عامر في والزبر بزيادة ياء موحدة بعد الواو كرسمة في الشامية وهشام بخلف عنه بزيادتها ايضا في وبالكتاب والباء ثابتة في مصحف المدينة في الاولى محذوفة في الثانية والمحذف عن هشام من جميع طرق الداجوني الامن شذ والاثبات عنه من جميع طرق الخلواني الامن شذ وهو الاصح عن هشام كما في النشر (وعن) المطوحى (ذائقة بالتثوين) (الموت) بانصب وعنه حذف التثوين مع نصب الموت وحذفه لالتقاء الساكنين مع ارادته (وتقدم) الخلف عن ابى عمرو وفي ادغام (زحزح عن) وكذا يعقوب من المصباح وكذا امالة (الدنيا) (واختلف) في (لتبينه للناس ولا تكتونه) فابن كثير وابو عمرو وابو بكر بالغيب فيهما اسنادا لاهل الكتاب وافقهم ابن محبصين والباقون بالخطاب على الحكاية اى وقلنا لهم و نظيره و اذاخذنا من بني اسرائيل لا تعبدون الا الله (واختلف) في (لا يحسن الذين يفرحون فلا يحسنهم) فابن كثير وابو عمرو بالغيب فيهما وفتح الباء في الاولى وضمها في الثانية وافقهم ابن محبصين واليريدى والفعل الاول مسند اليه صلى الله عليه وسلم او غيره والذين مفعول اول والثاني بمفازة اى لا يحسن الرسول الفرحين ناجين والفعل الثاني مسند الى ضمير الذين ومن ثم ضمت الباء لتدل على واو الضمير المحذوفة لسكون النون بعدها فمفعوله الاول ضميرهم والثاني محذوف تقديره كذلك اى فلا يحسن الفرحون انفسهم ناجية والفاء عاطفة وقرأ عاصم وحمزة والكسائي ويعقوب وخلف بقاء الخطاب فيهما وفتح الباء فيهما معا وافقم الاعمش اسنادا فيهما للمخاطب والثاني تأكيد الاول والفاء زائدة اى لا يحسن الفرحين ناجين لا تحسنهم كذلك وقرأ نافع وابن عامر وابو جعفر بياء الغيب في الاول وتاء الخطاب في الثاني وفتح الموحدة فيهما اسنادا للاول الى الذين والثاني الى المخاطب وافقهم الحسن (وفتح) السين في الفعلين ابن عامر

وعاصم وحمزة وابوجعفر (وادغم) ابو عمرو (فاعفرا) بخلف عن الدوري (وابقف) لجرزة على نحو (سثاتنا) ببدال الهمزة ياء مفتوحة فقط (واما) (مع الارار) و (للارار) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري والكسائي وخلف وقوله الازرق واختلف عن حمزة فروي الكبرى عنه من روايته جماعة ورواها عن خلف جمهور العراقيين وقطعوا لخلاص بالفتح وروي التقليل عنه من الروايتين جمهور المغاربة والمصريين وهو الذي في النساطية وغيرها فصل لخلاص ثلاثة الكبرى والصغرى والفتح وخلف الكبرى والصغرى فقط والباقون بالفتح (وكذا) حكم الاشرار بص وقرار بابراهيم وقد افلح وغافرو والمرسلات (واختلف) في (وقتلوا وقتلوا) وفي التوبة فيقتلون و يقتلون فخرزة والكسائي وخلف يناء الاول للمفعول والثاني للفاعل فيها اما لان النواو لا تغيد الترتيب او يحمل ذلك على التوزيع اي منهم من قتل ومنهم من قاتل وافقهم المطوعي والساقون يناء الاول للفاعل والثاني للمفعول لان القتال قل القتل ويقال قتل ثم قتل (ومر) قربا تشديد (قتلوا) لابن كثير وابن عامر (واختلف) في (لا يعرك) هنا و يحطحنكم بالنمل ويستخفنونك بالروم فاما نذهبن بك اونزيتك فرويس بتخفيف النون مع سكونها في الخمسة واتفق على الوقف له على نذهبن بالالف بعد الياء على اصل نون التأكيده الخفيفة وافقه الاعمش في رواية الشنوذى على لا يحطحنكم فقط والباقون بالتشديد في الكل (واختلف) في (لكن الدين اتقوا) هنا وفي الزمر فابوجعفر بتشديد النون فهما فالوصول محله نصب والساقون بالتخفيف (وتقدم) امالة (ما واهم) لجرزة والكسائي وخلف وتقليلها الازرق بخلفه وكذا ابدال همزها لابي عمرو بخلفه والاصبهاني وابوجعفر ومثلها (بئس) ووافقهم على ابدالها الازرق كصاحبه الاصبهاني فالوصول رفع بالابتداء وعند يونس يجوز افعالها مخففة وعن الحسن والمطوعي (نزل) بسكون الزاي لغة

(المرسوم)

اتفقوا على رسم الهمزة الثانية واوا في (اؤنبثكم) وكتبوا يقتلون الذين يأمرهم بالقسط بالف بعد القاف في بعض المصاحف وخرج بالقسط يقتلون النبيين المتفق على حذفه فاتبعوني بحببكم الله بالياء روى نافع فيكون طبرا هنا وبالمائدة بحذف الغه في المديني وخرج بفيكون كهية الطير المتفق على

حذفه منهم تقيّة بياء بدل الالف واختلفت العراقية في اتقوا الله حق تقاته
 ففي بعضها بالالف وبعضها بالحذف سارعوا الى مغفرة بواو قبل السين
 في المكي والكوفي والبصري و بحذفها في المدني والشامي والامام افائن مات
 بياء بين الالف والتون وبازر بياء الجر في الزبر في الشامي وبالكتاب في بعض
 الشامية بالباء وبلا باء فيهما في الخمس المصاحف روى نافع وقاتلوا آخر
 السورة بالالف وكتبوا في بعضها لا الى الله تحشرون بزيادة الف بين الالف
 المعانقة للام واللام ﴿ المقطوع والموصول ﴾ اتفق على وصل لكلا
 تحرّ نوا كالج والاحزاب والحديد وما عداها مقطوع نحو كي لا يكون
 دولة ﴿ هاء التانيث ﴾ نعمت الله عليكم اذ بالته وكذا امرأت عمران وكذا
 كل امرأة مع زوجها وكذا اعنت الله هنا وبالنور ﴿ ياءات الاضافة ست ﴾
 وجهي لله مني انك ولي آية اتى اعينها انصارى الى الله انى اخلق وتقدم
 عن ابن محيصين والمطوعى تسكين ياء الاضافة من بلعنى الكبر فتكون سابعة
 ﴿ الزوائد ﴾ ثلاث ومن اتبعن واطيعون وخافون

(سورة النساء)

مدنية آيةها مائة وسبعون وخمس حجازي وبصري وست كوفي وسبع
 شامي اختلافها ايتان ان تضلوا السبل كوفي وشامي عذابا اليها شامي مشبه
 الفاصلة ثمانية احدىهن قطارا عليهن سبيلا اجل قريب للناس رسولا
 لمن ليبطئن يكتب ما يبيتون ملة ابراهيم حنيفا المقربون وعكسه اربعة الا
 تعملوا مريثا اجرا عظيما ليهديهم طريقا ﴿ القراآت ﴾ تقدم الادغام مع
 ذهاب صفة الاستعلاء في (خلقكم) لابي عمرو بخلفه وكذا يعقوب واسقاط
 الغنة لخلف عن حزة (في نفس واحدة) ورفيق راء (كبيرا) للازرق بخلفه
 (واختلف) في (تساءلون) فعاصم وحزة والكسائي وخلف بنخيف السين على
 حذف احدى التائين الاولى او الثانية على الخلاف وافقهم الحسن والاعمش
 والباقون بالتشديد على ادغام تاء التفاعل في السين (واختلف) في
 (والارحام) فحزمة بخفض الميم عطفها على الضمير المجرور في به على
 مذهب الكوفيين او اعيد الجار وحذف اللهم به او جر على القسم تعظيما للارحام
 حنا على صلتها وجوابه ان الله الخ وافقه المطوعى والباقون بالتصبي عطفها على
 لفظ الجلالة او على محل به كقولك مررت به وزيدا وهو من عطف الخاص
 على العام اقل المعنى اتقوا مخالفته وقطع الارحام مندرج فيها فنه سبحانه

وتعالى بذلك وبقرنها باسمه تعالى على ان صلتها بمكان منه (وامال)
 (اليتامى) حزة والكسائي وخلف وقلاه بخلفه ورش (وامال) قحمة
 التاء مع الالف بعدها الدورى عن الكسائي من طريق ابى عثمان الضرب
 اتباعا لامالة الف التأنيث (وعن) ابن محبصين (تبدلوا) بقاء واحدة
 مشددة كالبرنى في ولا تيموا وعنه تخفيفها وعنه بتأنيث كالباقين (وعن)
 الحسن (حوبا) بفتح الحاء لغة تميم في المصدر يقال حاب حوبا وحوبا
 وحابا وحوبة وحياة وقيل المفتوح مصدر والمضموم اسم واصله من حوب
 الابل اى زجرها سمي به الاثم لانه يزجر به ويطلق على الذنب لانه يزجر
 عنه (واخفى) ابوجعفر التون عند الحاء من (وان خفتم) (وامال) (طاب)
 حزة وقحمة الباقون (وامال) (مثنى) و (ادنى) حزة والكسائي وخلف
 وبالفتح والصغرى الازرق (واختلف) فى (فواحدة) فابوجعفر يرفع
 على الابتداء والمسوخ اعتمادها على فاء الجزاء والخبر محذوف اى كافية
 او خبر محذوف اى فالمقتنع واحدة او فاعل بمحذوف اى فيكفى واحدة
 والباقون بالنصب اى فاختراروا وانكحوا (ويوقف) لجزء على (هنيئا)
 و (مرثيا) بالابدال ياء مع الادغام لزيادة الياء وقرأهما ابوجعفر كذلك
 فى الحلين بخلف عنه من روايته (واسقط) الهزمة الاولى من (السمهاء
 اموالكم) قالون والبرنى وابوعمر ورويس من طريق ابى الطيب وسهل
 الثانية الاصبهاني عن ورش وابوجعفر ورويس من غير طريق ابى الطيب
 وبه قرأ الازرق فى احد وجهيه والثانى عنه ابدالها القامع اشباع المد
 للساكنين وقرأ قبل باسقاط الاولى كالبرنى من طريق ابن شيبوذ ومن غير
 طريقه بتسهيل الثانية وابدالها الفا كالازرق والباقون بتحقيقها (وعن)
 الحسن (اللاتى) مطابقة للفظ الجمع (واختلف) فى (لكم قياما) فتافع
 وابن عامر بغير الف هنا وبه قرأ ابن عامر وحده فى المائدة وهو قياما
 للناس على ان قيام مصدر كالقيام وليس مقصورا منه والباقون بالالف
 فيهما مصدر قام اى التى جعلها الله تعالى سبب قيام ابدانكم اى بقائها
 (وسبق) امالة النى (اليتامى) ونحو (كنى) وضم هاء (عليهم واليهم) (وعن)
 الحسن (وليخش) و (فليتقوا وليقولوا) بكسر اللام فى الثلاثة (وعن)
 ابن محبصين بخلف (ضعفا) بضم الضاد والعين والتثوين وعنه ضم
 الضاد وفتح العين والمد والهمز بلا تنوين (وامال) (ضعافا) حزة وكذا

(خافوا) بخلف عن خلاد في الاول وقمهما الباكون (واختلف) في (وسيلون) فابن عامر وابوبكر بضم الياء مبنيا للمفعول من الثلاثي وافقهما الحسن والباكون بالفتح من صلى النار لازمها (واختلف) في (وان كانت واحدة) فتافع وابوجعفر بالرفع على ان كان تامة والباكون بالنصب على انها ناقصة (واختلف) في (ام) المضاف للمفرد من (فلامه) مما في امها بالقصص في ام الكتاب بالزخرف فحمة والكسائي بكسر الهمة في الاربعة لمناسبة الكسرة او الياء ولذلك لا يكسر انها في الاخيرين الاوصلا فاذا ابتداء ضمها وافقهما الاعمش والباكون بضمها في الحالين واما المضاف للجمع وذلك في اربعة مواضع في بطون امهاتكم بالتحليل والزمريوت امهاتكم بالنور بطون امهاتكم بالنجم فكسر الهمة والميم معا في الاربعة حزة اتبع حركة الميم حركة الهمة فكسرة الميم تبع التبع كالامالة للامالة ولذا اذا ابتداء بها ضم الهمة وفتح الميم وادغمه الاعمش وكسر الكسائي الهمة وحدها والباكون بضم الهمة وفتح الميم في الاربعة على الاصل وهذا في الدرج اما في الابتداء بهمة ام وامهات فلا خلاف في ضمها وخرج بقيد المحصر نحو وعنده ام الكتاب فؤاد ام موسى وامهاتكم اللاتي فلا خلاف في ضمه (واختلف) في (وصى) في الموضعين فابن كثير وابن عامر وابوبكر بفتح الصاد فيهما على البناء للمفعول وبها في محل رفع نائب الفاعل وقرأ حفص بالفتح في الاخير فقط لاتباع الاثر وافقهم ابن محبصين فيهما والباكون بالكسر فيهما على البناء للفاعل اي يوصي المذكور او الموروث وبها في محل نصب (وعن الحسن يوصى بفتح الواو وكسر الصاد مشددة فيهما وعنه المطوعى بورث بفتح الواو وكسر الراء مشددة مبنيا للفاعل وكلاهما نصب على الحال ان اريد بهما الميت والمنعزلان محذوفان اي يورث وارث ماله حال كونه كلاله (وعن) الحسن ايضا (مضار) بغير تنوين (وصية) بالخفض بالاضافة وقرأه الجمهور بالنصب مصدرا مؤكدا اي يوصيكم الله بذلك وصية (واختلف) في (يدخله جنات) و (ندخله نار) وندخله ونعذه في الفتح ونكفر عنه وندخله في التغابن وندخله في الطلاق فتافع وابن عامر وابوجعفر بنون العنبة في السبعة وافقهم الحسن هنا والفتح ووافقهم المطوعى في الطلاق والتغابن والباكون بالياء فيهن (واخفى) التنوين عند الخاء (نار من خالدا) ابوجعفر (واما) (يتوفيهن) حيث جاء وكذا (افضى)

حزنة والكسائي وخلف و بالفتح والصغرى الازرقى (واخفف) في
 (اللذان ياتيانها) هنا وان هذين بطه وهذان خصمان بالحج ابنتى هاتين
 وفذلك كلاهما بالقصص وارنا اللذين بفصلت فان كثير تشديد التون
 فيها كلها وقرأ ابو عمرو ورويس بالتشديد في فذلك وافقهما الحسن
 والبريدى والشبوذى وتسمى هذه الاسماء مبهمات بنية الاقتطار فالتشديد
 في الموصول على جعل احدى التونين عوضا عن الياء المحذوفة التى كان
 ينبغي ان تبقى وذلك ان الذى مثل القاصى ثبت ياؤه في الثانية فكان حق باء
 الذى والتى كذلك ولكمهم حذفوها اما لان هذه ثنية على غير قياس
 واما اطول الكلام بالصلة ووجهه تشديد فذلك ان احدى التونين
 للثنية والاخرى خلف عن لام ذلك او بدل منها والباقون بالتخفيف فيهن
 (وغلظ) الازرقى لام (واصحها) (ونقل) حركة همز (الان) ورش
 من طريقه وابن وردان بخلف عنه (واختلف) في (كرها) هنا والتوبة
 والاحقاف فحزنة والكسائي وخلف بضم الكاف فيهن وقرأ ابن ذكوان
 وعاصم ويعقوب كذلك في الاحقاف واختلف فيه عن هشام وافقهم على
 الثلاث الحسن والاعشى والباقون بالفتح وهما اثنان (وعن) القراء الفتح
 بمعنى الاكراه والضم ما يفعله الانسان كارها من غير اكراه بمفهومه مشقة
 (واختلف) في (بغاضته مينة) هنا والاحزاب والطلاق ومينات ومثلا
 ومينات والله يهدى بالانوار آيات الله مينات بالطلاق فتسافع واو عمرو
 وابو جعفر ويعقوب بكسر الياء في مينة الواحد وفتحها في مينات الجمع
 وافقهم البريدى وقرأ ابن كثير وشعبة بفتح الياء في الستة وافقهما ابن محيصين
 بخلف في الجمع وقرأ ابن عامر وحفص وحزرة والكسائي وخلف بالكسر
 فيها كلها وافقهم الاعشى (وعن) الحسن الفتح في المفرد والكسر في
 الجمع عكس نافع فالفتح فيهما على انه اسم مفعول من المتعدى فعنى الواحد
 بينهما من يدعيها ومعنى الجمع ان الله بينهما والكسر اسم فاعل اما من بين
 المتعدى والمفعول محذوف اى مينة حال مرتكبتها ومن اللازم يقال بان الشئ
 وابان واستبان وبين وتبين بمعنى واحد اى ظهر (وامال) (عسى) حزة
 والكسائي وخلف وقلها الازرقى والدورى عن ابى عمرو بخلف عنهما
 (وعن) ابن محيصين (آتيتهم احديهن) بكسر الميم بنقل حركة الهزرة
 اليها وكذا همزة احدى حيث وقع نحو يمدكم الله احدى وانها لاحدى

يوصل همزة احدى تخفيفا (وسهل) الهمزة الاولى كالياء (من النساء الا)
 موضعي هذه السورة ونحوه قالون والبرزى مع المد والقصر وسهل الثانية
 كالياء ورش من طريقه وابو جعفر ورويس من غير طريق ابى الطيب
 وللأزرق ابدالها ايضا ياء ساكنة فيشبع المد للساكين واسقط الاولى مع المد
 والقصر ابو عمرو ورويس من طريق ابى الطيب وقنبل من طريق ابى شنبوذ
 وقنبل وجهان آخران وهما تسهيل الثانية كالياء وابدالها ياء كالأزرق
 فيهما والباقون بتحقيقهما (واظهر) دال (قدسلف) نافع وابن كثير
 وابن ذكوان وعاصم وابو جعفر ويعقوب (واختلف) في (المحصنات)
 و (محصنات) معرفا ومنكرا حيث جاء فالكسائي بكسر الصاد لانهم يحصن
 انفسهن بالعفاف او فر وجهن بالحفظ الا الاول هنا فقرأه بالفتح لان المراد
 به المزوجات (وعن) الحسن الكسري في الكل والباقون بالفتح اسند
 الاحصان الى غيرهن من زوج او ولي او الله تعالى (واختلف) في (واحل
 لكم) خفض وحرمة والكسائي وابو جعفر وخلف بضم الهمزة وكسر
 الحاء مبنيا للمفعول وافقهم الحسن والمطوعي والباقون بالفتح فيهما مبنيا
 للفاعل (واتفق) على كسر صاد (محصنين) (ويوقف) لحرمة على نحو
 (متخذات احداث) بوجهين التخفيف وابدال الهمزة ياء مفتوحة واخذان
 بدال مهملات اتفقا اي اخلاء في السر (واختلف) في (احصن) فابوبكر
 وحرمة والكسائي وخلف بفتح الهمزة والصاد مبنيا للفاعل اي احصن
 فروجهن او ازواجهن وافقهم الحسن والاعمش والباقون بضم الهمزة
 وكسر الصاد على البناء للمفعول على ان المحصن لهن الزوج (وضم)
 الهاء من (عليهن) يعقوب ووقف بخلفه بهاء السكت (واختلف) في
 (تجارة عن تراض) فعاصم وحرمة والكسائي وخلف بنصب تجارة على
 ان كان ناقصة واسمها ضميرا لاموال وافقهم الحسن والاعمش والباقون
 بالرفع على انها تامة وعن تراض صفة تجارة فوضعه رفع او نصب (وعن)
 الحسن والمطوعي (ولا يقتلوا) بضم التاء الاولى وفتح القاف وكسر الثانية
 مشددة على الكثير (وادغم) لام (يفعل) في ذال (ذلك) ابو الحارث عن
 الكسائي (وهن) المطوعي (نصليه) بفتح التون من صليه يصليه ومنه
 شاة مصلية (ويكفر عنكم ويدخلكم) ياء الغيبة لله تعالى (واختلف) في
 (مدخلا) هنا والحق فتافع وابو جعفر بفتح الميم فيهما فيقدر له فعل ثلاثي

مطاول ع ليدخلكم اى ويدخلكم فتدخلون مدخلا وخرج رب ادخلني
مدخل صدق المتفق على ضمه والباقون بالضم اسم مصدر من الرباعى
كاسم المفعول والمدخول فيه ح محذوف اى ويدخلكم الجنة ادخلا واسم
مكان اى تدخلكم مكانا كريما فنصبه اما على الظرف وعليه سيبويه اوانه
مفعول به وعليه الاخفش وهكذا كل مكان بعد دخل وهى قرأة واضحة
لان اسم المصدر والمكان جاريان على فعليهما (وقرأ) (واسئلوا)
امر المخاطب اذا تقدمه واو اوفاء بنقل حركة الهمزة الى السين ابن كثير والكسائى
وخلف فان لم يتقدمه ذلك فالكل على الثقل نحو سل بنى اسرائيل وان كان
انثاب فالكل بالهمز نحو وليسلوا ما انفقوا الا حرة وقفا (واختلف) فى
(عاقبت) فعاصم وحرة والكسائى وخلف بغير الف وافقهم الاعشى
اسند الفعل الى الايمان وحذف المفعول اى عهودهم والباقون بالالف من
باب المفاعلة اى ذووا ايمانكم ذوى ايمانهم او تجعل الايمان معاقده ومعاقدة
والمعنى عاقدتهم وما منحموهم ايديكم كان الخليف يضع يمينه فى يمين صاحبه
ويقول دى دمك وثارى ثارك وحرى حرك وترثى وارث فكان يرث
السدس من مال خليفه فتسخ بقوله بعالي واووا الارحام الخ (وعن المطوعى
تشديد القاف) (واختلف) فى (بما حفظ الله) فابو جعفر يفتح هاء الجلالة
وما موصولة او نكرة موصوفة وفى حفظ ضمير يعود اليها على تقدير مضاف
اذا الذات المقدسة لا يحفظها احد اى بالبر الذى او بشئ حفظ حق الله
اودينه او امره ومنه الحديث احفظ الله يحفظك والباقون بالرفع وما اما
مصدرية او موصولة اى يحفظ الله ايا من او بالذى حفظه الله لهن (وعن
المطوعى) فى المضجع) بالالف (وعنه) ايضا (والجار الجنب) يفتح
الجيم وسكون النون كرجل عدل (وامال) (الجار) مما الدورى عن
الكسائى وعن ابى عمرو من طريق ابن فرح وقلاء الازرق بخلافه (وتقدم)
له الخلف فى تقليل (القرنى واليتامى) وانه اذا جمع له هذان مع الجار فله
الفتح والصغرى فيهما على كل من الفتح والصغرى فى الجار فهى اربعة
لكن نقل شيخنا العمدة سلطان عن ابن الجزرى انه يقرأ بالصغرى مع
الصغرى وبالفتح مع الفتح فقط ونظيره باموسى ان فيه ما قوما جبار بن
(وتقدم) ذكر امالة الف القربى والى اليتامى (وتقدم) ادغام
يعقوب (بالاصحاب بالجنب) كابن عمرو بخلافه (واختلف) فى (البخل)
هنا والحديد فحرة والكسائى وخلف يفتح الباء والحاء على احدى لغاته

وافقهـم الاعمش وكذا ابن محيصين بخلف في الحديد والباقون بالضم والسكون
كالحرن والحرن والعرب والعرب (وامال) (للكافرين) ابو عمرو وابن ذكوان
من طريق الصوري والدوري عن الكسائي ورويس وقله الازرق (وابدل)
ابو جعفر همر (رياء الناس) ياء مفتوحة في الحالين (واختلف) في (نك حسة)
فتساقع وابن كثير وابو جعفر رفعها على ان كان تامة وافقهـم ابن محيصين
والسنبوذي والباقون بانصب خبر كان الناقصة واسمها يعود على مثقال
وانث جلا على المعنى اى زنة زرة او لاضافته الى مؤنث (وقرأ) (بضعفها)
بالنصر والتشديد ابن كثير وابن عامر وابو جعفر ويعقوب (وعن) الحسن
القصر والخلف (واختلف) في (تسوى) فحمة والكسائي وخلف بفتح
التاء وتخفيف السين مع الامالة وافقهـم الاعمش وقرأ نافع وابن عامر
وابو جعفر بفتح التاء وتشديد السين بلا امالة الا الازرق فبالفتح كالنقليل
وافقهـم الحسن والباقون بضم التاء بلا امالة وتخفيف السين مبنيا للمفعول
(وامال) (سكاري) حرة والكسائي وخلف وابو عمرو وابن ذكوان
بخلفه (وامال) فتحة الكاف مع الالف بعدها الدوري عن الكسائي من
طريق ابي عثمان الضرير وقله الازرق (وعن) المطوعي سكري بضم
السين وسكون الكاف اى جماعة سكري (وتقدم) امالة (مرضى) (وقرأ)
(جاء احد) باسقاط الاولى مع المد والقصر وهو اولى لزوال الاثر قالون
والبرنى وابو عمرو ورويس بخلفه وقرأ ورش من طريقه وابو جعفر ورويس
في ثانيه بتسهيل الثانية بين بين والازرق ايضا ابدالها الفا بلا مد مشع
لعدم الساكن بعد واقتبل ثلاثة اوجه اسقاط الاولى كالبرنى وتسهيل
الثانية وابدالها الفا كالازرق فيهما والباقون بالتحقيق فيهما (واختلف)
في (لمستم) هنا والمائدة فحمة والكسائي وخلف بغير الف فيهما
وافقهـم الاعمش والباقون بالالف فيهما اى ماستم بشرة النساء
يشتركن وقيل جامع ممتوهن وقيل لمس جامع ولا مس لما دون الجماع
وقال البيضاوى واعتمله اى لمستم كاية عن الجماع اقل من الملامسة
(وعن) الحسن (ان يصلوا) بالغيب من اضل وعن ابن محيصين من المهج
لا يعرفون الكلم) بفتح اللام وبالالف هنا وموضعي المائدة ومن المفردة
في المائدة كذلك وفي النساء بالكسر بلا الف كالجهور في الثلاثة (وعن)
الحسن وابن محيصين بخافه (داعنا) بالتثوين (وامال) (ادبرها) ابو عمرو

وابن ذكوان من طريق الصوري والدوري عن الكسائي وقلله الازرق
(وقرأ) (فتبلا انظر) بكسر التوين وصللا ابو عمرو وعاصم وحزة
ويعقوب واختلف عن ابن ذكوان والوجهان صحيحان عنه كما تقدم
عن النشر والباقون بالضم (وقرأ) (هؤلاء اهدى) بابدال الهمزة الثانية
ياء مفتوحة نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس (وامال) (اهدى)
حزة والكسائي وخلف وقلله الازرق بخلفه (وكذا) (وكفى) والقي
ونحوه كاتاهم (وتقدم) في الامالة قراءته للازرق مع مد الدل (وادغم)
تاه (نضجت جلودهم) ابو عمرو وحزة والكسائي وحلف واختلف عن هشام
واظهرها نافع وابن كثير وعاصم وابن ذكوان وابو جعفر ويعقوب (وقرأ)
(يا امرئ) ابو عمرو باسكان الراء واختلاس ضميتها وللدوري انما الحركة
كالباقي (وابدل) همزتها الفا ورش وابو عمرو بخلفه وابو جعفر (وابدل)
الهمزة من (تؤدوا) واوا مفتوحة ورش من طريقه وابو جعفر (وقرأ)
(نعم) بفتح النون وكسر العين كسرة تامة ابن عامر وحزة والكسائي
وخلف والباقون بكسر النون وقرأ ابو جعفر باسكان العين واختلف
عن ابى عمرو وقالون وابى بكر فروى عنهم المغاربة اخفاء كسرة العين
يريدون الاختلاس فرارا من الجمع بين ساكنين وروى اكثر اهل الاداء عنهم
الاسكان وهما صحيحان عنهم كما في النشر قال غير ان النص عنهم الاسكان
ولا نعرف الاختلاس الا من طرق المغاربة ومن تبعهم والباقون بكسر
النون والعين وانفقوا على تشديد الميم (وحر) ذكر (شيء) للازرق
وحزة وترقيق نحو خير للازرق بخلفه واسمهم قيل لهشام والكسائي
واويس (وامالة) (جاؤك) لحزة وخلف وابن ذكوان وهشام بخلفه
(وقرأ) (ان اقتلوا) بكسر النون وصللا ابو عمرو وعاصم وحزة ويعقوب
وضمها الباقون وكسر الواو من (او اخرجوا) عاصم وحزة فقط وضمها الباقون
(واختلف) في (الا قليل) فابن عامر بالنصب على الاستثناء والباقون
بالرفع بدل من فاعل فعلوه وهو المختار والكو فيون يجعلونه عطفا
على الضمير بالا لانها تعطف عندهم (واشم) صاد (صراطا) خلف
عن حزة وبالسين قرأ قبل بخلفه ورويس وابى في الاصل هنا الخلف
فيها الخللاد وفيه نظر وكذا في قطعه لقنبل بالسين فليعلم (وقرأ) (البين)
بالهمزة نافع (وابدل) همز (ليطئن) ياء مفتوحة ابو جعفر كوقف

حرّة (ورقق) الازرق رائي (حذرکم وانفروا) بخلف عنه فيهما فان جمع بينهما تحصل له بحسب الطرق ثلاثة اوجه تفخيم الاول وترقيق الثاني وعكسه وترقيقهما اما تفخيمهما فلا يعمل له طريق عند حرره شيخنا رحمه الله تعالى (واختلف) في (كان لم تكن) فابن كبير وحفص ورويس بالنساء وافقهم ابن محيصين والشنبوذي والباقون بالتذكير (وادغم) بـ (يقلب فسوف) ابو عمرو وهشام وخلا د بخلف عنهما والكسائي وعن الشنبوذي (يوثيه) بالياء والجمهور بالنون (واختلف) في (ولا تظلمون فتبلا ايما) فابن كبير وحرّة والكسائي وابو جعفر وروح من طريق ابى الطيب وخلف بالقيس وافقهم ابن محيصين والاعشى والباقون بالخطاب (واتفق) على غيب الاول وهو قوله تعالى (يركى من يشاء ولا يظلمون) (ووقف) على ما من (مال) في مواضعه الاربعة ابو عمرو دون اللام على ما نص عليه الشاطبي وجهور المغاربة واختلف عن الكسائي فيه على اللام او ما ومقتضى كلام هؤلاء ان الباقيين يتفون على اللام دون ما وبه صرح بعضهم والاصح جواز الوقف على ما لجميع القراء لانها كلمة برأسها منفصلة لفظا وحكما كما اختاره في النشر واما اللام فيجتمعا الوقف عليها لانفصالها خطا وهو الاظهر قياسا ويحتمل ان لا يوقف عليها لكونها لام جر كما في النشر ثم اذا وقف على ما او اللام اضطرارا او اختيارا بالوحدة امتنع الابتداء بقوله تعالى لهذا وهذا وانما يتبداء خال هؤلاء (وامال) (تولى) حرّة والكسائي وخلف وقلاه الازرق بخلفه وكذا كنى (وادغم) تاء (بيت طائفة) ابو عمرو وحرّة والباقون بفتح التاء مع الاظهار وقطع ابو عمرو بادغامه مع انه من الكبير لان قياسه بيت لاساده لمؤث فلما حذفت التاء لكونه مجازيا صارت اللام مكان تاء التأنيث فسكنت لضرب من النيابة ولذا وافقه حرّة وعن ابن محيصين ادغام يكتب ما يبيتون (ونقل) القرآن ابن كبير (وتقدم) مد (لاريب فيه) مدا متوسطا لحرّة بخلفه (واختلف) في (اصدق) وبابه وهو كل صاد ساكنة بعدها دال وهو في اثني عشر موضعا ومن اصدق ما هناهم يصدقون الذين يصدقون كانوا يصدقون بالانعام وتصدية بالانغال ولكن تصديق بيونس ويوسف فاصدح بالخبر قصد السبيل بالتعليل يصدر الرطاء بالقصص يصدر الناس بالزينة فحرّة والكسائي وخلف ورويس بخلف عنه باسماء الصاد الزاي

للمجانسة والطفة ولا خلاف عن رويس في اشتمام يصدر معا وافقهم
 الاعمش والباقون بالصاد الخالصة على الاصل وهي رواية ابي الطيب
 وابن مقسم عن رويس والاشتمام طريق الجوهرى والنحاس عنه (وادل)
 ابو جعفر همر (فثنين) ياء مفتوحة كوقف حرة (واختلف) في (حصرت
 صدورهم) فيعقوب بنصب التاء منونة على الحال بو زن تبعة وافقه الحسن
 والباقون بسكون التاء فعلا ماضيا ويعقوب على اصله في الوقف بالهاء
 فيما رسم بالتاء وافقه الحسن (ورقق) راءها الازرق (وادغم) التاء في
 الصاد ابو عمرو وابن عامر وحرمة والكسائي وخلف واظهرها الباكون
 (وعن) الحسن (فلقطوكم) بغير الف (وعن) المطوعى (خطأ) معا
 بو زن سمي ولا خلاف في فتح الحاء والطاء (واختلف) في (فثنين) في
 الموضعين : وفي لخرات فحرة والكسائي وخلف بشاء مثثة بعدها با موحدة
 بعدها تاء مثناة فوقاة من التثبات والتثب وافقهم الحسن والاعمش والباكون
 ياء موحدة وياء مثناة تحت ونون من التثب وهما متقاربان يقال تثبت في الشيء
 تثبته (وامال) (التى) حرمة والكسائي وخلف وقلله الازرق بخلفه وكذا
 القاها والقيه وتوفيههم وكذا الدنيا وبوجهى الازرق قرأ ابو عمرو فيها
 وجاء عن الدورى عنه فيها الامالة المحضة ايضا (واختلف) في (اليكم
 السلم لست) فنافع وابن عامر وحرمة وابو جعفر وخلف بفتح اللام من غير
 الف بعدها من الانقياد فقط والباكون بالالف والظاهر انه التحية وقيل
 الانقياد (واختلف) في (لست مؤمنا) فابو جعفر بخلف عنه من روايته
 بفتح الميم الثانية اسم مفعول اى لانؤمك في نفسك والباكون بكسرهما
 اسم فاعل اى انما فعلت ذلك متعوذا (واختلف) في (خير اولى الضرر)
 فابن كثير وابو عمرو وعاصم وحرمة ويعقوب برفع الراء على البديل من
 القاعدون او الصفة له وافقهم اليزيدى والحسن والاعمش والباكون بنصبها
 على الاستثناء او الحذف من القاعدون (وقرأ) (الذين توفاهم الملائكة
 ظالمى) بتشديد التاء البرزى بخلفه (وادغم) تالملائكة في الظاء ابو عمرو
 بخلفه ومثله يعقوب من المصباح (ووقف) اليزيدى ويعقوب بخلف
 عنهما بهاء السكت على (فيم كنتم) وعن الحسن (فلتقم) بكسر اللام
 (وادغم) ابو عمرو بخلفه (ولتأت طائفة) ومثله يعقوب كذلك (وتقدم)
 ترقيق راء (حذرهم) للازرق وامالة (مرضى) ويرضى (للكافرين) (والناس)

وتعلم لأم (الصلوة) واصلاح (وتقدم) اختلافهم في (هاتم) قريبا
 بآل عمران (وامال) (نجويهم) حرة والكسائي وخلف وبالفصح
 والصغرى الازرق وابوعمر و (وادغم) لام (يفعل ذلك) ابو الحارث
 وظهرها الباقون (وامال) (مرضات) الكسائي ووقف عليها بالهاء على
 اصله وبالتاء وقف الباقون (واختلف) في (فسوف يؤتيه اجرا عظيما
 ومن) فابوعمر و حرة وخف يؤتيه بالياء المثناة تحت وافقههم البريدي
 والشنوذي والباقون بنون العظمة (وقرأ) (نوله ونصله) باسكان الهاء
 فيهما ابوعمر و وابو بكر و حرة واختلف عن هشام وابن وردان وابن جزي
 وقرأ قان و يعقوب وابو جعفر في وجهه الثاني بكسر الهاء بلا صلة والباقون
 بالصلة بخلف عن ابن ذكوان وعن هشام ايضا فحصل لهشام ثلاثة اوجه
 الاسكان والقصر والاشباع ولا بن ذكوان وجهان القصر والاشباع ولا بن جعفر
 الاسكان والقصر (وعن) الحسن (الا اني) بالافراد على ارادة الجنس
 (وعن الاعمش) (بعدهم) بسكون الدال تخفيفا (وادغم) دال (فقد ضل)
 ورش وابوعمر و ابن عامر و حرة والكسائي وخلف (وتقدم) اشمام
 (اصدق) قريبا (وقرأ) (بامانيكم) و (لاماني) بتخفيف الياء مع تسكينها
 ابو جعفر كانه جمع على فعال دون فعاليل كما قالوا في قرقور قرا قر و قرا قير
 (واختلف) في (يدخلون) هنا ومريم وطه وفاطر وموضعي غافر
 فابن كثير وابوعمر و وابو بكر وابو جعفر وروح يضم حرف المضارعة وفتح
 الخاء مبني للمفعول في هذه السورة ومريم واول غافر وافقههم ابن محيصين
 والبريدي وقرأ ابوعمر و كذلك في فاطر فقط وافقه البريدي والحسن وكذا
 قرأ رويس في مريم والاول من غافر وقرأ كذلك في ثاني غافر وهو
 سيد خلون جهنم ابن كثير وابو بكر بخلاف عنه وكذا ابو جعفر ورويس
 وافقههم ابن محيصين والباقون بفتح حرف المضارعة وضم الخاء مبني
 للفاعل في الخمسة (وقرأ) (ابراهيم) الثلاثة الا واخر من هذه السورة
 وهي واتبع ملة ابراهيم واتخذ الله ابراهيم واوحينا الى ابراهيم بالف بدل الياء
 ابن عامر بخلف عن ابن ذكوان (وامال) (يتلى) حرة والكسائي وخلف وقلنا
 الازرق بخلفه وكذا حكيم التيسامي وزاد الدوري عن الكسائي من طريق
 ابى عثمان الضرير فامال فتحة التاء مع الالف بعدها (وفخم) الازرق كغيره
 راء (اعراضا) من اجل حرف الاستعلاء بعد وكذا اعراضهم بالانعام وضم

١ (تنبيه) تقدم في باب
 الامالة انه يمتنع امالة الالف
 بعد التاء من يتامى النساء
 وصلا للضرير من اجل
 امتناع امالة الالف الثانية
 للسكان بعدها مثله

يعقوب هاء (عليهما) (واختلف) في (ار يصلحا) فعاصم وجرزة والكسائي
 وخلف بضم الياء واسكان الصاد وكسر اللام من غير الف من اصلح وافقهم
 الاعمش والباقون بفتح الياء والصاد مشددة وبالف بعدهما وفتح اللام
 على ان اصلها يتصالحا فابدلت التاء صاداء وادغمت (وغلط) الازرق لامها
 لكن بخلف عنه لفصلها عن الصاد بالالف وكذا طال وفصلا لا كما تقدم
 (وامال) (اولى بهما) جرزة والكسائي وخلف وبالف والصغرى الازرق
 وكذا الهوى وهواه بالكهف والفرقان والقصص والجاثية وكذا حكم
 كسالى وزاد الدورى عن الكسائي من طريق ابى عثمان الضرب بر فامال فتحة
 السين مع الالف بعدها (واختلف) في (وان تلوا) فان عامر وجرزة
 تلوا بضم اللام وواو ساكنة بعدها على وزن تفوا قيل من الولاية اى وان وليتم
 اقامة الشهادة او تعرضوا عنها وافقهما الاعمش ولا عبرة بطعن الطاعن فيها
 مع تواترها وصحة معناها والباقون باسكان اللام واثبات الواو المضومة قبل
 الساكنة من لوى يلوى والاصل تلوى واخذت الضمة على الياء لثقلها
 ثم الياء لانتقاء الساكنين وضمة الواو لاجل واو الضمير (واختلف)
 في (والسكتاب الذى نزل على رسوله) والكتب الذى انزل من قبل
 فان كثير وابوعمر وابن عامر بضم النون والهجر وكسر الزاى
 فيهما على بناءهما للمفعول والتائب ضمير الكتاب وافقهم ابن محيصين
 والبريدى والحسن والباقون بفتح النون والهجر والزاى فيهما على بناءهما
 للفاعل وهواه تعالى (واختلف) في (وقد نزل عليكم) فعاصم ويعقوب
 بفتح النون والزاى على بناءه للفاعل وان ما بعدها نصب بنزل والفاعل
 ضمير الله تعالى والباقون بضم النون وكسر الزاى مبنيا للمفعول والتائب ان
 وما فى حيزها اى نزل عليكم المنع من مجالسهم عند سماعكم الكفر بالايات
 والاستهزاء بها (ومر) قريبا امانة (كسالى) مع امالة فتحة السين
 للضرب عن الدورى عن الكسائي (واختلف) في (الدرك) فعاصم
 وجرزة والكسائي وخلف باسكان الراء وافقهم الاعمش والباقون بفتحها
 وهما لغتان وقيل بالفتح جمع دركة كبقر وبقرة وبالسكون مصدر ولا خلاف
 فى قوله تعالى لا يخاف دركا فى طه انه بفتح الراء الا ماروى من سكونه
 عن ابى حنيفة (ووقف) يعقوب على (يؤت الله) بالياء والباقون بالحذف
 تبعاً للرسم قال ابو عمرو ينبغى ان لا يوقف عليها لانه ان وقف بالحذف

خالف النحويين وان وقف بالياء خالف المصحف انتهى قال السمعاني
ولا بأس بما قال فان اضطر تابع الرسم لار الاطراف قد كثرت حذفها وبشبه
ذلك ومن ثقی السبئات لانه ان وقف بغير هاء السكت خالف الصناعة
الحوية لان الفعل عندهم اذا بقي على حرف واحد ووقف عليه الحق هاء
السكت وجوباً بحرفه ووجهه ولم يبقه ولم يعمه ولا يعتد بحرف المضارعة لزيادته
وان وقف بهاء السكت خالف المصحف انتهى لمخصراً (وعن الحسن (من ظلم)
يناله للغافل استثناء منقطع أي لكن الظالم يجهر به او لكن الظالم يجهر له به أي
بذكر ما فيه من المساوي في وجهه ليرتدع (وعنه ما كان سين رساله (واختلف)
في (سوف نؤتيهم أجورهم) خفض بالياء والضمير لله تعالى في قوله تعالى
والذين آمنوا بالله والباقون بنون العظمة اثناً (وتقدم) تخفيف (تزل)
لابن كثير وأبي عمرو ويعقوب (وادغم) دال (قدسأولوا) أبو عمرو وهشام
وحرة والكسائي وخلف وأظهرها الباقيون وضم الهاء من نؤتيهم ونؤتيهم
يعقوب (وسكى) راء (ارتا) ابن كثير وأبو عمرو بخلافه ويعقوب والثاني
لابن عمرو الاختلاس من روايته والباقيون بالكسرة الكاملة كما مر بالبقرة
وعن ابن محبصين (الصعقة) بلا الف مع سكون العين (واختلف) في (تعدوا)
فقالون بخلاف عنه وأبو جعفر باسكان العين مع تشديد الدال وهو رواية
العراقيين عن قالون من طريقه وتقدم آخر الادغام الجواب عنه من حيث
الجمع فيه بين ساكنين على غير حدهما والوجه الثاني لقانون
اختلاس حركة العين مع التشديد للدال ايضاً وعبر عنه بالاخفاء
فراراً من ذلك وهي رواية المغاربة عنه ولم يذكروا غيراً وروى
الوجهين عنه الداني وقال ان الاخفاء اقبس والاسكان أثرو قرأ ورش
بفتح العين وتشديد الدال وأصلها على هذا فعدوا ثقلت حركة تاء لافعال
الى العين لاجل الادغام وقلت دالا وادغمت والباقيون باسكان العين
وتخفيف الدال من عدا يعدو كغراً يفرزو والاصل تعدوا وحذفت
ضمة الواو الاولى التي هي لام الكلمة ثم حذفت هي لالتقاء الساكنين فوزنه
تفعوا ولاخلاف في تخفيف موضع الاعراف (و) تقدم همز (الانبياء)
لنافع (وادغم) لام (بل طبع) هشام وحرة بخلف عنهما والكسائي
وصوب في النشر الادغام عن هشام وخص الشاطبي الخلاف بخلاف
وللمشهور عن حرة الاظهار من روايته (وغلط) الأزرق لام (صلبوه)

١ وبهذا يقطع النظر
عن الرواية والا فالقراءة
سنة متبعة لا ترى الى وقف
يعقوب على نحو بوتي
وتعوا المفلحون انتهى

(وتقدم) ضم اليه وحدها او مع الهاء من (واخذهم الربوا) (واماله)
اعني الربوا حزة والكسائي وخلف وفتح الباقون ومنهم الازرق وجهها
واحدا على المختار له وكذا كلاهما كافي النشر (واتفق) الجمهور على قراءة
(والمقيمين) بالياء منصوبا على القطع المفيد للبدح كافي قطع النعوت اشعارا
بفضل الصلوة او مجرورا عطفا على ضمير منهم او على الكاف في اليك وقبل
غير ذلك وقدر وى بالواو في قراءة جماعة منهم ابو عمرو في رواية يونس
وهرون عنه (واختلف) في (سنوتيه) خمرة وخلف بالياء وافقهما
المطوعي والباقون بالنون (وضم) الهاء يعقوب (و) تقدم هن (الثبيين)
لرفع وكذا (ابراهيم) لابن عامر بخلف عن ابن ذكوان (وامال) (عيسى)
كوسى حزة والكسائي وخلف وقلاه الازرق واو عمرو بخلافهما
(واختلف) في (زورا) هنا والاسراء والزبور بالانبياء خمرة وخلف
بضم الزاء جمع زبر نحو فلس وفلوس والباقون بفتحها على الافراد
كالخوب اسم مفعول (وايدل هن) (لثلا) ياء الازرق فقط (وتقدم)
امالة (الناس) وكذا (كني) (وعن الحسن) (انزل اليك) بالبناء للمفعول
وعنه (فسحشهم) بالنون (واظهر) دال (قد ضلوا) قالون وابن كثير
وعاصم وابو جعفر ويعقوب وكذا من (قد جاءكم) ومعه ورش وابن ذكوان
(وتقدم) امالة (جاءكم) لخمزة وابن ذكوان وهشام بخلف وخلف (و) وقف
حزة بالتسهيل بين بين مع المد والقصر (و) سبق امالة (القاها) قريبا وكذا
(كني) (وضم) الهاء من (فيهم) يعقوب وكذا (يهديهم) ونحوه
(ووقف) على (ان امرؤ) حزة وهشام بخلفه بتخفيف الهمزة بحركة
ما قبلها فتبدل واوا ساكنة وبحركة نفسها فتبدل واوا مضمومة فاذا ساكنت
للقف اتحد مع الوجه الاول ويتحد معهما وجه اتباع الرسم وان وقف بالاشارة
جاز الروم والاشعاع فهذه ثلاثة اوجه والرابع تسهيلها بين بين على تقدير
روم حركة الهمزة وكذا تفتؤ واو كؤ كما في النشر (وسق) ذكر
(شئ) مدا وتوسط الازرق وتوسطا لخمزة بخلفه وصلا فان وقف
فبالنقل وبلا ادغام مع الالف كان والروم وشله هشام بخلفه

(المرسوم)

في الامام الخصاص ما طاب لكم بيا موضع الالف وباقي المدني والعراقي

كلها بالالف نافع حذف الف ثلث وربع وذرية ضعفا وكتب الله عليكم
والذين عقدت ايمانكم وخرج عنه اربعة مثنى وثلاث ورباع بفاطر
على نقل نافع والافهما محذوفان من قاعدة كل ذى عدد وكذا خرج
ما قدم بالماندة في نقل نافع واتفق على رسم واو والف بعد راء ان امرؤا
هلك روى نافع حذف الف لمستم النساء هنا وبالمائدة وفاقتلوكم
ومرغما ونقل بعضهم عن مصاحف الكوفة ان الجسار ذى القرى بالالف
وانكره الداني لكن تعقبه الجعبرى وفي الشامي الا قليلا بالالف وبلا الف
في الخمسة المقتطوع والموصول في اتفق على قطع ام من ام من يكون هنا
وفي التوبة والصافات وفصلت وعلى قطع من في قوله تعالى فمن ما ملكت
ايمانكم هنا ومن ما ملكت بالروم واختلف في المنافقين واختلف في قطع
لام كل في كل ما ردوا هنا والاعراف والملك والمؤمنين واتفقوا على قطع
موضع ابراهيم واختلف في ايماننا يكونوا يدرككم الموت والاكثر على القطع
واتفقوا على قطع لام الجر من قال هو لاه هنا والكهف والفرقان
وسأل

(سورة المائدة)

مدينة الا اليوم اكملت لكم دينكم فعرفة عشيتها آية مائة وعشرون كوفي
واثنان حرمى وشامى وثلاث بصرى اختلفا فيها بالعقود وعن كثير خسير
كوفي فانكم غالبون بصرى في شبه الفاصلة في سبعة نقيبا جبارين لقوم آخرين
شرعة ومنهاجا الجاهلية يبقون عليهم الاولين في القراءات في امال (بلى)
حزة والكسائي وخلف وقلاه الازرق بخلفه (وعن) الحسن (واتم
حرم) يسكون الراء لفة تميم ويجب اشباع مد (آمين) لكل لاجل السكون
اللازم بعد الف ويمتنع قصره وتوسطه للازرق عملا باقوى السبيين
كما تقدم (وعن) المطوعى (ولا آمى البيت الحرام) بحذف النون وجر
البيت والحرام بالاضافة (وقرأ) (رضوانا) بضم الراء حيث جاء ابو بكر
الا انه اختلف عنه في الثاني من هذه السورة (وعن) الاعمش (يجرمكم)
مما هنا وفي هود بضم الياء من اجرم (واختلف) في (شئان) في الموضعين
فابن عامر وابو بكر وابن وردان وابن جاز بخلف عنه باسكان النون وهي
رواية الهاشمي وغيره عن ابن جاز وافقهم الحسن والباقون بفتحها وهي

رواية سائر الرواة عن ابن جاز وهما بمعنى واحد مصدر شناه بالغ في بغضه
او الساكن مخففه من المفتوح او قبل الساكن صفة كفضبان بمعنى بغيض
قوم وفعلان اكثر في النعت (واختلف) في (ان صدوكم) فابن كثير
وابو عمرو بكسر الهمزة على انها شرطية وافقهما ابن محيصين واليزيدي
والباقون بالفتح على انها علة للشئان (وامال) (التقوى) حزة والكسائي
وخلف وقلها الازرق وابو عمرو بخلفهما (وشدد) تاء (ولاتهما ونوا)
اليزيدي بخلفه وعليه يجب اتباع المد للساكنين (وشدد) ابو جعفر ياء
(المينة) بلا اختلاف وانما في قوله (المتخفة) بخلاف عنه (وعن) الحسن
(على النصب) بفتح النون وهكوى الصاد (ووقف) يعقوب على (واحشون
اليوم) بزيادة ياء بعد النون وحذفها الباقون في الحالين (وضم) فون
(فن اضطر) نافع وابن كثير وابن عامر والكسائي وكذا ابو جعفر وخلف
(وسبق) عن ابن محيصين ادغام الضاد في الطاء وكسر طاء اضطر
ابو جعفر وسبق توجيهه في البقرة (وعن) الحسن (مكليين) بسكون
الكاف وتخفيف اللام (وعن) المطوعي (محصنين) بفتح الصاد (وقرأ)
الكسائي (والمحصنات) بكسر الصاد والباقون بالفتح (ويوقف) على
(برؤسكم) لحزة بوجهين بالتسهيل بين بين وبالحذف قال في النشر وهو
الاولى عند الاخذين باتباع الرسم وقد نص عليه (واختلف) في
(وازجلكم) فنافع وابن عامر وحفص والكسائي ويعقوب بنصب اللام
عطفا على ايديكم فان حكمها الفسل كالوجه (و) عن الحسن بالرفع
على الابتداء والخبر محذوف اي مفسولة وعلى الاول يكون وامسحوا جلة
معترضة بين المتعاطفين وهو كثير في القرآن وكلام العرب والباقون بالخفض
عطفا على رؤسكم لفظا ومعنى ثم نسخ بوجوب الفسل او بحمل المسح
على بعض الاحوال وهو ليس الخف والتنبيه على عدم الاسراف في الماء
لانها مظنة انصب الماء كثيرا فعطفت على المسوح والمراد الفسل
او خفض على الجوار قال القاسمي ونظيره كثير لكن قال بعضهم لا ينبغي
التخريج على الجوار لانهم يردوا في النعت او ما شذ من غيره (وامال) (مرضي)
حزة والكسائي وخلف وقلها الازرق وابو عمرو بخلفهما (ومقرريها
حكمهم) (جاء احد متكم) بالنساء (وقصر) (لمستم) حزة والكسائي
وخلف (وعن) المطوعي (اذكروا) بفتح الذال مشددتين (ووقف)

(على نعمت الله عليكم اذهم) بالهاء ابن كثير وابوعمر والكسائي ويعقوب
(وسهل) همز (اسرائيل) ابوجعفر مع المد والقصر والخلاف في مد اللازرق
ووقف حزة عليه من اول البقرة كتخليط لام (الصلوة) اللازرق (وادغم)
دال قد من (فقد ضل) ورش وابوعمر وابن عامر وحزة والكسائي وخلف
(واختلف) في (قاسية) فحزوه والكسائي بحذف الالف وتشديد الياء
واقعهما الاعش اما صالحة او بمعنى ردية من قولهم درهم قسي مفشوش
والباقون بالالف والتخفيف اسم فاعل من قسي يقسو (وهن) ابن محيصين
(على خاتمة) بكسر الخاء وزيادة ياء مفتوحة قبل الالف وحذف الهزة
(وتقدم) امالة النى (النصارى) (وقرأ) (البعضاء الى) بتسهيل الثانية كالياء
نافع وابن كثير وابوعمر ووابوجعفر ورويس وكذا وقف حزة والتحقيق (وادغم)
الدال من (قد جاءكم) ابوعمر وهشام وحزة والكسائي وخلف (وامال) جاء
حزة وخلف وابن ذكوان وهشام بخلفه (ومر للازرق تريق راء) (كثيرا) بخلفه
(وعن ابن محيصين) به الله) يضم الهاء وكذا به انظروا عليه الله وعليه الذكر
وقرأ الاصبهاني به انظر كذلك وحفص عليه الله بالفتح وانسابه بالكهف
منفردا بها وحزة لاهله امكثوا اطه والقاصص كذلك (وضم الهاء
من) (يهدىهم) يعقوب (وقرأ) (صراط) بالسين على الاصل قنل بخلفه
ورويس (و) اشم الصاد زاياء خلف من حزة و- كى فى لاصل الخلاف من
خلاد هتا وفيه نظار (و يوقف) لجرزة على (واحباؤه) بتسهيل الثانية كالواو
مع المد والقصر وكلاهما مع تحقيق الاولى وتسهيلها بين بين لتوسطها بزاو
فهى اربعة (وتقدم) امالة النى (النصارى) (ووقف) على (قل فلم) بهاء السكت
البرى ويعقوب بخافهما (ومر) حكم (قد جاءكم) ادقاما وامالة
(وادغم) ذال (اذ جعل) ابوعمر وهشام (وامال) (واتاكم) حزة
والكسائي وخلف وقلها الازرق مع اشباع البدل وتوسطه وله الفتح مع
ثلاثة البدل فهى خمسة ومنع بعض شيوخنا من طرق الحز الفتح مع التوسط
وتقدم ايضا حة فى باب الامالة بما لانظيره فى كتب الخلاف (وامال)
(جبارين) هنا والشعراء الدورى عن الكسائي وقله الازرق بخلف عنه
(واذا جمع) له بين (ياموسى) وبين (جبارين) فالفتح على الفتح والتقليل
على التقليل على ما ذكره ابن الجزرى فى اجوبة المسائل التى وردت عليه
من تبريز (وضم) هاء (عليهما) و (عليهم) يعقوب ومعه حزة فى

الثانية في الحالين (وكسر) الهاء والميم من (عليهم الباب) وصلا ابو عمرو
 وضمهما حرزة والكسائي وخلف وبعقوب وضم الميم فقط الباقون
 (وعن) الحسن فتح ياء الاضافة من (نفسى واخى) و (سوءة اخى)
 وسكنتها الجمهور (و يوقف) لحرزة على واخى بتسهيل الهمزة بين بين
 وبالتحقيق لتوسطه بزايد واتباع الرسم متحد مع القياس (وعن) الحسن
 (فقبل) بالياء المشناة التحتية موضع الفوقية وفتح الموحدة مخففة ورفع اللام
 (وفتح) ياء الاضافة من (يدى اليك) نافع وابو عمرو وحفص وابو جعفر
 (و ياء) (اتى اخاف) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر و (اتى اريد)
 نافع وابو جعفر (و يوقف) لحرزة وهشام بخلفه على (ان تبوء) بالثقل
 على القياس وبالادغام المحكى عن بعضهم (و يوقف) لهما على (جزاؤ)
 و (انما جزا) ونحوه ممارس بواو باثني عشر وجها نجسة على القياس
 ابدالها الفاع مع المد والقصر والتوسط وبين بين مع المد والقصر وسبعة على
 الرسم وهى المد والقصر والتوسط مع سكون الواو ومع اشتغالها والسابع
 روم حركتها مع القصر (وامال) (يوارى) و (فاوارى) الدورى عن
 الكسائي من طريق ابي عثمان الضرير وفتح من طريق جعفر التميمى طريق
 الشاطبية كاصلها فكايبة الشاطبي للإمالة تعقبها في النشر بانها ليست
 من طريقه ومثله يوارى بالاعراف وتماز بالكهف (وعن) الحسن (يا ويلتى)
 حيث جاء بكسر التاء وبياء بعدها (ووقف) على ويلتى بهاء السكت
 بعد الالف رويس بخلفه عنه (وامالها) حرزة والكسائي وخلف وقللها
 الازرق والدورى عن ابي عمرو بخلفهما (وكذا) حكم ياحسرتى (وعن)
 الحسن (اعجزت) بكسر الجيم وهى لغة شاذة (واتفق) على فتح ياء فاوارى
 عطفا على اكون (وقرأ) الازرق سوءة بالتوسط والاشباع على قاعدته
 (ووقف) حرزة بالفل على القياس وبالادغام الحاق الاصل بالزايد (واختلف)
 فى (من اجل ذلك) فابو جعفر بكسر الهمزة ونقل حركتها الى النون
 وافقه الحسن والباقون بفتحها وهما لغتان وورش على قاعدته بنقل حركة
 الهمزة المقنوعة الى النون (وسهل) همز (اسرائيل) ابو جعفر (وامال)
 (احياء) الكسائي وقلله الازرق بخلفه (ومر) قريبا حكم (واقد جاءتهم)
 (واسكن) سين (رسلنا) ورسلكم ورسلكم ابو عمرو وضمها الباقون
 (وعن) ابن محيصين والحسن (ان يقتلوا او يصلبوا او تقطع) بالسكون

والخفيف (و يوقف) لجرمة على (يشاء) بالبدل مع ثلاثة البدل و بروم
 حركة الهجرمة مع المد والقصر ويندرج معه هشام بخلفه في الخمسة غير
 ان مد حجرة حالة الروم اطول (وقرأ) (لا يحزنك) بضم الياء وكسر
 الزاي نافع (وامل) (يسارعون) الدوري عن الكسائي (وامل) (الدنيا)
 حجرة والكسائي وخلف وقلها الازرق وابوعمر و بخلفهما ولدوري عن
 ابي عمرو املتها كبرى ايضا (واسكن) جاء (السحت) نافع وابن عامر
 وعاصم وحجرة وخلف (وتقدم) الخلاف في امالة التورية غير مرة (وابت)
 ياء (واخشون ولا) وصلا ابوعمر و ابوجعفر وفي الخالين يعقوب وحذفها
 الباقيون فيهما (واختلف) في (والعين والانف والسن والاذن والجروح)
 فالكسائي بالرفع في الخمسة قالوا و عاطفة جلا اسمية على اى وما في حيزها
 باعتبار المعنى فالمحل مرفوع كانه قيل كتبنا عليهم النفس بالنفس والعين
 بالعين الخ فار الكتابة والقراءة يقعان على الجمل كالقول وقال الزجاج عطف
 على الضمير في الخبر يعنى بالنفس وح يكون الجار والمجرور حالا مبنية للمعنى
 وقرأ ابوعمر وابن كثير وابن عامر وابوجعفر بالنصب فيما عدا الجروح
 فانهم يرفعونها قطعا لها عما قبلها مبتدأ وخبره قصاص وافقه ابن محيصين
 والبريدى والشنيدى والباقيون بنصب الكل عطفا على اسم ان لفظا
 والجار بعده خبر وقصاص خبر ما قبله اى وان الجروح قصاص وهو من
 عطف الجمل عطف الاسم على الاسم والخبر على الخبر نحو ان زيدا قائم
 وعمر قاعد (وسكن) ذال (الاذن) حيث جاء نافع (وامل) (انارهم)
 ابوعمر وابن ذكوان من طريق الصورى والدورى عن الكسائي وقلها
 الازرق (وتقدم) حكم (التوراة) وكذا (جالك) و (آيكم) (واختلف) في
 (وليحكم) فحجرة بكسر اللام ونصب الميم جعلها لام كي فاضمران بعدها وافقه
 الاعمش والباقيون بالسكون والجزم على انها لام الامر سكنت ككتف واصلها
 الكسر وقرئ به كإمر (وعن) ابن محيصين (ومهيمن) بفتح الميم الثانية
 وعليه في موضع رفع على النيابة ان كان حالا من السكيب فان كان حالا
 من كاف اليك فتائب الفاعل ضمير مستتر يعود اليه صلى الله عليه وسلم والجمهور
 على كسرهما اسم فاعل (وعن) المطوحى (اخكم) بفتح الخاء والكاف
 والميم يراد به الجنس (واختلف) في (يفتون) فابن عامر بتاء الخطاب
 والباقيون بياء الغيب (واسقط) الفتحة من الثون عند الياء في نحو (لقوم

يوقنون) خلف عن حمزة والدورى عن الكسائي بخلفه (وتقدم) امالة
 النى (النصارى) (وامال) (فترى الذين) وصلا السوسى بخلفه وقصه
 الباقر (وامال) (يسارعون) الدورى عن الكسائي (وامال) (نخشى)
 حمزة والكسائي وخلف وقلاه الازرق بخلفه (واختلف) فى (ويقول الذين)
 فنافع وابن كثير وابن عامر وابوجعفر يقول بغير واو قل الياء ورفع اللام
 جملة مستأنفه على انه جواب قائل يقول فاذا يقول المؤمنون وافقههم ابن
 محيصين وقرأ ابو عمرو ويعقوب بآيات الواو ونصب اللام عطفا على
 اربأتى باعتبار المعنى فكانه قال عسى ان يأتى بالفتح ويقول او عطفها على
 فيصحبوا على جملة منصوب بان فى جواب الترجى على مذهب الكوفيين وافقهما
 اليزيدى والباقرن بالواو والرفع وهى واضحة (واختلف) فى (من يرتد) فنافع
 وابن عامر وابوجعفر بدالين مكسورة فميزومة بفتح الادغام على الاصل
 لاجل الجزم وعليها الرسم المدنى والشامى والامام والباقرن بدال واحدة
 مفتوحة مشددة بالادغام لغة تميم للتخفيف والاولى لغة الحجاز (واتفق على
 حرف البقرة ومن يرتد انه بدالين لاجماع المصاحف عليه كذلك) (وقرأ)
 (هروا) حفص ببدال الهمة واوافى الحالين واسكن الزاى حمزة وخلف
 وصحها الباقرن (وتقدم) بالبقرة التنبيه على ما وقع فى الاصل من نسبة
 التشديد لابن جعفر ووقف حمزة بوجهين النقل على القياس والابدال
 واوا اتباعا للرسم واما بين بين وتشديد الزاى فلا يقرأ به (واختلف)
 فى (والكفار) فابو عمرو والكسائي ويعقوب بخفض الراء عطفا على الموصول
 المجرور بمن وامالها ابو عمرو والدورى عن الكسائي وافقهما اليزيدى والباقرن
 بالنصب بلا امالة عطفا على الموصول الاول المفعول لتخذوا (وعن المطوعى
) (تنقمون) حيث جاء بفتح القاف لغة حكاها الكسائي نغم ينغم كعلم يعلم
 والجمهور على الفصحى نغم ينغم كضرب يضرب ولذا اجمعوا على الفتح
 فى وما نغموا منهم (وعن الحسن) (مثوبة) بسكون الراء وفتح الواو
 والجمهور بضم الراء وسكون الواو (واختلف) فى (عبد الطاغوت) حمزة
 بضم الباء وفتح الدال وخفض الطاغوت على ان عبد واحد يراد به
 الكثرة على حد وان تعدوا نعمت الله لا تحصوها وليس يجمع عبد اذ ليس من
 صيغ التكسير والطاغوت مجرور باضافته اليه اى وجعل منهم عبد الطاغوت
 اى خدمة وافقه المطوعى (وعن) الحسن فتح العين والدال وسكون الباء

وخفض الطاغوت وعن الشبوذي ضم العين والباء وفتح الدال وخفض
 الطاغوت جمع عبيد والباقون بفتح العين والباء على انه فعل ماض ونصب
 الطاغوت مفعولاً به (وكسر) الهاء والميم من (قولهم الا ثم
 وآلهم السحت) ابو عمرو ويعقوب وضمهما جرّة والكسائي وخلف وكسر
 الهاء وضم الميم الباكون (وتقدم) تـ كـ ين هاء السحت قريباً (وامال)
 (ينهم) جرّة والكسائي وخلف وقلاه الازرق بخلفه وكذا ينهم
 وتنهاتا ^ع ارشاد ^ع من الادب كما تقدم خفض الصوت قليلاً بقوله تعالى
 وقالت اليهود ان قوله مغلوطة ثم رفعه عند قوله تعالى غلت على سنن القراءة
 السابقة ونقل عن فعل ابراهيم الخفي رحمه الله تعالى (وسهل) الثانية
 من (البغضاء الى) بين بين نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس
 (وسق) حكم امالة (التوراة) (واختلف) في رسالته فنافع وابن عامر
 وابو بكر وابو جعفر هم يعقوب بالالف وكسر التاء على الجمع وافقه الحسن
 والباقون بغير الف ونصب التاء على التوحيد (وم) امة (الناس) للدوري
 عن ابي عمرو بخلفه (وامالة) (الكافرين) لابي عمرو وابن ذكوان من طريق
 الصوري والدوري عن الكسائي ورويس وتقليله للازرق (وعن) ابن محيصين
 (والصابئين) بالياء بدل الواو عطفاً على لفظ اسم اريقل ومخالفتها للرسم
 بسيرة لها نظائر والجمهور بالواو كما في المصاحف رفع بالابتداء وخبره محذوف اي
 كذلك لدلالة الاول عليه نحو ان زيدا وعمرو قائم والنية به التأخير عما في
 خبر ان (وتقدم) ضم يائه مع حذف همزة لتساقع وابي جعفر (وقرأ)
 (فلا خوف عليهم) بفتح الفاء بلا تنوين يعقوب وضم هاء عليهم كهمزة
 وكذا اليهم (و) تقدم تسهيل (اسرائيل) ومد همزة والوقف عليه
 (و) سبق امالة (نهوى) و (جاءهم) (واختلف) في (ان لا تكون)
 فابو عمرو وجرّة والكسائي ويعقوب وخلف رفع التون على ان ان مخففة
 من الثقيلة واسمها ضمير الشأن محذوف اي انه ولانافية وتكون تامة وفتنة
 فاعلها والجملة خبران وهي مفسرة لضمير الشأن وحسب ح لليقن لا
 للشك لان ان المخففة لاتقع الا بعد يقن وافقه اليزيدي والاعمش والباقون
 بالنصب على ان ان الناصبة للمضارع دخلت على فعل منفي بلا ولا لاتمنع
 ان يعمل ما قبلها فيما بعدها من ناصب وجازم وجار وحسب ح عسى بابها
 من الظن لان الناصبة لاتقع بعد علم والمخففة لاتنقم بعد ضميره (وامال)

(انى يؤفكون) حرة والكسائي وخلف وقله الازرق والدورى عن ابى عمرو
 بخلفهما (وادغم) دال (قد ضلوا) ابو عمرو وورش وابن عامر وحرة
 والكسائي وخلف (وابدل) همزة (لبئس) ورش من طريقه وابو عمرو
 بخلفه وابو جعفر كوقف حرة (وسبق) همزة (النبي) اافع كامة النى
 نصارى وكذا (جانا) (وابدل) همزة (لا يؤاخذكم) واوا ورش من طريقه
 وابو جعفر (واختلف) فى (عقد) م قان ذكوان بالالف وتخفيف القاف
 على وزن قاتلم قيل وهو بمعنى فعل وقرأ ابو بكر وحرة والكسائي
 وكذا خلف عقدتم بالقصر والتخفيف على الاعمال وافقهم الاعمش وقرأ
 الباقر بالقصر والتشديد على التكثير (واختلف) فى (جراء مثل) فعاصم
 وحرة والكسائي ويعقوب وخلف جراء بالتثوين والرفع على الاستداء
 والخبر محذوف اى فعله جراء او على انه خبر لمحذوف اى فالواجب جراء
 او فاعل لفعل محذوف اى فيلزمه جراء ومثل برفع اللام صفة لجراء وافقهم
 الاعمش والحسن والباقون برفع جراء من غير تنوين مثل بخفض اللام
 جراء مصدر مضاف لمفعوله اى فعله ان يجزى المقتول من الصيد مثله
 من التعم ثم حذف المفعول الاول لدلالة الكلام عليه واضيف المصدر الى
 ثانيهما او مثل مقحمة كقولك مثلى لا يقهل كذا اى انى لا اقول والمعنى فعله
 ان يجزى مثل ما قتل اى يجزى ما قتل فلا يردان الجزاء للمقتول لالمثله
 (واختلف) فى (كفارة طعام) فتافع وابن عامر وابو جعفر كفارة بغير تنوين
 طعام بالخفض على الاضافة للتبيين كخاتم فضة والباقون بالتثوين ورفع
 طعام بدل من كفارة او عطف بيان لها او خبر لمحذوف اى هى طعام واتفقوا
 على الجمع فى (مساكين) هنا وعن الحسن طعام بضم الطاء وسكون العين
 بلا الف واتفقوا على فتح (عفا الله) وقفا وكذا (عاد) لكونهما واوا يالم رسم بالياء
 (وعن) المطوحى كسر دال (دتم) افسة من يقول دام يدام كخاف
 بخاف (وقرأ) (فيما) بالقصر بوزن عنب ابن عامر ومر بالنساء (ويوقف)
 لجرمة على (والقلايد) بين بين مع المد والقصر فقط وابدالها ياء على الرسم
 شاذ لا يؤخذ به (وسهل) الثانية كالياء من (اشياء ان) نافع وابن كثير
 وابو عمرو وابو جعفر ورويس (وابدل) همزة (تسوكم) الاصبهاني
 وابو جعفر كحمة وقفا (واسكن) نون (ينزل) مع تخفيف الزاى ابن كثير
 وابو عمرو ويعقوب (وادغم) دال (قد سألها) ابو عمرو وهشام وحرة

والكسائي وخلف (وتقدم) امالة (كافر من) وكذا اشمام (قيل) لهشام
والكسائي ورويس (وعن) الحسن (لا يضركم) بكسر الضاد وجرم
الراء مخففة قيل على جواب الامر في عليكم (واختلف) في (استحق)
فخفف بفتح التاء والحاء مبنيا للفاعل واذا ابتداء كسر الهمزة وافقه الحسن
والباقون بضم التاء وكسر الحاء مبنيا للمفعول واذا ابتداء واضموا الهمزة
(واختلف) في (الاولين) فابوبكر وحزرة ويعقوب وخلف بتشديد
الواو وكسر اللام بعدها وفتح التون جمع اول المقابل لاخر مجرور صفة
للذين او بدل منه او من الضمير في عليهم وافقه الاعمش وعن الحسن اولان
بتشديد الواو وفتح اللام مثني اول مرفوع باستحق والباقون الاوليان
باسكان الواو وفتح اللام وكسر التون مثني اولي اي الاحقان بالشهادة
اقرابتهما ومعرفتهما هو خبر محذوف اي وهما الاوليان او خبر آخران او بدل
منهما او من الضمير في يقومان (وتقدم) حكم ضم هاء (عليهم) وكذا
الميم اذا وصلت بالاوليان (وامال) (ادنى) حرة والكسائي وخلف وقلة
الازرق بخلفه وكسر غين (الغوب) ابوبكر وحزرة ومر تسهيل (اسرائل)
لاي جعفر كخلاف الازرق في مده وكذا امالة (التوراة) وتسكين دال (القدس)
(وادغم) ذال (واذتخلق) ابوعمر وهشام وحزرة والكسائي وخلف
والازرق على اصله في وجهي (كهية) واما حرة وقفنا بالنقل وله الادغام
وان كانت الياء اصلية (وقرأ) (فيكون طيرا باذني) بالفتح بعد الطاء
ثم همزة مكسورة نافع وابو جعفر ويعقوب وزاد ابو جعفر قرأ الاول
كذلك بالافراد كما مر (وادغم) ذال (واذتخرج) ابوعمر وهشام
وحزرة والكسائي وخلف (وادغمها) من (اذجثهم) ابوعمر وهشام
(واختلف) في (الاسحر مبين) هنا واول يونس وهود والصف فحرة
والكسائي وخلف بالالف بعد السين وكسر الحاء في الاربعة اسم فاعل
وقرأ ابن كثير وطاصم كذلك في يونس والباقون بكسر السين واسكان
الحاء من غير الف في الاربعة على المصدر اي ما هذا الخارق الاسحر او بمعنى
ذو سحرا وجعلوه نفس السحر كرجل عدل (واختلف) في (هل يستطيع ربك)
فالكسائي بتاء الخطاب لعبسي مع ادغام اللام من هل في التاء على قاعدته
وربك بانصب على التعظيم اي هل يستطيع سؤال ربك والباقون بياء الغيب
ربك بارفع على الفاعلية اي هل يفعل بمسئلتك او هل يطيع ربك اي هل

يحبك واستطاع بمعنى اطاع ويجوز ان يكونوا سألوه سؤال مستخبر هل ينزل
 ام لا وذلك لانهم لا يشكون في قدرة الله تعالى لانهم مؤمنون خلافا
 للزحشرى (وتقدم) تخفيف (ينزل) قريبا (وتوقف) لجزء على تطمئن
 بالتسهيل كالياء فقط (وعن) المطوعى (وتعلم ان) بالياء من فوق والفاعل
 ضمير القلوب (وعنه) ايضا (تكون لنا) بخذف الواو وسكون النون جزء ما
 جوابا لانزل (وعن) ابن محيصين (لا وائنا واخرانا) مؤنث اول وآخر
 (وانه منك) بهجرة مكسورة مقصورة ونون مفتوحة مشددة وهاء مضمومة
 راجعة للعبد اول الانزال (وادغم) دال (ان قد صدقتا) ابو عمرو وهشام
 وحرزة والسائى وخلف (وقرأ) (مزا لها) يفتح التون وتشديد
 الزاى نافع وابن عامر وعاصم وابو جعفر وافقه الحسن والباقون
 بالتخفيف فقيـل هما بمعنى وقيل الاول للتكشير لما قيل انها ترات
 مرات متعددة (وقرأ) يفتح ياء الاضافة من (فانى اعذبه) نافع وابو جعفر
 (وتقدم) الخلاف في همز (انت) في النذرتهم اول البقرة وكذا امالة
 (تناس) وفتح ياء الاضافة من (امى الهين) نافع وابو عمرو وابن عامر وحفص
 وابو جعفر (وقتها) من (ما يكون لى ان) نافع وابن كثير وابو عمرو
 وابو جعفر (وكسر) غين (الغوب) ابو بكر وحرزة (وقرأ) بكسر نون
 (ان اعبدوا) ابو عمرو وعاصم وحرزة ويعقوب (وسق) ضم الهاء من
 (عليهم) وكذا ادغام راه (تغفراهم) (واختلف) فى (هذا يوم) فتافع
 بالنصب على الظرف وهذا اشارة لقول الله تعالى انت مبتدأ خبره متعلق
 الظرف اى هذا القول واقع يوم ينفع فهو معمول الخبر فالفتحة اعراب
 والكوفيون يجعلون يوم خبر المبتداء وبنى على الفتح لاضافته للجملة فعلية
 وان كانت معرفة والبصريون يشترطون فى البناء تصدير الجملة بفعل ماض
 وينفع محله خفض بالاضافة وافقه ابن محيصين والباقون بالرفع على المبتداء
 والخبر اى هذا اليوم يوم ينفع والجملة محلها نصب بالقول (وضم) يعقوب
 الهاء من (فيهن) بلا خلاف (ووقف) عايتها بهاء السكت بخلف عنه
 (وتقدم) الخلاف فى هاء (وهو) وكذا مد (شئ) وتوسيطه للازرق
 وكذا توسيطه لجزء ووقفه عليه لهشام بخلفه وترقيق راه (قدير)
 للازرق بخلفه والاصح الترقيق

(المرسوم)

اتفقوا على رسم اربوا ياف بعد الواو روى نافع حذف الف قبل السلم
 هنا والانعام وحذف الف باقت رسالته ويجعل رسالته بهما والمراد
 الالف الثانية وكذا الف اكلون للحت وهديا بلغ الكعبة وفيما وعليهم
 الاولين وكتب الامام والمدني والشامي يرتد بدالين وفي غيرهما بدال
 واحدة وكتب طعام مسكين في بعضها ياف وخرج عشرة مسكين
 المتفق على حذفه وكتب سحر هنا وبونس وهود في بعضها بالف ويقول
 الذين بواو العطف في الكوفي والبصري واتفقوا على كتابة اعاجزا
 الذين وذلك جزوا الظالمين وذلك جزوا المحسنين بواو بعد الزاي صورة
 الهمة المتطرفة وزيادة الف بعدها وحذف التي قبلها في المقطوع
 والموصول في قطع في عن ما في قوله تعالى ليبلوكم في ما تبكم
 وهو ثاني المواضع العشرة المتخالف فيها واتفقوا على كتابة نعمت الله
 عليكم اذهب بانه في آيات الاضافة للجماعة ست يدى اليك اتي اخاف
 لي ان اقول اتي اريد فاتي اعذبه امي الهين وللحسن وحده ثلاث نفسى
 واخي وسوة اخي وتقدمت في محالها مفصلة وفيها يا واحدة زائدة في
 واخشون ولا

(سورة الانعام مكية)

الاست آيات قل تعالى اتل الايات الثلاث وقوله وما قدر والله حق قدره
 وقوله ومن اظلم ممن افترى الايتين وآيها مائة وستون وخمس كوفي وست
 شامى وبصرى وسبع حرمى خلافا لخمس وجعل الظلمات والنور حرمى
 من طين مدني اول بوكيل كوفي فيكون وربى الى صراط مستقيم غيره في شبه
 الفاصلة خمس من طين يستجيب الذين يسمعون ومنذرين ربك مستقيما
 فسوف تعلمون ولا عكس في القراءات عن الحسن (الحمد لله) بكسر الدال
 وتقدم وعنه اسكان لام (الظلمات) (وعن) البرنى عن ابن محبصين من المفردة
 (ليقتضى اجلا) بلام مكسورة بعدها ياء من تحت بدلا من ثم مع اسكان
 القاف وكسر الضاد (وامال) (قضى) حرة والكسائى وخلف وقلاه
 الازرق بخلفه (ورقى) راء (سرهم) ومر الخلف في (وهو) (ومر)

امالة (جا هم) لجرّة وخاف وابن ذكوان وهشام بخلفه (و يوقف)
 لجرّة وهشام بخلفه على (اتبوا) على رسمه واوا في بعض المصاحف
 باثني عشر وجهها خمسة على القياس وهي ابدالها الفا مع المد والقصر
 والتوسط والتسهيل بين بين مع المد والقصر وسبعة على ابدال الهجرّة
 واوا على الرسم وهي المد والتوسط والقصر مع ساكون الواو ومع اشمامها
 والسابع روم حركتها مع القصر واذا سكنت جرّة على الميم من يأتيهم
 فله الاثنا عشر المذكورة فتصير اربعة وعشرين (وضم) يعقوب هاء
 (يأتيهم) (وتقدم) اول البقرة وقف جرّة على (يستهزؤن) (وعن)
 البرزى عن ابن محيصين (ولبسنا) بلام واحدة هي فاء الفعل (وعن)
 ابن محيصين من المبهج كذلك لكن مع تشديد الباء للمبالغة (وعنده)
 ايضا تشديد اللام على ادغامها في اللام مع تخفيف الباء (يلبسون) بضم
 الياء وفتح اللام وتشديد الباء (وكسر) دال (ولقد استهزئ) وصل
 ابو عمرو وعاصم وجرّة ويعقوب وضمها الباقيون (وابدل) همزة (استهزئ)
 ياء مفتوحة ابو جعفر (وامال) (خاق) جرّة وفقه الباقون (وقرأ)
 (لاريب) بالمد المتوسط جرّة بخلفه (وعن) الحسن والمطوعي (ولا يطعم)
 بفتح الياء والعين بمعنى ولا ياكل (وفتح) ياء الاضافة من (انى امرت)
 نافع وابو جعفر (وقحها) من (انى اخاف) نافع وابن كثير وابو عمرو
 وابو جعفر (واختلف) في (من يصرف) فابو بكر وجرّة والكسائي
 ويعقوب وخلف بفتح الياء وكسر الراء بالبناء للفاعل والمفعول محذوف
 ضمير العذاب وافقهم الحسن والاعشى والباقيون بضم الياء وفتح الراء بالبناء
 للمفعول والنائب ضمير العذاب والضمير في عنه يعود على من (وقرأ) (انكم
 تشهدون) بتسهيل الهمزة الثانية كالياء مع الفصل بالالف قالون وابو عمرو
 وابو جعفر وقرأ ورش وابن كثير بالتسهيل كذلك لكن بلا فصل
 وقرأ ابن ذكوان وعاصم وجرّة والكسائي وخلف وروح بالتحقيق
 بلا فصل وبه قرأ هشام من طريق الداجوني ومن طريق الجمال عن الحلواني
 وقرأ بالمد مع التحقيق من طريق ابن عبيدان عن الحلواني وجاء ايضا من
 طريق الجمال عنه ومن طريق الشاذلي عن الراجوني وكذا اختلف عن
 رويس في هذا الموضع فحققه من طريق ابي الطيب فخالف اصله واجرى له
 الوجهين التحقيق والتسهيل في الطيبة وغيرها وهو بالقصر على اصله

(و يوقف) لحرمة وهشام بخلفه على (برئ) بالادغام فقط وتجاوز
 الاشارة بال روم والاشمام (واختلف) في (تحشرهم جميعاً ثم قول) هنا
 وفي سبأ فيعقوب بياء الغيبة فيها والفاعل هو الله تعالى وافقه ابن محيصين
 والمطوعى وقرأ حفص كذلك في سبأ فقط والباقون بنون العظمة فيهما في
 السورتين (واختلف) في (تكن فتنتهم) فنافع وابوعمر وشعبة من غير
 طريق العلمي وابو جعفر وخلف في اختيساره بشاء التأنيث فتنتهم بالنصب
 خبر مقدم والا ان قالوا اسم مؤخر لانه اعرف وانث الفعل لتأنيث الخبر على
 حدم من كانت املك او قولهم في قوة مقالاتهم وافقههم اليزيدي والشنوذي وقرأ
 ابن كثير وابن عامر وحفص بالتأنيث والرفع على ان فتنتهم اسم تكن ولذا
 انث الفعل والا ان قالوا خبرها وافقههم ابن محيصين وقرأ ابو بكر من طريق
 العلمي وحرمة والكسائي ويعقوب بالتذكير والنصب وهي افصح وافقههم
 المطوعى (واختلف) في (والله ربنا) فحرمة والكسائي وخلف
 ينصب الباء اما على التثنية واما على المسدح او اضمار اعني وعلى كل فالجمله
 معترضة بين القسم وجوابه وافقههم الاعمش والباقون بالجر نعت او بدل
 او عطف بيان (واختلف) في (ولا تكذب وتكون) فحفص وحرمة ويعقوب
 ينصب الباء والتون منهما على اضمار ان بعد واو المعية في جواب التني وان
 ومدخولها في تأويل مصدر معطوف بالواو على مصدر متوهم من الفعل
 اى ياليتنا لنارد واتقاء تكذيب وكون من المؤمنين اى ليتنا لنارد مع هذين
 الامرين وافقههم الاعمش وقرأ ابن عامر برفع الاول ونصب الثاني (وعن)
 الشنوذي عكسه والباقون برفعهما عطفا على زرداى ياليتنا نرد ونوفق
 للتصديق والايان او الواو للحال والمضارع خبر لمحذوف والجمله حال من
 مرفوع زرداى نرد غدير مكذيين وكاثنين من المؤمنين فيكون تمنى الرد
 مقيد ابهاتين الخاتين فيسد خلاص في التني (وعن) المطوعى (ولوردوا)
 بكسر الراء وعن الحسن (بغتة) بفتح الغين حيث جاء (وامال) (بلى) حرمة
 والكسائي وخلف وشعبة من طريق ابى جدون عن يحيى بن آدم عنه
 وبالفتح والصغرى الازرق وابوعمر وصححهما عنه في النشر من روايته لكن
 قصر الخلاف في طيته على الدورى (وكذا) حكم (الدنيا) غير شعبة فله الفتح
 فقط وان اباعمر وله الفتح والصغرى وللدورى عنه الكسبرى ايضا
 (واختلف) في (والدار الآخرة) فان عامر بلام واحدة كما هي في الصحف

الشامى وهى لام الابتداء وتخفيف الدال والآخره بخفض التاء على الاضافة
 اما على حذف الموصوف اى لدار الحياة او الساعة الاخرة كمسجد
 الجامع اى المكان الجامع واماللا كتفاً باختلاف لفظ الموصوف وصفته
 فى جواز الاضافة والباقون بلامين لام الابتداء ولام التعريف مع التشديد
 للادغام ورفع الآخره على انها صفة للدار وخير خبرها وعليه بقية الرسوم
 ولاخلاف فى حرف يوسف انه بلام واحدة لاتفاق الرسوم عليه (واختلف)
 فى (افلا تعقلون) هنا والاعراف و يوسف ويس فنافع وابو جعفر ويعقوب
 بناء الخطاب فى الاربعة على الالتفات وافقهم هنا الحسن وقرأ ابن عامر
 وخفض كذلك هنا والاعراف ويوسف وقرأ ابو بكر كذلك فى يوسف
 واختلف عن ابن عامر فى يس فالدا جوني من اكثر طرقة عن هشام والاختلاف
 كذلك عن ابن ذكوان بالخطاب وقرأ الباقر بالغيب فى الاربعة وبه وقرأ
 الحلواني عن هشام والشذائي عن الدا جوني عن اصحابه عنه والصورى عن
 ابن ذكوان من طريق زيد فى موضع يس خاصة (وقرأ) (ايحزنك) بضم
 الياء وكسر الزاى من احزن الرباعى نافع (واختلف) فى (لا يكذبونك) فنافع
 والكسائي بالتخفيف من اكذب والباقر بالتشديد من كذب قيل هما بمعنى
 كنزل وانزل وقبل بالتشديد نسبة الكذب اليه والتخفيف نسبة الكذب
 الى ما جاء به روى ان اباجهل كان يقول ما كنذكبك واثك عندنا لصادق وانما
 نكذب ما حدثنا به (وامال) (اتاهم) حزة والكسائي والخلف وقلناه الازرق بخلفه
 وكذا كل ما وقع من هذا اللفظ بقصر الهزمة بمعنى المجيئ نحو اتاكم اتاهم
 اتى اياك فاتاهم اتانا الجملة سبع كلمات (وادغم) دال (ولقد جاءك) ابو عمرو
 وهشام وحزة والكسائي وخلف وامال جاء حزة وخلف وابن ذكوان وهشام
 بخلفه (ويوقف) لجزء وهشام على من (نيسائى) يبدال الهزمة الفا
 لوقوعها ساكنة للوقف بعد فتح ويبدالها ياء ساكنة لانها رست بياء بعد
 الالف وصوب فى التثنية ان الياء صورة الهزمة وبياء مكسورة بحركة نعتها
 فاذا سكنت للوقف اتحد مع ما قبله وتجاوز الاشارة بالروم وبالتسهيل بين بين
 فهى اربعة (وتقدم) للازرق تفخيم راء (اعراضهم) من اجل حرف
 الاستعلاء بعد (وقرأ) يعقوب (يرجعون) بفتح الياء وكسر الجيم مبنيا للفاعل
 (وخفف) (ان يزل) ابن كثير وحده وافقه ابن محيصين (وقرأ) (صراط)
 بالسين قبل من طريق ابن مجاهد ورويس وبالا شمام خلف عن

حزرة (وقرأ) (ارايتكم) وبابه وهو رأى الماضى المسبوق بهزة الاستفهام المتصل بثناء الخطاب بنفسه هيل الهزرة الثانية بين بين قالون وورش من طريقه وابو جعفر ولورش من طريق الازرق وجه اخر وهو ابدالها الفا خالصة مع اشباع المبدلساكنين وتقدم ان الجمهور عنه على الاول كالاصبهاني وقرأ الكسائي محذف الهزرة الثانية في ذلك كله وهى لغة فاشية والباقون باثباتها محققة على الاصل (ويوقف) عليه لجزء بوجه واحد بين (وادغم) ذال (اذ جاءهم) ابو عمرو وهشام (واختلف) في (قحنا) هنا والاعراف والقمر وقحت بالانباء فابن عامر وابن وردان بتشديد التاء في الاربعة للتكثير ووافقهما ابن جاز وروح في القمر والانبياء ورويس في الانبياء فقط واختلف عنه في الثلاثة الباقية فروى الخاس عنه تشديدها وروى ابو الطيب التخفيف واختلف عن ابن جاز هنا والاعراف فروى الاثنائي عن الهاشمي عن اسماعيل تشديدهما وكذا روى ابن حبيب عن قتبة كلاهما عنه وروى عنه الباقر التخفيف وبه قرأ الباقر في الاربعة (وقرأ) (به انظر) يضم الهاء الاصبهاني عن ورش (وقرأ) (يصدفون) باسم الصاد الزاي حرة والكسائي وخلف ورويس بخلفه (وعن) ابن محيصين (يهلك) يفتح الياء وكسر اللام مبني للفاعل (وقرأ) يعقوب (لاخوف عليهم) يفتح الفاء على البناء كأمروضم مع حرة هاء (عليهم) (وامال) (يوحى) حيث جاء حرة والكسائي وخلف وقلاء الازرق بخلفه وكذا (الاعى) (واختلف) في (بالقودة) هنا والكهف فابن عامر يضم الغين واسكان الدال وواو مفتوحة و الاشهر انها معرفة بالعلمية الجنسية كاسامة في الاشخاص فهى غير مصروفة ولا يلتفت الى من طعن في هذه القراءة بعد تواترها من حيث كونها اعنى غدوة علما وضع للتعريف فلا تدخل عليها ال كسائر الاعلام واما كما بينها بالواو فكالصلوة والركوة وجوابه ان تنكير غدوة لغة ثابتة حكاهما سيويه والخليل تقول اتيتك غدوة بالتوين على ان ابن عامر لا يعرف اللحن لانه عربى والحسن يقرأ بها وهو ممن يستشهد بكلامه فضلا عن قرأته وقرأ الباقر يفتح الغين والدال وبالف لا نغداة اسم لذلك الوقت ثم دخلت عليها لام التعريف (وعن) الحسن (فتا) بتشديد التاء (واختلف) في (انه من عمل فانه غفور رحيم) فتافع وابو جعفر يفتح الهزرة في الاولى والكسر في الثانية

وابن عامر وعاصم ويعقوب بالفتح فيهما وافقهم الحسن والشاذلي
وابن اقون بالكسر فيهما ففتح الاولى على انها بدل من الرحمة بدل شيء
من شيء او على الابتداء والخبر محذوف اي عليه انه الخ او على تقدير حرف
الجر اللام وفتح الثانية على ان محلها رفع مبتدأ والخبر محذوف اي فغفرانه
ورجته حاسلان وكسر الاولى على انها مستأنفة وان الكلام قبلها تام
وكذا كسر الثانية بمعنى انها في صدر جملة وقعت خبرا لمن الموصولة او جوابا
لها ان جعلت شرطاً (واختلف) في (واستبين سبيل) فنافع وابو جعفر
يتاء الخطاب سبيل بالنصب وابن كثير وابو عمرو وابن عامر وحفص ويعقوب
يتاء التانيث والرفع وافقهم ابن محيصن واليربدي والحسن وعنه سكون
لام لتستبين وابو بكر وحرزة والكسائي وخلف يتاء التذكير والرفع
وافقهم الاعمش وجه الاولى انه من استبنت الشيء المسمى اي واستوضح
يا محمد وسبيل مفعوله ووجه الثانية ان الفعل لازم من استبان الصبح ظهر
واستند الى السبيل على لغة تانيثه على حذو هذه سبيلي والثالثة كذلك لكن على
لغة تذكره على حد سبيل الرشد لا يتخذوه (وادغم) دال (قرضات) ورش
وابو عمرو وابن عامر وحرزة والكسائي وخلف (واختلف) في (يقص
الحق) فنافع وابن كثير وعاصم وابو جعفر بالصاد المهملة المشددة المرفوعة
من قص الحديث او الاثر تبعه وافقهم ابن محيصن والماقون بقاف ساكنة
وضاد مبهمة مكسورة من القضاء ولم ترسم الا بضاد كان الياء حذفت خطا تبعا
للفظ لساكنين كافي تغن النذر وحذف الواو في سندع الزبانية ويمح الله ونصب
الحق بعده صفة لمصدر محذوف اي القضاء الحق او ضمن معنى يفعل فعده
للمفعول به او قضى بمعنى صنع فيعدي بنفسه بلا تضييع او على اسقاط
الباء اي يقضى بالحق على حد يرون الديار (ووقف) عليه يعقوب بالياء
(وامال) (يتوفاكم) و (وليقضى) حرزة والكسائي وخلف وبالفتح
والصغرى الازرق (واما) (جاء احدكم) فهمزتان مفتوحتان من كلين
تقدم حكمهما في جاء احد منكم بالنساء (واختلف) في (توفاه رسالتنا)
فهمزة بالفاء ممالاة بعد الفاء وهو اما فعل مضارع فاصله تنوفاً حذفت
احدى التائين كتنزل وبابه واما ماض وهو الاظهر وحذفت منه تاء التانيث
لكونه مجازيا ولللفصل بالمفعول وافته الاعمش وفي الدرر للعلامة السمين وقرأ
الاعمش يتوفاه ياء الغيب فليراجع والماقون تاء ساكنة من غير الف ولا امالة

(واسكن) سين (رسلنا) ابوعمر (وعن) الحسن (مولا هم الحق)
 بالنصب على المدح (واختلف) في (قل من ينجيكم وقل الله ينجيكم) بعدها
 وفي يونس فاليوم تنجيكم وتجي رسلنا وتجي المؤمنين وفي الحجر انا المنجوه
 وفي مريم ثم تجي الذين اتقوا وفي العنكبوت لننجينه وانا منجوك وفي الزمر وينجي
 الله وفي الصافات تنجيكم فتافع وابن كثير وابوعمر وابن ذكوان بتسكين النون
 وتخفيف الجيم في الثاني من هذه السورة فقط وافقهم ابن محيصين والكسائي
 وحفص كذلك في ثالث يونس وافقهما المطوعي وقرأ حمزة والكسائي
 وخلف كذلك في الحجر والاول من العنكبوت وافقهم المطوعي وقرأ
 الكسائي كذلك في موضع مريم وافقه ابن محيصين بخلف وقرأ ابن كثير
 وابوبكر وحمزة والكسائي وخلف الثاني من العنكبوت كذلك وافقهم
 ابن محيصين والاعمش وقرأ يعقوب بتخفيف ما عدا الزمر والصف وهي
 تسعة احرف واما موضع الزمر فخففه روح وحده والباقون بالتشديد
 في سائرهن واما حرف الصف فشده ابن عامر وخففه الباقون وذلك
 من نجي بالتضعيف وانجي بالهمزة (واختلف) في (خفية) هنا والاعراف
 فابوبكر بكسر الحاء والباقون بضمها وهما لقتان كاهنة واسورة واما خيفة آخر
 الاعراف فليس من هذا بل هو من الخوف (واختلف) في (انجيستا من
 هذه) فحمزة والكسائي وخلف بالفتح مائة بعد الجيم من غيرياء ولاتاء بلفظ
 الغيبة وافقهم الاعمش وقرأ عاصم كذلك لكنشه بغير امالة والباقون بياء
 ساكنة بعد الجيم بعدها تاء مفتوحة على الخطاب حكاية لدعائهم (وابدل)
 همز (باس) ابوعمر وبخلفه وابوجعفر وحققه الباقون ومنهم الاصمهاني وقرأ
 بكسر التووين من (بعض انظر) ابوعمر وعاصم وحمزة و يعقوب وقنبل من
 طريق ابن شد وذو ابن ذكوان من طريق النقاش عن الاخفش عنه (واختلف)
 في (ينسبك) فابن عامر بتشديد السين وفتح النون من نسي وقرأ الباقون
 بتخفيفها وسكون النون من انسي وهما لقتان والمفعول الثاني محذوف اي ما
 امرت به من ترك مجالسة الخائضين فلا تقعد بعد ذلك معهم (وسبق) امالة
 (الدنيا) (وهدانا) (واختلف) في (استهوته) فحمزة بالفتح مائة بعد
 الواو وافقه الاعمش والباقون بالتاء الساكنة من غيرالف (وعن) المطوعي
 (الشيطان) بالتوحيد (وعن) الحسن بالواو وفتح النون وهي لغة ردية
 (ورقق) الازرق الراء من (حيران) بخلف عنه وقطع به في التيسير

وتعقبه في النشر بانه خرج به عن طريقه وذكرا الخلاف في الشاطبية (ويوقف)
لحمزة على (الهدى اثنتا) بإبدال الهمة القابلا امالة فهو وجه واحد
ونقل في النشر عن السدائي احتمالا في الامالة على انها الف الهدى دون
المبدلة من الهمة والاقبس انما يعني الالف الموجودة في اللفظ هي المبدلة
من الهمة قال والحكم في وجه الامالة للازرق كذلك والصحيح المأخوذه
عنهما الفتح (وعن) الحسن (فيكون) بالنصب وعنه (الصور) حيث جاء
بفتح الواو والجمهور بسكونها فقل جمع صورة كصوف وصوفة وثوم وثومة
وليس هذا جمعا صناعيا وانما هو اسم جنس وقيل الصور القرآن (واختلف)
في (آزر) فيعقوب بضم الراء على انه ثادي ويؤيده ما في مصحف ابي آزر بآيات
حرف النداء وافقه الحسن والباقون بفتحها نيابة عن الكسرة للعلمية او الوصفية
والجمة وهو بدل من ابيه او عطف ببيان له ان كان لقبا ونعت لايه
او حال ان كان وصفا بمعنى المعوج او المخطى او الشيخ الهرم وقيل اسم
صنم فتصبه بفعل تغديره اتعبد (وقح) ياء الاضافة من (اني اراك)
نافع وان كثير وابو عمرو وابو جعفر (وامال) (اراك) ابو عمرو وحزة
والكسائي وخلف وابن ذكوان من طريق الصوري وقله الازرق (واما)
(رأى) الماضي ويكون بعده متحرك وسكان والاول يكون ظاهرا ومضمر
فالظاهر سبعة مواضع رأى كوكبا هنا وباقيها تقدم في باب الامالة
مفعلا والمضمر تسعة نحو رآك بالانبياء وذكرت ثمة واما الذي بعده ساكن
ففي ستة مواضع رأى القمر رأى الشمس هنا والباقي سق ثمة فالازرق
بالتقليل في الراء والهمزة معا في القسمين الاولين الظاهر والمضمر قبل متحرك
وابو عمرو بفتح الراء وامالة الهمة في القسمين وما ذكره الشاطبي
رحمه الله تعالى من الخلاف عن السوسي في امالة الراء فتقدم عن النشر انه
ليس من طريقه فضلا عن طرق الشاطبية ولذا تركه في الطيبة وان حكا
بقيل في اخر الباب وقرأ ابن ذكوان بامالتهما معا مع المظهر وامامع
المضمر فاما لهما التقاس عن الاخفش عنه وفتحهما ابن الاحرار
عن الاخفش وامال الهمة وفتح الراء الجمهور عن الصوري واختلف
عن هشام فالجمهور عن الخلواني بفتحهما معا في القسمين فالأكثر
عن الداجوني بامالتهما فيهما والوجهان صحيحان عن هشام كما تقدم
(واختلف) عن ابي بكر في اعداد الاولى وهي رأى كوكبا هنا فلا خلاف

عنه في امالة حرفيهما اما الستة الباقية التي مع الظاهر فاما الراء والهجرة
 معا يحى بن آدم وفتحهما العليمي اما فتحهما في السعة وفتح الراء واماالة
 الهجرة في السعة فانفراد تان لا يوافقهما بهما ولذا لم يعرج عليهما
 في الطيبة واما التسعة مع المضمر ففتح الراء والهجرة معا فيهما العليمي
 عنه واما لهما يحى بن آدم وقرأ حجة والكسائي وخلف بامالة الراء
 والهجرة معا في الجميع وافقههم الاعمش والباقون بالفتح واما الذي
 بعده ساكن فالراء وفتح الهجرة ابو بكر وحجة وخلف
 والباقون بالفتح وما حكاه الشاطبي رحمه الله تعالى من الخلاف
 في امالة الهجرة عن ابي بكر وفي امالة الراء والهجرة معا عن السوسي
 تعقبه صاحب النشر بان ذلك لم يصح عنهما من طرق الشاطبية بل ولا
 من طرق النشر وان حكاه بقيل اخر الباب من طيبته والله تعالى اعلم
 (ووقف) حجة وهشام بخلفه على (برى) بالبدل مع الادغام فقط لزيادة
 الياء وتجاوز الاشارة بالروم والاشمام (وفتح) بامالاضافة من (وحيى للذي)
 نافع وابن عامر وحفص وابو جعفر (واختلف) في (اتحاجوني) فنافع وابن
 ذكوان وهشام من طريق ابن عبدان عن الحلواني والدا جوني من جميع
 طرقه الا المفسر عن زيد عنه وابو جعفر بنون خفيفة والباقون بنون ثقيلة على
 الاصل لان الاولى نون الرفع والثانية نون الوقاية وفيها لغات ثلاث الفك
 مع تركهما والادغام والمذف لاحديهما والمحذوفة هي الاولى عند سيبويه
 ومن تبعه والثانية عند الاخفش ومن تبعه وبذلك قرأ الجلال عن الحلواني
 والمفسر وحده عن الدا جوني (واما الكسائي وحده) (هـ دان) وقلاه
 الازرق بخلفه واثبت الياء بعد نونها وصلا ابو عمرو وابو جعفر وفي الحالين
 يعقوب (وقرأ) (ما لم ينزل) بالتخفيف ابن كثير وابو عمرو ويعقوب (وعن الحسن
 (يرفع) و (يشاء) بياء الغيبة فيهما والباقون بنون العظمة (واختلف) في
 (درجات) هنا يوسف فعاصم وحجة والكسائي وخلف بالتثوين فيهما
 فيحمل النصب على الظرف ومن مفعول اى يرفع من نشاء مراب ومنازل
 او على انه مفعول ثان قدم على الاول بتضمين يرفع معنى فعل يتعدى لاثنين
 وهو يعطى مثلا اى يعطى بالرفع من نشاء درجات اى رتبا فالدرجات هي
 المرفوعة واذا رفعت رفع صاحبها او على اسة ط حرف الجر الى او على الحال
 اى ذوى درجات وافقههم الاعمش وقرأ يعقوب بالتثوين هنا فقط والباقون

بغير تنوين فيهما على الاضافة فدرجات مفعول زرفع (وقرأ) (من نشاءان)
 بتحقيق الهمزة الاولى وابدال الثانية واوا مكسورة وبثبيلها كالياء نافع
 وابن كثير وابوعمر و ابوجعفر ورويس واماتسهيلا كالواو فتقدم رده
 عن النشر غير مرة (وقرأ) (زكريا) لاهمز حفص وحزة والكسائي وخلف
 والباقون بالهمز (واختلف) في (اليسع) هنا وفي ص خمزة والكسائي
 وخلف بتسديد اللام المفتوحة واسكان الياء في الموضعين على ان اصله
 ليسع كضيفم وقدر تنكيره فدخلت ال لامعريف ثم ادغمت اللام في اللام
 وافقهم الاعمش والباقون بتخفيفهما وفتح الساء فيهما على انه منقول من
 مضارع والاصل يوسع كيوعد وقعت الواو بين ياء مفتوحة وكسرة تقديرية
 لان الفتح انما يجيء بها لاجل حرف الحاق فحذفت كحذفها في بدع و يضع
 ويهب وبابه (وقرأ) (صراط) بالسين قبل من طريق ابن محاهد ورويس
 وبالشام خلف عن حمزة (وقرأ) (النبوة) بالهمز نافع (واتفقوا) على اثبات
 هاء السكت في (اقتده) وقفا على الاصل سواء قلنا انها للسكت او للصير
 (واختلفوا) في اثباتها وصلا فاثبتها فيه ساكنة نافع وابن كثير وابوعمر و
 وطاصم وابوجعفر وافقهم الحسن وابن محيصين من المبهج واثبتها مكسورة
 مقصورة هشام واشبع الكسرة ابن ذكوان بخلف والاشاع رواية الجمهور عنه
 والاختلاس زيد عن الرملي عن الصوري عنه كما في الشر قال فيه وقدرهاها
 الشاطبي رحمه الله تعالى عنه ولا اعلمها وردت عنه من طريقه ولا شئت في
 صحتها عنه لكنها عزيزة من طرق كتابنا انتهى ووجه الكسر انها
 ضمير الاقتداء المفهوم من اقتده او ضمير الهدى وقرأ بحذف الهاء وصلا
 حمزة والكسائي وخلف ويعقوب على انها للسكت فحذفها الوقف وافقهم
 الاعمش وابن محيصين من المفردة والبريدي (وعن) الحسن (حق قدره)
 بفتح الدال (ومر) حكيم امالة (ذكرى) (و) (كسدا) (جاء موسى
 وللناس) (واختلف) في (يجعلونه قراطيس يبدونها ويخمون) فابن كثير
 وابوعمر وبانغيب في الثلاثة على استناده للكفار مناسبة لقوله تعالى وما قدروا
 الله حق قدره الخ وافقهم ابن محيصين والبريدي والباقون بالخطاب فيهن
 اي قل لهن ذلك (واختلف) في (ولتذر) فابو بكر بياء الغيبة والضمير
 للقرآن او للرسول للعلم به عليه الصلوة والسلام والباقون بياء الخطاب
 للرسول عليه الصلوة والسلام (واما) (اقري) ابوعمر وحمزة والكسائي

وخلف واين ذكوان من طريق اصوري رقا، الازرق وكدا (نرى) (وعن)
 الحسن (صلوا تهم) بالجمع (وادغم) دال (ولقد جثتونا) ابو عمرو
 وحرة والكسائي وخلف وهشام (وامال) (فرادى) حرة والكسائي
 وخلف وقلة الازرق بخلفه (ويوقف) حرة وهشام بخلفه على (فيكم
 شركوا) ونحوه ممارست الهمة فيه واوا باثني عشر وجهها تقدمت في
 ابوا اول السورة (واختلف) في (تقطع بينكم) فنافع وحفص
 والكسائي وابو جعفر بنصب النون ظرف لتقطع والفاعل مضمر يعود على
 الاتصال لتقدم ما يدل عليه وهو لفظة شركاء اى تقطع الاتصال بينكم
 وافقهم الحسن والباقون بالرفع على انه اتسع في هذا الطرف فاستند الفعل
 اليه فصار اسما ويقويه هذا فراق بينى وبينك ومن يتنا وبينك حجاب
 فاستعمله محرورا وعلى ان بين اسم غير ظرف وانما معناه الوصل اى تقطع
 وصلكم (وامال) (التوى) حرة والكسائي وخلف وبالفصح والصغرى
 الازرق (وقرأ) (الميت) تسديد الياء مكسورة نافع وحفص وحرة
 والكسائي وابو جعفر ويعقوب وخلف والباقون بالتحفيف (وعن)
 المطوعى (فلق الحب) بفتح اللام والفاق بلا الف فعلا ماضيا ونصب الحب
 (وعن) الحسن (الاصباح) بفتح الهمزة وهو جمع صبح كفعل واقفال
 والجمهور بالكسر على المصدر (واختلف) في (وجاعل الليل) فعاصم
 وحرة والكسائي وخلف بفتح العين واللام من غير الف فعلا ماضيا والليل
 بالنصب مفعول به مناسبة لما بعده من جعل لكم الجحوم الخ وافقهم الاعشى
 والبقون بالالف وكسر العين ورفع اللام وخفض الليل بالاضافة فجاعل
 محتمل للمضى وهو الطاهر والماضى عند البصريين لا يعمل الامع ال خلافا
 لبعضهم في منع العمل المعرف بها فسكننا منصوب بفعل دل عليه جاعل
 لا به لما ذكر او به على ان المراد جعل مستمر في الازمنة المختلفة (وعن) ابن
 محيصين (والشمس والقمر) بالرفع فيهما على الاستدعاء والخبر محذوف
 اى مجعولان والجمهور بالنصب عطفا على محل الليل جلا على معنى المعطوف
 عليه والاحسن نصبها بجعل مقدرا (واختلف) في (فستقر) فان كثير
 وابو عمرو وروح بكسر القاف اسم فاعل مبتداء والخبر محذوف اى فستقر
 شخص قار في الاصلاب او البطون او القبور وافقهم ابن محيصين واليربدي
 والحسن والباقون بفتحها مكانا او مصدرا اى فستقر مكانا تستقرون فيه

او استقرار (وعن) الحسن ضم تاء (فستقر) وفتحها الجمهور (وعن) المطوعي (يخرج منه) بالياء مبنيا للفعول و(حب) بالرفع على اليثابة وعنه ايضا (قنوان) بضم القاف وعنه وعن الحسن (وجنات من اصاب) بالرفع على الابتداء والخبر محذوف اي ثم اومن الكرم اولهم او اخر جناها (وقرأ) بكسر التوين (من متسا به انظروا) ابو عمرو وعاصم وحزة ويعقوب واختلف عن قبل فكسره ابن شيبوذ عنه وضمه ابن مجاهد واختلف ايضا عن ابن ذكوان فكسره النقاش عن الاخفش والرملي عن الصوري فيارواه ابو العلاء وضمه الصوري من طريقه (واختلف) في (الى ثمره) موضعي هذه السورة وفي إس من ثمره فحزرة والكسائي وخلف بضم التاء والميم جمع ثمرة كخشبة وخشب وافقهم الاعمش والباقون بفتحهما فيهن اسم جنس كشجر وشجرة وبقر وبقرة وحرز وحرزة وامام موضعا للكهف ويأتیان ان شاء الله تعالى (وعن) ابن محيصين (وينعه) بضم الياء لغة (واختلف) في (وخرقوا) فنافع وابو جعفر بتشديد الراء للتكثير والباقون بالتخفيف بمعنى الاختلاق يقال خلق الافك وخرقه واخلفه وافتره وافعله بمعنى كذب (وامال) (وتعالى) حيث جاء حرزة والكسائي وخلف وقلاء الازرق بخلفه وكذا (اني) الا ان الدوري عن ابي عمرو فيها كالازرق بافتح والصغرى (وسبق) قريبا حكيم (قد جاءكم) (واختلف) في (درست) فان كثير وابو عمرو بالف بعد الدال وسكون السين وفتح التاء على وزن قابلت اي دارست غيرك وافقهما ابن محيصين واليزيدي وقرأ ابن عامر ويعقوب بغير الف وفتح السين وسكون التاء بزنة ضربت اي قدمت وبلت وافقهما الحسن الا انه ضم الراء والباقون بغير الف وسكون السين وفتح التاء اي حفظت واتقنت بالدرس اخبار الاولين (نقدم) امالة (شاه) لجرزة وخلف وابن ذكوان وهشام بخلفه وضم هاء (عليهم) لجرزة ويعقوب (واختلف) في (عدوا) فيعقوب بضم العين والدال وتشديد الواو وافقه الحسن والباقون بالفتح والسكون والخلف يقال عدا عدوا وعدوا وعداء وعدوانا ونسبه على المصدر والمفعول لاجله اولوقوعه موقع الحال المؤكدة لانه لا يكون الا عدوا (وقرأ) (يشرككم) باسكان الراء و باختلاس حركتها ابو عمرو من روايته وروى الاتمام للدوري عنه كالباقين (واختلف) في (انها اذا) فان كثير وابو عمرو وابوبكر بخلف عنه ويعقوب وخلف في اختياره بكسر هـزة انها وهي رواية

العلمي عن ابي بكر واحد الوجهين عن يحيى عنه قال في الدر وهي قراءة واضحة لان معناها استئناف اخبار بعدم ايمان من طبع على قلبه واوجاءتهم كل آية وافقهم ابن محيصين واليريدى والحسن والباقون بالفتح وهو رواية العراقيين قاطبة عن ابي بكر من طريق يحيى على انها بمعنى لعل وهي في مصحف ابي كذلك او على تقدير لام العلة والتقدير انما الايات التي يقرحونها عند الله لانها اذا جاءت لا يؤمنون وما يشرككم اعتراض بين العلة والمعلول (واختلف) في (لا يؤمنون) فابن عامر وحرزة بالخطاب مناسبة لشرككم على انها للمشركين وافقهما الاعمش وقرأ الباقر بالغيب على توجيئه الكاف للمؤمنين والياء للمشركين وحرف الجانية يأتي في محله ان شاء الله تعالى (وعن) المطوعي و (تقلب) بالتأنيث مبنيا للمفعول و (ائدتهم وابصارهم) بالرفع للنيابة (وعن) الاعمش (ويذرهم) بياء الغيبة والجرم عطفا على يؤمنوا والمعنى ونقلب الخ جراء على كفرهم وانه لم يذرهم في طغيانهم بل بين لهم (وامال) (طغيانهم) الدوري عن الكسائي (وضم) هاء (اليهم) حرزة ويعقوب في الحالين وافقهما وصلا الكسائي وخلف وكسر الميم ابو عمرو وصلا وضمها الباقر (واختلف) في (قبل) فتافع وابن عامر وابو جعفر بكسر القاف وفتح الياء بمعنى مقابلة اي معاينة ونصب على الحال وقيل بمعنى ناحية وجهة فنصبه على الظرف نحو في قبل زيد دين والباقر بضم القاف والياء جمع قبل بمعنى كليل كرخيف ورغف ونصبه على الحال ايضا وقيل بمعنى جماعة جماعة وصنفا صنفا اي حشرنا عليهم كل شيء فوجا فوجا ونوعا نوعا من سائر النخل اوقات ويأتي حرف الكهف في محله ان شاء الله تعالى (وتقدم) همز (نبي) لتافع وامالة (شاء) (وامال) (لتصغي) حرزة والكسائي وخلف وقلاه الازرق بخلفه (ويوقف) لحرزة على (اليه ائدة) بتحقيق الهمزة الاولى وابدالها ياء مفتوحة كلاهما مع نقل الثانية الى الفاء (وعن) الحسن (وابرضوه وليتروا) بسكون اللام فيهما على انها لام الامر (واختلف) في (منزل من ربك) فابن عامر وحفص بتسديد الزاي والباقر بخفيقها (واختلف) في (كلمات ربك) هنا ويونس وغافر فعاصم وحرزة والكسائي ويعقوب وخلف بغير الف على التوحيد في الثلاثه على ارادة الجنس وافقهم الحسن والاعمش وقرأ ابن كثير وابو عمرو كذلك في غافر ويونس وافقهم

ابن محيصين والبريدى ووقف الكسائي ويعقوب على الثلاث بالهاء بمالة
 لاكسائي وابن كثير واوعمر وكذلك بالهاء في الاخيرين والساقون بالجمع
 في الثلاث لان كلماته تعالى متنوعة امرا ونهيا وغير ذلك وقد اجمع على الجمع
 في لام بدل لكلماته ولا مبدل لكلمات الله (وعن الحسن) (يضل عن مبيله) بضم
 الياء (واختلف) في (فصل لكم ما حرم عليكم) فان كثير واوعمرو وابن
 عامر بضم الفعلين على بنائهما للمفعول وافقهم ابن محيصين والبريدى
 وقرأ نافع وحفص وابو جعفر ويعقوب بالفتح فيهما على البناء للفاعل
 وافقهم الحسن وقرأ الاول بالفتح والثاني بالضم ابوبكر وحزرة والكسائي
 وخلف وافقهم الاعشى ولم يقرأ بالعكس (وغلاظ) الازرق لام فصل
 وصلا واختلف عنه في الوقف كما تقدم (وقرأ) (اضطررتهم) بكسر
 الطاء ابن وردان بخلف عنه كما مر بالبقرة (واختلف) في (ليضلون)
 هنا ور بنات يضلوا عن يونس فعاصم وحزرة والكسائي وخلف بضم
 الياء فيهما وافقهم الحسن والمطوي في يونس ففتحهم والساقون بالفتح
 فيهما يقال ضل في نفسه واضل غيره فالمفعول محذوف على قراءة الضم
 (وقرأ) (ميتا) بتشديد الياء نافع وابو جعفر ويعقوب (واختلف) في (رسالته)
 فان كثير وحفص بالافراد مع نصب إلتاء وافقهما ابن محيصين والساقون
 بالجمع مكسور التاء (واختلف) في (ضيقا) هنا والفرقان فان كثير بسكون
 الياء مخففا والساقون بالكسر مشددا وهما القتان كيت وميت وقيل التشديد
 في الاجرام والتخفيف في المعاني ووزن المشدد فيل كيت وسيد ثم ادغم
 ويجوز تخفيفه (واختلف) في (حرجا) فتافع وابو بكر وابو جعفر بكسر
 الراء مثل ذنف وافقهم ابن محيصين والحسن والساقون بفتحها وهما بمعنى وقيل
 المفتوح مصدر والمكسور اسم فاعل وقيل المكسور اضيق الضيق (واختلف)
 في (يصعد) فان كثير باسكان الصاد وتخفيف العين بلا الف صاعدا
 ارتفع وافقه ابن محيصين من المفردة وقرأ ابو بكر يصاعد بتشديد الصاد
 وبعده الف وتخفيف العين واصلاها يتصاعداى يتعاطى الصعود وبتكلفه
 فادغم التاء في الصاد تخفيفا وعن المطوي بناء بعد الياء وتخفيف الصاد
 وتشديد العين في احد وجهيه والساقون بفتح الصاد مشددة وتشديد العين
 دون الف بينهما من تصعد تكلف الصعود وافقهم ابن محيصين من المبهج
 والمطوي في وجهه الثاني (وتقدم) سين (صراط) واشتمل صاها

(واختلف) في (يوم نحشرهم) هنا وثاني يونس نحشرهم كان لم
 خفض بالياء فيهما مسندا الى ضمير الله تعالى وافقه ابن محيصين والمطوعي
 وقرأ روح بالياء هنا فقط والباقون بالتون فيهما اسنادا الى اسم الله تعالى
 على وجه العظمة وخرج اول يونس نحشرهم جميعا المتفق عليه بالنور لاجل
 فزيلنا الاماياتي عن ابن محيصين والمطوعي (وامال) (مثواكم) حزة
 والكسائي وخلف وقله الازرق يخلفه (وامال) (كافرين) ابو عمرو
 وابن ذكوان يخلفه والدوري عن الكسائي ورويس وقله الازرق (واختلف)
 في (عما يعملون) هنا وآخر هود والنمل فابن عامر بالخطاب في الثلاثة مراعاة
 هنا لقوله يذهبكم وافقه الحسن هنا وهود (وقرأ) نافع وحفص وابو جعفر
 ويعقوب بالخطاب في هود والنمل والباقون بالغيب فيهن لقوله هنا ولكل درجات
 وعن ابن محيصين ضم ميم (ياقوم اعملوا) (واختلف) في (مكاتهم) و (مكاتكم)
 حيث وقعا وهو هود معه اويس والزمر قابو بكر يالف على الجمع فيها ليطابق
 المضاف اليه وهو ضمير الجماعة ولكل واحد مكانة وافقه الحسن والباقون
 بالافراد على ارادة الجنس (واختلف) في (تكون له) هنا وافحص فخرمة
 والكسائي وخلف بالتذكير فيهما وافقه الاعمش والباقون بالتأنيث وهما ظاهران
 اذا التأنيث غير حقيقي (واختلف) في (بزعمهم) في الموضعين فالكسائي
 بضم الزاي فيهما افة بنى اسد وافقه السبؤذي والباقون بفتحها فيهما
 لغة اهل الحجاز فقليل هما معني وقيل المفتوح مصدر والمضوم اسم (واختلف)
 في (وكذلك زين الكثير من المشركين قتل اولادهم شركاؤهم) فابن عامر
 زين بضم الزاي وكسر الياء بالبناء للمفعول قتل برفع اللام على النيابة عن
 الفاعل اولادهم بالنصب على المفعول بالمصدر شركائهم بالخفض على
 اضافة المصدر اليه فاعلا وهي قراءة متواترة صحيحة وقارئها ابن عامر اعلى
 القراء السبعة سندا واقد مهم هجرة من كبار التابعين الذين اخذوا عن
 الصحابة كعثمان بن عفان وابي السرداء ومعاوية وفضالة بن عبيد وهو مع
 ذلك عربي صريح من صميم العرب وكلامه حجة وقوله دليل لانه كان قبل
 ان يوجد الحزن فكيف وقد قرأ بما تلقى وتلقن وسمع ورأى اذهى كذلك في
 المصحف الشامي وقد قال بعض الحفاظ انه كان في حلقة بدمشق اربعائة
 عريف يقومون عاينه بالقراءة قال ولم يبلغنا عن احد من السلف انه انكر
 شيئا عن ابن عامر من قراءته ولا طعن فيها وحاصل كلام الطاعنين

كان مخشري انه لا يفصل بين المتضايين الا بالاطرف في الشعر لانهما
 كالكلمة الواحد او اشبه الجار والمجور ولا يفصل بين حروف الكلمة ولا بين
 الجار ومجوره انتهى وهو كلام غير معمول عليه وان صدر عن ائمة
 اكابر لانه طعن في المتواتر وقد انتصر له هذه القراءة من يقابلهم واوردوا
 من لسان العرب ما يشهد لصحتها نثرا ونظما بل نقل بعض الائمة
 الفصل بالجمة فضلا عن المفرد في قولهم غلام ان شأ الله اخيك وقرئ
 شاذا مخلف وعده رساله بنصب وعده وخفض رساله وصح قوله
 صلى الله عليه فهل انتم تاركوا الى صاحبي ففصل بالجار والمجور وقال
 في التسهيل ويفصل في السعة بانقسم مطلقا وبالمفعول ان كان المضاف
 مصدرا نحو اعجني دق الثوب القصار وقال صاحب المغرب يجوز فصل
 المصدر المضاف الى فاعله بمفعوله لتقدير التأخير واما في الشعر فكثير بالاطرف
 وغيره منها قوله * فسقناهم سوق البغال الا داجل * وقوله * سقاها الحجي
 سقى الرياض السحاب * وقوله * لله در اليوم من لامها * وقوله * فرح حبتها
 بمزجة زج القلوص ابي مزادة * وقد علم بذلك خطاء من قال ان ذلك
 قبيح او خطأ او نحوه واما من زعم انه لم يقع في الكلام المنشور مثله فلا يعمل
 عليه لانه ناف ومن اسند هذه القراءة مثبت وهو مقدم على النفي اتفاقا
 ولو نقل الى هذا الزاعم عن بعض العرب ولو امة اوراعيا انه استعمله في البئر
 لرجع اليه فكيف وفيمن اثبت تابعي عن الصحابة عن من لا ينطق عن الهوى
 صلى الله عليه وسلم فقد بطل قولهم وثبت قراءته سالمة من المعارض والله
 الجرم * وقرأ الباقر بن زين يفتح الزاي والياء مبنيا للفاعل ونصب قتل به
 اولادهم بالخفض على الاضافة شركاؤهم بالرفع على الفاعلية بزین وهي
 واضحة اي زين الكثير من المشركين شركاؤهم ان قتلوا اولادهم بنحرمهم
 لا كنههم او بالواد خوف العار والعيلة (وعن) المطوعي (بجر) بضم
 الحاء والجيم اما مصدركم اوجع بجر بالفتح او الكسر كسقف وسقف
 وجذع وجذع (وعن) الحسن بجر بضم الحاء وسكون الجيم مخفف
 المضموم (وقرأ) (حرمت ظهورها) بادغام التاء في الظاء ابو عمرو
 والازرق وابن عامر وحركة والكسائي وخلف (ورقق) الازرق را
 (افتراء عليه) و (افتراء على الله) بخلفه والوجهان في جامع البيان (وضم)
 الهاء (من سيجز بهم) يعقوب (وعن) المطوعي (خالصه) برفع الصاد

والهاء و يحذف التنوين على انه مبتداء ولذا كورنا خبره والجملة خبر الموصول والجمهور خالصة بالتأنيث خبر الموصول والتأنيث اما جلا على المعنى لان الذي في بطونها انعام ثم حل على اللفظ في قوله ومحرم واما اللبس بالغة كعلامة ونسابة (واختلف) في (وان تكن مائة) فنافع وابو عمرو وحفص وحزرة والكسائي و يعقوب وخلف يكن بالتذكير مائة بالنصب وافقههم البريدي والاعمش وقرأ ابن عامر من غير طريق الداجوني عن هشام وابو جعفر نكن بالتأنيث مائة بالرفع وافقهما ابن محيصين وابو جعفر على اذله في تشديد مائة وقرأ ابن كثير والداجوني من اشهر طرقه عن هشام يكن بالتذكير مائة بالرفع فلا خلاف عن هشام في رفع مائة وقرأ ابو بكر تكن بالتأنيث مائة بالنصب وافقه الحسن والتذكير والتأنيث واضحان ومن نصب مائة فعلى خبر كان الناقصة ومن رفع فعلى جعلها تامة ويجوز ان يكون خبرها محذوفا وان يكن هنالك مائة فتكون ناقصة ايضا (وضم الهاء من (سيجز بهم) يعقوب (وقرأ) (قتلوا) بتشديد التاء ابن كثير وابن عامر (وادغم) دال (قد ضلوا) ورش وابو عمرو وابن عامر وحزرة والكسائي وخلف (وقرأ) (اكله) باسكان الكاف نافع وابن كثير (وقرأ) (من ثمره) بضم التاء والميم حزة والكسائي وخلف (واختلف) في (حصاده) فابو عمرو وابن عامر وعاصم و يعقوب بفتح الحاء وافقههم البريدي والباقون بالكسر وهما اقلان في المصدر كقولهم جداد وحداد (وقرأ) (خطوات) بالضم قبل والبرني بخلفه وابن عامر وحفص والكسائي وابو جعفر و يعقوب (واختلف) في (ومن المعز) فابن كثير وابو عمرو وابن ذكوان وهشام من غير طريق الداجوني و يعقوب بفتح العين وافقههم ابن محيصين و البريدي والحسن وروى الداجوني عن اصحابه عن هشام بسكون العين وبه قرأ الباقر وهما اقلان في جمع ما عن كخادم وخادم وتاجر ونجر ويجمع ايضا على معزى (واتفقوا) على تسهيل (اذكرين) معاهنا واختلفوا في كيفية فالجمهور كما تقدم على ابدال همزة الوصل الواقعة بعد همز الاستفهام الفاء خالصة مع اشباع المد للساكنين للكل وهو المختار وذهب آخرون الى تسهيلها بينين وهما صحيحان في الشاطبية وغيرها وكذا الحكم في الآن موضعي بونس وآله بهاء والنمل (وتقدم) في الهمز المفرد الكلام على (نبوتني بعلم) من حيث حذف همزه مع ضم ما قبل الواو لابي جعفر وانه

كمتكون في ذلك كما نقله في الشرع من نص الالهوازي وغيره (وقرأ) (شهداء
 اذ) بتسهيل التسمية كالياء نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس
 (وامال) (وصيكم ذلكم وصيكم) حرة والكسائي وخلف والفتح
 والتفليل الازرق (واختلف) في (الان يكون ميتة) فرفع وابو عمرو
 وعاصم والكسائي ويعقوب وخلف في اختياره يكون بالتذكير ميتة بالنصب
 واسم يكون يعود على قوله محرما وافقههم البريدي والحسن والاعمش لكن
 التذكير من غير طريق المطوعي وقرأ ابن عامر وابو جعفر بالتأنيث والرفع
 على انها تامة بمعنى توجد ميتة وقرأ ابن كثير وحرة بالتأنيث والنصب على
 ان اسمها ضمير يعود على محرما والما كول وانت الفعل لتأنيث الخبر وافقهما
 ابن محيصين (وقرأ) (من اضطر) بكسر النون ابو عمرو وعاصم وحرة
 ويعقوب وقرأ بكسر طائه ابو جعفر (وعن) الحسن (طفر) بسكون
 الفاء لغة (وادغم) تا، (جلت ظهورهما) ابو عمرو والازرق وابن عامر
 وحرة والكسائي وخلف (وامال) (الحوايا) حرة والكسائي وخلف
 وبالفتح والصغرى الازرق (واختلف) في (تذكرون) حيث وقع اذا كان
 ثناء فقط خطابا خفض وحرة والكسائي وخلف بتخفيف الذال حيث
 وقع على حذف احدى التائين لان الاصل تتذكرون وافقههم الاعمش
 والباقون بتشديد ها فادغموا ثناء في الذال (واختلف) في (وان هذا)
 حمة والكسائي وخلف بكسر الهمة وتشديد النون على الاستئناف
 وهذا محله نصب اسمها وصراطى خبرها وفاء فاتبعوه عاطفة للجمل وقرأ
 ابن عامر ويعقوب بفتح الهمة وتخفيف النون والباقون بفتح الهمة
 وتشديد النون على تقدير اللام اى ولان هذا وقال القراء بمولاة اتل واجاز
 جرها بتقدير وصيكم به وبان فتكون نسقا على المضمر على طريق الكوفيين
 ووجه قراءة ابن عامر انها اخففت من الثقيلة على اللغة القليلة (وقرأ) (صراطى)
 بالسين قبل من طريق ابن محاهد ورويس وبالشعاع خلف عن حرة
 (وقتح) ياء الاضافة منها ابن عامر وسكنها الباقيون (وقرأ) (تفرق) بتشديد
 التاء البرنى بخلفه وعن الحسن والاعمش (الذى احسن) بالرفع على انه
 خبر محذوف اى هو احسن فحذف العائد وان لم تطل الصلة وهو نادر
 (وعن) ابن محيصين من المفردة (ان تقولوا او تقولوا) بالغيب فيهما (وامال
 اهدى منهم) حرة والكسائي وخلف وقلاه الازرق بخلافه (وادغم)

دال (فقد جاءكم) ابو عمرو وهشام وحرزة والكسائي وخلف و (مر)
 امالة (جاء) غير مرة (وغلظ) الازرق لام (اظلم) بخلفه (و) اشم
 صاد (يصدفون) حرزة والكسائي وخلف ورويس بخلفه (واختلف) في
 (تأتبه الملائكة) هنا والتحل فخرزة والكسائي وخلف بالياء على التذكير
 فيهما والساقون بالتأنيث لان لفظه مؤنث (واختلف) في (فرقوا) هنا
 والروم فخرزة والكسائي بالف بعد الفاء وتخفيف الراء من المفارقة وهي
 الترك لان من آمن ببعض وكفر ببعض فقط ترك الدين القيم او فاعل بمعنى
 فعل من التفرقة والتجزي يذاي آمنوا ببعضه وكفروا ببعضه وافقهما الحسن
 والباقون بتشديد الراء بلاالف فيهما (واختلف) في (فله عشر امثالها)
 فيعقوب عشر بالتوين امثالها بالرفع صفة لعشرو عن الاعمش عشر
 بالتوين امثالها بالتصب والباقون عشر بغير تنوين امثالها بالخفض على
 الاضافة (وامال) (يجزي) حيث جاء حرزة والكسائي وخلف وقلله
 الازرق بخلفه (وقرأ) (رنى الى) يفتح ياء الاضافة نافع وابو عمرو
 وابو جعفر وتقدم الخلف في (صراط) قريبا (واختلف) في (ديناقيا)
 فابن عامر وعاصم وحرزة والكسائي وخلف بكسر القاف وفتح الياء
 مخففا كالسبع مصدر قام دام وافقهم الاعمش اي دينا دائما والباقون يفتح
 القاف وكسر الياء مشددة كسيد مصدر على فيعل فاصله قوم اجتمعت
 الواو والياء وسبقت احد بهما بالسكون قلبت الواو ياء وادغمت اي دينا
 مستقيما (وقرأ) (ابراهيم) بالالف هشام وابن ذكوان بخلفه (وعن الحسن)
 (ونسكى) بسكون السين (وسكن ياء الاضافة) من محياي (نافع وابو جعفر
 لكن بخلف عن الازرق والوجهان صحيحان عنه خلافا لمن ضعف الاسكان
 عنه كما تقدم واماله الدورى عن الكسائي وقلله الازرق بخلفه واذا وقف
 من فتح الياء فله ثلاثة الوقف لعروض السكون امامن سكنها فباشباع المد
 للساكين وصلا ووقفا للزوم السكون (وفتح) ياء الاضافة من (مما تى لله)
 نافع وابو جعفر وتقدم لجزء مد لا التى للتبرئة في نحو (لاشريك له) مدا وسطا
 (وقرأ) (وانا اول) بالمد نافع وابو جعفر (وتقدم) غير مرة ان الازرق في نحو
 (اناكم) طر قاحسة من تثليث مد البدل وفتح الالف وتقليها فراجعه ان شئت
 (وتقدم) ايضا الخلف له في رقيق راء (وزر) والوجهان في جامع البيان

(المرسوم)

اتفق على رسم الهزمة المكسورة ياء في انكم لتشهدون وكتب ارايتم ارايتكم
 في بعضها بالفاء بعد الراء وفي بعضها بلا الف واختلف في انيوا ما كانوا فرسمت
 الهزمة في بعضها واوا مع زيادة الف بعدها وحذف الالف قبلها وجعله في
 الاصل هنا من المتفق عليه بالواو مع انه قدم في وقف حرة تبعاً للشرائه
 من المختلف فيه اما فيكم شركو فن المتفق عليه بالواو وكتبوا ولدار الاخرة
 لام واحدة في السامية و بلامين في بقيتها واتفقوا على رسم من نبأ المرسلين
 ياء بعد الالف و صوب في النشر انها صورة الهزمة وكتبوا في الكل بالغدوة
 هنا والكهف بالواو وكتبوا لن لم يهدني يا ليا وكذا انحاحوني ويوم يأتي
 وهزار بي نافع عن المدني حذف الف ولا طر وذر يتهم والفق قرية اكبر
 وكتبوا فالتق الحب وجعل الليل سكتا بالفاء وفي بعضها بالحذف وكتبوا
 لن انجينا بثنتين في الكوفي وثلاث في بقيتها وكتب في المراقبة الى اولياهم
 وقال اولياهم بحذف الياء والواو وكذا اولياكم بالاحزاب ونحن اولياكم
 بفصلت وكتبوا اولادهم شركاهم بالياء في الشامي وبواو في غيره وكتبوا
 في الكل فرقوا دينهم بلا الف بعد الفاء هنا وفي الروم في الموضوع والموصول
 اتفقوا على قطع ان عن لم حيث جاء نحو ان لم يكن وكان لم تقن وعلى وصل
 ام بما الاسمية نحو اما اشملت واختلف في قطع في عن ماني قوله فيما اوحى
 وليبلوكم فيما آتاكم ان ويأتي بقية العشر ان شاء الله تعالى واتفق على قطع
 ان المكسورة عن ما هنا فقط ان ما توعدون لآت واختلف في انما عند الله
 بالخل واتفقوا على كتابة وتمت كلات بالياء كاول بونس واختلف في ثانيه كوضع
 غافر في يات الاضافة في ثمان اني امرت اني اخاف اني اراك وجهي لله
 صراطى مستقيماً ربي الى صراط محيى وماتى في الزوائد في واحدة
 وقد هذان وذكر كل في محله

(سورة الاعراف)

مكة الاثمان ايات من واستلهم الى واذنقنا وآيها ما شان وخس بصرى
 وشامى وست حرمى وكوفي خلافتها - خمس المص * كوفي وتعودون *
 كوفي ايضا له الدين * بصرى وشامى ضعفا من النار * والحسنى * على بنى
 اسرائيل * حرمى وقيل يستضعفون * يديني اول في شبه الفاصلة في تسعة

فدليهما بفرور سم الحياط والانس في النار صراط توعدون فرعون بالسنين
وموسى صعبا ولا يهديهم سبيلا عذابا شديدا ورابع بنى اسرائيل وعكسه
ستة من طين فسوف تعلمون ثم لاصلبتكم اجمعين وثلاثة من بنى اسرائيل
الاول ﴿ القراآت ﴾ تقدم البكت لابي جعفر على كل حرف من (المص)
(وامال) (ذكر) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري وحزة
والكسائي وخلف وقلاه الازرق (واختلف) في (قليلا ما يذكرون) فابن عامر
يباء قبل التاء مع تخفيف الذال والباقون بباء فرقية واحدة بلاياء قبلها
وخفف الذال حفص وحزة والكسائي وخلف على اصلهم والباقون
بالتشديد (وتقدم) امالة (جاء) لحزة وخلف وابن ذكوان وهشام بخلفه
(وادغم) ذال (اذجاهم) ابو عمرو وهشام (واتفق) على قراءة (معايش)
بالياء بلا همزة لان ياءها اصلية جمع معيشة من العيش واصالتها معيشة مفعلة
متحركة الياء فلا تنقلب في الجمع همزة كما في الصحاح قال وكذا مكابيل ومبايع
ونحوهما ومارواه خارجة عن نافع من همزة هافقلط فيه اذلا يهمز الاما كانت
الياء فيه زائدة نحو صحائف ومداين (وامال) (دعويهم) حزة والكسائي
وخلف وابو عمرو والازرق بخاتهما (وقرأ) (للملائكة اسجدوا) بضم
التاء وصلا ابو جعفر بخلف عن ابن بوردان والوجه الثاني له اشمام كسرة هما
الضم كما مر بالبقرة وعن الطوسي (مذوما) بواو واحدة بلا همزة في الحالين
وهو تخفيف مذوما في قراءة الجمهور بالنقل وحذف الهمزة ووقف حزة
عليه كذلك بالنقل واما بين بين فضعيف جدا (وسهل) الهمزة الثانية
من (لاملان) الاصمعي عن ورش (وتقدم) لابي عمرو في (حيث شيتما)
ثلاثة اوجه ادغام التاء من حيث في شين شيتما مع ابدال الهمزة الساكنة
والاظهار مع الابدال ومع الهمزة اما الادغام مع الهمزة فيمتنع لكنه ليعقوب
من المصباح كما تقدم (وعن) الحسن (سواتهما) و (سواتكم)
بالافراد حيث جاء (وتقدم) الخلاف في مدهما عن الازرق وما وقع للجبري
من جعل ثلاثة الواو مضروبة في ثلاثة الهمزة فتبلغ تسعة تعقبه في الشر
كما مر به لم نجد احدا روى الاشباع في اللين الواو هو يستثنى سوات فالخلاف
بين التوسط والقصر وكل من وسطها مذهب في البذل التوسط فعليه يكون
فيها اربعة فقط توسط الواو مع توسط الهمزة وثلاثة الهمزة مع قصر
الواو ونظمتها في بيت فقال * سوات قصر الواو والهمزة ثلثا * ووسطهما فالكل

اربعة قادر * ووقف عليها حجة بانقل على القياس وبلا دغام الحاقا لله او
الاصلية بالزائدة وامايين بن فضة (وامال) (مانهيكما) حرة وانكسائي
وخلف وقله الازرق بخلفه وكذا انها كم بالحشر وكذا فديليهما نغور
وناديهما (وعن) الحسن (يخصفان) بكسر الياء والحاء وتشديد الصاد
والاصل يخصفان (وادغم) راه (تغزلنا) ابو عمرو بخلف عن اللدوري
(واختلف) في (ومنها تخرجون) هنا وفي الروم وكذلك تخرجون وهو
الاول منها وفي الزخرف وآخر الجائسة فحمة والكسائي وخلف بفتح
الحرف الاول ومنهم الراء مبني للفاعل وافقهم الاعمش في الاربعة وقرأ ابن
ذكوان ويعقوب كذلك هنا وافقهما الحسن وقرأ ابن ذكوان ايضا في
الزخرف كذلك واختلف عنه في الروم فروى الطبري وابوالقاسم الفارسي
عن الثقاش عن الاخفش عنه كذلك وكذا هبة الله عن الاخفش وبه قرأ
الساقي على الفارسي عن الثقاش قال في الشر ولا ينبغي ان يؤخذ من التيسير
بسواء وروى سائر الرواة عن ابن ذكوان بضم التاء وفتح الراء منيا للمفعول
وبه قرأ الساقون في الاربعة غيران الحسن وافق ابن ذكوان في حرف
الزخرف ولا خلاف في بناء الفاعل للكل في ثاني الروم وهو اذا اتم تخرجون
وكذا حرف الحشر لا يخرجون معهم قال في الشر وعبرة الساطبي موهمة
له لولا ضبط الرواية لان منع الخروج منسوب اليهم وكذا اعفوا على يوم
يخرجون من الاجداث بسأل حلا على قوله تعالى يوفضون (وعن)
الحسن (رياشا) بفتح الياء والفاء بعدها جمع ريش كسب وشعاب
(وامال) (يواري) الدورى عن الكسائي من طريق ابى عثمان الضرير
وقتها من طريق جعفر كالباقين فقرأه بالوجهين كوضعي المائدة كما تقدم
ولذا اطلق في الطيبة فقال * تمار مع اوامر يوار* (واختلف) في (واباس
التقوى) فتافع وابن عامر والكسائي وابوجعفر بنصب السين عطفا على
لباسا وافقهم الحسن والشنوذى والباقون بالرفع اماما مبتدأ وذلك ثان وخبر
خبر الثاني وهو وخبره خبر الاول والرابط اسم الاشارة واما خبر محذوف اى
وهو اوسر المورة لباس التقوى (ويوقف) لجرة على (يابنى آدم) بالتخفيف
مع عدم السكت وبالسكت على الياء وبالنقل وبلا دغام فهي اربعة وهو
متوسط بغيره المنفصل (وامال) (براكم) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق
الصورى وحرة والكسائي وخلف وقله الازرق (والمثل) الثانية من

هذا طريق الشاطبي
فالوجه فتح الثلاث
من طريق الشاطبية
كما تقدم التنبيه عليه
س

(بالفم شاء اتقولون) ياء مفتوحة نافع وابن كثير وابوعمر و وابوجعفر ورويس
(وضع) الهاء (من عليهم الضلالة) حمزة و يعقوب في الحساليين وضمها
معهما وصل الكسائي وخلف اما الميم فكسرها وصل ابو عمرو وضمها
الباقون (وفتح) سين (يحسمون) ابن عامر وعاصم وحمزة وابوجعفر
واختلف (في) خالصة (فتافع بالرفع خبر هي ولذين آمنوا متعلق بخالصة
وجعلها القاضى خبرا بعد خبر والباقون بالنصب على الحال من الضمير
المستقر في الظرف وهو اعنى الظرف خبر المبتدأ (وفتح) ياء الاضافة من
(حرم ربي الفواحش) غير حمزة (وقرأ) (ينزل) بالتخفيف ابن كثير
وابو عمرو و يعقوب (واسقط) الهمزة الاولى من (جاء اجلهم) قالون
والبرزى وابو عمرو ورويس من طريق ابى الطيب وسهل الثانية ورش
وابوجعفر ورويس من غير طريق ابى الطيب ولورش من طريق الازرق
ثان وهو ابدالها الفا خالصة ولا يجوز له المسد كما نوا العروض حرف المد
بالابدال وضعف السبب بتقديمه على الشرط ولقبيل ثلاثة اسقاط الاولى
من طريق ابن شنبوذ وتسهيل الثانية من طريق غيره والثالث ابدالها
الفا كالازرق والباقون بتحقيقها (واسكن) سين (رسلنا) ابو عمرو (وعن)
المطوعى (تداركوا) بناء مفتوحة موضع همزة الوصل (وامال) (اخرهم)
ابو عمرو وابن ذكوان بخلفه وحمزة والكسائي وخلف وقله الازرق (وامال)
(لاوايهم) و (اولاهم) حمزة والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى ابو عمرو
والازرق (وقرأ) (هؤلاء اضلونا) بابدال الثانية ياء مفتوحة نافع وابن كثير
وابو عمرو وابوجعفر ورويس (واختلف) في (ولكن لا تعلمون) فابو بكر
بالغيب والضمير يعود على الطائفة السائلة او عليها والباقون بالخطاب
امال السائلين واما لاهل الدنيا (واتقى) على الخطاب في (وان تقولوا على
الله لا ما تعملون) (واختلف) في (لا تفتح لهم) فابو عمرو بالتأنيث والتخفيف
وافقه ابن محيصين وعن البريدى بفتح الفوقية مبنيا للفاعل ونصب ابواب
فخالف ابو عمرو وقرأ حمزة والكسائي وخلف بالتذكير والتخفيف وافقهم
الحسن والاعمش بخلف عن المطوعى في التذكير والباقون بناء التأنيث
والتشديد وكلهم ضم حرف المضارعة الا الحسن فانه فتحه كالبريدى
والا المطوعى فانه فتح مع التذكير فقط ومن فتحه نصب ابواب على
الفعولية (وادغم) (جهنم مهاد) رويس بخلف عنه كابي عمرو وادغمه

يعقوب يكره من المصباح كسائر المثاليين (وعن) ابن محيصين (الجل) بضم
الجيم وتشديد الميم مفتوحة وهو كالقلس والقلس جبل عظيم يقتل من حبس
كثيرة للسفينة (واختلف) في (وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله) فابن
عاصم بغير واو على ان الجملة الثانية موضحة وميمنة للاولى والباقون بآيات
الواو للاستيناف او حالية (وامال) (هدانا) حرة والكسائي وخلف وقلاه
الازرق بخلفه (وادغم) دال (لقد جاءت) ابو عمرو وهشام وحرزة والكسائي
وخلف وادغم تاء (اورثوها) ابو عمرو وابن ذكوان بخلفه وهشام وحرزة
والكسائي (وتقدم) قريبا امالة (نادى) (واختلف) في (نعم) فالكسائي
بكسر العين حيث جاء وهو اربعة هنا موضعان وفي الشعراء والصفات لغة
صحيفة لكتانة وهذيل خلافا لمن طعن فيها وافقه السيبوذي والباقون
بالفتح لغة باقي العرب (وابدل) همزة (مؤذن) واوا مفتوحة الازرق
وابو جعفر وكذا وقف حرة (واختلف) في (ان لعنة الله) فنافع وابو عمرو
وعاصم ويعقوب باسكان التون مخففة ورفع لعنة على ان مخففة من الثقبلة
اسمها ضمير السان واعنة مبتدأ والظرف بعده خبره والجملة خبر ان وافهم
اليزيدي وابن محيصين من المفردة واختلف عن قنبل فروى عنه ابن مجاهد
والسبوي عن ابن شيبوذ كذلك وروى عنه ابن شيبوذ الا السبوي عنده تشديد
التون ونصب لعنة وبه قرأ الباقر وفتحت ان لوقوع الفعل عليها اي بان
واعنة اسمها والظرف خبرها ويأتي موضع الور في محله ان شاء الله تعالى
(وتقدم) امالة (سياهم) بالقرة (واما) (تلقاء اصحاب) فهمزة تان مفتوحتان
تقدم حكمهما قريبا في جاء اجلهم غير ان ابن ابدل الهيرة الثانية عن الازرق
وقنبل يشع المد هنا للسكان بعد (وامال) (ونادى) و (ما غنى) و (نساهم)
حرزة والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى الازرق (وابدل) الثانية من
(الماء او) ياء مفتوحة نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس (وكسر)
التوين من (برجة ادخلوا) ابو عمرو وعاصم وحرزة ويعقوب واختلف
فيه عن قنبل لكونه عن جر فكسره ابن شيبوذ وضمه ابن مجاهد واختلف
ايضا عن ابن ذكوان فروى النقاش عن الاخفش كسره وكذا الرمل عن
الصوري وروى الصوري من سائر طرقه الضم وهما صحيحان عن ابن ذكوان
من طريقه كافي النشر وبالضم قرأ الباقر (وادغم) دال (ولقد جئناهم)
ابو عمرو وهشام وحرزة والكسائي وخلف (وعن) ابن محيصين (فضلنا)
بالضاد المجهة اي على غيره (وعن) الحسن (فنعمل) برفع اللام اي قنعن

نعمل وننصبه الجمهور على ما انتصب عليه فيشفعوا (واتفق) على رفع (زد)
على انه عطف فعلية على اسمية وهي هل لنا الخ (واختلف) في (بغشى الليل)
هنا والرعد قابو بكر وحزة والكسائي ويعقوب وخلف يفتح الغين وتشديد
الشين من غشى المضاعف وافقهم الحس والاعمش والباقون يسكون الغين
وتخفيف الشين فيهما من اغشى (واختلف) في (والشمس والقمر والنجوم
مسخرات) هنا وفي التحل فان عامر فيهما برفع الشمس وما عطف عليهما
ورفع مسخرات على الابتداء والخبر وقرأ حفص برفع والنجوم مسخرات
بالتحل لان الناصب ثمة مسخر فلونصب النجوم ومسخرات اصار اللفظ مسخرها
مسخرات فيلزم التأكيد وقرأ الباقر بالانصب في الموضعين والانصب في
مسخرات بالكسرة فوجهه هنا انه عطف على السموات ومسخرات حال من
هذه المفاعيل وفي التحل على الحال المؤكدة وهو مستفيض او على اضمار فعل
قل النجوم اي وجعل الخ (وقرأ) ابو بكر (خفية) بكسر الخاء كعامر بالانعام
(وغاظ) الازرق لام (اصلاحاً) (وقرأ) (الريح) بالجمع نافع وابوعمر وابن عامر
وعاصم وابوجعفر ويعقوب (واختلف) في (اشرا) هنا والفرقان والنمل
فقرأ عاصم بالناء الموحدة المضمومة واسكان الشين في الثلاثة جمع بشير كنذير
ونذر وقرأ ابن عامر بالنون مضمومة واسكان الشين وهي مخففة من قراءة الضم
وقرأ حزة والكسائي وخلف بالنون المفتوحة وسكون الشين مصدر واقع
موقع الحال بمعنى ناشرة او منشورة او ذات نشر وافقهم الاعمش وقرأ نافع
وابن كثير وابوعمر واوجعفر ويعقوب بضم النون والشين جمع ناشر كنازل
ونزل وشارف وشرف وافقهم ابن محيصين والبريدي (وادغر) (اقلت سبحانه)
ابوعمر وحزة والكسائي وخلف وهشام من طريق الداجوني وابن عبدان عن
الخلواتي واظهرها عنه الخلواتي من باقي طرقه كالباقرين (وقرأ) (ميت) بالتشديد
نافع وحفص وحزة والكسائي وابوجعفر ويعقوب وخلف وقرأ (تذكرون)
بتخفيف الذال حفص وحزة والكسائي وخلف (واختلف) في (الانكدا)
قابو جعفر بفتح الكاف وعن ابن محيصين سكونها وهما مصدران والباقون
بكسرها اسم فاعل اوصفة مشبهة (واختلف) في (من المضيئة) هنا وفي هود
والمؤتون فالكسائي وابوجعفر بخفض الراء وكسر الهاء بعدها على التثنية
او البديل من الملقط وافقهما المطوي وابن محيصين بخلف والثاني ان نصب
المؤتون الهاء على الاستثناء والباقون برفع الراء وضم الهاء على التثنية

او البديل من موضع الهلا من مزينة فيه وموضع رفع اما بالابتداء او بالاعلمية
(وفتح) ياء الاضافة من (انى اخاف) نافع وابن كثير وابو جعفر وابو عمرو
(ووقوف) لحرمة وهشام بخلف عنه على (قال الملاء) كل ما في هذه السورة
ونحوه مما كتب بالالف بابدال الهرة الف بالفتح ما قبلها وبسهولة بين بين
على الروم فهما وجهان ولا يجوز ابدالها واواجر كة نفسها لمخالفة الرسم
وعدم صحة رواية كافي الشر (واختلف) في (ابلغكم) معاهنا وفي الاحقاف
فابو عمرو يسكون الباء وتخفيف اللام في السلاطة وادغم اليزيدي والباقون
بالفتح والتشديد (وعن) المطوعى (واذكروا) بفتح الذال والكاف
وتشديدهما (واختلف) (وزادكم في الخلق بسطة) حرمة وهشام وابن
ذكوان بخلفهما والباقون بالفتح (وقرأ) (بسطة) بالسين الدورى عن
ابى عمرو وهشام وخلف عن حرمة ورويس وخلف واختلف عن قنبل
والسوسى وابن ذكوان وحفص وخلاص وتقديم تفصيل طريقهم باليرة
(وعن) الاعمش (والى ثمود) بكسر الدال منونة وعن الحسن (ونحتون)
بفتح الحاء والفاء بعدها في هذه السورة خاصة (وادغم) دال (قد جاءكم)
ابو عمرو وهشام وحرمة والكسائي وخلف (وادغم) (اذ جاءكم) ابو عمرو
وهشام (وقرأ) (يوتا) بكسر الياء قالون وابن كثير وابن عامر
وابوبكر وحرمة والكسائي وخلف (واختلف) في (قل الملاء) بعدم فسد
في قصة صالح فان عامر بزيادة واو للعطف قبل قال والباقون بغير واو
اكتفاء بالى بط المعنوى (وقرأ) (انكم لتأتون الرجال) حرمة واحدة
على الخبر نافع وحفص وابو جعفر والباقون بهمزتين على الاستفهام
فان كثير ورويس بـتسهيل الثانية بلا الف وابو عمرو بالتسهيل مع الالف
والباقون بالتحقيق بلا الف ولهشام وجه ثان وهو التحقيق مع الالف
(وتقدم) (الاخرى) وكذا (قد جاءكم) (وقرأ) (صراط) بالسين قنبل
من طريق ابن محاهد ورويس وبالشام خلف عن حرمة وثابت الخلاف
هنا في الاصل لخلاص غير مقروبه لانه انفراده عن ابن عبيد ولذا لم يعمل
عليه في الطيبة وكذا كل منكر ما عدا حرف الفاشحة كما تقدم بها (وامال)
(افنجانا) و (آسى) حرمة والكسائي وخلف وقللهما الازرق بخلفه
(وقرأ) (بنى) باللهز نافع (وابدل) همز (الباساء) ابو عمرو بخلفه
وابو جعفر (وقرأ) (لغصنا) بالتشديد ابن عامر وابن وردان وابن جاز
ورويس بخلفهما ورويس تفصيله بالانعام (واختلف) في (اوامن) فنافع

وابن كثير وابن عامر وابو جعفر يسكون الواو على ان او حرف عطف للتقسيم
اي افامنوا احدى العقوبتين وافقههم ابن محيصين والباقون بفصحها على
ان واو العطف دخلت عليها همزة الانكار مقدمة عليها لفظا وان كانت
بعدها تقديرا اي افامنوا مجموع العقوبتين وورش على اصله في النفل
(وقرأ) (نشاء اصبناهم) يبدال الثانية واوا مفتوحة نافع وابن كثير
وابو عمرو وابو جعفر ورويس (وتقدم) (ولقد جاءتهم) آثما (وقرأ) (رسلهم)
يسكون السين ابو عمرو (واختلف) في (حقيقى على ان) فنافع بفتح الياء
مشددة دخل حرف الجر على ياء المتكلم فقلبت الفها ياء وادغمت فيها وقفت
وافقه الحسن والباقون بالالف لفظا على ان على التى هي حرف جرد خلت
على ان ونكون على بمعنى الباء اي حقيقى بقول الحق ليس الا او يضمن
حقيق معنى حريص قال القاضى او للاعراف في الوصف بالصدق والمعنى
انه حق واجب على القول الحق لان اكون انا قائله لا يرضى الا بئلى ناطقابه
انتهى ومثله في الكشاف (وتقدم) نظير (قد جئتمكم) غير مرة (وقم)
ياء الاضافة من (فارسل معي) حفص وحده (وامال) (فالتى) حرة
والكسائي وخلف وقلله الازرق بخلفه (وقرأ) (ارجئه) هنا وفي الشعراء
همزة ساكنة ابن كثير وابو عمرو وابن عامر ويعقوب وابو بكر من طريق
ابى جدون ونفطويه وافقههم ابن محيصين واليربدي والحسن والباقون
بغير همز فيها وهما اثنان يقال ارجأت وارجيته اي اخرته كتوضأت
وتوضيت والحاصل من اختلافهم في الهمز وهاء الكتابة فيها ست قرآت
متواترة ثلاثة مع الهمز وثلاثة مع تركه فاولها قراءة قالون وابن وردان
من طريق ابن هارون وهبته الله ارجه بكسر الهاء مختلصة بلا همز ثانيها
قراءة ورش والكسائي وابن جاز وابن وردان من طريق ابن شبيب وخلف
في اختياره ارجه ياشباع كسرة الهاء بلا همز ثاثيرها قراءة عاصم
من غير طريق نفطويه وابى جدون عن ابى بكر وحرة ارجه يسكون الهاء
بلا همز وافقهما الاعمش واما للثلاثة التى مع الهمز فاولها قراءة ابن كثير
وهشام من طريق الحلواني ارجه ياء بضم الهاء مع الاشباع والهمز
وافقهما ابن محيصين الثانية قراءة ابى عمرو وهشام من طريق الداجوني
وابى بكر من طريق ابى جدون ونفطويه ويعقوب ارجئه باختلاس
ضمة الهاء مع الهمز وافقههم اليربدي والحسن الثالثة قراءة ابن ذكوان

ارجسته بالهمز واختلاس كسرة الهاء فلهشام وجهان اختلاس ضمة
 الهاء واشباعها كلاهما مع الهمز ولا يبي بكر وجهان ايضا ترك الهمز
 مع اسكان الهاء والهمز مع اختلاس ضمتها ولا يبن وردان وجهان ترك
 الهمز مع اختلاس كسرة الهاء ومع اشباعها وقد طعن في قراءة ابن ذكوان
 بان الهاء لا تكسر الا بعد كسر او ياء ساكنة واجيب بان الفاصل بينها
 وبين الكسرة الهمزة الساكنة وهو حاجر غير حصين واعتراض اني شامة
 رحمه الله تعالى على هذا الجواب متعقب (واختلف) في (بكل ساحر)
 هنا ويونس فخرمة والكسائي وخلف بتشديد الحاء والفاء بعدها فيهما
 على وزن فعال للمباعدة (وامال) الدوري عن الكسائي والباقون بالف بعد
 السين وكسر الحاء خفيفة ككفاحل من غير امالة ولا خلاف في تشديد
 موضع الشعراء (وممر) امالة (جاء) (وقرأ) (أن) بهمزة واحدة على الخبر
 نافع وابن كثير وحفص وابو جعفر والباقون بهمزتين على الاستفهام
 وهم على اصولهم السابق تقريرها قريبا في أنكم (وتقدم) امالة (الناس)
 للدوري عن اني عمرو من طريق ابى الزعراء (واختلف) في (تلقف)
 هنا وفي طه والشعراء خفض بسكون اللام وتخفض القاف في الثلاثة من لقف
 كعلم يعلم يقال لقفت الشيء اخذته بسرعة فاكلته او ابتلعت والباقون بفتح
 اللام وتشديد القاف فهن من تلقف وتقدم تشديد تاء للبرني بخلافه
 (وغلظ) الازرق لام (بطل) وصلا على الاصح واختلف عنه في الوقف
 كأمير (واما امنتهم) هنا وطه والشعراء فالقراء فيها على اربع مراتب
 الاولى قراءة قالون والازرق والبرني وابى عمرو وابن ذكران وهشام من
 طريق الحلواني والساجوني من طريق زيد واني جعفر بهمزة محققة
 واخرى مسهلة والفاء بعدها في الثلاث وللأزرق فيها ثلاثة البدل وان تغير
 الهمز كأمير ولم يبدل احد عنه الثانية القاف قول الجعبري وورش على بدله
 بهمزة محققة والفاء بدل عن الثانية والفاء اخرى عن الثالثة ثم تحذف
 احديهما للساكنين يتعقبه في النشر ثم قال ولعل ذلك وهم من بعضهم
 حيث رأى بعض الرواة عن وورش يقرؤها بالخبر فظن ان ذلك على وجه
 البديل وليس كذلك بل هي رواية الاصبهاني ورواية احمد بن صالح ويونس
 واني لا زهر كلهم عن وورش يقرؤونها بهمزة مكفصة فمن كان من هؤلاء
 يرى الامسا بعد الهمز عند ذلك فيكون مثل آمنوا الا انه بالاستفهام وابدل

وحذف انتهى ونقله في الاصل واقره على عادته قال فظهر ان من يقرأ
 عن ورش بهمزة واحدة انما يقرأ بالخبر المرتبة الثانية لورش من طريق
 الاصبهاني وحذف ورويس بهمزة محققة بعدها الف في الثلاث وهي
 كمثل الخبر المحض والاستفهام وحذف الهمزة اعتمادا على قرينة التوحيج
 المرتبة الثالثة لقيل وهو يفرق بين السور الثلاث فهنا ابدل همزة
 الاولى واذا خالصة حالة الوصل واختلف عنه في الهمزة الثانية فسهلها
 عنه ابن مجاهد وحققها مفتوحة ابن شيبوذ واما اذا ابتدأ فبهمزتين ثانيتهما
 مسهلة كرفيقه البرني واما طه والشعراء فسق وياتي الحكم فيهما ان شاء الله
 تعالى المرتبة الرابعة لهشام فيمار واه عنه الدا جوني من طريق الشذائي
 وابي بكر وحزة والكسائي وروح وخاف بهمزتين محقتين والف بعدهما
 من غير ادخال الف بينهما في الثلاث ولم يختلفوا في ابدال الثالثة الفا لانها
 فاء الكلمة ابدلت لسكونها بعد فتح وذلك ان اصل هذه الكلمة اأأنتم بثلاث
 همزات الاولى للاستفهام الانكاري والثانية همزة افعال والثالثة فاء الكلمة
 فالثالثة يجب قلبها الفاعلي القاعدة والاولى محققة ليس الاغيران حرة اذا
 وقف يسهلها بين بين في وجه لكونها ح من المتوسط بغيره المفصل
 واما الثانية ففيها الخلاف ولم يدخل احد من القراء الف بين الهمزتين في
 هذه الكلمة لئلا يجمع اربع متشابهات كما تقدم في باب يانه (وعن) ابن محيصين
 والحسن (لاقطعن ولاصليكن) هنا وطه والشعراء يفتح الهمزة وسكون
 القاف والصاد وتخفيف اللام والطاء وفتح الاولى وضم الثانية من قطع وصلب
 الثلاثي (وعن) الحسن (و يذكرك) بالرفع عطفا على انذر واستئناف (وعن
 ابن محيصين والحسن و) (الهلك) بكسر الهمزة وفتح اللام وبعدها الف
 على انه مصدر بمعنى هبادتك (واختلف) في (سنقتل) فنافع وابن كثير
 وابوجعفر يفتح النون واسكان القاف وضم التاء مخففة وافقه ابن محيصين
 والباقون بضم النون وفتح القاف وكسر التاء مشددة للتكثير لتعدد المحال
 (وعن) الحسن (بورقها) يفتح الواو وتشديد الراء على المبالغة وعنه ايضا
 (طيرهم) ياء ساكنة بعد الطاء بلا الف ولا همزة اسم جمع وقيل جمع وعنه
 (والقمل) باسكان الميم وتخفيفها (وتقدم) حكم (عليهم الطوفان عليهم الرجز)
 من حيث ضم الهاء والميم وكسرها (ووقف) على (كلت ربك) بالهاء
 ابن كثير وابوعمر والكسائي ويعقوب واماها الكسائي وقفا (وسهل) همز

(اسرائيل) ابوجعفر مع المد والقصر وثلاث الازرق همزة بخلفه ومصر وقف
 حرة عليه اوائل البقرة (واختلف) في (يعرشون) هنا والنحل فابن عامر
 وابوبكر بضم الراء فيهما وافقهما الحسن والباقون بالكسر فيهما وهما
 لقان يقال عرش الكرم بعرشه بضم الراء وكسرهما وهو اقصح (واختلف)
 في (يعكفون) فخرمة والكسائي والوراق عن خلف والمطوعي وابن
 مقسم والقطيعي عن ادريس عنه بكسر الكاف لغة اسد وافقهم الحسن
 والاعمش وروى الشطي عن ادريس ضمها وبه قرأ الباقون لغة بقبصة
 العرب (واختلف) في (واذا بجيناكم) فابن عامر بالفتح بعد الجيم من غير
 ياء ولانون مستدا الى ضمير الله تعالى والباقيون ياء وون وانف بعدها مستدا
 الى المعظم قال في النشر والمح ابان محاهد لم يذكر هذا الحرف في كتابه
 السبعة (واختلف) في (يقتلون ابناءكم) فنافع يفتح الباء وسكون القاف
 وضم اثناء مخففة على الاصل والباقيون بضم الياء وفتح القاف وكسر التاء
 مشددة للمبالغة (وقرأ) (وعدنا) بغير الف ابو عمرو ويعقوب وابوجعفر
 (وعن) ابن محيصين (رب ارنى) بضم الباء بخلفه (واسكن) راء ارنى
 ابن كثير وابو عمرو ويعقوب ولا يعمرو اختلاس كسرة الراء ايضا من روايته
 كما مر بالبقرة (واتفقوا) على اثبات ياء (تراني) معاقى الحالين وامالها ابو عمرو وابن
 ذكوان من طريق الصوري وحررة والكسائي وخلف وقلهاها الازرق (وكسر
 الون وصلا من (ولكن انظر) ابو عمرو وعاصم وحررة ويعقوب وضمها
 الباقيون (وامال) (تجلى) حررة والكسائي وخلف وقلهاها الازرق بخلفه
 (واختلف) في (دكاآء) هنا والكهف فخرمة والكسائي وخلف بالمد
 والهمزة من غير تنوين فيهما بوزن حراء من قولهم ناقة دكاآء اي منبسطة
 السنام غير مرتفعة اي ارضا مستوية وقرأ عاصم كذلك في الكهف
 فقط وافقهم فيها الاعمش والباقيون بالتثوين بلامد ولا همزة مصدر
 واقع موقع المفعول به اي مدكو كما مفتا قال ابن عباس صار ترابا وقال
 الحسن ساخ في الارض وهو منقول ثان لجعل على المشهور فيهما (وقرأ)
 (وانا اول) بالمد نافع وابوجعفر (وقفتح) ياء الاضافة من (اني اصطفيك)
 ابن كثير وابو عمرو (واختلف) في (برسالتى) فنافع وابن كثير وابوجعفر
 وروح بالتوحيد والمراد به المصدر اي برسالى اباك او المراد بتبليغ رسالتى
 وافقهم ابن محيصين وقرأ الباقيون بالالف على الجمع يعنى اسفار التوراة

(وعن) المطوعى (وبكلمى) بكسر اللام (وفتح) ياء الاضافة من (آياتى
الذين) غير ابن عامر وحرزة (واختلف) فى (سبل الرشد) فحرة والكسائى
وخلف بفتح الراء والشين وافقهم الاعمش والباقون بضم الراء وسكون
الشين لغتان فى المصدر كالبخل والبخل (واختلف) فى (حليهم) فحرة
والكسائى بكسر الحاء واللام وتشديد الياء مكسورة على الاتباع لكسرة
اللام وافقهما ابن محيصين وقرأ يعقوب بفتح الحاء وسكون اللام وتخفيف
الياء امام فرد اريد به الجمع او اسم جمع مفردة حلية كفتح وقحة والباقون
بضم الحاء وكسر اللام وتشديد الياء مكسورة جمع حلى كفلس وفلس
والاصل حلوى اجتمعت الواو والياء وسبقت احدهما بالسكون قلبت
الواو ياء وادغمت فى الياء (وضم) هاء (يهديهم) يعقوب وكذا (ايديهم)
(وادغم) دال (قد ضلوا) ورش وابوعمر و ابن عامر وحرزة والكسائى
وخلف (واختلف) فى (برحنا ربنا و يغفر لنا) فحرة والكسائى وخلف
بالخطاب فيهما ونصب الباء من ربنا على النداء وافقهم الاعمش والباقون
بالغيب فيهما ورفع ربنا على انه فاعل (وادغم) راء (يغفر لنا) ابو عمرو
بخلف عن الدورى (وفتح) ياء الاضافة (من بعدى اعجلتم) نافع وابن كثير
وابو عمرو وابو جعفر (واختلف) فى (ابن ام) هنا وفى طه فابن عامر
وابو بكر وحرزة والكسائى وخلف بكسر الميم فيهما كسر بناء عند
البصريين لاجل ياء المتكلم والباقون بفتحهما فيهما لتركيبهما تركيب
خمس عشرة عشر بالشبه اللفظى عندهم فعلى هذا ليس ابن مضافا لام بل
مركب معها ومذهب الكوفيين ان ابن مضاف لام وام مضافة للياء قلبت
الياء الفاتحة فافتحت الميم كقوله * يابنت عمالاتومى واهججى * ثم حذفوا
الالف وبقيت الفتحة دالة عليها (ووقف) عليه لحرزة بالتحقيق والتسهيل
كالواو (وعن) ابن محيصين (نشمت) بفتح التاء والميم جملة لازما فرفع به
(الاعداء) على الفاعلية وعنه ضم باء (رب اغفر) (ومر) ادغام الراء فى اللام
(وابدل) الهمزة الثانية واوا مفتوحة (من تشاء انت) نافع وابن كثير وابو عمرو
وابو جعفر ورويس (وفتح) ياء الاضافة من (عداى اصيب) نافع وابو جعفر
(وامال) الدنيا حرزة والكسائى وخلف وبالفصح والصغرى الازرق وابو عمرو
وعن الدورى عنه الكبرى ايضا (وعن) الحسن (من اشاء) بسين مهملة
وفتح الهمزة على المضى لكن قال الدانى لا تصح هذه القراءة عن الحسن

(وهمن) (النبي) نافع (وامال) (التوراة) بين بين قالون وحزة بخلفهما
والازرق وامالها كبرى الاصبهاني وابوعمر وابن ذكوان وحزة في ثابته
والكسائي وخلف والثاني لقالون الفتح (وقراً) (بأمرهم) بالسكون
والاختلاس ابوعمر وروى الاتمام عن الدوري عنه كالباقين (وتقدم)
حكم (عليهم الخبائث) (واختلف) في (أمرهم) فابن عامر يفتح
الهمزة ومدها وفتح الصاد والف بعدها على الجمع والباقون بكسر
الهمزة والقصر واسكان الصاد بلا الف على الافراد اسم جنس (وعن)
المطوعي (عشرة) بكسر الشين وعنه اسكانها لغة الحجاز وبه قرأ
الجمهور (وامال) (استسقاء) حزة والكسائي وخلف وفلا اله الا زرق
بخلفه (وعن) المطوعي (مارزقكم) بالتاء مضمومة على الافراد (وقراً)
(قبل لهم) بالاشحام هشام والكسائي ورويس (وقراً) (تغفر) بالتأنيث
مبني للمفعول نافع وابن عامر وابوجعفر ويعقوب والباقون بالتون مبني
للفاعل (واختلف) في (خطيباكم) فنافع وابوجعفر ويعقوب خطيباتكم
بجمع السلامة ورفع التاء على النيابة عن الفاعل وقرأ ابن عامر بالافراد
ورفع التاء كذلك وهو واقع موقع الجمع لفهم المعنى وقرأ ابوعمر وخطاياكم
على وزن عطاياكم بجمع التكسير مفعول لا تغفر وافقه البريدي وابن محيصين
بخلفه والباقون بجمع السلامة وكسر التاء نصباً على المفعولية واما موضع
نوح فابوعمر ووزن قضايا والباقون بجمع السلامة مخفوضاً بالكسرة
واتفقوا على خطاياكم بالبقرة للرسم (وتقدم) اشحام (قيل) (وغلظ)
لام (ظلموا) الازرق بخلفه (وقراً) (واستلهم) بنقل حركة الهمزة الى السين
ابن كثير والكسائي وخلف في اختياره وكذا يقف حزة (وادغم) ذال
(اذتأنيهم) ابوعمر وهشام وحزة والكسائي وخلف (وضم) هاء تأنيهم
يعقوب وكذا (لا تأنيهم) (وعن) الحسن (لا يثبتون) بضم الياء وكسر الباء
وعن المطوعي بفتح الياء وضم الموحدة (ووقف) على (لم) بهاء السكت البرني
ويعقوب بخلفهما (واختلف) في (معذرة) خفضاً بالنصب على المفعول من اجله
اي وعظمتاهم لاجل المعذرة او على المصدر اي تعتذر معذرة او على المفعول به
لان المعذرة تنضم كلاما وحنص بالنصب بالقول كقلت خطبة وافقه البريدي
فخالف اباعمر والباقون بالرفع خبر مبتدأ محذوف اي موعظتنا او هذه
معذرة والعذر التصل من الذنب (واختلف) في (بئس) فتساع

وابو جعفر وزيد عن الدا جوني عن هشام بكسر الباء الموحدة وياه ساكنة
 بعدها من غير همزة مثل عيس وقرأ ابن ذكوان وهشام من غير طريق زيد
 عن الدا جوني كذلك الا انه بالهمزة الساكن بلاياه على انه صفة على فعل
 كذا نقلت كسرة الهمزة الى الباء ثم سكنت ووجه قراءة نافع كذلك
 اي ان اصله ما ذكر ثم ابدل الهمزة ياء واختلف عن ابى بكر فالجمهور عن
 يحيى بن آدم عنه بياء مفتوحة ثم ياء ساكنة ثم همزة مفتوحة على وزن ضيعف
 صفة على فعل وهو كثير في الصفات وروى الجمهور عن العلي بن ابي طالب
 الباء وكسر الهمزة وياه ساكنة على وزن رئيس وصف على فعل كشديد
 للمباغة وبه قرأ الباقيون (وعن) الحسن كسر الباء وهمزة ساكنة وفتح
 السين بلا تنوين (ويوقف) عليها لجزءة بالتسهيل كالياء وابدالها ياء
 ضعيف (وعن) الاعمش (يفسقون) بكر السين (ومر) رقيق راء (فردة)
 للازرق واخفاء ابى جعفر تنوينها عند الخاء بعدها بالبقرة وذكر الاصل
 ان اباجعفر ابدل همزة (خاسين) وليس كذلك وتقدم ما فيه (ويوقف)
 عليه لجزءة بالتسهيل بين بين ويحذف الهمزة اتياطا للرسم والابدال ياء
 ضعيف (وسهل) الاصبهاني عن ورش همزة (تأذن) بلا خلف واختلف
 عنه في تأذن ر بكم بابراهيم كامل (وتقدم) قريبا اذغام اذنى التاء (وعن)
 الحسن (ورثوا) بضم الواو وتشديد الراء مبنيا للمفعول (وضم) رويس هاء
 (ان ياتهم) (وقرأ) (تعقلون) بالخطاب نافع وابن عامر وحفص ويعقوب
 والباقيون بالغيب (واختلف) في (يمسكون) قابو بكر بسكون الميم وتخفيف
 السين من امسك وهو متعدي فالمفعول محذوف اي دينهم او اعمالهم بالكلب
 والباء الحمال او الالة والباقيون بالفتح والتشديد من مسك بمعنى تمسك فالباء
 للاكلة كهي في تمسكت بالحبل (واختلف) في (ذرياتهم) هنا ويس والاول
 والثاني عن الطور قان كثير وعاصم وجرزة والكسائي وخلف بالافراد
 في الاربعة مع ضم تاء اول الطور وفتحها في الثلاثة وافقه ابن محيصين
 والاعمش (وقرأ) نافع وابو جعفر بافراد اول الطور والجمع في الثلاثة مع
 كسر التاء فيها وضمها اول الطور وقرأ ابو عمرو بالجمع هنا وموضعي الطور
 مع كسر التاء في الثلاثة وبالافراد في يس مع فتح تائه وافقه البريدي وقرأ
 ابن عامر ويعقوب بالجمع في الاربعة مع رفع التاء اول الطور وكسرها في
 الثلاثة (وعن) الحسن كابى عمرو الا انه رفع اول الطور فكلهم رفع

ثاء اول الطور الاباعرو واليريدى فكسراها وظاهر على قراءة التوحيد هنا
 ان ذريتهم مفعول يأخذ على حذف مضاف اى ميثاق ذريتهم اما على
 الجمع فيحتمل ان يكون ذرياتهم بدلا من ضمير ظهورهم ككما ان من
 ظهورهم بدل من بنى آدم بدل بعض ومفعول اخذ محذوف والتقدير
 واذا اخذ ربك من ظهور ذريات بنى آدم ميثاق التوحيد قال الجعفرى فى
 الخبر مسح الله ظهر آدم بيده فاستخرج من هو مولود الى يوم القيمة
 كهية الذر فقال يا آدم هؤلاء ذريتك اخذت عليهم العهد بان يعبدونى
 ولا يشركون شيئا وعلى رزقهم ثم قال لهم الست بركم فقالوا بلى فقالت
 الملائكة شهدنا فقطع عذ ربهم يوم القيمة انتهى (وامال) (بلى) حرة
 والكسائى وخلف وشعبة من طريق ابى جردون عن يحيى بالفتح والصفرى
 الازرق وابوعمرى وصحهما فى الشرع من روايته لكنه اقتصر فى طيبته
 فى ذكر الخلاف على الدورى (واختلف) فى (ان تقولوا او تقولوا) فابوعمرى
 بالغيب فيهما جريا على ما تقدم اى اشهدهم لئلا يعتذروا يقولوا ما شعرنا
 او الذنب لاسلافنا وافقه ابن محيصين واليريدى والباقون بالخطاب على
 الالتفات (واظهر) ثاء (يلهم ذلك) نافع وابن كثير وهشام وعاصم
 وابو جعفر بخلف عنهم والباقون بالإدغام واختاره المجمع صاحب النشر
 وحكى ابن مهران الاجماع عليه (وادغم) ذال (ولم يد ذرا) ابوعمرى
 وابن عامر وحرة والكسائى وخلف (ويوقف) لجرمة على الله الاسماء
 ونحوه بالنقل والسكت فى الهمزة الاولى وبالبديل فى الثانية مع المد والتوسط
 والقصر وفيها الروم بالتسهيل مع المد والقصر فهى عشرة ويمتنع عدم
 السكت والنقل فى الاولى لعدم صحته رواية كاسر بالجرمة (واختلف) فى
 (يلحدون) هنا والنحل وفصلت فخرمة بفتح الياء والحاء فى الثلاثة من
 لحد ثلاثيا وافقه الاعشى وقرأ الكسائى وخلف عن نفسه كذلك فى النحل
 والباقون بضم الياء وكسر الحاء فى الثلاثة من الحد فقل هما بمعنى وهو الميل
 ومنه لحد القبر لانه يمال بحفرة الى جانبه بخلاف الضريح فانه يحفر فى وسطه
 (وامال) (عسى) حرة والكسائى وخلف وبالفتح والصفرى الازرق
 والدورى عن ابى عمرو (وابدل) الاصبهائى همزة (فبأى) ياء مفتوحة وبه مع
 التحقيق وقف حرة (واختلف) فى (ونذهب) فنافع وابن كثير وابن عامر
 وابو جعفر بنون العظمة ورفع الراء على الاستيناف وافقهم ابن محيصين وقرأ

ابو عمرو وعاصم و يعقوب بالياء على الغيبة ورفع الراء وافقههم البريدي والحسن
وقرأ حزة والكسائي وخلف بالياء وجزم الراء معطفا على محل قوله تعالى فلا هادي
له وافقههم الاعشى (وامل) (طغيا نهم) الد وري عن الكسائي وحده
(وامل) (مرسيها) حزة والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه ومثله
(نقشيها) (وقرأ) (السوءان) بإبدال الثانية واوا مكسورة و بتسهيلها كالياء
نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس واما تسهيلها كالواو فتقدم
رده (وقرأ) (ان انا الا) بالمد طا لون بخلف عنه واتفق الكل على ادغام
(اثقلت دعوا الله) (واختلف) في (جعلاله شركاء) فتافع وابوبكر
وابو جعفر بكسر الشين واسكان الراء وتنوين الكاف من غيرهمز اسم مصدر
اي ذا شرك اي اشراك وقيل بمعنى التصيب وافقههم ابن محيصين والباقون
بضم الشين وفتح الراء وبالمد والهمز بلاتنو بن جمع شريك (واختلف) في
(لا يتبعوكم) هنا و يتبعهم في الشعراء فتافع بسكون التاء وفتح الباء الموحدة
فيهما وافقه الحسن والباقون بفتح التاء مشددة وكسر الموحدة فيهما
وهما لقتان (واختلف) في (يطشون) هنا ويطش بالذي بالقصص
ونيطش بالمدخان قابو جعفر بضم الطاء في الثلاثة وافقه الحسن والباقون
بالكسر فيهن والبطش الاخذ بالقوة والماضي بطش بالفتح فيهما كخرج
يخرج وضرب يضرب وكسر اللام من (قل ادعوا) عاصم وحزة
ويعقوب وضمها الباقون (واثبت) الياء في (كيدون) وصلا ابو عمرو
وهشام من طريق الداحوي وابو جعفر وفي الحاليين قبل من طريق
ابن شنبوذ وهشام من طريق الحلواني ويعقوب (واثبتها) في (فلا تنظرون)
في الحاليين يعقوب (واختلف) في (ان ولي الله) فابن حبش عن السوسي
بياء واحدة مفتوحة مشددة وكذا روى ابو نصر الشاذي عن ابن جمهور
عن السوسي وشجاع عن ابي عمرو وابوخلاد عن البريدي عن ابي عمرو نصا
وعبد الوارث عن ابي عمرو اداء ووجهت على ان ياء فعيل مدغمة في ياء المتكلم
والياء التي هي لام الكلمة محذوفة وهذا احسن ما قيل في تحريكها وان ولي
اسم نكرة ضمير مضاف والاصل ان وليا الله فولي اسم ان و الله خبرها
ثم حذف التووين لانقاء الساكنين ولم يبق الا كون اسمها نكرة والخبر
معرفة وهو وارد ومثله * وان حراما ان اسب مجاشعا * قال في النشر وبعضهم
يعبريا لادغام وهو خطأ اذ المشددة لا يدغم في المخفف وافقه الحسن

بلاخلاف عنه وروى الشنوبذى عن ابن جهور عن السوسى كسر الياء
المشددة بعد الحذف وهى قرأة عاصم المجردى وغيره ويلزم منه ترفيق
الجلالة ووجهه فى النشر ذلك بان المحذوف ياء المتكلم للملاقاتها ساكنة كما تحذف
يأت الاضافة لذلك قال فقل على هذا انما يكون هذا الحذف حالة الوصل
فاذا وقف اعادها وليس كذلك بل الرواية الحذف فيهما واجرى الوقف
مجرى الوصل كما فى اخشون اليوم ويقض الحق ويحتمل ان يخرج على
قرأة حمزة فى مصرخى الآتى ان شاء الله تعالى وقرأ الباقون يسائين
مشددة مكسورة فمخففة مفتوحة (واختلف) فى (طيف) فابن كثير
وابو عمرو والكسائى ويعقوب ياء ساكنة من غير الف ولا همز على وزن
ضيف مصدر من طاف يطيف بكاف يبيع وافقههم اليزيدى والشنوبذى
والباقون بالف وهمزة مكسورة من غير ياء اسم فاعل من طاف بطوف
(واختلف) فى (يمدونهم) فنافع وابو جعفر بضم الياء وكسر الميم من
امد وقرأ الباقون بفتح الياء وضم الميم من مد (وابدل) همزة (قرئ) ياء
مفتوحة ابو جعفر (ونقل) همزة (قرآن) ابن كثير

(المرسوم)

ما يذكرون ياء قبل التاء فى الشامى بعض المصاحف ور ياشا بالف بعد الياء
وقبل الشين واتفق على الياء فى يأتى تأويله ولن ترانى وفسوف ترانى واستضعفونى
وكادوا يقتلوننى فهو المتهدى وكتب فى الشامى ما كالتهدى بلاواو
بصطة هنا بالصاد اتعاقا بخلافها فى البقرة فانها بالسين وكتب فى الشامى
وقال الملوقة صالحو بواو بكل سحار هنا وآخر يونس بالف بعد الحاء فى
بعض المصاحف وفى بعضها قبلها واتفق على كتابة ضحى وهم بالياء بدل
الالف المنقلة عن الواو ونقل نافع حذف الف طرهم عند الله هنا والف
وبطل ما كانوا يعملون قال وباطل ما كانوا يعملون افن وخرج ويطل
الباطل بالانقال وكتب فى الشامى واذا نجيناكم بياء بين الجيم والكاف وفى باقى
المصاحف ياء ونون والف صورتها بينهما نافع عن المندى يؤمن بالله وكلمته
بلاالف وكذا لكلمته وبكلمته بالكهف بالشورى وروى نافع ايضا خطيتكم
هنا ونوح بلاالف وفيهما صورتا ياء وتاء ونقل ايضا عليهم الخبث هنا
والتي كانت تعمل الخبث بالانبياء بلاالف وكتب فى اكثرها ساور يكم دار

بزيادة واو بعد الالف وكتب في بعضها طيف بغير الف بعد الطاء في المقطوع
والموصول في اتفقوا على قطع ان عن لافي عشرة منها حقيق على ان لا
وان لا يقولوا على الله هنا وعلى قطع عن في قوله عن مانها واختلف في
قطع لام كلما دخلت امة في هاء التأنيث في ان رحت الله بالناء كالبقرة وما يأتي
وكذا قلت ربك الحسنى في يأت الاضافة في سبع ربي الفوا حشاني
اخاف بعدى اعجلتم فارسل معي اني اصطفيتك آياتي الذين عذابني اصيب
في ومن الزوائد ثمان في ثم كيدون فلا تنظرون

(سورة الانفال)

قيل هي اول المدني واختلف في وما كان الله ليعذبهم وآياتها سبعون وخمس
كوفي وست حجازي وبصري وسبع شامي اختلافا ثلاث ثم يغلبون بصري
وشامي كان مفعولا اولي غير كوفي وبالمؤمنين غير بصري في شبه العاصلة في
ثم نيف اولئك هم المؤمنون رجز الشيطان فوق الاعناق المسج - الحرام الا المتقون
يوم الفرقان التي الجمعان وثاني كان مفعولا في القراءات في عن ابن محيصين بخلف
عنه (عنفال) بادغام النون في اللام كما في البقرة (وضم) هاء (عليهم) حزة
وبعقوب (وامال) (زادتهم) هشام وابن ذكوان بخلف عنهما وحرزة والباقون
بالفتح (وعن) ابن محيصين (بعد كم الله احدي) بوصل الهمزة وكذا الجفاته
احديهما وما جاء منه (وامال) (الكافر بن) ابو عمرو وابن ذكوان بخلفه والدوري
عن الكسائي ورويس (وادغم) ذال (اذ تستغيثون) ابو عمرو وهشام وحرزة
والكسائي وخلف (واختلف) في (مردفين) قنافع وابو جعفر ويعقوب
بفتح الدال اسم مفعول اي مردفين غيرهم والباقون بالكسر اسم فاعل
اي مردفين مثلهم وماروي عن قنل من طريق ابن مجاهد انه يقرأ كنافع
فليس بصحيح عن ابن مجاهد كما في الشر (واختلف) في (يغشيكم النعاس)
فابن كثير وابو عمرو بفتح الياء وسكون الغين وفتح الشين والفاء بعدها
لفظا النعاس بالرفع على الفاعلية من غشي بغشي وافقهما ابن محيصين
واليزيدي وقرأ نافع وابو جعفر بضم الياء وسكون الغين وياء بعدها
من اغشى النعاس بالنصب مفعول به وفاعله ضمير البارئ تعالى وافقهما
الحسن والباقون بضم الياء وفتح الغين وكسر الشين مشددة وياء بعدها
ونصب النعاس من غشي بالتشديد (وعن) ابن محيصين تسكين ميم (امنة)

(وقرأ) (ويزل) بسكون التون وتخفيف الزاي ابن كثير وابوعمر
 ويعقوب (وقرأ) (الرعب) بضم العين ابن عامر والكسائي وابوجعفر ويعقوب
 (وعن) الحسن (دبره) بسكون الباء كقولهم عنق في عنق (وكسر)
 يعقوب بكسالة كغيره الهاء من (ومن يولهم) فاستثناها من المجزوم (وقرأ)
 (ولئن الله قلهم ولكن الله رمى) بتخفيف ألون ورفع الجلالة الشريفة
 فيهما ابن عامر وحزة والكسائي وخلف (وامال) رمى شعبة من
 جميع طرق المغاربة وحزة والكسائي وخلف وقلها الازرق بخلفه
 والباقون بالفتح وهو رواية جمهور العراقيين عن شعبة (واختلف) في
 (موهن كيد) فابن عامر وشعبة وحزة والكسائي ويعقوب وخلف
 بسكون الواو وتخفيف الهاء والتوين على انه اسم فاعل من اوهن كما كرم
 معدي بالهمزة والتوين على الاصل في اسم الفاعل وكيد بالنصب على
 المفعولية به وافقهم الاعشى وقرأ حفص بالتخفيف من غير تنوين وكيد
 بالخفض على الاضافة وافقه الحسن والباقون بفتح الواو وتشديد الهاء
 وبالتوين ونصب كيد مفعول به ايضا (وادغم) دال (فقد جاءكم)
 ابوعمر وهشام وحزة والكسائي وخلف (وامال) (حا) حزة وخلف
 وابن ذكوان وهشام بخلفه (ورقق) الازرق بخلفه راه (خير) (واختلف)
 في (وان الله مع) فنافع وابن عامر وحفص بفتح همزة ان على تقدير لام
 العلة والباقون بالكسر على الاستيفاء (وشد) تاء (ولاتولوا) وصلا البرزى
 بخفاء واتفقوا على فتح (دعاكم) (وامال) (فاواكم) حزة والكسائي وخلف وقلها
 الازرق بخلفه وكذا (تتلى) (وادغم) راه (وبغفر لكم) السوسي والدوري
 بخلفه (وادغم) دال (قد سمعنا) ابوعمر وهشام وحزة والكسائي
 وخلف (وعن) المطوعى (هو الحق) بالرفع على ان هو مبتدأ والحق
 خبره والجملة خبر كان (وقرأ) (من السماء او) يبدال الهمزة الثانية ياء
 خالصة مفتوحة نافع وابن كثير وابوعمر وابوجعفر ورويس (وضم) هاء
 (فيهم) يعقوب (واشسم) صاد (تصدبة) حزة والكسائي وخلف
 ورويس بخلف عنه (وقرأ) (ليبر الله) بضم الياء الاولى وفتح الميم
 وكسر الثانية مشددة حزة والكسائي ويعقوب وخلف والباقون بفتح
 الياء وكسر الميم وسكون الياء الثانية (وادغم) دال (قد سلف) ابوعمر
 وهشام وحزة والكسائي وخلف (وادغم) تاء (مضت سنة) ابوعمر

وحجرة والكسائي وخلف (ووقف) على سنت بالهاء ابن كثير وابوعمر
والكسائي ويعقوب (وعن) المطوعي (ويكون) بالرفع على الاستئناف
(واختلف) في (بما يعملون بصير) فرويس بالخطاب وافقه الحسن
والباقون بالغيب (وسبق) امالة الف (القري) والقي (الية محي) (واختلف)
في (بالعدوة) معا فابن كثير وابوعمر و يعقوب بكسر العين فيهما وافقه
الحسن والبريدى وابن محيصين والباقون بالضم فيهما وهما لغتان لاهل
الحجاز وانكار ابي عمرو والضم محمول على انه لم يبالغه (ومر) امالة
(الدنيا) و (القصوى) وكذا (يحيى) (واختلف) في (من حي) فنافع والبريدى
وقنبل من طريق ابن شبنوذ وابو بكر وابوجعفر ويعقوب وخلف عن
نفسه بكسر الياء الاولى مع فك الادغام وفتح النائية وافقه ابن محيصين
بخلفه والباقون بياء مشددة مفتوحة وبه قرأ قنبل من طريق ابن مجاهد
وهما لغتان مشهورتان في كل ما اخره يآن من الماضي اوليهما مكسورة نحو
عوى وحى (وامال) (اراكمهم) ابو عمرو وحجرة والكسائي وخلف وابن
ذكوان من طريق الصوري والازرق بالفتح والصغرى ولم يقرأ الازرق
بوجهين من الرأى الا هذه فقط وبالأول قطع له صاحب العنوان وبالثاني
صاحب التيسير واطلق الناطبي الوجهين في الحرز وهما صحيحان كما في النشر
(وقرأ) (ترجع الامور) بالبناء للفاعل ابن عامر وحجرة والكسائي ويعقوب
وخلف (وشدد) البريدى بخلفه تاء (ولا تنازعوا) مع اشباع الالف قبلها
(وابدل) همز (فئة وفئتان ورثاء الناس) ياء في الثلاثة ابو جعفر (وعن)
الحسن (فتفشلوا) بكسر الشين فقل انه غير معروف وقيل بل هو لغة ثابتة
(وعن المطوعي) (وتذهب ر يحكم) بالجزم عطفا على فعل النهي قبله
(وادغم) ذال (واذ زين) ابو عمرو وهشام وحجرة والكسائي وخلف
(وابدل) ابو جعفر همزة (برئ) ياء وادغم الياء في الياء بخف عنه من
الروايتين (وفتح) ياء الاضافة من (انى ارى) و (انى اخاف) نافع
وابن كثير وابوعمر و ابو جعفر (واختلف) في (اذيتوفى) فابن عامر
بالتاء على التأنيث وهشام على اصله في ادغام الذال في التاء والباقون
بالتذكير ليكون الفاعل مجازى التأنيث وللفضل (وعن) المطوعي
(فشرد) بالذال المججمة قبل هذه المادة مهمل في لغة العرب وقيل
ثابتة ومن قال انها كذلك في مصحف ابن مسعود رضى الله

تعالى عنه تعقبه في الدربان النقط والشكل امر حادث احده يحيى بن عمر
(واختلف) في (ولا تحسبن الذين كفروا) هنا والنور فابن عامر وحزة
بالغيب فيهما ووافقهما هنا ابو جعفر وحفص واختلف عن ادريس
عن خلف فروى الشطبي عنه كذلك فيهما ورواهما عنه المطوع
وابن مقسم والقطيعي بالخطاب وبه قرأ الباقر وافق اباعمر والاعمش
واليزيدي فيهما ووافق حزة الحسن ووافق اباجعفر ابن محيصين والذين
مفعول اول على قراءة الخطاب وسبقوا ثمان والمخاطب النبي صلى الله عليه
وسلم والفاعل على قراءة الغيب ضمير يعود على الرسول او يفسره السياق
اي قتل المؤمنين وان جعل الذين فاعلا فالمفعول الاول محذوف اي انفسهم
والثاني سبقوا (وقسم) سين يحسن ابن عامر وعاصم وحزة وابو جعفر
(واختلف) في (انهم لا يعجزون) فابن عامر يفتح الهزة على اسقاط لام
العلّة والباقر بكسرهما على الاستيناف (وعن) ابن محيصين (يعجزون)
بكسر النون وشددها بخلف عنه فادغم نون الرفع في نون الوقاية وحذف
ياء المتكلم مجتزأ عنها بالكسرة واثبتها بخلف عنه في الحالين (وعن) الحسن
(رباط) يضم الراء والياء من غير الف نحو كتاب وكتب (واختلف)
في (ترهبون) فرويس بتشديد الهاء من رهب المضاعف والباقر
بتخفيفها من ارهب (وعن) الحسن يرهبون بالغيب والتخفيف وضمير
الفاعل يرجع الى مرجع لهم فانهم اذا خافوا خوفوا من ورائهم (وقرأ)
(للسل) بكسر السين شعبة (وهمز) (انبي) نافع (ورقق) الازرق راء
(عشرون) كانه عليه الداني والشاطبي وابن بلية وغيرهم وفتحهم عنه
مكي في اجاعه (واختلف) في (وان يكن منكم مائة يغلبوا) و (ان يكن
منكم مائة صابرة) فعاصم وحزة والكسائي وخلف بالياء من تحت فيهما
للفصل بالظرف ولان التانيث محاذي وافقههم الاعمش وقرأ ابو عمرو ويعقوب
بالتذكير في الاول لما ذكر والتانيث في الثاني لان وصفه بالموث وهو صابرة
قواء وافقهما اليزيدي والحسن والباقر بالتانيث فيهما لاجل اللفظ
وخرج باسناده الى المائة ان يكن منكم عشرون وان يكن منكم الف
المتفق على تذكيرها (واختلف) في (ان فيكم ضعفا) فعاصم وحزة وخلف
بفتح الضاد وافقههم الاعمش بخلفه والباقر بضمها وكلاهما مصدر
وقيل الفتح في العقل والرأى والضم في البدن وقرأ ابو جعفر بفتح العين

والمد والهمزة مفتوحة بلا تنوين جمعاً على فعلاء كظريف وظرفاء ولا يصح كما في النشر ما روى عن الهاشمي من ضم الهمزة وافقه المطوعي والباقون باسكان العين والتنوين بلامد ولا همزة (واختلف) في (ما كان لبي ان يكون) فابوعمر و ابو جعفر ويعقوب بالكـ. أيث مراعاة لمعنى الجماعة وافقهم اليزيدي والحسن والباقون بالتذكير اعتباراً للفظ (واختلف) في (له اسرى) و (من الاسرى) فابوعمر و بفتح الهمزة وسكون السين في الاول و ضم الهمزة وفتح السين وبالف بعدها في الثاني مع الامالة فيهما وافقه اليزيدي وقرأ حرة والكسائي وخلف بغير الف مع الامالة فيهما وافقهم الاعمش وقرأ ابو جعفر بضم الهمزة فيهما وفتح السين على وزن فعالى بلامالة والباقون بفتح الهمزة وسكون السين بلامد على وزن فعلى وهو قياس فعل بمعنى مفعول لكن قللها الازرق (وقرأ) (اخذتم) باظهار الذال ابن كثير وحفص ورويس بخلفه (وعن) الحسن والمطوعي (اخذتمكم) بفتح الهمزة والحاء منياً للفاعل وهو الله تعالى (ومم) ادغام (يفر لكم) (واختلف) في (من ولايتهم) هنا والكهف همزة بكسر الواو فيهما وافقه الاعمش وقرأ الكسائي وكذا خلف كذلك في الكهف والباقون بفتح الواو لغتان او الفتح من النصرة والنسب والكسر من الامارة ووقع للنويرى انه جعل خلفاً هنا كهمزة وقد علم انه انما يوافقه في حرف الكهف واسقط في الاصل هنا خلفاً من حرف الكهف فلم له من الكتاب فيعلم

(المرسوم)

نقل نافع عن المدني وتخونوا امانتكم هنا لامانتهم بقدا فمح بغير الف بعد التنوين وكلام الرائية كالمقتنع عام في الالفين لكن قال السخاوى المراد هنا الف الجمع قال الجعبرى فاعله ظفر بتخصيص رواية نافع او شافهه به الناظم واتفقوا على حذف الالف بعد العين في لا خلتتم في الميعد هنا خاصة وائباتها فيماعداه نحو لا يخلف الميعاد في المقطوع والموصول في اختلف في قطع انما غنم هنا واتفق على قطع موضعى الحج ولقمان وعلى وصل ماعدا ذلك نحو الا انما انانذير في هاء التأنيث في رسموا بالهاء سنت الاولين هنا كثلاثة فاطر واخر غافر فقط في يات الاضافة في اثنان اتي اري انا خلف وليس فيها زائدة للجماعة ومر زيادة ياء في لا يجزون لابن محيصين بخلفه

(سورة التوبة)

مدنية وآيها مائة وتسع وعشرون كوفي وثلاثون في الباقي خلافها خمس
من المشركين معا العلي عن الجحدري عن الاول لاثاني وشهاب عنه بالعكس
الدين القيم خصى يعذبكم عذابا اليما دمشق وقيل شامي وعاد ثود حرى
وفيها مشبه الفاصلة ستة عشر من المشركين عند من لم يعدها وقتلوا
المشركين من الله ورضوان لك الامور في الرقاب ويؤمن للمؤمنين في
الصدقات ثاني عذابا اليما من سبيل يجدوا ما ينفقون من المهاجرين والانصار
بين المؤمنين ويقتلون للمشركين ما يقولون انهم يفتنون وعكسه ثلثان من
المشركين عند من عده وقوم مؤمنين القراءات يوقف لجرمة
علي (برائة) بالتسهيل كالالف مع المد والقصر واتفقوا على الياء وفقا
في غير (مجزى) لبوتها في المصاحف (وامال) (الكافرين) ابو عمرو وابن
ذكوان بخلفه والدوري عن الكسائي ورويس وقله الازرق (وعن)
الحسن كسر همزة (ان الله بريء) على اضممار القول (وادغم) برء
ابو جعفر بخلفه (وعن) الحسن (من المشركين) معا بكسر نون من على
اصل التخلص من الساكنين (واتفقوا) على الرفع في (ورسوله) عطفا
على الضمير المستكن في برى او على محل ان واسمها في قراءة من كسر ان ثم
روى زيد عن يعقوب النصب عطفا على اسم ان وليس من طريقا (وقرأ)
(ائمة) هنا والانياء والقصص معا والسجدة بالتسهيل مع القصر قالون
والازرق وابن كثير وابو عمرو وكذا رويس وقرأ الاصبهاني بالتسهيل
كذلك لكن مع المد في ثاني القصص وفي السجدة وقرأ ابو جعفر كذلك اعني
بالتسهيل والمد في الخمسة بلا خلاف واختلف عنهم في كيفية التسهيل فالجمهور
انه بين بين والاخرون انه الابدال ياء خالصة ولا يجوز الفصل بالالف حالة
الابدال عن احد وقرأ هشام بالتحقيق واحتلف عنه في المد والقصر فالمد له
من طريق الحلواني عند ابى العز وقطع به لهشام من طريقه ابو العلاء وروى
له القصر للهدوى وغيره وفاقا للجمهور المغاربة وقرأ الباقون وهم ابن
ذكوان وعاصم وحزة والكسائي وروح وخلف اما الاربعة فتقدم التنبيه
على انا اكتفينا بذكر مذاهبهم في الاصول وفي الاول في الفرش مما تكرر وتقدم
ايضا ثبوت كل من التحقيق وبين بين والابدال ورد طعن الزمخشري ومن

به كالبعضاوى في وجه الابدال (واختلف) في (لا ايمان لهم) فابن عامر
 بكسر الهزة مصدر آمن والباقون بالفتح جمع يمين واجمعوا على فتح الثانية
 (وضم) هاء (يخزهم) رويس (وعن) الحسن (ويشوب) بالنصب
 على ضمائر ان على ان التوبة داخله في جواب الامر من طريق المعنى
 (واختلف) في (ان يعمرها مساجدا لله) فابن كثير وابوعمر و يعقوب
 بالتوحيد وافقهم ابن محيصين واليزيدى والباقون بالجمع اى جميع المساجد
 ويدخل المسجد الحرام دخولا اولوبا وقيل هو المراد وجمع لانه قبلة
 المساجد وهذان الاحتمالان على قراءة التوحيد ايضا وخرج بالقيده انما يعمر
 مساجد الله الثمانى المتفق على جمعه عند الجمهور لانه يريد جميع المساجد
 لكن ورد عن ابن محيصين توحيد كالاول (وقرأ) ابن وردان فيما انفرد به
 الشطوى عن ابن هارون (سقا الحج) بضم السين وحذف الياء جمع ساق
 كرام ورماء (وعمره) بفتح العين وحذف الالف جمع عامر مثل صايغ وصيغة
 ولم يعرج على هذه القراءة في الطيبة لكونها انفرادا على عاتقه (وقرأ) (يبشرهم)
 بالفتح والسكون والتخفيف حرة وسق بال عمران كضم راه (رضوان) لابن بكر
 (وسهل) الثانية كالياء من (اولياءه) نافع وابن كثير وابوعمر وابو جعفر ورويس
 (واختلف) في (عشرا بكم) فابو بكر بالالف بعد الراء جمع سلامة لان لكل
 منهم عشرة (وعن الحسن عشرا بكم جمع تكسير والباقون بغير الف على الافراد
 اى عشرة كل منكم واجمع على افراد موضع المجادلة من هذه الطرق (وامال
 ضاقت عليكم) حرة (وادغم) تاء (رحبت) في ثاء (ثم) ابوعمر وهشام
 وابن ذكوان من طريق الاخفش وحرة والكسائى (وامال) شاء (ابن ذكوان
 وهشام بخلافه وحرة وخلف وقوله تعالى (شاء ان) مثل اولياءه (واختلف)
 في (عزير ابن الله) فعاصم والكسائى ويعقوب بالتنوين مكسورا وصلا
 على الاصل وهو عربى من التعزير وهو التعظيم فهو اسم امكن مخبر عنه بابن
 لاموصوف به وقيل عبرانى واختلف هل هو مكبر كسليمان او مصغر عزير
 كنوح وعليه فصرفه لكونه ثلاثيا ساكن الاوسط ولا نظر لياء التصغير
 ولا يجوز ضم تنوينه على قاعدة الكسائى في نحو محظورا انظر لان الضمة في ابن
 هنا ضمة اعراب كما مر فهي غير لازمة وافقهم الحسن واليزيدى والباقون بغير
 تنوين اما لكونه غير منصرف للعجمة والتعريف او لالتقاء الساكنين تشديها للنون
 بحرف المد او ان ابن صفة لعزير والخبر محذوف اى نبينا او عبودنا وقد تقرر

ان لفظ ابن متى وقع صفة بين علمين غير مفصول بينهما وبين موصوفه حذفت
الفه خطأ وتنوينه لفظا بالضرورة (وامال) السوسى بخلفه فتحة راء
من (النصرارى المسيح) وصلا وبالقح الباقون ومنهم ابو عثمان الضرير
فلا يميل فتحة الصاد مع الالف بعدها المتقديم ان امالتها لاجل امالة الالف
الاخيرة وقد امتنع امالتها لحذفها لاجل الساكن بعدها اما اذا وقف
عليها فكل على اصله ومثلها يتامى النساء وانما امال السوسى الالف الاخيرة
لعروض حذفها فلم يعتد بالعارض ولذا قح كغيره الراء من نحو اولمير الذين
وصلا ووقفا لان الالف حذفت للجازم (وقرأ) (بضاهون) بكسر الهاء
وهمزة مضمومة بعدها فواو عاصم والباقون بضم الهاء وواو بعدها
ومعناها واحد وهو المشابهة ففيه اثنان الهمزة وتركه وقيل الياء فرع الهمزة
كقرات وقريت وتوضات وتوضيت (وامال) (انى) حمزة والكسائي
وخلف وبالقح والصغرى الازرق والدورى عن ابى عمرو (وقرأ) (يطفوا)
بحذف الهمزة مع ضم ما قبلها ابو جعفر ومثله (ليواطوا) (ويوقف) عليه
الحمزة بثلاثة اوجه التسهيل كالواو والحذف كابى جعفر وابدالها ياء محضة
(وامال) (الاحبار) ابو عمرو والدورى عن الكسائي وابن ذكوان من طريق
الصورى وقلة الازرق (وعن) الحسن (تحمى) بالتأنيث اى اثار وامالها
و (فكوى) حمزة والكسائي وخلف وبالقح والتقليل الازرق (واختلف) فى
(اثناعشر) واحد عشر وتسعة عشر فابو جعفر باسكان العين من
الثلاثة ولا بد من مد الف اثنا لساكنين وكره ذلك بعضهم من حيث
الجمع بين ساكنين على غير حد هما لكن فى النشر انه فصيح مسموع
من العرب قال وانفرد التهر وانى عن زيد فى رواية ابن وردان بحذف الالف
وهى لغة ايضا انتهى والباقون بفتح العين فى الكل (وضم) هاء (فيهن)
يعقوب ووقف بخلفه عليها بهاء السكت (وقرأ) (السى) بابدال الهمزة
ياء مع الادغام الازرق وابو جعفر كوقف حمزة وهشام بخلفه مع السكون
ومع الروم والاشمام فهى ثلاثة اوجه (واختلف) فى (يضل به) خفض
وحركة والكسائي وخلف بضم الياء وقح الضاد مبنيا للمفعول من اضل
معسدى ضل وافقههم السنبوذى وقرأ يعقوب بضم الياء وكسر الضاد
مبنيا للفاعل من اضل وافقه الحسن والمطوعى وفاعل يضل ضمير البارى
تعالى او الذين كفروا والمفعول ح محذوف اى اتباعهم والباقون بفتح الياء

وكسر الضاد بالبناء للفاعل من ضل وفاعله الموصول (وقرأ) (سوء أعمالهم) بإبدال الثانية واوا مفتوحة نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس (ومر) قريبا حذف همز (ليواطوا) لا بني جعفر مع ضم ما قبلها كيطلقوا ووقف حرة عليهما كذلك على مختار الداني باتباع الرسم وبسهولة الهمرزة كاواو على مذهب سيويه كالجهور وبإبدالها ياء على مذهب الاخفش فهذه ثلاثة مقرو بها اما تسهيلها كالياء وهو المعضل وإبدالها واوا وكسر ما قبل الهمرزة مع حذفه وهو الوجه الخامل فلانها غير مقرو بها كما مر (واشم) (قيل لكم) هشام والكسائي ورويس (وعن) المطوعي (ثنا قلتم) على الاصل (وامال) (الفار) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري والدوري عن الكسائي من طريق جعفر وقتحه من طريق الضرب وقله الازرق (واختلف) في (وكلمة الله) فيعقوب بنصب التاء عطفا على كلمة الذين وافقه الحسن والمطوعي والباقون بالرفع على الابتداء وهو ابغ كافي البيضاء لنافيه من الاشعار بان كلمة الله عالية في نفسها وانفاق غيرها فلا ثبات لتفوقه ولا اعتبار ولذا وسط الفصل (وتقدم) نظير (عليهم الشقة) كثيرا وكذا وقف البرزى ويعقوب على (لم) بهاء السكت بخلفهما (وامال) (مازادوكم) حرة وهشام وابن ذكوان بخلف عنهما (وابدل) همز (يقول ايذني) واواسا كة وصلا ورش وابو عمرو بخلفه وابو جعفر اما اذا ابتدئ بقوله ايذن فالكل بهمرزة مكسورة بعدها ياء ساكنة كما مر (وابدل) الهمرزة الساكنة (من تسوءهم) الاصبهاني وابو جعفر فقط كوقف حرة (وشدد) تاء (هل تربصون) وصلا البرزى بخلفه (وادغم) لام هل في التاء حرة والكسائي وهشام بخلفه لكن صوب في النشر الادغام عنه (وقرأ) (كرها) بضم الكاف حرة والكسائي وخلف ومر بالنساء (واختلف) في (تقبل منهم) خمرة والكسائي وخلف بالتذكير لان التثنية غير حقيق وافقه الشبوذي وعن المطوعي بنون العظمة مفتوحة (نفقتهم) بالافراد والنصب على المفعولية والباقون بالتأنيث (وتقدم) امالة النى (كسالى) (ويوقف) لجرزة على (لجا) وجه واحد وهو التسهيل بين بين (واختلف) في (مدخلا) فيعقوب بفتح اليم واسكان الدال مخففة من دخل وافقه الحسن وابن محيصين بخلفه والباقون بالضم والتشديد مفتعل من الدخول

والاصل مدخل ادغمت الدال في تاء الافعال كاداراً (واختلف) في
 (يَلَزُك) و (يَلَزُون) و لا تَلَزُوا فيه تنوب بفتح حرف المضارعة وضم
 الميم في الثلاثة وافقه الحسن والباقون بفتح حرف المضارعة ايضاً وكسر
 الميم فيها وهما لغتان في المضارع وعن المطوعي ضم حرف المضارعة
 وفتح اللام وتشديد الميم في الثلاثة (وسكن) ذال (اذن) وهمز (التي)
 نافع (وعن) الحسن (اذن خير) بذوين الاسمين ورفع خير وصف لاذن
 او خبر بعد خبر والجمهور بغير تنوين وخفض خير على الاضافة (واختلف)
 في (ورجة للذين آمنوا) فحزرة بخفض رجة عطفاً على خير والجملة ح
 متعارضة بين المتعاطفتين اي اذن خير ورجة وافقه المطوعي والباقون
 بالرفع نسفاً وقيل عطفاً على يؤمن لانه في محل رفع صفة لاذن اي اذن
 مؤمن ورجة او خبر محذوف اي وهو رجة (وحذف) ابو جعفر همز
 (قل استهزوا) مع ضم الزاي وبه وقف حزة على مختار الداني للرسم
 وله تسهيلها كالواو على مذهب سيبويه وابدالها ياء على مذهب الاخفش
 وهذه الثلاثة صحيحة وحكى فيها ثلاثة اخرى تقدم انها غير صحيحة
 وكذا (يستهزون) ومع ثلاثة الوقف تصير تسعة ومر اول البقرة حكم
 وقف الازرق عليه واذا وقف على استهزوا جرت له ثلاثة البدل
 فان وصل فالاشباع فقط عملاً باقوى السببين كما مر (واختلف) في (ان يعف
 يعذب) فعاصم نعت بنون العظمة مفتوحة وفاء مضمومة بابناء للفاعل وعن
 طائفة محله نصب به ونعذب بنون العظمة وكسر الذال طائفة الثاني منصوب
 مفعول به والباقون يعف يياء مضمومة وفتح الفاء مبنياً للمفعول تعذب
 يياء مضمومة وفتح الذال كذلك طائفة بالرفع تائب الفاعل وتائب الفاعل
 في الاول الطرف بعده (ويوقف) لحزة وهشام بخلفه على (تبا الذين)
 هنا بالابدال الفاعل لفتح ما قبله وبين بين على الروم فقط (وابدل) همز
 (الموتفكات) قالون من طريق ابى نسيط كافي الكفائية وخبرها وهو
 الصحيح عن المطواني وصح الوجهين عن قالون في النشر وأشار اليهما قوله
 في النهاية واقف في موتفك بالخلف به * وورش من طريقه وابوعمر بن خلفه
 والجمهور عن قالون بالهمز (واسكن) بن (رسالهم) ابوعمر (وقرأ) (رضوان)
 بضم الراء ابوبكر (وعن) الحسن (وبما كانوا يكذبون) بضم الباء وفتح الكاف
 وفتحهم الذال (وامام) (بنوهم) حرمة والكسائي وخلف وبالفتح والصفرى

الازرق وابوعمر و (وكسر) غين (القيوب) شعبة وجرزة (وفتح)
ياه الاضافة من (معي ادا) نافع وابن كثير وابوعمر وابن عامر وحفص
وابوجعفر (وفتحها) من (معي عدوا) حفص (وادغم) تاء (انزلت
سورة) ابوعمر وهشام من طريق الداجوني وابن عبيدان عن الحلواني
وجرزة والكسائي وخلف (واختلف) في (وجاء المذرون) فيعقوب
بسكون العين وكسر الذال مخففة من اعذر بعذر ككرم بكرم وافقه
الشبوذى والباقون بفتح العين وتشديد الذال امامن فعل مضارع بمعنى
التكلف والمعنى انه يوهم ان له عذرا ولا عذره او من افعل والاصل اعتذر
فادغمت التاء في الذال (وعن) الحسن (كذبوا الله) مشددا (وامال)
(اخباركم) ابوعمر وابن ذكوان بخلفه والدوري عن الكسائي وقلة الازرق
(وامال) (وسيرى الله) وصلا السوسي بخلفه وله على وحده الامالة
ترقيق لام الجلالة ونفخجها وكلاهما صحيح كامر عن النشر (واختلف)
في (دائرة السوء) هنا وثاني الفتح فابن كثير وابوعمر وبضم السين فيهما
وافقهما ابن محيصن والبريدي والباقون بالفتح فيهما وهو للذم ومعنى
المضوم العذاب والضرر والبلاء والازرق على قاعدته فيه من الاشباع
والتوسط (ووقف) عليه جرزة وهشام بخلفه بالنقل على القياس وعن
بعضهم الادغام ايضا الحاقا للوا والاصلية بالزائدة (وقرأ) (قرينة)
بضم الراء ورش والباقون بسكونها (واختلف) في (والانصار والذين)
فيعقوب رفع الراء على انه مبتدأ خيره رضى الله عنهم او عطف على
والسابقون وافقه الحسن والباقون بالحذف فسقا على المهاجرين (واختلف)
في (تجري تحتها) فابن كثير بمن الجارة وخفض تحتها بها كسائر المواضع
وافقه ابن محيصن والباقون بحذف من وفتح تحتها على المفعولية فيه (وعن)
الحسن (تطهرهم) بجرم الراء جوابا لامر (واختلف) في (ان صلواتك) هنا
واصلواتك بفتح فصح وحركة والكسائي وخلف بالتوحيد وفتح التاء هنا والمراد
بها الجنس وافقه الاعمش والباقون بالجمع فيهما وكسر التاء هنا (وعن)
الحسن (الم تعلموا) بالخطاب للمتخلفين (وقرأ) (مرجثون) بهمزة
بضمومة بعدها واوساكنة ابن كثير وابوعمر وابن عامر وابوبكر ويعقوب
والباقون بترك الهمزة وهما لغتان يقال ارجا ككنا بيا وارجا كاعطى
(واختلف) في (والذين اتخذوا) فتافع وابن عامر وابوجعفر بغير واو

قبل الذين كصاحفهم فالذين مبتدأ خبره محذوف أي وفين وصفنا وقال
 الداني خبره لا يزال بنيانهم وقيل لاتقم فيه أبدا والباقون بالواو كصاحفهم
 عطفا على ما تقدم من القصص نحو وآخرون أو مستأنف والذين مبتدأ على
 ما تقدم في قراءة الحذف (وتقدم) تفخيم (ضمرارا) للآزرق كخبره لتكرارها
 وكذا (ارصادا) لحرف الاستعلاء (واختلف) في (اسس بنيانه) في الموضعين
 فنافع وابن عامر بضم الهمزة وكسر السين فيهما على البناء للمفعول
 ورفع النون فيهما على النيابة عن الفاعل والباقون يفتحهما على البناء للفاعل
 ونصب بنيانه بعدهما مفعول به والفاعل ضمير من (وضم) راء (رضوان)
 شعبة (واتفقوا) على فتح (شفا) لكونه واويا بدليل ثنيته على شفقوان
 ورسمه بالالف (وقرأ) (جرف) يسكون الراء ابن ذكوان وهشام بخلفه
 وأبو بكر وحرزة وخلف والباقون بالضم (وامال) (هار) قالون وابن
 ذكوان بخلفه عنهما وأبو عمرو وأبو بكر والكسائي وقلالة الأزرق والوجهان
 صحيحان عن قالون من طريقه كما في الشعر والامالة لابن ذكوان من طريق
 الصوري وابن الأحرزم عن الأخفش (واختلف) في (الا ان تقطع) (ال
 فيعقوب يتخفيف اللام على أنها حرف جر وافقه الحسن والمطوعي والباقون
 بتشديد ها على أنها حرف استثناء والمسقني منه محذوف أي لا يزال بنيانهم
 ريبة في كل وقت الا وقت تقطيع قلوبهم اوفي كل حال الاحال تقطيعها
 بحيث لا يبقى لها قابلية الادراك والاضمار (واختلف) في تقطع فان عامر
 وحفص وحرزة وأبو جعفر ويعقوب يفتح التاء مبنى للفاعل واسله تقطع
 مضارع تقطع حذف منه احدى التائين وافقه الحسن والاعمش والباقون
 بضمها بالبناء للمفعول مضارع قطع بالتشديد (وقرأ) (فيقتلون ويقتلون)
 ينسا، الاول للمفعول والثاني للفاعل حرزة والكسائي وخلف والباقون يبناء
 الاول للفاعل والثاني للمفعول وتقدم بآل عمران (وامال) (التوراة)
 الاصبهاني وأبو عمرو وابن ذكوان وحرزة في احد وجهيه والكسائي
 وخلف وقلالة الأزرق وحرزة في وجهه الثاني وقالون في احد وجهيه
 والثاني له الفتح (ونقل) (القرآن) ابن كثير (وقرأ) ابراهيم الاخيرين
 (استغفار ابراهيم) و (ان ابراهيم) بالف هشام وابن ذكوان بخلفه (وضم)
 ابو جعفر سين (العسرة) وسكتها الباقون (ومر) بالبقرة كقصر همر
 (رؤف) لابن عمرو واني بكر وحرزة والكسائي ويعقوب وخلف وتسهيله

لا في جعفر بين بين ووقف حرة عليه بالتسهيل بين بين مع تضعيف ابدالها
واوا على الرسم (واختلف) في (كاد تزيع) خفض وحرة بالياء على
التذكير واسم كاد ح ضمير الشأن وقلوب مرفوع بتر يفع والجملة نصب خبرها
وافقهما الاعمش والباقون بالتأنيث وعليها فيحتمل التوجيه المذكور ويحتمل
ان يكون قلوب اسم كاد وتزييع خبرا مقدما لان الفعل مؤنث وانما قد ر هذا
الاصراب لان الفعل اذا دخل عليه الفعل قد ر اسم بينهما (وامال (ضائق)
حرة (وسبق) نظير (عليهم الارض) غير مرة (وحذف) همزة (يطون)
ابو جعفر (ووقف) عليه حرة بين بين وحكى فيه الحذف كقراءة
ابي جعفر نص عليه الهذلي وغيره واقره في النشر (وابدل) همزة (موطيا)
ياه مفتوحة ابو جعفر بخلف عنه من روايته كما يفهم من النشر (وعن المطوع)
(غلظة) بفتح الغين وهي لغة الحجاز (وادغم) تاء (انزات سورة)
ابو عمرو وهشام بخلفه وحرة والكسائي وخلف (وامال) (زادته)
و (مر ادتهم) ابن ذكوان وهشام بخلاف عنهما وحرة والباقون بالفتح
(واختلف) في (اولايرون) خمرة ويعقوب بالخطاب للمؤمنين على
جهة التعجب وافقهما الاعمش والباقون بالغيب رجوا على السذين في
قلوبهم مرض (وادغم) دال (لقد جائكم) ابو عمرو وهشام وحرة
والكسائي وخلف (وامال) (جاء) حرة وخلف وابن ذكوان وهشام
بخلفه (وعن) ابن محيصين من غير المفردة (من انفسكم) بفتح الغاء من النقاسة
اي من اشرفكم والجمهور بضمها صفة للرسول صلى الله عليه وسلم اي من صميم
العرب (وعنه) ايضا تسكين ياء الاضافة من (حسي الله) وفتحها الجمهور وعنه
ايضا (رب العرش العظيم) هنا وفي قدا فلع العرش العظيم العرش الكريم
وفي النمل العرش العظيم برفع الميم في الاربعة نعا رب والجمهور بالجر فيهن
صفة للعرش (وعر) آنفا قصر همزة (روف) وتسهيله ووقف حرة عليه

(المرسوم)

اتفقوا على حذف الف مسجد حيث كان ولو بال و نقل نافع عن المدني
كالباقى حذف الفان يعمروا مسجدا لله وهو الاول من هذه السورة وكتب
في العراقية الهمزة الثانية في امة الخمسة بالياء وكتب سقية الحاج وعمره
في المصاحف القديمة محذوف في الالف ورسم عزير ابن ونحوه بالالف وروى

نافع عن المديني كغيره حذف الف خلف رسول الله وكتب اكثر النقلة للرسوم
في ولا اوضحوا بزيادة الف بين الالف المعانقة للام والواو ولم يزدها اقلهم
وزادها كلهم في لا اذبحنه بالنمل وبعضهم لا الى الله نحشرون بال عمران
ولا الى الجحيم بالصافات وكتب في المكي من تحتها المتقدم ذكرها بزيادة من
الجارة قبل تحتها وحذفت من باقياها وكتب في الشامي والمديني السد بن
اتخذوا بلا واو قبل الذين والصحيح ثبوت واونسوا الله ونسيهم هنا في الكل
﴿ المقطوع ﴾ اتفق على قطع ان عن لا لمجاه وهو ثالث العشرة وعلى
قطع ام عن من اسس وهو ثاني الاربعة ﴿ يآت الاضافة ﴾ معي ابدأ
معي عدوا ولا بن محيصين حسبي الله والله تعالى اعلم

(سورة يونس عليه السلام مكية)

وآيها مائة وتسع غير شامي وعشر فيه اختلافها ثلاث له الدين شامي
لما في الصدور سمي ايضا وترك من الشاكر بن ﴿ شبه الفاصلة ﴾ ثلاث الرمناع
في الدنيا بنى اسرائيل وعكسه موضع على الله الكذب لا يفلحون ﴿ الفرات ﴾
امال الرا من (الر) هنا هو دويوسف وارهم والحجر والمر اول الر عدا ابو عمرو وابن
عامر وابو بكر وحرزة والكسائي وخلف اجراء لالفها مجرى المنقلبة عن الياء قاله
القاضي وقلها الازرق وفتحها الباقون (وسكت) ابو جعفر على كل حرف
من حروف ال (وامال) (لناس) كبرى الدوري عن ابي عمرو من طريق
ابي الزعراء (ورقق) (الكافرون) الازرق بخلفه (وقرأ) (لساخر) بالالف
وكسر الحاء ابن كثير وطاسم وحرزة والكسائي وخلف والباقون بغير الف مع
سكون الحاء ومراخر المسائدة (وقرأ) (تدكرون) بالتخفيف حفص
وحرزة والكسائي وخلف (واختلف) في (انه يبدأ الخلق) فابو جعفر
يقع الهمة على انه ممول للفعل الناصب وعدا الله اي وعدا الله بدأ الخلق
ثم اعادته والمعنى اعادة الخلق بعد بدئه او على حذف لام الجر وافقه
الاعمش والباقون بالكسر على الاستيناف (وقرأ) (ضياء) هنا والانبياء
والقصص قبل بقلب الياء همزة واوت على انه مقلوب قدمت لامة التي
هي همزة الى موضع عينه واخرت عينه التي هي واو الى موضع اللام
فوقعت الياء طرعا بعد الف زائدة فقلبت همزة على حد رداء والباقون بالياء
قبل الالف وبعد الضاد جمع ضوء كسوط وسيياط والياء عن واو ويجوز

كونه مصدر ضياء كعاد عبادا (واختلف) في (يفصل الآيات) فابن
 كثير وابو عمرو وحفص ويعقوب ياء القب جريا على اسم الله تعالى وافقه
 البريدي والحسن والباقون بنون العظمة (وسهل) همزة (اطمأنوا)
 الاصبغاني (وضم) هاء (يهدبهم) الثانية يعقوب (وضم) الهاء والميم من
 (تحتهم الانهار) وصلا حرة والكسائي وخلف وكسرهما ابو عمرو ويعقوب
 وكسر الهاء وضم الميم الباقر (وعن) ابن محيصن (ان الحمد لله) بتشديد
 النون ونصب الحمد اسماء لها وهو يؤيد انها المخففة في قرأة الجمهور وعن
 الحسن كسر دال الحمد (واختلف) في (لقضى اليهم اجلهم) فابن عامر
 ويعقوب بفتح القاف والضاد وقلب الياء الفا مبنيا للقاعل اجلهم بالنصب
 مفعولا به واقتهما المطوع والباقون بضم القاف وكسر الضاد وفتح الياء
 مبنيا للمفعول اجلهم بالرفع على النية (وامال) (طغيانهم) الدوري عن
 الكسائي (واسكن) سين (رسلهم) ابو عمرو (ويوقف) لجرمة وهشام
 بخلافه على (تلقاى) ونحوه ممارسم ياء بعد الالف بابدال الهمزة الفاعل
 المد والقصر والتوسط وتسهلها كالياء مع المد والقصر فهي نجسة
 واذا ابدلت ياء على الرسم فاند والتوسط والقصر مع سكون الياء والقصر
 مع روم حركتها فتصير تسعة (وفتح) ياء الاضافة من (لى ان) و(انى اخاف)
 نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر (وقحها) من (نفسى ان اتبع) نافع
 وابو عمرو وابو جعفر (واختلف) في (ولا ادراككم به) ولا اقسام يوم القيمة
 فابن كثير من غير طريق ابن الجباب عن البرى بحذف الالف التى بعد اللام
 جعلها لام ابتداء فتصير لام تؤكد اى لو شاء الله ما تلوته عليكم ولا علمكم به
 على لسان غميرى (وعن) الشنبوذى ولا نذرتكم به بنون ساكنة وذال
 مهيمة مفتوحة وراء ساكنة وتاء مضومة من الانذار (وعن) الحسن
 ولا ادراككم بهمزة ساكنة وتاء مرفوعة على ان الهمزة مبدلة من الالف
 والالف منقاة عن ياء لانفتاح ما قبلها على لغة من يقول اعطائك فى اعطيتك
 وقيل الهمزة اصلية من الدره وهو الدفع والباقون باثبات الالف
 على انها لاء النافية مؤكدة اى ولو شاء الله ما قرأه عليكم ولا علمكم به
 على لسانى فالاول والثانى متفيان ويأتى توجيهه موضع سورة القيمة
 فيها ان شاء الله تعالى وبأثبات الالف قرأ ابن الجباب عن البرى فبهما
 وكذا روى المغاربة والمصريون قاطبة عن البرى من طريقه وخرج

بقيد التهمة البلد وثاني القيمة المتفق على الاثبات فيهما لانها فيهما نافية
 كانه يقول اذا الامر اوضح من ان يحتاج الى قسم وجعلها القاضى لتأكيد
 القسم قال وادخالها على القسم شايع كقولهم لا وايك (وامال)
 (ادراكم) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق البصري ومن طريق ابن الاحرز
 عن الاخفش وما في الاصل هنا فيه قصور وابو بكر وجريرة والكسائي
 وخلف وقله الازرق وكذلك حكم ادري حيث وقع الا انه اختلف
 عن ابى بكر فيما عدا هذه السورة فاخذ اوراقه بالفتح والمغاربة بالامالة
 (وادغم) (لبث) ابو عمرو وابن عامر وجريرة والكسائي وابو جعفر وذكر
 في الاصل هنا الخلاف عن ابن ذكوان واصله سبق قلم (وغلط) الازرق
 بخلفه لام (اظلم) (وقرأ) ابو جعفر (اتبون الله) بحذف الهمزة وضم
 الباء قبلها على مانص عليه الاله ازي وغيره وظاهر عموم كلام ابى العز
 والهذلى وتقدم ما فيه (واختلف) في (عما تشركون) هنا وموضعي التحل
 وفي الروم فخرية والكسائي وخلف بالخطاب جرياً على ماسبق وافقههم
 الاعمش والباقون بالغيب في الاربعة استأنف فتره نفسه عن اشراكهم
 (ويوقف) لجريرة على (في آياته) بعدم السكت مع تحقيق الهمزة وبالسكت
 قبل الهمزة وبالتقل وبالادغام (واسكن) سين (رسلنا) ابو عمرو (واختلف)
 في (ما تمكرون) فروح بالغيب جرياً على ما مر وافقه الحسن والباقون بالخطاب
 الثغاث لقوله قل الله اى قل لهم فناسب الخطاب (واختلف) في (يسيركم)
 فابن عامر وابو جعفر ينشركم بفتح الياء وبتون سا كنية بعدها فشين معجمة
 مصمومة من النشركم ضد الطى اى يفرقكم وافقهما الحسن والباقون بضم الياء
 وسين مهمل مفتوحة بعدها ياء مكسورة مشددة اى يحملكم على السير
 ويمكنكم منه والتضعيف للتعدية (وامال) (فلما انجاهم) جريرة والكسائي
 وخلف وقله الازرق بخلفه ومثله انجاهكم وانجاءه (واختلف) في (متاع
 الحياة الدنيا) خفض بنصب العين على انه مصدر مؤنث اى تمتعون متاع
 او ظرف زمانى نحو مقدم الحاج اى زمن متاع والعامل فيه الاستقرار الذى
 فى على انفسكم او مفعول به بمقدر اى تبغون متاع او من اجله اى لاجل متاع
 وافقه الحسن والباقون بالرفع على انه خبر بغيركم وعلى انفسكم صلته اى بغى
 بعضكم على بعض انتفاع قليل المدة ثم يضمحل وتبقى بغيره قاله الجعبرى كغيره
 او خبر محذوف اى ذلك او هو متاع وعلى انفسكم خبر بغيركم (وعن) الحسن

(وازينت) : همزة قطع وزاي سا كنة وتخفيف الياء اى صارت ذاز ينة
(وعن) المطوعى وتزينت بقاء مفتوحة وفتح الزاي وتشديد الباء والجمهور
بوصل الهمزة وتشديد الزاي والياء (وعن) الحسن (كان لم يغن) بالتذكير
على عود الضمير الى الحصيد (وقرأ) (بشاء الى) بتسهيل الثانية كالياء وبإبدالها
واوا مكسورة نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس ولا يصح
تسهيلها كالواو لما مر (وقرأ) (صراط) بالسين قبل من طريق ابن مجاهد
ورويس وبالأشمام خلف عن حجة (وعن الحسن والمطوعى) (فقر) يسكون
التاء كقدر وقدر (واختلف) فى (قطعا) فابن كثير والكسائى ويعقوب
باسكان الطاء قيل هى ظلمة آخر الليل وقيل سواد الليل والباقون يفتحونها
جمع قطعة كدمنة ودمن (وعن ابن) محيصين والمطوعى (نحشروهم جميعا
ثم نقول) بالياء (واختلف) فى (تبلوا) فحزة والكسائى وخلف
بتأئين من فوق اى تطلب وتنبع ما سلفته من اعمالها والمراد تقرأ كل نفس
ما عملته مسطرا فى مصحف الحفظة لقوله تعالى اقرأ كتابك وافقههم الاعمش
والباقون بالتاء من فوق والباء الموحدة من البلاء اى تختبر ما قدمت من عمل
فتعابن فيه وحسنه (وقرأ) (الميت) معا بالتشديد نافع وحفص وحزة
والكسائى وابو جعفر ويعقوب وخلف (وامال) (فانى تدر فون) (وفانى
تؤفكون) حزة والكسائى وخلف وبالفتح والتقليل الازرق والدورى
عن ابى عمرو (وقرأ) (كلمات ربك) بالتوحيد ابن كثير وابو عمرو وعاصم
وحزة والكسائى وخلف ويعقوب ومر بالانعام (واختلف) فى (امن
لا يهدى) فابوبكر بكسر الياء والهاء وقرأ حفص ويعقوب بفتح الياء
وكسر الهاء وتشديد الدال وقرأ ابن كثير وابن عامر وورش بفتح الياء والهاء
ونشديد الدال وافقههم الحسن وقرأ ابو جعفر كذلك الا انه باسكان الهاء
بخلف عن ابن جاز فى الهاء وقرأ حزة والكسائى وخلف بفتح الياء واسكان
الهاء وتخفيف الدال وافقههم الاعمش وقرأ قالون وابو عمرو بفتح الياء وتشديد
الدال واختلف فى الهاء عنهما وعن ابن جاز فاما ابو عمرو فروى المغاربة
قالبة وكثير من العراقيين عنه اختلاس قصبة الهاء وعبر عنه بالاخفاء وبالأشمام
وبالاشارة وبتضعيف الصوت وهو عسير فى النطق جدا وهو الذى لم يقرأ
البدانى على شيوخه بسواه ولم يأخذ الابه وروى عنه اكثر العراقيين انما
قصبة الهاء كان كثير ومن معه واما قالون فروى عنه اكثر المغاربة وبعض

المصريين الاختلاس كابي عمرو سواء وهو اختيار الداني الذي لم يأخذ
بسواء مع نصه عنه بالاسكان وروى العراقيون قاطبة وبعض المغاربة
والمصريين عنه الاسكان وهو المصوح عنه وعن اكثر رواة تافع و (اما)
ابن جاز فاكثراهل الاداء عنه على الاسكان برفقه ابن وردان وروى كثير
منهم له الاختلاس ولم يذكر الهذلي عنه سواء فخلافه كفسالون دائر بين
الاسكان والاختلاس وخلاف ابى عمرو دائر بين افتح الكامل وبين الاختلاس
ووافقه اليزيدي عليه فقط وحنه الاسكان وما ذكره في الاصل من الاسكان
لابى عمرو فانفراد صاحب العنوان ولذا لم يرج عليه في الطيبة واستشكلت
قراءة سكون الهاء مع تشديد الدال من حيث الجمع بين الساكنين قال
النحاس لا يقدرا حدان ينطق به وقال المبرد من رام هذا لا بد ان يحرك
حركة خفيفة واجاب عنه القاسى بان المدغم في حكم المنحرك وقال
السمين لا بعد فيه فقد قرئ في نعماء وتعدوا وتقدم ايضا حة اخر الادغام
ووجه كسر الهاء التخلص من الساكنين لان اصله يهتدى فلما سكنت
النساء لاجل الادغام والهاء قبلها ساكنة فكسرت للساكنين ومن فتحها
نقل فتحة التاء اليها ثم قلبت التاء دالا وادغمت في الدال وابو بكر اتبع الياء
للهاء في الكسر ليعمل اللسان عملا واجدا او كلهم كسر الدال (وامال)
(الان يهدى) حرة والكسائي وخلف وقلاء الازرق بخلفه (ونقل)
(القران) ابن كثير (واشم) صاد (تصديق) حرة والكسائي وخلف
ورويس بخلفه (وتقدم) لجرة بخلفه مدلاء التبرئة مدا متوسطسا في
(لاريب فيه) ونحوه (وامال) (يفترى) و (افترأ) ابو عمرو وابن ذكوان
من طرق الصوري والكسائي وحرة وخلف وبالصغرى الازرق (وضم)
رويس الهاء من (ولما يأتهم) (ويوقف) لجرة على نحو (بريثون)
بوجه واحد وهو البديل مع الادغام لزيادة الياء واما بين بين فضعيف
(وقرأ) (ولكن الناس) بتخفيف النون ورفع التناس حرة والكسائي
وخلف وتكسر النون وصلا ضرورة ومر بالقرة (وقرأ) (يحشرهم)
كان لم) بالياء حفص والباقون بالنون وسقى او اخر الانعام (وتقدم)
نظير (جاء اجلهم) بالنساء جاء احد منكم (وامال) (متى) حرة والكسائي
وخلف وقلاها الازرق بخلفه وكذا ابو عمرو من روايته كما يفيد النشر
ولكن قضية الطيبة قصر اخلاف على الدوري عنه (وقرأ) (ارايتم)

بتسهيل الثانية نافع وابوجعفر والازرق ايضا ابدالها الفامع اشباع المد
للساكنين وقرأ الكسائي بحذف الهمزة (واتفقوا) على الاستفهام
في (الآن) معنا هنا واثبات همزة الوصل وتسهيلها (واختلفوا)
في كيفية التسهيل فذهب كثير الى ابدالها الفامع المد للساكنين
وآخرون الى جعلها بين بين ومن كل من الفريقين من جعل ما ذهب
اليه لازما ومنهم من جعله جائزا فاذا قرئ لسافع وابي جعفر من رواية ابن
وردان بالوجه الاول وهو الابدال ونقل حركة الهمزة الى اللام جاز لهما في
هذه الالف المبدلة المد والقصر عملا بقاعدة الاعتداد بالعارض وعدمه
فان وقف لهما عليها كان مع كل واحد من هذه ثلاثة سيكون الرقف
واللازرق بالنظر الى مد الهمزتين على القول بلزوم البديل وجوازه اوجه
فعلى القول بلزومه يلتحق بباب حرف المد الواقع بعد الهمز فيجرب فيها
الثلاثة كما من وعلى القول بجواز البديل يلتحق بباب النذرتهم والدان اعتدنا
بالعارض فالقصر وان لم نعتد فالمد كالنذرتهم ولا يكون من باب آمن فلا يسوغ
التوسط على هذا التقدير فاذا قرئ بالمد في الاولى جاز في الثانية ثلاثة المد
والقصر والتوسط واذا قرئ بالتوسط في الاولى جاز في الثانية التوسط والقصر
وامتنع المد واذا قرئ بقصر الاول فالقصر في الثانية فقط فالجمله ستة
اوجه لا يجوز غيرها عند من ابدل كما حققه صاحب النشر ونظمها في قوله
رحمة رحة واسعة * اللازرق في الان ستة اوجه * على وجه ابدال لدى
وصله تجرى * فذو ثلث ثانيا ثم وسطا * بهو بقصر ثم بالقصر مع قصر (ي)
(واما) على وجه تسهيلها فيظهر له ثلاثة اوجه في الالف الثانية المد والتوسط
والقصر لكن القصر غريب في طرق الازرق لان طاهر بن غلبون وابن بليمة
اللساذين زويا عنه القصر في باب امن مذهبهما في همز الوصل الابدال
لا التسهيل لكنه ظاهر من كلام الشاطبي وهو طريق الاصبهاني عن ورش
وهو ايضا لقالون وابي جعفر (واذا) ركبت مع آمتهم تحصل للازرق حالة
الموصل على وجه الابدال فقط اثنا عشر وجهها (نظمها) شيخنا رح في
(قوله) للازرق في آمتهم حيث ركبت * مع الآن بالابدال ووجهان مع عشر (ي) *
فان تقصر آمتهم فذو اقصرن * لاول مدى لان والشان بالقصر (ي) *
وان وسطت فالثاني اقصر ووسطن * مع المد والتوسط والقصر ذا فادر (ي) *
ومع مدها مد وقصر وعكسه * وقصرهما والمد ذا ظاهر النشر (ي) *

(قوله) رحمه الله تعالى فان نقصر امنت الخ يعني اذا قرأت بقصر البديل في امنت فلك في الآن وجهان الاول مد الالف المبدلة مع قصر الثاني يعني الالف الواقعة بعد الهمزة المنقول حركتها الى اللام والثاني قصرهما (وقوله) وان وسطت الخ اي اذا قرأت بتوسط البديل في امنت فلك في الآن ستة اوجه المد والتوسط والقصر في الاول وعلى كل منها التوسط والقصر في الثاني (وقوله) ومع بعدها الخ يعني اذا قرأت بالمد في امنت فلك في الآن اربعة اوجه مد الاول وقصر الثاني ثم مد هما ثم قصرهما ثم قصر الاول ومد الثاني وافاد شيخنا رحمه الله تعالى انه ينبغي ان يبدأ بالقصر في امنت ثم بمد الاول في الآن وبقصر الثاني ثم بقصر ان ثم يوتي بالتوسط في امنت ثم بمد الاول في الآن مع توسط الثاني ثم قصره ثم بتوسط الاول في الآن مع توسط الثاني وقصره كذلك ثم بقصر الاول منها مع ما ذكر من التوسط والقصر في الثاني ثم بمد امنت مع مد كل من حرفي الآن ثم بمد الاول منهما وقصر الثاني ثم بعكسه ثم بقصرهما (وقوله) فاظهر الشرح وجه ذلك كما يفيد ما تقدم عن الشره اذ قرئ بقصر امنت جاز في الاول من الآن وجهان القصر سواء جعل من باب امنت او من باب المد والمد على انه من باب المد وعدم الاعتداد بالعارض وعليهما القصر في الثاني فقط وذلك لان مداه على جعله من باب امنت والفرض انه مقرو فيه بالقصر وانه اذ قرئ بتوسط امنت جاز في الاول من الآن القصر على جعله من باب المد مع الاعتداد بالعارض والتوسط على جعله من باب امنت والمد على جعله من باب النذرتهم لعدم الاعتداد بالعارض وعلى كل من الثلاثة في الثاني التوسط على انه من باب امنت عند من لم يستند والقصر عند من استثناء وانه اذ قرئ بمد امنت جاز في الاول من الآن المد سواء جعل من باب امنت وقد قرئ به او من باب النذرتهم لعدم الاعتداد بالعارض والقصر على انه من باب المد وقد اعتد بالعارض وعلى كل منهما في الثاني القصر والمد على ما مر فالجمله اثناعشر وجها على وجه البديل (اما) على التسهيل لهمزة الوصل فجملة ما فيها خمسة اوجه القصر في الف ان على قصر في امنت والتوسط والقصر في الف ان على التوسط في امنت والمد والقصر فيها على المد في امنت بناء على ما مر من الاستثناء وعدمه (واذا) وقف عليها منفردة عن امنت تحصل فيها اثناعشر وجها ثلاثة مع التسهيل كحالة الوصل وتسعة مع الابدال

لا تخفى وذلك لانه اذا وقف عليها كان للمد سببان السكون العارض والبدل
فاذا قصر الاول في الثاني ثلاثة القصر سواء اعتبر سكون الوقف او الابدال
وسواء جعل الاول من باب امتنم او آلد والتوسط والطول على جعل الاول
من باب الد واعتد بالعارض سواء ايضا اعتبر في الثاني سكون الوقف
او الابدال وكذا على جعل الاول من باب امتنم واعتبر في الثاني سكون الوقف
واذا وسط الاول جاز في الثاني القصر عند من استثناء والتوسط عند من
لم يستثنه والطول اسكون الوقف وانما مد الاول فان جعل من باب الد ولم يعتد
بالعارض فثلاثة الثاني ظهرة وان جعل من باب امتنم فالمد في الثاني ظاهر
وتوسطه وقصره عند من استثناء مع اعتبار سكون الوقف (ووقف)
عليها لجزء على وجه تسهيل همزة الوصل بالسكت على اللام وبالنقل فقط
فان ضربت في ثلاثة الوقف صارت ستة اما على وجه ابدالها ففيه السكت
ايضا وعليه ثلاثة الوقف وفيه الثقل وح يجوز المد والقصر في الالف
المبدلة كنافع وتضرب في ثلاثة الوقف بستة هذا كله على تدوير الهمزة
الثانية اما الاولى وهي همزة الاستفهام ففيها اربعة اوجه التحقيق مع عدم
السكت على الياء الحاصلة عن اشباع كسرة الهاء في به ثم النقل ثم الادغام
خير ان صاحب النشر اختار الادغام على النقل كما مر (وقرأ) قيل بالاشتمام
هشام والكسائي ورويس (وادغم) لام (هل يجزون) حرة والكسائي
وهشام على ما صوبه عنه في النشر (وقرأ) ابو جعفر (ويستثونك) بحذف
الهمزة مع ضم الياء على مانص عليه الا هو ازي وغيره كما مر في اتنبون (ووقف
عليه) حرة بالتسهيل كالواو على مذهب سيبويه وبالابدال ياء على مذهب
الاخفش وبالحذف مع ضم الياء كابي جعفر على اتباع الرسم (وفتح) ياء
الاضافة من (ربي انه) نافع وابوعمر و ابو جعفر (وقرأ) (ترجمون) بفتح
اوله وكسر الجيم مبنيا للفاعل يعقوب وعن الحسن قراءته بالغيب (وادغم)
دال (قد جاءكم) ابوعمر وهشام وحرة والكسائي وخلف (واختلف)
في (فليفرحوا) فرويس بناء الخطاب وافقه الحسن والمطوحى وهي قراءة ابي
وانس رضى الله تعالى عنهما ورفعها في النشر الى النبي صلى الله عليه وسلم وهي
لغة قليلة لان الامر باللام انما يكثر في الغائب كقراءة الباقيين والمخاطب المبنى
للمفعول نحو لئن بحاجة يازيد ويضعف الامر باللام للمتكلم نحو لاقم ولنقم
ومنه قوله صلى الله تعالى عليه وسلم قوموا فلاصل لكم والباقيون بالغيب وكلهم

سكن اللام الا الحسن فكسرها (واختلف) في (مما تجمعون) فابن عامر
وابو جعفر ورويس بالخطاب على الالتفات وتوافق قراءة رويس وافقهم
الحسن والباقون بالغيب (وسبق) قريبا حكم (ارايتهم) وكذا ابدال همزة
الوصل وتسهيلها بعد همزة الاستفهام للكل من (الله اذن) كوضع النمل
الله خير ولم يفصلوا بين الهمزتين هنا بالف حال التسهيل لضعفها عن
همزة القطع (وادغم) ذال (اذ تفيضون) ابو عمرو وهشام وحزة والكسائي
وخلف (واختلف) في (وما يعرب) منا وسبأ فالكسائي بكسر الزاي وافقه
الاعمش والباقون بضمها لغتان في مضارع عرب (واختلف) في (ولا اصغر
ولا اكبر) هنا حمزة ويعقوب وخلف في اختياره برفع الراء فيهما عطفا
على محل مثقال لانه مرفوع بالفاعلية ومن من يدة فيه على حد وكفى بالله
ومنع صرفهما للوزن والوصف وافقهم الحسن والاعمش والباقون
بالفتح عطفا على لفظ مثقال او ذرة فهما محروران بالفتحة لمنع صرفهما
كما مر وخرج بالتقييد بهما موضع سباء المتفق على الرفع فيهما فيه لكن
في المصطلح لابن القاصح نصهما عن المطوعي (وقرأ) (لا خوف عليهم)
بفتح الفاء يعقوب ونم الهاء مع حمزة (وقرأ) (يحزنك) نافع بضم الياء
وكسر الزاي (وقرأ) (شركاء ان) بتسهيل الثانية كالياء نافع وابن كثير وابو عمرو
وابو جعفر ورويس (واختلف) في (فاجعوا امركم) فرويس من طريق
ابن الطيب والقاضي ابى العلا عن النخاس بالمعجمة كلاهما عن التمارعته
بوصل الهمزة وفتح الميم من جمع ضد فرق وقيل جمع واجع بمعنى والباقون
بقطع الهمزة مفتوحة وكسر الميم وبه قرأ رويس من باقي طرقه من اجمع
يقول اجمع في المعاني وجمع في الاعيان كاجعت امرى وجمعت الجبش (واختلف)
في (وشركاءكم) في يعقوب برفع الهمزة عطفا على الضمير المرفوع المتصل
باجعوا وحسنه الفصل بالمفعول ويجوز ان يكون مبتدأ حذف خبره اي
كذلك والباقون بالنصب نسقا على امركم (وقرأ) (تنظرون) باثبات الياء
في الحاليين يعقوب (وفتح) ياء الاضافة من (اجرى الا) نافع وابو عمرو وابن عامر
وحفص وابو جعفر (واختلف) في (ويكون لكم) فابو بكر من طريق
العلمي بالتذكير لانه نأيت مجازي والباقون بالتأنيث نظرا للفظ وبه قرأ
ابو بكر من طريق يحيى بن آدم وغيره (وقرأ) (ساحر) بوزن فاعل نافع
وابن كثير وابو عمرو وابن عامر وعاصم وابو جعفر ويعقوب والباقون

بتشديد الحاء وتلف بعدها على وزن فعال (وقرأ) (السحر) بهمزة قطع للاستفهام وبعدها الف بدل همزة الوصل الداخلة على لام التعريف ابو عمرو وابو جعفر فيجوز لكل منهما الوجهان من البدل مع اشباع المد والتسهيل بلا فصل بالف كما مر فاستفهامية مبتدأ وجتم به خبره والسحر خبر مبتدأ محذوف اي اى شئ اتيتم به اها والسحر بدل من ما وافقهما اليريدى والشبوذى وعن المطوعى سحر يحذف ال وايات التثوين والباقون بهمزة وصل على الخبر تسقط وصلا وتحذف ياء الصلة بعد الهاء للساكنين وما موصولة مبتدأ وجتم به صلتها والسحر خبره اى الذى جتم به السحر (واما) ما حكى من ابدال همز (تبرأ) فى الوقف ياء لحق قصير صحيح كما صرح به الشاطبي رحمه الله تعالى فى قوله لم يصح فيحتملا * اى لم يثبت فينقل (واما) وقف حمزة عليه فيسهل الهمزة كالالف (وقرأ) (اليوت) و(يوت) بكسر الباء قانون واس كثير وابن عامر وابو بكر وحمزة والكسائي وخلف (وقرأ) (ايضلا) انضم الياء عامم وحمزة والكسائي وخلف (واختلف) عن ابن عامر فى (ولا تبمان) فروى ابن ذكوان والدا جوني عن اصحابه عن هشام بن قحق التاء وتشديدها وكسر الباء وتخفيف النون على ان لانا فية ومناه التهي نحو لا تضار او يعمل حالا من فاستقيما اى فاستقيما غير متبدين وقيل نون التوكيد النقلة خفت وقيل اكد بالخفيفة على مذهب يونس والفراء وانفرد ابن مجاهد عن ابن ذكوان بتخفيف التاء الثانية واسكانها وفتح الباء مع تشديد النون ورواه سلامة بن هرون اداء عن الاخفش عن ابن ذكوان والوجهان فى الشاطبية لكن فى الشعر نقلا عن الداني انه غلط من اصحاب ابن مجاهد ومن سلامة لان جميع الشاميين رووا عن ابن ذكوان بتخفيف النون وتشديد التاء ثم ذكر انها صحت من طرق اخرى وبينها ثم قال وذلك كله ليس من طرقنا ولذا لم يبرج عليها فى الطيبة على عادته فى الانفرادات وروى الحلواني عن هشام بتشديد التاء الثانية وفتحها وكسر الباء وتشديد النون وبه قرأ الباقر فتكون لانا في ولذا اكد بالنون لان تأكيد النون ضعيف (وسهل) ابو جعفر همز (اسرائيل) مع المد والقصر واختلف فى مداها عن الازرق كما مر (وعن) الحسن (وجوزنا) بالقصر والتشديد من فعل المرادف لفاعل وعنه ايضا (فاتبعهم) بالوصل وتشديد التاء (واختلف) فى (فتمت اية) فحمزة والكسائي وخلف بكسر همزة انه على الاستيفاف وافقهم

الاعمش والباقون يفتحها على ان يحملها نصب مفعولاً به لانت لانه بمعنى
 صدقت او باسقاط الاء اى بانه (وتقدم) (الآن) وكذا تخفيف (تنجي)
 و (ثم تنجي) ليعقوب بالانعام و (نجي المؤمنين) لحفص والكسائي و يعقوب
 كذلك ووقف يعقوب على نجي المؤمنين بالياء والباقون بغير ياء للرسم
 وقيل لا يوقف عليه لئلا لغة الاصل او الرسم ولا خلاف في ثبوت ياء تنجي
 رسلنا (وقرأ) (قل) بالقل ابن كثير والكسائي وكذا خلف (وقرأ)
 بادغام دال (لقد جاءك) ابو عمرو وهشام وحرز والكسائي وخلف
 (وقرأ) (قلت) بالافراد ابن كثير وابو عمرو وعاصم وحرز والكسائي
 و يعقوب وخلف كأم بالانعام (ووقف) بالهاء ابن كثير وابو عمرو
 والكسائي و يعقوب (وسهل) (افانت) الاصبهاني كوقف حرز
 (واختلف) في (ويجعل) فابو بكر بنون العظمة مناسبة لكنفنا والباقون
 بياء الغيبة لقوله باذن الله (وقرأ) (قل انظروا) بكسر اللام عاصم وحرز
 و يعقوب (وسكن) سين (رسلنا) ابو عمرو (وامال) (يتوفيك) حرز
 والكسائي وخلف وقلاه الازرق بخلافه وكذا حكى (اهتدى) وحكم دال
 (قد جاءك) ذكر قريباً

(المرسوم)

كتب في الشامي يسيركم بتقديم الحرف المطول وهو النون وفي سائر ما تأخيره
 وانفق على حذف الف بآيت كيف اتت الا في موضعين في هذه السورة واذا تنلى
 عليهم آياتنا مكر في آياتنا ونقل بعضهم حذف ثانی نو في انظر كيف هنا وانا
 لنصر بغافر تنبيهها على انها مخففة و روى نافع حقت قلت ربك حقت
 عليهم قلت ربك بحذف الالف واتفقوا على كتابة من تلقاى نفسى بياء بعد
 الالف ولكن الالف محذوفة في بعضها كما في النشر ﴿ اتأت ﴾ قلت
 ربك على الذين فسقوا بالثناء واختلف في حقت عليهم قلت وكذا موضع
 غافر ﴿ يأت ﴾ الاضافة ﴿ خمس ﴾ الى انى اخاف نفسى ان وربى انه اجرى الا
 ﴿ وياء زائدة ﴾ تنظرون

(سورة هود مكية)

وآياتها مائة وعشرون وواحدة حرمى وبصرى الا المدينى الاول وثمان فيهِ وشامى
 وثلاث كوفي خلافاً سبع مما نشر كون كوفي وخمى في قوم لوط حرمى وكوفي

ودمشقي من سجيل مدني اخير ومكي منضود وانا عاملون خيرهما ان كنتم
 مؤمنين حصي وحرمي مختلفين غيره * مشه الفاصلة * تسعة ال روماء يعلنون
 انما انت نذير فسوف تعلمون سوف تعلمون وفار التنور فينا ضعيفا يوم مجموع
 وعكسه واحد كما تسخرون * القراءات * سكت على كل حرف من (ال)
 ابو جعفر (وامال) راءها ابو عمرو وابن عامر وابو بكر وحزة والكسائي
 وحلف وقله الازرق (وعن) ابن محيصين (ينعكم) بسكون الميم وتخفيف
 التاء من امتع كقراءة ابن عامر فامتعه (وشد) البري بخلافه (وان تولوا)
 (وعن) ابن محيصين تولوا بضم التاء والواو واللام مبيا للمفعول على انه فعل
 ماض وصم ثانيه كا وله لكونه مفتحا بباء المطاوعة وضمت اللام ايضا
 وان كان اصلها الكسر لاجل الواو بعدها والاول تولوا كتد خرجوا
 حذفت ضمة الياء ثم الياء فتى ما قبل واوالضمير مكسورا فضم لاجل الواو
 فوزنه نفعوا بحذف لامه (وقح) ياء الاضافة كسائي (اتى اخاف) نافع
 وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر (وعن) ابن محيصين (ويعلم مستقرها
 ومستوف ~~بمعنى~~ العمل للمفعول ورفع الاسمين (وعن) المطوعي (انكم
 مبعوثون) بفتح الهمزة على انها بمعنى لعل او يضمن القول معنى ذكرت
 (وقرأ) (الاسكر) على وزن فاعل حزة والكسائي وخلف والباقون
 سحر بلا الف (وقح) ياء الاضافة من (عنى انه) نافع وابو عمرو وابو جعفر
 (وعن) الحسن والمطوعي (يوف اليهم) بياء الغيب والجمهور بنون
 العظمة (وسق) ضمها (لديهم) و (عليهم) لجزء ويعقوب (وعن)
 الحسن (مرية) بضم الميم لغة اسد وتيم (وقرأ) (يضعف) بالتشديد
 والقصر ابن كثير وابن عامر وابو جعفر ويعقوب (ومد) (لاجرم) وسطا
 حزة بخلفه للمبالغة (وامال) (كالاعى) حزة والكسائي وخلف وقله
 الازرق بخلفه (وقرأ) (تذكرون) بخفيف الذال حفص وحزة والكسائي
 وخلف (واختلف) في (اتى لكم نذير) فتافع وابن عامر وعاصم وحزة
 بكسر الهمزة على اضمار القول وافقهم الاعشى والباقون بالفتح على تقدير
 حرف الجراي ياني (وقح) ياء الاضافة من (اتى اخاف) نافع وابن كثير
 وابو عمرو وابو جعفر (وامال) (مازيك) و (مازى) و (انزك) ابو عمرو وابن ذكوان
 من طريق الصوري وحزة والكسائي وخلف وقله الازرق (وقرأ)
 (يادى) بالهمز ابو عمرو اى اول الراى بلا روية وتأمل بل من اول وهلة

والباقون بغير همز ويحتمل ان يكون كما ذكر وان يكون من بدا ظهور اى ظاهر
الرأى دون باطنه اى لو تأمل اظهر وهو فى المعنى كالاول (وادغم) لام
(بل نطقكم) الكسائى (وقرأ) (ارايتكم) بتسهيل الثانية نافع وابو جعفر
وللازرق ايضا ابدالها الفا فيشبع المد وحذفها الكسائى (واختلف) فى
(فعميت عليكم) هنا فقرأ حفص وجرزة والكسائى وخلف بضم العين
وتشديد الميم اى عماها الله عليكم وقرأ به ابى وافقههم الاعشى والباقون بفتح
العين وتخفيف الميم منيى للفاعل وهو ضمير اليقة اى خفيت وخرج بهذا
موضع القصص المتفق على تخفيفه (وفتح) ياء الاضافة من (اجرى الا)
نافع وابوعمر وواين عامر وحفص وابو جعفر ومن (ولكنى اراكم) نافع
والبرنى وابوعمر ووابو جعفر ومن (انى اذا) و (يصحى ان اردت) نافع
وابوعمر ووابو جعفر (وخفف) ذال (تذكرون) حفص وجرزة والكسائى
وخلف (وادغم) دال (قد جاد لنا) ابوعمر وهشام وجرزة والكسائى
وخلف (وقرأ) (ترجمون) بفتح اوله وكسر الجيم يعقوب (وقرأ) (برى)
بالبدال مع الادغام ابو جعفر بخلفه وبذلك وقف جرزة وهشام بخلفه
وتجاوز الاشارة بالروم والاشمام وحكى الحذف ولا يصح (وقرأ) (جاء امرنا)
باسقاط الاولى قالون والبرنى وابوعمر ورويس من طريق ابى الطيب وقرأ
ورش وابو جعفر ورويس من غير طريق ابى الطيب بتحقيق الاولى وتسهيل
الثانية بين بين وللأزرق وجه ثان وهو ابدالها الفا فيشبع المد وقرأ قبيل
من طريق ابن شنبوذ باسقاط الاولى ومن طريق غيره بتحقيقها وتسهيل
الثانية وابدالها كالأزرق والباقون بتحقيقهما (واختلف) فى (من كل
زوجين) هنا وقد افلح حفص بتووين كل فيهما على تقدير محذوف
عوض عنه التووين اى من كل حيوان وزوجين مفعول باحل وافقه الحسن
والمطوعى والباقون بغير تووين على اضافة كل الى زوجين فائنين مفعول
احل ومن كل زوجين محله نصب على الحال من المفعول لانه كان صفة
للزكرة فلما قدم عليها نصب حالا (واختلف) فى (مجراها) حفص وجرزة
والكسائى وخلف بفتح الميم مع الاووية من جرى الثلاثى ولم يعمل حفص
فى القرآن العزيز غيرها كما تقدم وافقهون التنبوذى والباقون بالضم من اجرى
وامالها منهم ابوعمر وواين ذكوان من صريق الصورى وقلها الأزرق
(وامال) (مرساها) جرزة والكسائى وخلف وقلها الأزرق بخلفه

على قاعدته كالتثنية في النشر وان اقتضى كلام العنوان فتحها فقط (وعن)
المطوعي فتح الميم مع الامالة من جرى ورسى (وعن) الحسن مجريها
ومرسيها بياء ساكنة فيهما بدل الالف مع كسر الراء والسين اسما
فاصلين من اجري وارسى بدلان من اسم الله تعالى (واختلف) في (يابني)
هنا ويوسف وفي ثمان ثلاثة وفي الصافات خفض بفتح الياء في الستة وذلك
لان اصل ابن بنو صغر على بنو فاجتمعت الواو والياء وسبقت احديهما
بالسكون قلبت الواو ياء وادغمت فيها ثم لحقها ياء الاضافة فاستنقل اجتماعها
مع الكسرة فقلبت الفاء ثم حذفت الالف اجزاء عنها بالفتحة وقرأ ابو بكر
هنا كذلك بالفتح وقرأ ابن كثير الاول من لقمان يابني لا تشرك
بالله بسكون الياء مخففة واختلف عنه في الاخير منها يابني اقم الصلوة
فروا عنه البرزى كخفض ورواه عنه قبيل بالتحفيف مع السكون
كالاول وافقه ابن محيصين على التحفيف فيهما وعن المطوعي كذلك
في هود ولا خلاف عن ابن كثير في كسر الياء مشددة في الاوسط من لقمان
يابني انها وبه قرأ الباقون في الستة (وادغم) باء (اركب) في ميم معنا
ابو عمرو والكسائي ويعقوب واختلف عن ابن كثير وعاصم وقالون وخلاد
والوجهان صحيحان عن كل منهما والباقيون بالاظهار (واشم) قيل وغيض
هشام والكسائي ورويس (وقرأ) (باسماء اقلعي) ببدال الثانية واوامفتوحة
نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس (وعن) المطوعي (الجودي)
بسكون الياء مخففة لغة فيه (واختلف) في (انه عمل غير) فالكسائي ويعقوب
بكسر الميم وفتح اللام فعلا ماضيا من باب علم ونصب غير مفعولابه او فعلا
لمصدر محذوف اي عملا غير والضمير لابن نوح عليه السلام والباقيون بفتح الميم
ورفع اللام متونة على انه خبران وغير بالرفع صفة على معنى انه ذو عمل او جعل ذاته
ذات العمل مبالغة في الذم على حدرجل عدل فالضمير ح لابن نوح ويحتمل
عوده لترك الركوب اي ان تركه لذلك وكونه مع الكافرين عمل غير صالح وامام
جعله عائدا الى السؤال المفهوم من النداء ففيه خطر عظيم ينبغي تنزيه الرسل
عنه ولذا ضعفه النحسري (واختلف) في (فلا تستلن) فنافع وابن كثير
وابن عامر وابو جعفر بفتح اللام وتشديد التون وفتحها منهم ابن كثير
والداجوني عن هشام وافقهما ابن محيصين والباقيون باسكان اللام وتخفيف
التون وكلهم كسر التون سوى ابن كثير والداجوني كما مر فوجه التشديد

مع القح انهما المؤكدة ولذا بنى الفعل ومع الكسر انهما المؤكدة الخفيفة
ادغمت في نون الوقاية ووجه التخفيف والكسر انهما نون الوقاية والفعل
مجزوم بالانهاية فسكنت اللام والياء مفعوله الاول ومن حذفها فللتخفيف
وما مفعوله الثاني بتقدير عن (واثبت) الياء فيها وصلا ابو عمرو وابو جعفر
وورش وفي الحالين يعقوب والوقف لجزءة بالنقل واما بين بين فضعيف حداويأتي
موضع الكهف في محله ان شاء الله تعالى (وقح) ياء الاضافة من (انى اعطتك)
و (انى اعوذ بك) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر (واتفقوا) على تسكين
(ترجنى اكن) (وتقدم) ادغام (تغفرلى) لاني عمرو بخلف عن الدوري وكذا
اشعاش (فيل) وقرأ (من اله غيره) بخفض الراء وكسر الهاء الكسائي وابو جعفر
كامر بالاعراف (وقح) ياء الاضافة من (اجرى الا) نافع وابو عمرو وابن
عامر وحفص وابو جعفر ومن (فطرنى افلا) نافع والبرزى وابو جعفر ومن
(انى اشهد الله) نافع وابو جعفر (وامل) (اعتراك) ابو عمرو وابن ذكوان من
طريق الصورى وحررة والكسائي وخلف وقلاه الازرق (ويوقف) لجزءة
وهشام بخلفه على (برى) بالابدال ثم الادغام فقط لزيادة الياء وبذلك
قرأ ابو جعفر في الحالين بخلف عنه كامر (واثبت) الياء في (لانتظرون)
في الحالين يعقوب (واتفقوا) على اثبات ياء (فكيدونى) للرسم (وقرأ)
(صراط) بالسين قنيل من طريق ابن مجاهد ورويس وبالشعشع خلف
عن حررة (وشدد) البرزى بخلفه تاء (فان تولوا) (وتقدم) قريبا حكم
(جاء امرنا) (وامل) (كل جيسار) ابو عمرو وابن ذكوان بخلفه والدورى
عن الكسائي وقلاه الازرق (وعن الاعمش) (والى نمود) بالكسر على ارادة الحى
والجمهور على منع صرفه للعلمية والتأنيث على ارادة القبيلة (وقرأ) (من اله
غيره) بخفض الراء الكسائي وابو جعفر وذكور قريبا (وقرأ) (ارايتم) بتسهيل
الثانية قالون والاصبهاني وابو جعفر والازرق وله ابدالها الفاخالصة مع
اشباع المدوحذفها الكسائي (وم) (آتفا حكم) (جاء امرنا) (واختلف) في
(ومن خرنى يومئذ) وفي سأل عذاب يومئذ فنافع والكسائي وابو جعفر
يقع الميم فيهما على انها حركة بناء لاضافته الى غير متمكن وافقهم الشنبوذى
والباقون بالكسر فيهما اجراء لليوم مجرى الاسماء فاعرب وان اضيف الى
اذ لجواز انفصاله عنها واما من فرغ يومئذ فأتى في محله بالنمل ان شاء الله تعالى
(واختلف) في (الا ان نمودا) هنا وفي الفرقان وطادا ونمودا وفي العنكبوت

ومحمود وقد وفي النجم ومحمود لما ابقى خفض وحزة ويعقوب بغير تنوين في
الاربعة للعلمية والتأنيث على ارادة القبيلة ويقفون بلاالف كما جاء نصا عنهم
وان كانت مرسومة وافقهم الحسن وقرأ أبو بكر كذلك في النجم فقط والباقون
بالتنوين مصروفا على ارادة الحى (واختلف) في (الابعدا ثمود) فالكسائي
بكسر الدال مع التنوين وافقه الاعشى والباقون بغير تنوين مع فتحها (وادغم
دال) (واقد جاءت) ابو عمرو وهشام وحزة والكسائي وخلف (وامال) (جاء)
حزة وخلف وابن ذكوان وهشام بخلفه (واسكن) سين (رسلنا) ابو عمرو
(واختلف في) (قال سلام) هنا والذاريات لحمزة والكسائي بكسر السين
وسكون اللام بلا الف فيهما وقرأ الباقر وهم نافع وابن كثير وابو عمرو
وابن عامر وعاصم وابو جعفر ويعقوب وخلف بفتح السين واللام
وبالف بعدها فيهما وهما لغتان كحرم وحرام وخرج بقيد قالوا سلاما
اتفق عليه ما عدا الاعشى فعنه بالكسر والسكون فيهما ورفع الميم والجمهور
على نصب الميم في الحرفين الا واين من السورتين ورفع الثانيين منهما والتصب
على المصدر اى سلنا عليك سلاما او بقالوا على معنى ذكرنا سلاما ورفع الثاني
اما خبر المحذوف اى امركم اوجوانى او مبتدأ حذف خبره اى وعليكم سلام
(وامال) حرفى (راى) ابن ذكوان وحزة والكسائي وخلف والا كثرون عن
الداجوني عن هشام وابو بكر في رواية الجمهور عن يحيى وقلها الا زرق
وامال الهمة وفتح الراء ابو عمرو وتقدم تضعيف نقل الخلاف عن السوسى
في الراء وانه لبس من طرق الكتاب والباقر بفتحها وبذلك قرأ الجمهور
عن الحلواني عن هشام وكذا العليمى عن ابى بكر في رواية الجمهور ايضا واما فتح
الراء وامالة الهمة عن شعيب عن يحيى عنه فانفراد كاسم لا يقرأ بها
واذا وقف عليها الا زرق هنا جازت له ثلاثة البدل لتقدم الهمة على حرف
المدقان وصلها بايديهم تعين المد المشبع عملا باقوى السبين وهو الهمة
بعد حرف المد (واختلف) في (يعقوب قالت) خفض وابن عامر وحزة
يفتح الباء علامة جر مطلقا على لفظ اسحق او نصب بفعل مقدر يفسره
مادل عليه الكلام اى ووهبنا يعقوب وافقه المطوعى والباقر بالرفع
على انه مبتدأ خبره الظرف قبله (وقرأ) (ومن وراء اسحق) بتسهيل
الاولى قالون والبرى مع المد والقصر وقرأ ورش وابو جعفر ورويس من
غير طريق ابى الطيب بتسهيل الثانية وللأزرق وجه ثان وهو ابدالها ياء

سبا كثة من جنس سابقتها فيشيع المد للساكنين وقرأ ابو عمرو وقنبل من طريق ابن شبيب ورويس من طريق ابي الطيب بحذف الاولى مع المد والقصر وقنبل من طريق الاكثرين تسهيل الثانية وابدالها ياء كالازرق فيكمل له ثلاثة اوجه والباقون بتحقيقهما (وامل) (يلو يلقى) حزة والكسائي وخلف لان الظاهر انقلاب الفها عن ياء المتكلم وبالقصر والصغرى الازرق والدوري عن ابي عمرو ووقف عليها رويس بهاء السكت بخلف عنه (وقرأ) (الد) بتسهيل الثانية وادخال الف قالون وابو عمرو وابو جعفر وهشام من طريق الخلواني غير الجمال وقرأ ورش وابن كثير ورويس بتسهيلها بلاالف والازرق وجه ثان وهو ابدالها الفاق مع القصر فقط لمر وض حرف المد بالابدال وضعف السبب بتقديمه وقرأ الجمال عن الخلواني عن هشام بالتحقيق مع الادخال والوجه الثالث له التحقيق بلاادخال من مشهور طرق الداجوني وبه قرأ الباقر (وعن) المطوعي (شيخ) بالرفع خبر بعد خبر والجمهور شيخنا على الجمال من فاعل الداء كيف تقع الولادة في هاتين الحالتين او العامل فيه معنى الاشارة (ووقف) على (رحت) بهاء ابن كثير وابو عمرو والكسائي ويعقوب (وادغم) دال (قد جاء) ابو عمرو وهشام وحزة والكسائي وخلف (واسكن) سين (رسلنا) ابو عمرو (واشم) سين (سيئ بهم) نافع وابن عامر والكسائي وابو جعفر ورويس (ووقوف) عليه لجرته وهشام بخلفه بالابدال ياءو بالادغام ايضا اجراء لاصل محرى الزائد (وامل (وضاق) حزة وافقه الاعمش فقط (واثبت) ياء (ولا تخرون) وصلا ابو عمرو وابو جعفر وفي الخالين يعقوب (وفتح) ياء الاضافة من (ضيق البس) نافع وابو عمرو وابو جعفر (واختلف) في (فاسر) هنا وفي الحجر وفي الدخان فاسر بعبادي وفي طه والشعراء ان اسر فتساقع وابن كثير وابو جعفر بهمة وصل ثبت ابتداء مكسورة مع كسرتون ان للساكنين وافقههم ابن محيصين والباقرين بهمة قطع مفتوحة ثبت درجا وابتداء يقال سرى واسرى للسير ليللا وقيل اسرى لاول الليل وسرى لاخره واما سار فختص بالنهار (واختلف) في (الا امراتك) هنا فان كثير وابو عمرو ورفع النساء بدل من احد واستشكل ذلك بانه يلزم منه انهم نهوا عن الالتفات الا المرأة فانها لم تنه عنه وهذا لا يجوز ولذا جعله في المعنى مرفوعا بالابتداء والجملة بعده خبر والمستثنى الجملة قال ونظيره است عليهم بمسيطر الا من قولي وكفر فيعذب الله وافقههم

ابن محيصين و البريدي والحسن و الباقون بالنصب مستثنى من باهلك
وجعله في المعنى استثناء منقطع الثلاثكون قراءة الاكثرين مرجوحة على ان المراد
بالاهل المؤمنون وان لم يكونوا من اهل بيته (ومر) حكم (جاء امرنا) وكذا
(من الله غيره) (وقح) ياء الاضافة من (اتي اراكم بخير) نافع والبري وابوعمر
وابوجعفر (ومر) حكم امالة اراكم (وقح) الياء من (اتي اخاف) نافع
وابن كثير وابوعمر وابوجعفر (وعن) المطوعى (بخسوا) و (تعشوا) بكسر
التاء فيهما (وعن) الحسن (تقيت الله) بالتاء المشاة فوق قال القاضي وهي
تقواه التي تكف عن المعاصي والجمهور بالموحدة اى ما بقاء لكم من الحلال
(ووقف) عليها بالهاء ابن كثير وابوعمر والكسائي ويعقوب والباقون
بالتاء للرسم (وقرأ) (اصلوا لك) بالافراد حفص وجريرة والكسائي وخلف
ولاخلاف في رفع التاء هنا ومر بالتوبة (وقرأ) (مانشاء انك) بتسهيل
الثانية كالياء وبإبدالها واوا مكسورة نافع وابن كثير وابوعمر وابوجعفر
ورويس ونقل ابن شريح جعلها كالواو مردود كما مر (ويوقف) لجريرة
وهشام بخلفه على (نشأ) ونحوه عمارس بالواو باثني عشر وجهات تقدمت
في انبؤا ما كابوا باول الانعام (ونقدم) قريبا حكم (ارأيتم) (وامال) (انهمكم
عنه) جريرة والكسائي وخلف وقلاه الازرق بخلفه (وغلظ) الازرق
لام (الاصلاح) (وقح) ياء الاضافة من (توفيقى الاباه) نافع وابوعمر
وابن عامر وابوجعفر (وعن الاعمش ضم ياء) لايجر منكم (من اجرم) (وقح)
ياء الاضافة من (شقاقى ان) نافع وابن كثير وابوعمر وابوجعفر (ومن)
(ارهطى اعز) نافع وابن كثير وابوعمر وابن ذكوان وابوجعفر وهشام
بخلفه (واظهر) ذال (اتخذتموه) ابن كثير وحفص ورويس بخلفه
(وقرأ) (مكثانكم) بالجمع ابو بكر ومر بالانعام (وتقدم) حكم (جاء امرنا)
(وادغم) تاء (بعدت نمود) وابوعمر وابن عامر بخلف عن ابن ذكوان
فالاظهار طريق الصوري والادغام طريق الاخفش وجريرة والكسائي
(وامال) (زادوهم) جريرة وهشام وابن ذكوان بخلفهما (وامال)
(خاف) جريرة وحده (واثبت) ياء (ياث لا تكلم) وصلا نافع وابوعمر
والكسائي وابوجعفر وفي الحسالي ابن كثير ويعقوب والباقون بالحذف
فيهما القصد التخفيف على حد لا ادراكا كتفا بالكسرة (وشدد) تاء
(لا تكلم) وصلا البري بخلفه (وعن) الحسن (شقوا) بضم الشين

استعمله متعديا يقال اشقاء الله وشقاء والجمهور يفتحها من شق فعل قاصر
(واختلف) في (سعدوا) فقص وحرّة والكسائي وخلف بضم السين
بالبناء للمفعول من سعد الله بمعنى اسعده وافقهم الاعمش والباقون يفتحها
مبنيًا للفاعل من اللازم (وعن) ابن محيصين (لموفوهم) بسكون الواو
وتخفيف الفاء من اوفى (واختلف) في (وان كلا) هنا وفي (لما) معنا ويس
والزخرف والطارق فتافع وابن كثير بتخفيف نون ان وميم لما هنا على افعال
ار المخففة وهي لغة ثابتة سمع ان عمرو المنطلق وامالسا فالام فيها هي
الداخلية في خبران وما موصولة اونكرة موصوفة ولام (اوفينهم) لام القسم
وجملة القسم مع جوابه صلة الموصول اوصفة لما والتقدير على الاول وان كلا
للذين والله ليوفينهم وعلى الثاني وان كلا لخلق او لفريق والله ليوفينهم
والموصول او الموصوف خبر لان وافقهما ابن محيصين وقرأ ابو عمرو
والكسائي ويعقوب وخلف عن نفسه بتشديد ان وتخفيف لما قال في الدر
وهي واضحة جدا فان المشددة عملت عمالها واللام الاولى للابتداء دخلت
على خبران والثانية جواب قسم محذوف اي وان كلا للذين والله ليوفينهم
وافقهم اليربدي وقرأ ابن عامر وحفص وحرّة وابو جعفر بتشديد هما فان
على حالها واما لما فقل اصلها لمن ما على افهام من الجارة دخلت على ما الموصولة
او الموصوفة اي لمن الذين والله الخ او لمن خلق والله الخ ادعت النون
الساكنة في الميم على القاعدة فصار في اللفظ ثلاث ميمات خففت الكلمة
بحذف احدها فصار اللفظ كما ترى وافقهم الشبوذى، وقرأ ابو بكر
بتخفيف النون وتشديد الميم جعل ان نافية ولا كلا وكلا منصوب بمفسر
بقوله ليوفينهم او بتقدير امرى وافقه الحسن وعن المطوعي تخفيف
ان ورفع كل وتشديد لما على ان ان نافية وكل مبتداء ولما بمعنى الا وهي
ظاهرة وحكم لما بالطارق حكم هود تشديد او تخفيفا وبأى موضع يس
كان خرف ان شاء الله تعالى (واختلف) في (وزلما) فابو جعفر بضم اللام
للاتباع جمع زلعة نحو بسرة وبسر بالضم وافقه الشبوذى وعن الحسن
وابن محيصين باسكان اللام وعنه في وجه من المصحح ترك التووين على وزن
حلي (واختلف) في (بقية) فابن جاز بكسر الباء واسكان القاف وتخفيف
الياء والباقون يفتح الباء وكسر القاف وتشديد الياء (وسهل) همزة (لاملان)
الثانية الاصبهاني هن ورش وكذلك ابدل همزة (فوادك) واوا مفتوحة

وكذا فواد بسبها وان غيرها ولم يبدله الا زرق لكونه عين الكلمة لافاءها
(وقراً) (على مكاناتكم) الف بعد التون على الجمع ابو بكر و عمر بالانعام (وقراً)
(واليه يرجع الامر) بالبناء للمفعول نافع و حفص (وقراً) (تعملون)
بالخطاب نافع وابن عامر و حفص و ابو جعفر و يعقوب و الباقون بالغيب
كأمر بالانعام

(المرسوم)

ان محمودا في الامام وغيره بالالف فكيدوني بالياء كذلك وكتبوا الهجرة واوا في
نشوا انك مع حذف الالف قبلها وزيادة الف بعدها وكتبوا ياو يلمتي بالياء
بدل الالف وفي مصحف ابي جابر امر بك ياء و الف بعد الجيم وكذا اجساتهم
المسند الى مؤنث متصل بضمير الغائبين وكتب في المكي جامع ضمير المذكرين
الغائبين المرفوع والمندوب نحو جارا جاهم وكتب يوم ياتي بالياء في بعضها
قال السمين وهو الوجه لانها لام الكلمة وحذفت في بعضها اجزاء بالكسرة
عن الياء * المقطوع والموصول * اتفق على قطع ان لا اله الا هو
وان لا تعبدوا الا الله وعلى وصل ان الشرطية يلم في عالم يستجيبوا وعلى قطع
ما عداها * الهاء * رحمت الله بالياء بقيت الله كذلك هنا فخرج وبقية
بالبقرة وبقية ينهون * يا آت الاضافة * ثمان عشرة اني اخاف ثلاث
اني اعطتك اني اعوذ شقائي ان عني انه اني اذا نصحتي ان ضيقي اليس اجري
الامعا ارهطي اعز فطرني افلا ولكني اراكم واني اراكم اني اشهد الله توفيق
الا * الزوائد * اربع فلا تستلن ثم لا تنظرون ولا تنخزون يوم يأت و ذكر
كل في محله

(سورة يوسف عليه السلام)

مكية وآيهامائة واحد عشر وفيها * مشبه الفاصله * اثنا عشر الى سكتنا
المعجن فتيان يابسات معاجل بعير كيل بعير فصبر جيل معا يأت بصير الاولى
الالباب وعكسه عشاء يكون بضع ستمين * القراآت * سبق سكت
ابي جعفر على حروف (الر) (كاملة) (اللابي عمرو وابن عامر و ابي بكر و حمزة
والكسائي وخلف وتقليلها للزرق (وقراً) (قرا نا) و (القران) لابن
كثير (واختلف) في (يا ابت) هنا ومريم والقصص والاصافات فابن عامر
وابو جعفر بفتح التاء في السور الاربعة و الباقون بالكسر فيهن واصله يا ابي

فعوض عن الياء تاء التأنيث فالكسر ليدل على الياء والفتح لانها حركة اصلها
 (ووقف) بالهاء ابن كثير وابن عامر وابو جعفر ويعقوب (وسهل) همز
 (رأيت) و (رأيتهم) الاصبهاني (وقرأ) (احد عشر) يسكون العين
 ابو جعفر كانه نية بذلك على ان الاسمين جعل اسماء واحدا ومر بالتوبة
 (وسبق) فتح (يابني) الحفص والكسر للباقين بهود (وابدل) همز
 (رويالك) الاصبهاني وابو عمرو ويخلفه وكذا ابو جعفر لكنه اذا ابدل قلب
 الواو المبدلة ياء وادغمها في الياء بعدها وامالها الدورى عن الكسائي
 وادريس من طريق الشطبي عن خلف قال في الطيبة * وخلف ادريس
 برؤيا لابل * وباق فتح والصغرى ابو عمرو والازرق (ووقف) عليه لحة
 بابدال الهمزة واوا على القياسي وعلى الرسمى يياء مشددة كابى جعفر ونقل
 في النشر جوازه عن الهذلي وغيره ثم ذكر ان الاظهار اولى واقيس وعليه
 اكثر اهل الاداء (واختلف) في (آيات للاثنتين) فان كثيرا لافراد على
 ارادة الجنس وافقه ابن محصين والباقون بالجمع تصريحا بالمراد (وكسر)
 التثوين من (مبين اقلوا) وصلا ابو عمرو وعاصم وحزة ويعقوب وقنبل
 من طريق ابن شنبوذ وابن ذكوان من طريق الاخفش (واختلف) في
 (غيبة) معا فتافع وابو جعفر بالجمع في الحرفين كانه كان لتلك الجب غيابات
 وهى اى الغيبة قعره او حفرة في جانبها والباقون بالافراد لانه لم يلق الا فى
 واحدة والجب البئر التى لم تطووع عن الحسن كسر العين وسكون الياء
 بلا الف فيها و (تلتقطه) بالتاء من فوق لاضافة لثوث يقال قطعت بعض
 اصابعه (واختلف) في (لانامنا) فابو جعفر بالادغام المحض بلا اشمام
 ولا روم فينطق بنون مفتوحة مشددة وتقدم انه يبدل الهمزة الساكنة
 قولاً واحداً والباقون بالادغام مع الاشارة واختلفوا فيها فبعضهم يجعلها
 روما فيكون ح اخفاء فيمتنع معه الادغام الصحيح لان الحركة لا تسكن رأساً
 وانما يضعف صوت الحركة وبعضهم يجعلها اشماما فيشير بضم شفتيه الى
 ضم النون بعد الادغام فيصح معه ح كمال الادغام وبالأول قطع الشاطبي
 واختاره الداني والثاني قطع سائر الائمة واختاره صاحب النشر قال
 لاني لم اجد نصا يقتضى خلافه ولانه اقرب الى حقيقة الادغام واصرح
 في اتباع الرسم وبه ورد نص الاصبهاني وانفرد ابن مهران عن قالون
 بالادغام المحض كابى جعفر والجمهور على خلافه ولم يعول عليه في الطيبة

على عادته (واختلف) في (رتع وتلعب) فنافع وابو جعفر بالياء من تحت
 فيهما اسنادا الى يوسف عليه السلام وكسر عين يرتع من غير ياء جزم بحذف
 حرف العلة من ارتعى افعل من الرباعي والفعالان مجزومان على جواب
 الشرط المقدرو قرأ عاصم وحزة والكسائي و يعقوب وخلف بالياء كذلك فيهما
 لكن مع سكون العين وافقهما الحسن والاعمش وقرأ ابو عمرو وابن عامر
 بالتون فيهما وسكون العين مضارع رتع انبسط في الخصب فيكون صحيح
 الآخر جزمه بالسكون وافقهما اليزيدي وقرأ البري بالتون فيهما وكسر
 العين من غير ياء وقرأ قبل ذلك الا انه اثبت الياء من طريق ابن شنبوذ
 وصلا ووقفنا على لغة من يثبت حرف العلة في الجزم ويقدر حذف الحركة
 المقدرة على حرف العلة واصله من رعى فوزته يفتعل وحذفها من طريق
 ابن مجاهد والوجهان في الساطبية كاصلها لكن الاثبات ليس من طريقهما
 كانه عليه في الشرلان طريقهما عن قبل انما هو طريق ابن مجاهد وعن
 ابن محيصين يرتع بضم الياء وكسر التاء وسكون العين (وقرأ) (البحرني)
 بضم الياء وكسر الزاي نافع (وفتح) ياء الاضافة منها نافع وابن كثير
 وابو جعفر (وابدل) همز (الذئب) ورس من طريقه وابو عمرو بخلفه
 والكسائي وخلف عن نفسه وكذا وقف حزة (وعن) الحسن والمطوعي
 (عناء) بضم العين من العشوة بالضم والكسرو هي الظلام (وعن) الحسن
 (كذب) بالبدال المهملة قيل هو الدم الكدر (وادغم) لام (بل سولت) وخلف
 وهشام على ما صوبه في النشر (وادغم) تاء (وجاءت سبارة) ابو عمرو وحزة
 والكسائي وخلف وهشام بخلفه (وامال) (فادلى دلوه) حزة والكسائي
 وخلف وقلله الازرق بخلفه (واختلف) في (يابسراي) فعاصم وحزة
 والكسائي وخلف يابسرا بغير ياء اضافة نداء للبشرى اى اقبلي وافقهم
 الاعمش وهم بالامالة المحضة على اصلهم ما عدا اصما ففتحها عنه
 حفص وابو بكر من اكثر طرق يحيى بن آدم وامالها من اكثر طرق العليمي
 والباقون بياء مفتوحة بعد الالف اضافة الى نفسه وفتحت الياء على القياس
 (وامال) الراي ابن ذكوان من طريق الصوري وقللها الازرق وعن ابى عمرو
 ثلاثة اوجه الفتح وعليه عامة اهل الاداء والامالة المحضة رواها جماعة
 منهم الهذلي وابن مهران والصغرى كائنص عليها ابن جبير والثلاثة
 في الساطبية كالطيبة وفي النشر الفتح اصح رواية والامالة اقبس وافقه

البريدي (وامال) (مثواه) حزة والكسائي وخلف وقلاه الازرق بخلفه
 (واختلف) في (هيت) فنافع وابن ذكوان وابو جعفر بكسر الهاء وياه
 ساكنة وتاء مفتوحة ففتح الهاء وكسرها لغتان ومن فتح التاء بناها عليه
 نحو كيف وابن ولهشام فيها خلف فالخلواني من جميع طرقه عنه بكسر
 الهاء وفتح التاء كنافع الا انه همز وهي قراءة صحيحة كافي النشر وغيره
 خلافا لمن وهم الخلواني ومعناها تهيا إلى امرك او حسنت هيتك ولك متعلق
 بمحذوف على سبيل البيان كانها قالت القول لك وروى الداجوني كسر
 الهاء مع الهمز وضم التاء قال الداني وهذا هو الصواب وجمع الشاطبي
 بين الوجهين يجري على الصواب وان خرج بذلك عن طريقه وقرأ ابن كثير
 بفتح الهاء وياه ساكنة وضم التاء تشبيها بحيث وعن ابن محيصين كنافع
 وعنه فتح الهاء وسكون الياء وكسر التاء على اصل التقاء الساكنين
 والباقون بفتح الهاء وسكون الياء وفتح التاء والجمهور على انها عربية اسم
 فعل كلمة حث واقبال بمعنى هلم وفيها لغات فتح الهاء بالياء مع تليث
 حركة التاء كحث وكسر الهاء وفتح التاء مع الياء والهمز والكسر
 والضم معه وعليها جاءت القراءات الاربع ولام لك متعلق بمقدر اي اقول
 او الخطاب لك قال في النشر وليست فعلا ولا التاء فيها ضمير متكلم ولا مخاطب
 (وقح) ياء الاضافة من (ربي احسن) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر
 (وامال) (مثواي) الدوري عن الكسائي وقلاه الازرق بخلفه على قاعده
 كما سوبه في النشر خلافا لمن تعلق اظا هر عبارة التيسير فقطع له بالفتح
 فقط والباقون بالفتح وخرج حزة ومن معه عن اصلهم للتنبيه على رسمها
 بالالف (وامال) حرفي (راي) في الموضعين ابن ذكوان وحزة والكسائي
 وخلف والاكثر عن الداجوني عن هشام وابو بكر في رواية الجمهور
 عن يحيى وقلاهما الازرق مع سلب الهجزة وامال الهجزة وفتح الراء
 ابو عمرو والخلاف عن السوسي في الراء ليس من طرق الكتاب كما مر والباقون
 بفتحها وبه قرأ الجمهور عن الخلواني عن هشام وكذا العلمي عن ابي بكر
 واما فتح الراء عنه مع امالة الهجزة فانفرادة كما مر (وسهل) الثانية كالياء
 من (الفحشاء) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس (واختلف)
 في (المخلصين) حيث جاء بال وفي مخلصا بريم فعاصم وحزة والكسائي
 وخلف بفتح اللام منهما اسم مفعول وافقهيم الاعمش وقرأ نافع وابو جعفر

بفتح لام المخلصين خاصة والباقون بالكسر فيهما اسم فاعل (وعن) الحسن
 (دبر) الثلاث (وقبل) يسكون الباء وهي لغة الحجاز واسد وعنه (رأى قصه) بالف
 من غير همز في هذه الكلمة للاتباع (ووقف) على (أحرأت) معاً بالهاء
 ابن كثير وأبو عمرو والكسائي ويعقوب (وامال) فتها) هنا ولفته معاً
 بالكهف حزة والكسائي وخلف وبالقح والصغرى الأزرق (وادغم) دال
 (قد شفعها) أبو عمرو وهشام وحرة والكسائي وخلف (وعن) الحسن وابن
 محيصين شفعها بالعين المهملة قيل الشفع الجنون وقيل من شفع البعير
 إذا حناه بالقطران فأحرقه والجمهور بالغين المجهمة أي حرق شفاف قلبها
 (وامال) (لنراها) أبو عمرو وابن ذكوان بخلفه وحرة والكسائي وخلف
 وقلة الأزرق (وقرأ) أبو جعفر (متكا) بتووين الكاف وحذف الهمزة
 بوزن متي خفف بترك الهمزة كفواهم توضيت في توضعات (وعن) المطوع
 متكاً يسكون التاء وبالهزم (وعن) الحسن بالتشديد والمد قبل الهمزة شبع
 الفتحة فتولد منها الف والباقون بتشديد التاء والهمز مع القصر (وكسر التاء
 من) (وقالت أخرج) أبو عمرو وطاسم وحرة ويعقوب (وضم) الهاء من
 (عليهن) يعقوب وعنه خاف في الوقف عليها وكذا (لهن) وأيديهن وكيدهن
 بهاء السكت (واختلف) في (حاش لله) معاً فأبو عمرو بالف بعد الشين وصلا
 فقط على أصل الكلمة وافقه العزدي وابن محيصين والمطوع وعن الحسن
 حاش الاله فيهما والباقون بالحذف (واتفقوا) على الحذف وقفاتيا بالدرسم
 الامارواه الجعبري عن الاعشى من اثباتها في الحالين وهو خلاف ما في المصطلح
 (وتقدم) ضم هاء (اليهن) ليعقوب مع خلفه في الوقف عليها بهاء السكت
 (واختلف) في (قال رب السجين) فيعقوب بفتح السين هنا خاصة على أنه
 مصدر أي الحبس وإلى متعلق بأحب ولبس أفعّل هنا على بابيه لأنه لم يجب ما يدعونه
 إليه قط والباقون بالكسر (واتفقوا) على كسر السين في (ودخل معه السجين
 وبأصاحبي السجين) معاً (لبث في السجين) لأن المراد بها المكان ولا يصح أن يراد
 بها المصدر بخلاف الأول (وعن) الحسن (لتسجنه) بالخطاب (وفتح) باب
 الإضافة من (أني) معاً السابقين لأراني نافع وأبو عمرو وأبو جعفر ومن
 أراني أعصر وأراني أحمل نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر
 (وامال) (أراني) و(زبك) أبو عمرو وابن ذكوان بخلفه وحرة والكسائي
 وخلف وبالصغرى الأزرق (والدل) همز (نبشاً) أبو جعفر بخلف

عنه واطلق ابن مهران الخلاف عنه من روايته (وقرأ) (ترزقانه)
 باختلاس كسرة الهاء قالون من طريقه وابن وردان بخلف عنهما والباقون
 بالاشاع (وفتح) ياء الاضافة من (ربي انه) نافع وابوعمر ووابو جعفر
 و (من آباء ابراهيم) نافع وابن كثير وابوعمر وابن عامر وابو جعفر وعن المطوعي
 ابائي بتسبيل الهمة الثانية (وسهل) الثانية مع ادخال الف بن (ارباب) قالون
 وابوعمر ووابو جعفر وهشام في احد اوجه وقرأ ورش وابن كثير ورويس
 كذلك لكن بلا ادخال ولا زرق ايضا ابدالها العا مع المد للساكنين والثاني
 لهشام التحقيق مع الادخال والثالث التحقيق بلا ادخال و به قرأ والباقون
 ومر تفصيل الطرق غير مرة (وفتح) ياء الاضافة من (اني اري) نافع
 وابن كثير وابوعمر ووابو جعفر (وابدل) الثانية واوا مفتوحة من (الملاء
 اذتوني) نافع وابن كثير وابوعمر ووابو جعفر ورويس (وامال) (رؤياي)
 الكسائي والشطي عن ادريس عن خلف وخلف ادريس بروياي لابل
 وامال (للرؤيا) الكسائي فقط وقلها ما الازرق وابوعمر و بخلفهما
 (وتقدم) لاني جعفر قلب الواو ياء وادغامها في الياء (واتفقوا) على عدم
 امالة (نجا) لانه واوي ثلاثي مرسوم بالالف (وعن) الحسن (واذكر)
 بذال مجة وعنه ايضا (بـ امة) بفتح الهمزة وتخفيف الميم و بهاء منونة
 من الامة وهو التسيان وعنه ايضا (انبئكم آتيكم) بهمة مفتوحة ممدودة بعدها
 تاء مكسورة و ياء ساكنة مضارع آتي (ومد) (انا نبئكم) وصلا نافع
 وابو جعفر (واثبت) يعقوب الياء في (فارسلون) في الخالين (ووقف)
 لجرة على (يوسف ايها) ونحوه مثل (الصديق افتنا) بالتحقيق وابدال
 الهمزة واوا مفتوحة لانه متوسط بغير المنفصل (وفتح) ياء الاضافة من
 (اعلى ارجع) نافع وابن كثير وابوعمر وابن عامر ووابو جعفر (واختلف) في
 (دابا) خفض بفتح الهمزة والباقون بسكونها وهما افتتان في مصدر
 داب يداب داوم ولازم (واختلف) في (يعصرون) خمرة والكسائي
 وخلف بالخطاب وافقههم الاعمش والباقون بالغيب وهما واخعتان (وابدل)
 همزة (الملك ايتوني) و (قال ايتوني) من جنس ما قبلها ابوعمر و بخلفه
 وورش وابو جعفر وصلا فان ابتدئ ايتوني فالكل على ابدالها ياء من جنس
 حركة همزة الوصل (ونقل) همزة (فسله) للسين ابن كثير والكسائي
 وخلف عن نفسه (ووقف) يعقوب بهاء السكت بخلفه على (ايدبهن)

و (بكيدهن) (وقرأ) (الآن) بالنقل ورش على أصله وابن وردان من طريق
النهر واتى وابن هارون من طريق هبة الله (وعن) الحسن (حصص)
بضم الحاء الاولى وكسر الثانية مبنيا للمفعول (وفتح) ياء الاضافة من
(نفسى ان) نافع وابو عمرو وابو جعفر (وقرأ) (بالسوء الا) بتسهيل
الاولى كالياء قالون والبرزى مع المد والقصر والذي عليه الجمهور
عنهما ابدالها واوا مكسورة وادغام التي قبلها فيها قال في النشر وهذا
هو المختار رواية مع صحته في القياس وقرأ ورش وابو جعفر وقنبل ورويس
بتسهيل الثانية بين بين والازرق وقنبل ابدالها حرف مد مع اشباع المد
لقنبل وجه ثالث وهو اسقاط الاولى مع المد والقصر وبه قرأ ابو عمرو
ورويس في وجهه الثاني والباقون بتحقيقهما (وفتح) ياء الاضافة من
(ربي ان) نافع وابو عمرو وابو جعفر (واختلف) في (حيث نساء) فابن كثير
بالتون على انها نون العظمة لله تعالى وافقه الحسن والشنبوذى والباقون
بالياء والضمير ليوسف وخرج بحيث نصيب برحمتنا من نساء المنفق عليه
بالتون (وسهل) الثانية من (جاء اخوة) كالياء نافع وابن كثير وابو عمرو
وابو جعفر ورويس (وفتح) ياء الاضافة من (اتي اوف) نافع وابو جعفر
بخلفه (واثبت) يعقوب ياء (تقر بون) في الحالين (واختلف) في (اعنيته)
حفص وحزة والكسائي وخلف بالفاء بعد الياء ونون مكسورة بعدها جمع
كثرة لغتي وافقه الحسن والاعمش والباقون بغير الف وبتاء مثناة بدل
التون جمع قلة له فالتكثير بالنسبة للمأمورين والقلة بالنسبة للمتأولين (واختلف
في (نكتل) حمزة والكسائي وخلف بالياء من تحت والباقون بالتون (واختلف)
في (خير حفظا) فقرأ حفص وحزة والكسائي وخلف حافظا بفتح الحاء
والفاء بعدها وكسر الفاء تميز احوال وافقه ابن محيصين بخلفه والشنبوذى
والباقون حفظا بكسر الحاء وسكون الفاء والنصب على التميز فقط (وعن)
المطوعى خير حافظ بالفتح والفتحين على الاضافة وبالالف مع الحذف (وعن
الحسن كسر راء (ردت) وهى لغة (واثبت) ياء (توتون) وصلا ابو عمرو
وابو جعفر وفي الحالين ابن كثير ويعقوب (واتفقوا) على اثبات (مانبيخ)
(وامال (قضاهما) و (آوى) حمزة والكسائي وخلف وقلاهما الازرق بخلفه
(وفتح) ياء الاضافة من (انا) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر
(ومد) الالف بعد التون وصلا من (اناخوك) نافع وابو جعفر (وابدل)

الازرق وابو جعفر همر (مؤذن) واوا وبه وقف حرة (وعن) ابن محيصين
(تالله) بالله بالياء الموحدة وكذا كل قسم بالياء (وعن) الحسن (وعاء)
حيث جاء بضم الواو لغة فيه (وابدل) الثانية من (وعاء أخيه) ياء
مفتوحة نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس (واختلف) في
(رفع درجات من نشاء) فيعقرب بالياء فيهما والفاعل الله والباقون بالنون
وقرأ درجات بالتووين عاصم وحرة والكسائي وخلف ومر بالانعام
(وادغم) دال (فقد سرق) ابو عمرو وهشام وحرة والكسائي وخلف
(وقرأ) (استياسوا) و (تياسوا من) و (لاياس اذا استياس) وفي الرعد
افلم يياس البرى من عاة طرق ابى ربيعة بتقديم الهجرة الى موضع
الياء وتأخير الياء الى موضع الهجرة ثم يبدل الهجرة الفاء وروى
الاخرون عن ابى ربيعة وابن الجباب عنه بالهمز بعد الياء بلا تأخير
كالجماعة وموافقة ابن وردان من طريق هـ الله للبرى في الابدال
التي ذكرها في الاصل انفرادة للحنبل لا يقرأ بها ولذا اسقطها في الطيبة
(ويوقف) لجرة (على ياس) وبابه بالنقل وبالادغام على اجراء الياء الاصلية
بجى الزائدة وحكى وجه اخر وهو القلب مع الابدال كالبرى نقله في النشر
عن الهذلي وسكت عليه وامابن بين فضيف (واتفقوا) على رفع (من قبل
ما فرطتم) على نية معنى المضاف اليه اى من قبل هذا وما من يدة (وقمح)
ياء الاضافة من (يأذن لى اى) نافع وابو عمرو وابو جعفر ومن (اى
او يحكم الله) نافع وان كثير وابو عمرو وابو جعفر (ونقل) همزة (وسل)
الى السين ابن كثير والكسائي وحلف عن نهد (وادغم) لام (بل سولت)
حرة والكسائي وهشام على ما صوبه في النشر (وعن الحسن) (يا اسفى)
بكسر الفاء وياء ساكنة والجمهور بفتح الفاء والفاء بعدها وهى عن ياء
المتكلم (ووقف) عليها رويس بخلفه بهاء السكت (وامال) حرة والكسائي
وخلف وقلاه الازرق والدورى عن ابى عمرو بخلفهما وكذا حكم (تولى)
غيران الدورى يقتحه فقط على قاعدته (ويوقف) لجرة وهشام بخلفه
على (تفتو) المرسوم بالواو بابدال الهجرة الفاء لا فتاح ما قبلها على
القياسى وتخفيفها بحركة نفسها فتبدل واوا مضمومة ثم تسكن ويتحد
معه وجه اتباع الرسم ويجوز الروم والاشعاشام فهذه اربعة والخامس
تسهيلها كالواو مع الروم (وعن) الحسن (حتى يكون) بالغيب (حرصا)

بضم الحاء والراء لغة والجمهور بفتح هاء او هو الاشفاء على الموت (وعنه) (وحرني)
بفتح تين (وفتح) ياء الاضافة منها نافع وابو عمرو وابو جعفر وابن عامر (وعن)
الحسن (من روح الله) ~~بفتح هاء~~ والجمهور على الفتح وهو رجنه وتنفسه
لقتان وقيل معى الاول من ~~فتح~~ معه روح الله فانه يرجى (وامال) (مزجاة)
حرمة والكسائي وخلف وقلاه الازرق بخلفه (وقرأ) (انك لانت يوسف)
بهمزة واحدة ابن كثير وابو جعفر والباقون بهمزة تين على الاستفهام
التقريرى وهم على اصولهم فقالون وابو عمرو بتسهيل الثانية مع الفصل
بالالف وورش ورويس كذلك لكن بلا فصل وقرأ الحلواني من مشهور
طرقه عن هشام وكذا الشاذى عن الداجونى بالتحقيق مع الفصل وقرأ
الداجونى غير الشاذى عنه بالحققة بلا فصل وبه قرأ الباكون (وقرأ)
(يتقى) باثبات الياء وصلاً ووقفا قبل من طريق ابن مجاهد من جميع
طرقه ولم يذكر فى الشاطبية غيره ووجه بانه على لغة اثبات حرف العلة مع
الجازم كقوله * الميأتك والانباء تنمى * ومذهب سيبويه ان الجرّم يحذف الحركة
المقدرة وحذف حرف العلة للتفرقة بين المرفوع والمجرى وم قيل هو مرفوع
ومن موصولة وجرّم يصبر الملهطوف عليه للتخفيف كينصرف كم فى قراءة قاتبى عمرو
اولو وقف ثم أجرى الوصل مجراه وروى ابن شاذى حذفها فى الحالىن والوجهان
صحىحان عنه وافقه فيهما ابن محبصين (وحذف) همزة (خاطين) و (الخاطين)
ابو جعفر ووقف به حرمة واختاره الاخذون باتباع الرسم وباتسهيل بين بين
وحكى ابدالها ياء وضعف (ومد) لاء النافية للجنس فى (لا تريب) وسطا
حرمة بخلفه (واثبت) الياء فى (تفندون) فى الحالىن يعقوب (وفتح)
ياء الاضافة (من اتى اعلم) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر (وادغم)
راء (استغفر لنا) ابو عمرو بخلف عن الدورى (وفتح) ياء الاضافة من (ربي
انه) نافع وابو عمرو وابو جعفر (وقرأ) ابن عامر وابو جعفر (يا ابت) بفتح
التاء والباقون بالكسر ووقف عليها بالهاء ابن كثير وابن عامر وابو جعفر
وبيعقوب كما مر اول سورة البقرة (وابدل) همزة (روى) الاصبهائى
وابو عمرو بخلفه وابو جعفر لكن مع ادغام الواو بعد قلبها ياء فى الياء ويوقف
عليه لحرمة ببدال الهمزة واوا على القياسى وعلى الرسمى ياء مشددة كما
بى جعفر فيقول رباى ونقل فى النشر جوازه عن الهذلى وغيره ثم رجع الاظهار

واما الماذي فضعيف (وامالها) الكسائي والشطي عن ادريس وبالقح
والصغري ابو عمرو والازرق (وادغم) دال (قد جعلها) ابو عمرو وهشام
وحزة والكسائي وخلف (واتفقوا) علي تفخيم راه (مصر) وصلا واختلفوا
فيه وقفا كالوقوف علي عين القطر فاخذ بالتفخيم فيهما جماعة كابن شريح
نظرا لحرف الاستعلاء واخذ بالترقيق آخرون منهم الداني واختار في النشر
التفخيم في مصر والترقيق في القطر قال نظرا للوصل وعلا بالاصل اي وهو
الوصل (وقح) ياء الاضافة من (بي اذ) نافع وابو عمرو وابو جعفر ومن
(اخوتي ان) الازرق وابو جعفر (وسهل) الثانية كالياء من (يشاء انه) نافع
وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس ولهم ابدالها واوامكسورة وتقدم
رد تسهيلها كالواو (وامال) (الدنيا) حزة والكسائي وخلف وبالقح
والصغري الازرق وابو عمرو والدوري عنه تمحيضها من طريق ابن فرح
قال في النشر وهو صحيح (وضم) هاء (لديهم) حزة ويعقوب (وقرأ)
(وكاين) بالف ممدودة بعد الكاف بعدها همزة مكسورة ابن كثير وكذا ابو جعفر
لكنه سهل الهمزة مع المد والقصر ووقف علي الياء ابو عمرو ويعقوب
والباقون بالثون (وقح) ياء الاضافة من (سبلي ادعوا) نافع وابو جعفر
(واتفقوا) علي اثبات الياء في (ومن اتبعني) (واختلف) في (يوحى اليهم)
هنا وفي النحل واول الانبياء ويوحى اليه ثاني الانبياء فحفص وحده بنون
الغظة وكسر الحاء في الاربعة مبنيا للفاعل وقرأ حزة والكسائي وخلف
كذلك في ثاني الانبياء والباقون بضم الياء من تحت وفتح الحاء مبنيا للمفعول
وخرج بقيد اليهم واليه نحو يوحى اليك (وقرأ) (يعقلون) بالخطاب
نافع وابن عامر وعاصم وابو جعفر ويعقوب وسبق بالانعام (وتقدم)
(استنباس) وباء للبرني ووقف حزة عليه (واختلف) في (كذبوا)
فعاصم وحزة والكسائي وابو جعفر وخلف بالتخفيف وافقهم الاعمش
ورويت عن عابشة رضي الله عنها وروى عنها انكارها وقد وجهت
بوجوه منها وهو المشهور عن ابن عباس رضي الله عنهما وغيره ان الضمائر
كلها ترجع الي المرسل اليهم اي وطن المرسل اليهم ان الرسل قد كذبوهم
فيما ادعوا من النبوة وفيما يوعدون به من لم يؤمن من العقاب ويتحكي
ان سعيد بن جبير لما اجاب بذلك فقال الضمائر و كان حاضرا لور حلت
في هذه المسئلة الي الذين كان قليلا والباقون بالتشديد علي عود الضمائر

كلها على الرسل اى وطن الرسل افهم قد كذبهم امهم فيما جاؤا به لطلول
البلاء عليهم (واختلف) فى (قبحى من نشاء) فابن عامر وعاصم ويعقوب
بنون واحدة وتشديد التلجيم وفتح الياء على انه فعل ماض مبنى للمفعول
ومن نائب فاعل (وهن) ابن محيصين (نجى) يفتح النون والياء الخفيفة
فعلا ماضيا والباقون بتونين مضمومة فساكنة تلجيم مكسورة مخففة فيه
ساكنة مضارع أبجى ومن مفعوله (وابدل) همز (ياستنا) والباس والياء
ابوعرو بخلفه وابو جعفر كوقف حزة وحققه الباكون ومنهم ورش
من طريقه (وقرأ) (تصديق) باسم الصاد زابا حزة والكسائى ورويس
بخلفه وخلف

(المرسوم)

كتب قرنا بحذف الالف كالزخرف وفى المقنع بسنده الى نافع ايت للسانين
غيبت الجب بحذف الالفين اى الى الجمع والالف بعد الياء محذوفة ايضا
لاتامنا بنون واحدة واتفق على حذف الواو التى هى صورة الهمز فى يلب
الربا مطلقا لدا الباب بالفاء بعد الدال واختلف فى ادى الحناجر بفافر
والاكثر على الياء فيها تنبيهها على ان مالها للياء تحولدنا وابوعبيد حاش لله
بلا الف مانبغى ومن اتبعنى بالياء فيها قبحى بنون واحدة فى الكل وكذا
تجى المؤمنين بالانبياء فوجه الحذف على قراءة النونين التخفيف **واللهام**
امرات العريز معا بالنساء ايت بالنساء كوضع العنكبوت غيبت معا بالنساء وكذا
يايت حيث وقع **ياآت** الاضافة **اثنان** وعشرون ليحزنى ان ربي احسن
اتى ارانى معا ارانى معا انى ارى انا ابى او لعلى ارجع انى اعلم لى ابى انى
اوف حزنى الى اخوتى ان سبيلى ادعوا ربي انى نفسى ان ربحى ان ربي
انه بى اذ ابى ابراهيم **الزوائد** ست فارسلون ولا تقربون تفقدون
توتون نزع من يتق

(سورة الرعد)

حكمة وقيل مدينة الاولايال الذين كفروا وآياها مر بعون وثلاث كوفى وادبع
جرمى وخمس بصرى وسبع شامى خلافتها ست خلق جديد والنور خير
كوفى والبصير دمشق والباطل نحصى لهم سوء الحساب شامى كل باب عراقى
وشامى **شبه الفاصلة** **نحسة** المر تفيض الارحام وما تزداد لهم الحسنى

يكفرون بالرحن وعكسه يضرب الله الامثال في القراءات في سبق السكت
 على حروف (المر) لاني جعفر كامالة رائها لابي عمرو وابن عامر وابي بكر
 وحرزة والكسائي وخلف وتقليها للازرق (وقرأ) (بغشي) يفتح الغين
 وتشديد الشين ابو بكر وحرزة والكسائي وكذا خلف ويعقوب والباقون
 بالسكون والتخفيف من اغشى كما مر بالاعراف (وعن الحسن) (ندر) بالثون وعنه
 (قطاعة) تجاوزات وجنات) بالنصب في الثلاثة على اضماع جعل وافقه المطوع
 على جنات والجمهور على الرفع في الثلاثة على الابتداء او الفاعلية بالجار
 قبله (واما) (مسمى) وقفا حرزة والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى
 الازرق (واختلف) في (زرع ونخيل صنوان وغير) فان كثير وابوعمر
 وحفص ويعقوب برفع الاربعة فرفع زرع ونخيل بالعطف على قطع
 ورفع صنوان لكونه تابعاً للنخيل وغير له طغفه عليه وافقه ابن محيصين
 واليربدي والباقون بالخفض تبعاً لاعتبار (واختلف) في (تسقى) فان عامر
 وعاصم ويعقوب بالياء من تحت وافقه ابن محيصين والحسن اي يسقى
 ما ذكر والباقون بالتأنيث مراعاة للفظ ما تقدم (واماها) حرزة والكسائي
 وخلف وقفاها الازرق بخلفه (واختلف) في (ونفصل) فحرزة
 والكسائي وخلف بالياء من تحت وافقه ابن محيصين والاعمش والباقون
 بالثون (وقرأ) (الاكل) بسكون الكاف نافع وابن كثير (وادغم) باء
 (تعجب) في فاء (فجب) ابوعمر والكسائي وهشام وخلاد بخلف عنهما
 ومر تفصيله في الادغام الصغير واسقط ذكر الخلاف لهشام هنا في الاصل
 فليعلم (وقرأ) (اذا كنا تراباً انا) بالاستفهام في الاول والاخبار في الثاني
 نافع والكسائي ويعقوب وكل على اصله فقالون بالتسهيل والمدوورش ورويس
 بالتسهيل والقصر والكسائي وروح بالتخفيف والقصر وقرأ ابن عامر
 وابوجعفر بالاخبار في الاول والاستفهام في الثاني وكل على اصله ايضاً فان
 عامر بالتحقيق بلا فصل بالالف خبران اكثر الطرق عن هشام على الفصل
 واما ابوجعفر فبالتسهيل والمد والباقون بالاستفهام فيهما فان كثير بالتسهيل
 بلا فصل وابوعمر بالتسهيل والفصل واما عاصم وحرزة وخلف فبالتحقيق
 والقصر (وكسر) الهاء والميم وصل (من قبلهم المثلث) ابوعمر ويعقوب
 وضمها حرزة والكسائي وخلف وضم الميم فقط الباقيون ومثلها (لربهم الحسن)
 (واثبت) الياء وقفا في (هاد) كلاهما (ووال وواق) كلاهما ابن كثير على

الاصل (واثبتها) في الحالين في (المتعال) ابن كثير و يعقوب من غير خلاف
 كما في النشر وما ورد عن قبل من حذفها في الحالين اوفى الوقف فقيراً خوذبه
 (واظهر) ذال (فأخذتم) ابن كثير وحفص ورويس بخلفه (وامال)
 (الاعى) حزة والكسائي وخاف وقله الازرق بخلفه (واختلف) في
 (ام هل تستوى) الثانية قابو بكر وحرمة والكسائي وخلف بالياء من تحت
 وافقهم الاعمش والباقون بالتاء ولم يدغم احد لام هل في تاء تستوى لان المدغم
 يقرأ بالذكير وورد لكل من الاظهار والادغام عن هشام والاكثر عنه
 على الاظهار كما مر مفصلاً في محله وعن ابن محيصين الادغام (وضم)
 الهاء من (عليهم) حزة كيعقوب (عن) الحسن والمطوحي (بقدرها)
 بسكون الدال (واختلف) في (توقدون) حفص وحرمة والكسائي
 وخلف بالياء من تحت وافقهم ابن محيصين بخلفه والمطوحي والباقون
 بالتاء على الخطاب (وفاظ) الازرق لام (يوصل) واختلف عنه في
 الوقف ودرج في النشر التغليظ (واثبت) ياء (ماب) معا و (عقاب و متاب)
 في الحالين يعقوب (وعن) ابن محيصين (وحسن) بالنصب عطفاً على طوبى
 المنصوب باضممار جعل (ومر) نظير (عليهم السدى) كتنقل (قرانا)
 لابن كثير (وسقى) (اذلم يياس) بالبرى بخلفه بسورة يوسف كالهمن
 المفرد ووقف حزة عليه (وقرأ) بكسر دال (واقعد استهري) وصلا
 ابوعمر و عاصم وحرمة و يعقوب (واظهر) ذال (اخذتهم) ابن كثير
 وحفص ورويس بخلفه (وادغم) لام (بل ذين) الكسائي وهشام على
 ما صوبه عنه في النشر (واختلف) في (وصدوا) هنا و غافر وصد عن
 فعاصم وحرمة والكسائي وخلف بضم الصاد فيهما على البناء للمفعول
 وافقهم الحسن والباقون بالفتح فيهما على البناء للفاعل اما من صد اعرض
 وتولى فيكون لازماً او صد غيره او نفسه فيكون متعدياً وعن الاعمش كسر
 الصاد اجراء كقيل (وتقدم) وقف ابن كثير على (هاد) بالياء وكذا
 (واقى) معا (وقرأ) (اكلها) بسكون الكاف نافع وابن كثير وابوعمر و
 (ومر) ياء (ماب) ليعقوب في الحالين واختلف في (ويثبت) فابن كثير
 وابوعمر وعاصم و يعقوب بسكون التاء وتخفيف الباء الموحدة من يثبت
 وافقهم ابن محيصين والبريدى والحسن والشنوذي والباقون بالفتح
 والتشديد ومفعوله محذوف عليهما اى ما يشاء (واختلف) في (وسيعلم)

الكافر) فابن عامر و طامع و حرزة و الكسائي و خلف يضم الكاف
و تقديم الفاء و قهها جمع تكسير و افقههم الاعمش و الحسن و الباقون يفتح
الكاف و تأخير الفاء مع كسرهما على الافراد (وعن الحسن) و المطوع
(ومن عنده) جار و مجرور خبر مقسم و (علم) مبتدأ مؤخر و الجمهور من اسم
موصول عطوف على الجلالة و الجملة بعده صلته اى كفى بالله و بالذى عنده
الح من مؤمنى اهل الكتاب كعبده بن سلام و اما قراءة من عنده بالجر و علم
بالبناء للمفعول و الكتاب رفع به فليس من طرق هذا الكتاب

(المرسوم)

اتفقوا على حذف الف ترابا من اذا كما ترابا هنا و النمل و كنت ترابا بالبناء و على
اثبات الف كتاب من لكل اجل كتاب هنا و اهلها كتاب بالجر و كتاب ركب بالكهف
و آيات الكتاب بالنمل و فى الامام كغيره و سيعلم الكفر بلا الف و كتبها د
و واق و وال بغيرياء و يحوا بواو و الف و المقطوع و اتفقوا على قطع
ان الشرطية عن ما المرزودة من وان ما ريك و وصل ما عداها و يا آت
الزوائد و اربع الامال مأب متاب عقاب و مرت باحكامها

(سورة ابراهيم عليه الصلوة والسلام)

مكية قيل الايتين فى كفار قتلى قريش بيد الم ترالى الذين بدلوا الى آخرهما
و آيها احدى و نحسون بصرى و اثنان كوفى و اربع حرمى و خمس شامى
خلافتها سبع الى التور معا حرمى و شامى و عاد و ثمود حرمى و بصرى بخلق
جديد كوفى و دمشق و مدنى اول و فرعها فى السماء تركها غير اول و غير
بصرى و سخر لكم الليل و النهار شامى يعمل الظالمون شامى و شبه
الفاصلة و سبعة آل الظالمين دائيين بآتيهم العذاب قريب و السموات من
قطران و عكسه ثلاثة ما يشاء فيها سلام هواء و القراآت و سبق سكت
اى جعفر على حر و ف (ال) كامالة الراء و تقليلها باول يونس و ضمها
(و اختلف) فى قراءة (الله الذى) فنافع و ابن طامر و ابو جعفر برفع الجلالة
الشريفة و صلا و ابتدأها على انه مبتدأ خبره الموصول بعده او خبر مضمرة
اى هو الله و كذا قرأ رويس فى الابتداء فقط و افقههم الحسن فى الحالين
و الباقون بالجر على البدل مما قبله او عطف البيان لانه جرى مجرى الاسماء
الاعلام اقبلته على المعبود بحق (وعن) الحسن (و يصدون) بضم الياء

وكسر الصاد من اسد (وعن) المطوعى (بلسن قومده) يفتح اللام
وسكون السين (وامال) (صبار) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق
الصورى والسدورى عن الكسائى وقلاه الازرق (ومصر) امالة (انجاسم)
لمزة والكسائى وخلف وتقليبه للا زرق بخلفه (ويوقف) لمزة وهشام
بخلفه على (نيوا) الرسوم بالواو بابدال الهمة الغالات فتح ما قبلها على القياس
وتخفيفها بحركة تنفسها فتبدل واوا مضومة ثم تسكن للوقف ويتحد معه وجه
اتباع الرسم ويحذف الروم والاشمام فهذه اربعة والخامس تسهيلها كالواو
مع الروم (وادغم) ذال (اذناذن) ابو عمرو وهشام وحرزة والكسائى
وخلف (وسهل) همزة (تأذن) بين بين الاصلهاتى بخلفه (واسكن)
سين (رسلهم) وباء (سبنا) ابو عمرو (وامال) (جاءتهم) حرزة وخلف
وابن ذكوان وهشام بخلفه (وامال) (فاوحى) حرزة والكسائى وخلف
وقلاه الازرق بخلفه (وامال) (خاف) حرزة (واثبت) ياء (وعيد)
وصلاو رش وفي الخالين يعقوب (وعن) ابن محيصين (واستقموا) بكسر
التاء الثانية على صيغة الامر (وامال) (وخاب) حيث جاء حرزة والداجونى
عن هشام من طريق التجريد والروضة والمبهيغ وغيرها وابن ذكوان من
طريق الصورى وفتح الباكون و به قرأ الملوانى وابن سوار وغيره عن
الداجونى عن هشام والاختف عن ابن ذكوان (وقرأ) (الراح) بالجمع
نافع وابو جعفر (واختلف) فى (خلق السموات والارض) وخلق كل
دابة فى النور فحرة والكسائى وخلف بالف بعد الخاء وكسر اللام ورفع
القاف اسم فاعل وخفض السموات على الاضافة والارض على العطف
عليه وكل فى النور على الاضافة ايضا وافقه الحسن والاعشى والباكون
بفتح الخاء واللام بلالاف وفتح القاف فعلا ماضيا ونصب السموات بالكسرة
والارض وكل على المفعولية (وفتح) ياء الاضافة (من لى عليكم) خفض وحده
(واختلف) فى (بمصرخى) فحرة بكسر الباء وافقه الاعشى لغة بنى يربوع
واجازها قطرب والفراء وامام النحو واللغة والقراءة ابو عمرو بن العلاء وهى
متواترة صحيحة والطاعن فيها فالط قاصر ونفى التا فى لسماعها لا يدل على
عدمها فن سماعها مقدم عليه اذ هو مثبت وقرأ بها ايضا يحيى بن وثاب
وحمران بن اعين وجعاجة من التابعين وقد وجهت بوجوه منها ان الكسرة
على اصل التقاء الساكنين واصله مصرخين حذف التون الاضافة فالتقى

ما كان ياء الاعراب و ياء الاضافة وهي ياء المتكلم واصلها ان يكون فكسرت
 للتخلص من الساكنين والباقون يفتح الياء لان الياء المدغم فيها تفتح ابدا
 (واثبت) ياء (اشركتمون) وصلا ابو عمرو وابو جعفر وفي الحسائي يعقوب
 (وعن الحسن) (وادخل الذين) برفع اللام مضارعا (وقرأ) (اكلها) يسكون
 الكاف نافع وابن كثير وابو عمرو ومر بالقرة ككسرتوين (حبشة اجثت)
 لقنبل وابن ذكوان بخلفهما وابي عمرو وعاصم وجرّة ويعقوب (وامال)
 (من قرار) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري والكسائي وكذا خلف
 وبالصفري الازرق واماحرة فعنه الكبرى والصفري من روايته والفتح
 من رواية خلاد وبه قرأ الباقر (وابدل) الثانية واوا مفتوحة من
 (ما يشاء الم) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس (وامال) (البوار)
 ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري والدوري عن الكسائي وقلاه
 الازرق وجرّة من روايته كما في الشايطية وعليه المغاربة جميعا والفتح له
 رواية العراقيين قاطبة (ووقف) (على نعمت) بالهاء ابن كثير وابو عمرو
 والكسائي ويعقوب (واختلف) في (ليضلوا عن سبيله) وفي الحج ليضل عن
 سبيل الله وفي لقمان ليضل عن سبيل الله وفي الزمر ليضل عن سبيله فابن كثير
 وابو عمرو يفتح الياء في الاربعة وقرأ رويس كذلك في غير لقمان من غير طريق
 ابى الطيب وروى عنه ابو الطيب بعكس ذلك ففتح الياء في لقمان وضمها
 في الباقي وافقه ابن محبصين واليزيدي في الاربعة والحسن في الزمر والباقر
 بالضم في الاربعة من اضل رباعيا واللام للجر مضمرة ان بعدها وهي للعاقبة
 حيث كان ما لهم الى ذلك اول التعليل (وفتح) ياء الاضافة من (قل اعبادي
 الذين) نافع وابن كثير وابو عمرو وعاصم ورويس وابو جعفر وخلف عن
 نفسه وقرأ (لا يبع فيه ولا خلال) بالرفع والتثنية نافع وابن عامر وعاصم
 وجرّة والكسائي وابو جعفر وخلف (وسبق) حكم (وانا كم) للازرق من
 حيث مد البدل والتقليل والفتح (وعن) الحسن والاعشى (من كل) بتثنية كل
 وما بعدها اما تانية او موصولة فالجمهور على اضافة كل الى ما وتكون من تبيينية
 اي بعض جميع ما سألتموه يعني من كل شيء سألتموه شيئا فان الموجود من كل
 صنف بعض ما في قدرة الله تعالى قاله القاضي (وقرأ) (ابراهيم) هنا بالالف
 ابن عامر سوى القماش عن الاخفش وكذا المطوعي عن الصوري كلاهما عن ابن
 ذكوان (وامال) (عصاني) الكسائي وقلاه الازرق بخلفه (وفتح) ياء الاضافة

من (انى اسكنت) نافع وابن كثير وابوعمر و ابوجعفر (واختلف) في (افتدة)
هنا فهشام من جميع طرق الخلو انى يباه بعد الهمة لغرض المبالغة على لغة
المشبعين من العرب على حد الدراهم و الصياريف وليست ضرورة بل لغة
مستعملة معروفة ولم يتفرد بهما الخلو انى عن هشام ولا هشام عن ابن عامر
كما ينسب في النشر فالظن فيها مردود وروى الداجونى من اكثر الطرق
عن هشام بغير ياء وبه قرأ الباقر جع فواد كغراب واخرى وخرج بهنا نحو
واقفدتهم هواء المجمع على انه بغير ياء اى قلوبهم فابغة من العقول (وضم) هاء
(اليهم) حرة و يعقوب (وامال) (ما يخفى) حرة والكسائي وخلفه
الاررق بخلفه (وعن) ابن محيصين (وهبى على الكبر) بالنون عوضا
من اللام (واثبت) الياء في (دعاء) وصلا ورش وابوعمر و حرة وابوجعفر
وقبل من طريق ابن شبنو وحذفها في الحالين من طريق ابن محاهد وهذا
هو طريق النشر الذى هو طريق كتابنا وورد ايضا اثباتها وقفا ايضا
من طريق ابن شبنو فقال في النشر وبكل من الحذف والاثبات قرأت عن قبل
وصلا ووقفها وبه اخذ وى الحالين البرزى و يعقوب (وقرأ) (تحسين) بفتح
السين ابن عامر وعاصم وحرة وابوجعفر (وعن) الحسن (انما يؤخرهم)
بنون العظيمة وبذلك انفرد القاضي ابوالملاح عن الحسن عن رويس
ولم يعمل على ذلك في الطيبة على عادته (وضم) هاء (يا تبهم) العذاب وصلا
ووقفها يعقوب وضم الميم معها وصلا وضمها حرة والكسائي وخلفه
وصلا وكسرها ~~كذلك~~ ابوعمر و وكسر الهاء وضم الميم الباقون
(واختلف) في (لتزول) فالكسائي بفتح اللام الاولى ورفع الثانية على
ان ان مخففة من الثقيلة والهاء مقدرة واللام الاولى هي الفارقة بين المخففة
والثانية والفعل مرفوع اى وانه كان مكرهم وافقد ابن محيصين والباقر
بكسر الاولى ونصب الثانية على انها نافية واللام لام الجحود والفعل منصوب
بعدها بان مضرة ويجوز جعلها ايضا مخففة من الثقيلة والمعنى اثمهم مكر واليريدوا
ما هو كالجبال النابتة ثباتا وتمكنا من آيات الله تعالى وشرا به قاله القاضي
(وعن) الحسن (رسله) باسكان السين ومرقيا (تحسين) (وامال) (القهار)
ابوعمر وواين ذكوان من طريق الصوري والدوري عن الكسائي وقلاه الازرق
وحرة بخلاف عنه تقدم تفصيله في البوار (وامال) (وترى المجرمين)
وصلا السين بخلفه (وامال) (وتغشى) حرة والكسائي وخلفه

وقله الازرق بخلف

(المرسوم)

به الريح بلا الف واختلف في الريح لواقع بالحجر بايم الله يائين المشددة والميم في بعض المصاحف وفي بعض بالف مكانها فلا تلو موني فن تبني بالياء فيهما وقال الضعفوا بواو بعد الف وزيادة الف بعدها وكذا نبوا بواو بعد الباء فالف عصاني بآياء في المقطوع في اتفقوا على قطع لام من كل ما سألتموه فقط في الهاء في نعمت الله معا بالياء في يأت الاضافة في ثلاث لي عليكم لعمادي الذين اتى اسكنت في والزوائد في ثلاث ايضا وعيد اشر كتون دعاء

(سورة الحجر)

مكية وآيها تسع وتسعون في شبه الفاصلة في موضع ال في القراءات في سبق السكت على (ال) لابي جعفر كامالة الراء وتقليلها (ونقل) (قرآن) لابن كثير كوقف حمزة والسكت له وصلا على الراء بخلفه كابن ذكوان وحفص وادريس عن خلف (واختلف) في (ربما) فنافع وعاصم وابو جعفر تخفيف الباء الموحدة والباقون بتشديد لها اقتدان (وقرأ) (ويلهم امل) بضم الهاء الثانية بريس بخلفه وتقدم حكم ضم الميم وصلا وحدها اومع الهاء غير مرة (واختلف) في (ما نزل الملائكة) فابوبكر بضم التاء وفتح التون والزاي مشددة مبنيا للمفعول الملائكة بالرفع نائب الفاعل وقرأ حفص وحمزة والكسائي وخلف بنونين الاولى مضمومة والآخرى مفتوحة وكسر الزاي مشددة مبنيا للفاعل الملائكة بالنصب مفعولا به وافقهم الاعشى وعن ابن محيصين بنونين مضمومة فساكنة مع كسر الزاي مخففة والباقون بفتح التاء والنون والزاي مشددة مبنيا للفاعل مسندا للملائكة واصله تنزل حذف احديهما تخفيفا للملائكة بالرفع فاعله وقرأ بتشديد تاء موصولة بما البرزى بخلفه ادغم التاء المحذوفة لغيره في تاليها بعد ان نزلها منزلة الجزء من الكلمة السابقة لتوقف الادغام على تسكين المدغم وتعذر التسكين في البدو به (واتفقوا) على تشديد (وما نزل الا بقدر) (وادغم) تاء (وقد خلت سنة) ابو عمرو وهشام من طريق الداجوني وابن عبيدان عن الحلواني وحمزة والكسائي وخلف (وعن) المطوعي (يرجون) بكسر الراء لغة هذيل (واختلف) في (سكرت) فابن كثير

بالبناء للمفعول مع تخفيف الكاف من سكرت الماء في مجاريه اذا منعه من الجرى
فهو متعد فلا يشكلى بان المشهور ان سكر لازم فكيف يبنى للمفعول لان اللازم
من سكر بالشراب اوال ريج فقط وافقه ابن محيصين والحسن والباقون
كذلك الا انهم شددوا الكاف (وقرأ) (بل نحن) بادغام اللام في التون
الكسائي (وادغم) دال (ولقد جعلنا) ابو عمرو وهشام وجرزة والكسائي
وخلف (وتقدم) اتفقهم على قراءة (معاش) بالياء بالاعراف (وقرأ)
(الريج لوائج) بالافراد جرزة وخلف (وظاظ) الازرق لام (صلاصلا) بخلف
عنه والاصح ترقيةها كما في النشر لسكون اللام (وامال) (ان) جرزة
والكسائي وخلف وقلة الازرق بخافه (وعن) الحسن (والجنان) بهمة
مفتوحة بعد الجيم بلا الف حيث وقع (وقصح) لام (المخلصين) نافع
وطاسم وجرزة والكسائي وابو جعفر وخلف صكمامر بيوسف (وقرأ)
(صراط) بالسين قبل من طريق ابن مجاهد ورويس واسمها
خلف عن جرزة (واختلف) في (على مستقيم) فيعقوب بكسر اللام
وضم الياء متونة من علو الشرف وافقه الحسن والباقون بفتح اللام والياء
بلا تنوين اى من مر عليه مر على والمعنى انه اى المشار اليه بهذا طريق
على يودى الى الوصول الى ويجوز ان يكون المراد حق على ان اراهيه
نحو وكان حقا علينا نصر المؤمنين (وقرأ) (جرزة) بضم الزاى ابو بكر
وحذف ابو جعفر الهمة وشدد الزاى وكانه التى حركة الهمة على الزاى
ووقف عليها فشدها على حد قولهم خالد بتشديد الدال ثم اجرى
الوصل بحرى الوقف (ويوقف) عليها الجرزة وهشام بخلفه بلثقل مع
الاسكان والروم والاشعاع فهي ثلاثة كما في النشر واما التشديد فشاذ
(وقرأ) (عيون) بكسر الهمزة ياء ابن كثير وابن ذكوان وابو بكر وجرزة
والكسائي (وكسر) تنوينه ابو عمرو وقبل ابن ذكوان بخافهما وطاسم
وجرزة وروح (وقرأ) رويس، فيارواه القاضى وابن العلاف والكاذربى
ثلاثهم عن النحاس بالهمزة و ابو الطيب والشنوبذى عن التمار عنه بضم
تنوين عيون (وكسر) خاء (ادخلوها) مبنيا للمفعول من ادخل رايحيا
خالهمة للقطع نقلت حركاتها الى التنوين ثم حذفت وروى السعيدى
والجاسم كلاهما عن النحاس وهبة الله كلاهما عن التمار عن رويس
بضم الخاء فعل امر وكذلك قرأ الباقر ولا خلاف في الابتداء في القرأتين

بضم الهمزة (وابدل) همز (نبي) ابو جعفر في الحساين كوقف حرة
واما (نبشهم) فلم يبدلها ابو جعفر كانبشهم ووقف حرة عليها بالبدل واختلف
فيه في الهاء كما مر فكسرها ابن مجاهد وابناغلون وضعها الجمهور ومال
اليه في النشر (وقح) ياء الاضافة من (عبادي) ومن (اتي انا) نافع
وابن كثير وابوعمر ووابو جعفر (وادغم) نال (اذحلوا) ابوعمر و
وهشام وابن ذكوان من طريق الاخفش وحرة والكسائي وخلف (وعن)
الحسن (لا توجل) بضم التاء مبنيا للمفعول (وقرأ) (نبشرك) بالتخفيف
حرة (واختلف) في (تبشرون) فتسافع بكسر التون مخففة والاصل
تبشرونني الاولى للرفع والثانية للرقاية حذفت نون الوقاية للثقل ثم حذفت
الياء على جدا كرمي محتميا عنها بالكسرة المنقولة الى التون الاولى وقيل
المحذوف الاولى وسلبه سيويه وقرأ ابن كثير بكسر التون مسددة ادغم
الاولى في الثانية تخفيفا وحذف ياء الاضافة استغناء بالكسرة وافقه
ابن محيصين والباقون: فتحها مخففة (تنبيه) في النشر اذا وقف على المشدد
بالسكون نحو صواف ودواب وتبشرون عند من شدد التون فحقني
اطلاقهم لافرق في قدر هذا المد وقفا ووصلا ولوقيل بزيادة في الوقف
على قدره في الوصل لم يكن بعيدا فقد قال كثير منهم بزيادة ما شدد على غير
المشدد وزادوا مدلام من الم على مديم من اجل التشديد فهذا اول
لاحتماع ثلث سواكن انتهى (وعن) الحسن (القنطين) بعير الف
كفر حين (واختلف) في (ومن يعنط) هنا ويقنطون بالروم ولا تقنطوا
بالزمر فابوعمر والكسائي وكذا يعقوب وخلف بكسر التون وافقههم اليزيدي
والحسن والاعمش والباقون بفتحها كعلم لغة فيه والاول كضرب
بضرب لغة اهل الحجاز واسد وهي الاكثر ولذا اجمعوا على القح في الماضي في
قوله تعالى من بعد ما قنطوا (وقرأ) (لجموهم) بالتخفيف حرة والكسائي
ويعقوب وخلف كما مر بالانعام (واختلف) في (قدرنا) هنا والخم فابوبكر
بتخفيف الدال والباقون بتشديدها وهما لغتان بمعنى التقدير لا القدرة اي كتبنا
(واسقط) الهمزة الاولى من (جاء آل) قالون والبرزي وابوعمر وورويس
من طريق ابي الطيب وقيل من طريق ابن شنيوة وسهل الثانية بين بين
ودش وابو جعفر وقيل ورويس من غير طريق يقهما المذكورين وللا زرق
وجه ثان وهو ابدالها الفا وكذا قبل في وجهه الثالث لكن سبق في باب الهمزتين

من كلمتين عن الاشران بعضهم اقتصر على التسهيل لهما ومنع البدل في ذلك ونظيره . وهو جاء آل فرعون وذلك لان بعدها الفاء يجتمع الفان حالة البدل واجتماعهما متعذر وقيل تبدل فيهما كسائر الباب ثم فيهما بعد البدل وجهان احدهما ان تحذف الالف للساكنين والثاني ان لا تحذف ويزاد في المد فتفصل تلك الزيادة بين الساكنين قال وقد اجاز بعضهم على وجه الحذف الزيادة في المد على مذهب من روى المد عن الازرق لوقوع حرف المد بعدهم ثابت في المد والتوسط والقصر وفيه نظر انتهى وح فاللعل عليه حالة البدل وجهان القصر على تقدير حذف الالف والمد على عدم الحذف للفصل بين الساكنين ويمتنع التوسط للازرق اما على وجه التسهيل فالثلاثة جاريد له كما تقدم (وتقدم) الخلاف عن ابي عمرو في ادغام (آل لوط) وكذا يعقوب (وقرأ) (فاسر) بهززة وصل نافع وابن كثير وابو جعفر والباقون بهززة قطع مفتوحة (وتقدم) نظيره (جاء اهل المدينة) (واثبت) الياء في (تفضحون) وفي (تخرجون) في الحاليين يعقوب (وفتح) ياء الاضافة من (بناتي ان) نافع وابو جعفر (وعن) المطوعي (سكرتهم) بضم السين (وعن) الحسن (يحنون) هنا والشراء بفتح الحاء ورويت عن ابي حيوة (وقرأ) (يوتا) بضم الياء ورش وابو عمرو وحفص وابو جعفر ويعقوب (وامل) (اغني) حزة والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه (وعن) المطوعي (هو الخالق) بكسر اللام والجمهور الخلاق بالفتح والتشديد (ومر) نقل (القران) لابن كثير (وفتح) ياء الاضافة من (انا) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر (وقرأ) (فاصدع) باسم الصاد الزاوي حزة والكسائي وخلف وروى بس بخلفه

(المرسوم)

اختلف في حذف الالف من اربع لوائح وانفقوا على اثباتها في كتاب وكتبوا بالياء ابشرتموني والثاني ﴿ يا آت الاضافة ﴾ اربع عبادي انا بناتي ان انا ﴿ ومن الزوائد ﴾ ثنتان فلا تفضحون ولا تخرجون

(سورة النحل)

مكية غير ثلاث وان عاقبتهم الى آخرها وآيها مائة وعشرون وممان آيات ﴿ شبه الفاصلة ﴾ اثنا عشر قصص السبيل وما يشعرون ما تسرون وما يعملون ما يشاؤون طيبين ما يكرهون يؤمنون هل يستوون باقى قليل وعكسه

خمسة ما لا تعلمون وما تعلمون وهم مستكبرون فيكون لا يفهمون ﴿ القرا آت ﴾
 امال (ائى) ابن ذكوان فى رواية الاكثرين عن الصورى عنه وحزرة
 والكسائى وخلفه وقلاه الازرق بخلفه ومثله (سبحانه وتعالى) الا ان ابن ذكوان
 يفتحه (وقرأ) (عما يشركون) معايتاه الخطاب حرة والكسائى وخلف
 وسبق بيونس (واختلف) فى (يزل الملائكة) فروح بالهاء من فوق
 مفتوحة وفتح الزاى المشددة مثل تنزل فى سورة القدر المتفق عليه الملائكة
 بالرفع على الفاعلية وافقه الحسن والباقون بالياء مصمومة وكسر
 الزاى ونصب الملائكة وهم فى تشديد الزاى على اصولهم فابن كثير وابوعمر
 ورويس بسكون التون وتخفيف الزاى والباقون بفتح التون مع التشديد
 للزاى (واثبت) الباء فى (فاتقون) فى الخالين يعقوب (ووقف) حرة
 وهشام بخلفه على (دف) بالثقل مع اسكان الفاء والروم والاشعاشم (واختلف)
 فى (بشق الانفس) فابو جعفر بفتح الشين وافقه البريدى فخالف اباعمر
 والباقون بكسرها مصدران بمعنى واحد اى المشقة وقيل الاول مصدر
 والثانى اسم وقيل بالكسر نصب الشئ قال القاضى كانه ذهب نصف قوته
 بالعب (وقرأ) (روف) بقصر الهزة ابوعمر وابوبكر وحزرة والكسائى
 وخلف ويعقوب (واشم) قصد السيل حرة والكسائى وخلف ورويس
 بخلفه (وامال) (شاء) حرة وخلف وابن ذكوان وهشام بخلفه
 (واختلف) فى (يذت) فابوبكر بالتون والباقون بياء الغيبة (وقرأ)
 (والشمس والقمر) برفعهما ابن عامر وقرأ هو وحفص (والتجوم مسخرات)
 بالرفع فيهما ومرى بالاعراف (وامال) (وترى الفلك) وصلا السوسى
 بخلفه (وعن) الحسن (وبالنجم) بضم التون وسكون الجيم هنا وفى سورة النجم
 على انها مخففة من قراءة ابن وثاب بضم التون والجيم اولفة مستقلة والجهور
 على فتح التون وسكون الجيم فقبل المراد به كوكب بعينه كالجدي والنريا
 وقيل هو اسم جنس (وقرأ) (افلاتن كرون) بخفيف الذال حفص
 وحزرة والكسائى وخلف ومرى بالانهام (واختلف) فى (والذين تدعون)
 فعاصم ويعقوب بياء الغيبة على الالتفات من خطاب عام للمؤمنين الى غيب
 خاص للكافرين وافقه الحسن والباقون بياء الخطاب مناسبة لتسرون
 التفاتا من الخطاب العام الى الخاص (واشم) قاف (قبل) هشام والكسائى
 ورويس (وامال) (اوزار) ابوعمر وابن ذكوان من طريق الصورى

والسدوري عن الكسائي وقلاه الانق (وتقدم) نظير (عليهم السقف)
(وعن) ابن محصين السقف بضم السين والقاف على الجمع (واختلف)
(في شركائي الذين) فالبري بخلف عنه بحذف الهزة على لغة قصر الممدود
ذكره الداني في التيسير وتبعه الشاطبي لكن قال في النشر وهو وجه ذكره
الداني حكاية لارواية وبين ذلك وانه ثبت من طرق اخرى عن البري
ثم قال وليس في ذلك شيء يؤخذ به من طرق كتابنا اي فضلا عن طرق
الشاطبية واصلا ولذا لم يرج عليه في طيبته قال ولولا حكاية الداني له
عن النقاش ان ذكره وكذلك لم يذكره الشاطبي الاتباعا لقول التيسير للبري
بخلف عنه وهو خروج منهما عن طريقهما المبنى عليهما كتابهما وقد طعن
في هذه الرواية من حيث ان قصر الممدود لا يكون الا في ضرورة الشعر والحق
انها ثبتت عن البري من الطرق المتقدمة لا من طرق التيسير ولا الشاطبية
ولامن طريقنا فينبغي ان يكون قصر الممدود جازا في الكلام على قلته كما قال
بعض ائمة النحو انتهى ملخصا والباقيون بآيات الهمز قال في النشر وهو الذي
لا يجوز من طرق كتابنا غيره وعن الحسن بالخلف كهذه الرواية عن البري
الا انه عملا كان مثله وعن ابن محصين اسكان ياء هنا من المبهج وقبحها من
المفردة كالباقين (واختلف) في (تشاقون) فنافع بكسر النون مخففة
والاصل تشاقوني فحذف بحذف ياء الكسر كما تقدم في تبشرون والباقيون يفتحها
مخففة ايضا والمفعول محذوف اي المؤمنين او الله (وامال) (الكافرين) ابو عمرو
وابن ذكوان بخلفه والدوري عن الكسائي ورويس وقلاه الازرق (واختلف)
(في تنويعهم الملائكة) في الموضوعين هنا حمزة وخلف بالياء فيهما على
التذكير وافقهما الاعمش والباقيون بالتاء على التأنيث وهم في القتح والامالة
على اصولهم (وقرأ) (تأتيهم الملائكة) حمزة والكسائي وخلف بالياء على
التذكير والباقيون بالتأنيث كما مر بالانعام (وامال) (وحق) حمزة وحده (وكسر
نون) (ان اعبدوا الله) ابو عمرو وعاصم وحمزة ويعقوب (واختلف) في
(لا يهدي من يضل) فعاصم وحمزة والكسائي وخلف يفتح الياء وكسر
الدال على البناء للفاعل اي لا يهدي الله من يضل فمفعول يهدي ويجوز
ان يكون يهدي بمعنى يهدي فمفعول وافقهم الحسن والاعمش والباقيون
بضم الياء وفتح الدال على البناء للمفعول ومن نائب الفاعل والمائد محذوف
(وقرأ) (فيكون) والذين بالنصب ابن عامر والكسائي (وابدل) هـ

(لنسبونهم) ياء مفتوحة ابو جعفر كوقف حرة عليه (وقرأ) (يوحى اليهم)
بالتون مبنيا للفاعل حفص وتقدم يوسف كنقل (فسئلوا) لابن كثير والكسائي
وكذا خلف وتسهيل الاصبهاني همزة (افامن) الثانية ومر حكم (بهم الارض)
(وقصر) همزة (رؤف) ابو عمرو وابو بكر وحرة والكسائي وخلف ويعقوب
(واختلف) في (اولم يروا الي ما خلق الله) همزة والكسائي وخلف
بالخطاب لقوله فان ربكم وافقهم الاعمش والباقون بالغيب لقوله افامن الذين
(واختلف) في (يتفيوا) فابو عمرو ويعقوب بالتأنيث لتأنيث الجمع وافقهما
البريدى والباقون بالتذكير لان تأنيثه محاذي (ووقوف) عليه لجرمة
وهشام بخلفه يبدال الهمزة الفالكونها بعد فتح على القياس وتخفيفها
بحركة نفسها فتبدل واوا مضمومة ثم تسكن للوقوف ويتحد مع الرسم ويجوز
الروم والاشتمام فهذه اربعة ويجوز خامس وهو بين بين على تقدير روم
حركة الهمزة (واثبت) ياء (فارهون) في الخالين يعقوب (ووقوف)
لجرمة على (تجارون) بالنقل فقط (وغلط) الازرق لام (ظل) وصلا
واختلف عنه في الوقف وكذا حكى عنه الخلاف وصلا والارجح التغليظ
فيهما (وامال) (يتواري) ابو عمرو وابن ذكوان بخلف وحرة والكسائي
وخلف وقلاه الازرق (وامال) (الاعلى) حرة والكسائي وخلف وقلاه
الازرق فيهما بخلفه (واما) (جاء اجلهم) من حيث الهمزة تان فتقدم
حكمه غير مرة ونظيره جاء احد بالنساء (وقرأ) (لاجرم) بعد لام متوسطا
حرة بخلف عنه (واختلف) في (مفرطون) فنافع بكسر الراء مخففة
اسم فاعل من افراط اذا تجاوز وقرأ ابو جعفر بكسرها مشددة من فرط
قصر والباقون بالفتح مع التخفيف اسم مفعول من افراطه خلق اي تركته
ونسبته (وامال) (فاحياه) الكسائي وقلاه الازرق بخلفه (واختلف)
في (نسقيكم) هنا وقد افلح فنافع وابن عامر وابو بكر ويعقوب بالتون
المفتوحة فيهما مضارع سقى وعليه قوله تعالى وسقيهم ر بهم وافقهم
البريدى والحسن والشاذلي وقرأ ابن كثير وابو عمرو وحفص وحرة
والكسائي وخلف بالتون المضمومة من اسقى ومنه قوله تعالى فاسقيناه كوه
وافقه ابن محيصين وقرأ ابو جعفر بالتاء المفتوحة على التأنيث مسندا للانعام
ولا ضعف فيها من حيث انه انت نسقيكم وذكر بطونه لان التذكير والتأنيث
باعتبارين قاله ابو حيان وافقوا على ضم نسقيه مما خلقنا بالفرقان الاماياني

عن المطوع في قصه (ولاشـار بين) ذكر خلفه في الامالة لابن ذكوان
 (وقرأ) (يونا) بكسر اوله قالون وابن كثير وابن عامر وابوبكر
 وحرزة والكسائي وخلف (وضيم) راء (يعرشـون) ابن عامر وابوبكر
 ومر بالاعراف (واختلف) في (يحجـسون) فابوبكر ورويس بالخطاب
 والباقون بالغية (وعن) ابن محيصن بخلفه توجهه بالخطاب (وقرأ)
 (صراط) بالسین قبل من طريق ابن محاهد ورويس واشم الصاد زابا
 خلف عن حرزة (وادغم) رويس (جعل لكم) كل ما في هذه السورة
 وهو ثمانية بخلف عنه كابي عمرو ويعقوب يكمله من المصباح (وكسر) حرزة الهمزة
 واليم (من بطون امهاتكم) وصلا والكسائي الهمزة فقط (واختلف) في (المبروا
 الى الطير) فابن عامر وحرزة ويعقوب وخلف بالخطاب لقوله والله اخرجكم
 وافقهم الحسن والاعمش والباقون بالغيب لقوله ويعبدون الخ (ومر) قريبا
 حكم (يوتكم) (واختلف) في (ظعنكم) فابن عامر وعاصم وحرزة
 والكسائي وخلف باسكان العين وافقهم الاعمش والباقون بفتحها وهما
 لغتان ؟ معنى كالنهر والنهر (وامال) (واو بارها واشعارها) ابو عمرو
 وابن ذكوان بخلفه والدوري عن الكسائي وبالصغرى الازرق (ووقف)
 حرزة على (واشعارها اثنا) بتخفيف الهمزة في الكلمتين وبتسهيل الاولى بين
 بين مع تخفيف الثانية وتسهيلها بين بين مع المد والقصر وله السكت على حرف
 المد مع التخفيف فقط فد الثانية في وجهي التحقيق فهي ستة اوجه وكلاهما
 متوسط بغيره غير ان الثاني منفصل وعلى (من الجبال اكنا) بوجهين اولهما
 التحقق وثانيهما ابدال الهمزة ياء مفتوحة (ويوقف) بالهاء على (يعرفون
 نعمت) لابن كثير وابي عمرو والكسائي ويعقوب ومثلها وبنعت الله المتقدمة
 (وامال) اراء وقف الهمزة من (را الذين ظلموا) و (را الذين اشركوا)
 ابوبكر وحرزة وخلف والباقون بالفتح هذا هو المقروبه وما حكا الشاطبي
 رحمه الله تعالى من الخلاف في الهمزة عن ابي بكر وفيها وفي اراء عن السوسي
 منعقب كما تقدم في الانعام (ومر) حكم نظير (اليهم القول) (ووقف) حرزة
 وهشام بخلفه على (وايتاي) ونحوه ممارسم ياء بعد الالف بابدال الهمزة
 الثانية الفاء مع المد والقصر والتوسط وبالتسهيل كالياء مع المد والقصر فهي
 خمسة واذا ابدلته ياء على الرسمي فالمد والتوسط والقصر مع سكون الياء
 والقصر مع روم حركتها فتصير تسعة وفي الهمزة الاولى التحقيق و بين بين
 لتوسطها براء فصارت ثمانية عشر (وامال) (وينهي) و (اربي) حرزة

والكسائي وخلف وبالقح والصغرى الازرق (وقراً) (تذكرون) بالتخفيف
 حفص وحزة والكسائي وخلف (وادغم) دال (وقد جعلتم) ابو عمرو
 وهشام وحزة والكسائي وخلف (ووقف) ابن كثير على (باق) بالياء
 (واختلف) في (وليحزين الذين) فابن كثير وابن عامر بخلاف عنه وعاصم
 وابو جعفر بنون العظيمة مراعاة لما قبله وافقهم ابن محيصين وهى رواية
 النقاش عن الاخفش والمطوحى عن الصورى كلاهما عن ابن ذكوان
 وكذا رواه الرملى عن الصورى من غير طريق الكازرين وكذا رواه
 الاجونى عن اصحابه عن هشام وقد قطع الدانى بوجه من (روى النون
 عن ابن ذكوان) ونعقبه الجعبرى وغيره قال فى النشر قلت ولا شك فى صحة
 النون عن هشام وابن ذكوان جميعاً من طرق العراقيين قاطبة فقد قطع
 بذلك عنهما ابو العلاء الهمداني كما رواه سائر المشارقة والساقون
 بالياء على الفيت وهو نص المغاربة قاطبة من جميع طرقهم عن هشام
 وابن ذكوان جميعاً وجهاً واحداً (واتفقوا) على النون فى (وليحزينهم)
 لا جل فلنجينه قبله (وقراً) (بما يزل) يسكون النون وتخفيف الزاى
 ابن كثير وابو عمرو وخالف اصله يعقوب هنا فشد واليه الاشارة
 بقول الطيبة * والتحلى الاخرى (ح) ز (د) فا * فافى الاصل هنا لعله سبق
 قلم ومر بالبقرة كنسكين دال (القدس) لابن كثير ونقله همز (القرآن)
 كوقف حزة وسكنه وصلاً على الراء كابن ذكوان وحفص وادر يس
 وصلاً ووقفاً بخلفهم (وقراً) (يلحدون) بفتح الياء والهاء حزة والكسائي
 وخلف والباقون بالضم والكسر ومر بالاعراف (وضم) الهاء الثانية من
 (لا يهديهم الله) فى الحالين يعقوب واتبعها الميم وصلاً وكسرها وصلاً
 ابو عمرو وضمها او صلاً حزة والكسائي وخلف وضم الميم فقط كذلك الباقون
 (واختلف) فى (مافتوا) فابن عامر بفتح الفاء والهاء منبياً للفاعل
 اى فتوا المؤمنين باكرامهم على الكفر او انفسهم ثم اسلموا كعكرمة وعده
 وسهل ابن عمرو والساقون بضم الفاء وكسر التاء منبياً للمفعول اى فنتهم
 الكفار بالاكرام على التلفظ بالكفر وقلوبهم مطمئنة بالايمان كعمار بن ياسر
 (وهن) الحسن (والخوف) بالنصب عطفاً على لباس (وهى) قريباً حكم
 (ولقد جاءهم) وكذا الوقف على نعمت (وشدد) (المية) ابو جعفر (وهى)
 الحسن (السكذب) بالخفض بدل من الموصول والمجهول على النصب

مفعول به و ناصبه تصف و ما مصدرية و جملة هذا حلال الخ مفعول القول و لما تصف علة لنهي و كسر نون (فن اضطر) ابو عمرو و طاصم و جررة و يعقوب (و قرأ) ابو جعفر بكسر طاء (اضطر) و سبق توجيهه بالبقرة كقراءة ان ابراهيم و ماله ابراهيم بالالف فيها لان عامر غير التفاس عن الاخفش عن ابن ذكوان (و امال) (اجتبه و هديه) حرة و الكسائي و خلف و بالفتح و الصغرى الازرق (و عن) البريدي و الحسن و المطوعي (جعل) بالبناء للفاعل و (السبت) بالانصب مفعول به (و اختلف) في (ضيق) هنا و النمل فابن كثير بكسر الضاد و افقه ابن محيصين بخلفه و الباقون بالفتح لغتان بمعنى في هذا المصدر كالقول و القيل او الكسر مصدر ضاق بينه و نحوه و بالفتح مصدر ضاق صدره و نحوه

(المرسوم)

يوم تاتي باليساء و ايتاي ذي يساء بعد الالف يتفوا بواو و الف بعدها في المقطوع و الموصول في اختلاف في قطع انما عنده الله و اتفقوا على وصل ايما بوجهه في الهاء و بنعمت الله هم يعرفون نعمت الله و اشكروا نعمت الله بالهاء فيها فيهما زائدان في فار هبون فاتقون و مرا يعقوب

(سورة الاسراء)

مكية و آياتها مائة و عشر آيات في غير الكوفي و احدى عشرة فيها اختلافها آية للاذقان سجدا كوفي في مشبه الفاصلة في اربعة عشر ليني اسرائيل بأس شديد و يبشر المؤمنين السنين و الحسب لمن نريد احسانا قتل مظلوما سلطانا بها الاولون عذابا شديدا و رحمة للمؤمنين و صما و بالحق نزل ليكون و عكسه انسان الجبال طولا لفيها في القراءات في امال (اسرى) ابو عمرو و ابن ذكوان من طريق الصوري و حرة و الكسائي و خلف و قلله الازرق (و عن) الحسن (لتزيه) يفتح النون كما في المصطلح و الايضاح و باليساء من تحت في الدر السمين (و سهل) ابو جعفر هز (اسرائيل) مع المد و القصر و اختلف في مده عن الازرق (و يوقف) عليه لجزء بتحقيق الاولى بلاسكت على بني و بالسكت و بالثقل و بالادغام و اما بين بين فضعيف و في الثانية التسهيل بين بين مع المد و القصر فهي ثمانية اوجه (و اختلف) في (الايتخذوا) فابو عمرو بالغيب و افقه البريدي و الباقون بالخطاب على الالتفات (و امال)

(اولاهما) حرّة والكسائي وخلف وقلها ابو عمرو والازرق بخلفهما
(وعن) الحسن (عبيدا لنا) على وزن فعيل والجهور عبادا على وزن فعال
وصنه ايضا (خلل الديار) بفتح الخاء بلاالف (واختلف) في (لبسووا
وجوهكم) فقرأ الكسائي بنون العظمة وفتح الهزة والفعل منصوب
بان مضرة بعد لام كي وقرأ ابن عامر وابو بكر وحرّة وخلف بالياء وفتح
الهجرة والفاعل هو الله وافقهم الاعمش والساقون بالياء وضم الهجرة
وبعد ها واو ضمير الجمع العائد على العباد او النفي وهو موافق لقوله تعالى
وليدخلوا الخ (وقرأ) (ويشتر) بفتح الياء وسكون الباء الموحدة وضم الشين
مخففة حرّة والكسائي وسبق بال عمران (واتفقوا) على حذف الواو من
(ويدع) في الحالين للرسم الاما انفرد به الداني عن يعقوب من الوقف بالواو
ولم يذكره في الطيبة فاقى الاصل هناليس على اطلاقه ومع ذلك فيه نظرا
ظاهر (وعن) الحسن (ان منا طيرة) بغير الف (واختلف) في (ونخرج له)
فابو جعفر بالياء المثناة من تحت مضومة وفتح الراء مبني للمفعول ونائب
الفاعل ضمير الطائر وقرأ يعقوب بالياء المفتوحة وضم الراء مضارع حرج
وافقه ابن محبصين والحسن والفاعل ضمير الطائر ايضا والساقون بنون
العظمة مضومة وكسر الراء (واتفقوا) على نصب (كتابا) على المفعول
به في الاخرة وعلى الحال في السابقتين (واختلف) في (يلقاء) فابن عامر
وابو جعفر بضم الياء وفتح اللام وتسديد الف مضارع لقي بالسديد
والباقون بالفتح والسكون والتخفيف مضارع لقي (وامال) ابن ذكوان
من طريق الصوري في رواية الاكثرين وحرّة والكسائي وخلف وقلها
الازرق بخلفه (وابدل) همزة (اقرأ) ابو جعفر كوقف حرّة وهشام
بخلفه (واختلف) في (امرنا مترفيها) فيعقوب بحد الهجرة من باب فاعل
الرابعى ورويت عن ابن كثير واى عمرو وعاصم ونافع من غير هذه الطرق
وافقه الحسن من المصطلح والباقون بالقصر (وامال) (يصلها)
حرّة والكسائي وخلف واما الازرق فله الفتح مع تغليب اللام والتقليل
مع ترفيقها كما مر عن البشر (وكسر) ثوين (محظورا انظر) و (مسحورا
انظر) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الاخفش وعاصم وحرّة ويعقوب
(وعن) المطوحى (وقضاء ربك) بالمد والهمزة مصدرها مرفوعا ابتداء
وربك بالجر على الاضافة وان لا تعبد واخبره (وامال) (او كلاهما)

حرزة والكسائي وخلف واختلف فيه عن الازرق فالحقده بعضهم بنظائره
من القوى والضحي فنلاء وهو صريح العنوان وظاهر جامع البيان والجمهور
على قهقهة وجهها واحدا كالأب بالموحدة كما في النشر قال وهو الذي تأخذه
ثم قال وهذا هو الذي عليه العمل عند أهل الأداء قاطبة ولا يوجد نص أحد
منهم بخلافه انتهى وذلك لأن الفها متقاربة عن واو لا بدال التاء منها في
كلتا أوليها رسمت ألفا والميل يعمل بكسر الكاف وقيل عن ياء لقول سيبويه
لو سميت بها لقلت الفها في التثنية ياء (واختلف) في (أما يبالغ) فحمة
والكسائي وخلف يبالغان بألف التثنية قبل نون التوكيد الشديدة المكسورة
على أن الألف ضمير الوالدين واحدهما بدل منه بدل بعض وكلاهما عطف
عليه بدل كل ولولا أحدهما لكان كلاهما توكيدا للألف وافقهم المطوعي
والباقون بغير ألف وفتح التون على التوحيد لأنها تفتح مع غير ألف واحدهما
فاعله وكلاهما عطف عليه (واختلف) في (أف) هنا والانباء والاحقاف
فنافع وحفص وأبو جعفر بقشديد الفاء مع كسرها متونة في الثلاثة للتكثير
وافقهم الحسن وقرأ ابن كثير وابن عامر ويعقوب بفتح الفاء من خبر تنوين
فيها للتخفيف وافقهم ابن محيصين والباقون بكسرها بلاتنوين على أصل
التقاء الساكنين والقصد التعريف وهو صوت بدل على تضجرو لفة الحجاز
الكسر بالتنوين وعدمه ولفظة قيس القحح (وعن) الحسن (أن المبذر ين)
بسكون الباء وتخفيف الذال (واختلف) في (خطأ) فابن كثير بكسر الخاء
وفتح الطاء والمسد وافقه ابن محيصين مصدر خاطأ يخاطي خطأ كقاتل
يقاتل قتالا وقرأ ابن ذكوان وهشام من طريق الداجوني غير المفسر
وأبو جعفر يفتح الخاء والطاء اسم مصدر من أخطأ وقيل مصدر خطي
خطأ كورم وربما يعني أثم ولم يصب وعن الحسن يفتح الخاء وسكون الطاء
مصدر خطي بالكسر والباقون بكسر الخاء وسكون الطاء من غير مد وبه
قرأ هشام من طريق الحلواني والمفسر عن الداجوني مصدر خطي خطأ
إذا لم يعتمد كائما (وأمال) (الزنا) بلزاي حرزة والكسائي وخلف
وقلاه الازرق بخلفه (واختلف) في (فلا يسرف) فحمة والكسائي
ويختلف بالخطاب للإنسان أو القاتل ابتداء بالقتل العمد وإن أو القاتل
استيغناء أو ولي القتل بعد نحو الدية أو يقتل غير القاتل كعادة الجاهلية وافقهم
الاعمش والباقون بالغيب حلا على الإنسان أو الولي (واختلف) في

(بالقسطاس) هنا والشعراء حفص وحررة والكسائي وخلف بكسر
القاف فيهما وافقهم الاعمش والباقون بالضم وهما لقان الضم لغة الحجاز
والكسر لغة غيرهم (ووقف) لحررة على (مسولا) بالنقل فقط وامامين بين
فضيف (واختلف) في (كان سيئة) فابن عامر وعاصم وحررة والكسائي
وخلف بضم الهمزة والهاء واخضع صحتها على الاضافة والتذكير اسم
كان ومكروها خبرها اي كل ما ذكر مما امرت به ونهيت عنه كان سيئة وهو
مانهيت عنه خاصة امرا مكروها وهذا احسن ما يقدر في هذا الموضع
كما في الدر وافقهم الحسن والاعمش والباقون بفتح الهمزة ونصب تاء
التأنيث مع التثوين على التوحيد خبر كان وانث جلا على معنى كل ومكروها
جلا على لفظها واسم كان ضمير الاشارة (ووقف) عليه لحررة بوجهين
التسهيل كالواو على رأى سبويه والابدال ياء مضمومة على رأى الاخفش
وحكى ثالث كالهاء وهو المفضل ورابع وهو الابدال واوا وكلاهما لا يصح
(وامال) (اوحى) و (فلتقى وافاصفكم) و (تعالى) حررة والكسائي وخلف
وقالها الازرق بخلمه (وسهل) الهمزة الثانية من افاصفاكم الاصبهانى عن
ورش (وادغم) دال (ولقد صرفنا) ابو عمرو وهشام وحررة والكسائي
وخلف (وعن) الحسن صرفنا بتخفيف الراء (واختلف) في (ايدكروا)
هنا والفرقان واو لا يذكر الانسان بمریم وان يذكر او اراد بالفرقان لحررة
والكسائي وخلف باسكان الذال وضم الكاف مخففة في الموضعين الاولين
من الذكر وافقهم الاعمش والباقون بفتح الذال والكاف مع تشديد هما
والاصل ليتذكروا فادغم وهو من الاعتبار والتشديد وقرأ حررة وخلف
ان يذكر موضع الفرقان بالتخفيف وافقهما الاعمش وقرأ نافع وابن عامر
وعاصم اولا يذكر بمریم بالتخفيف وافقهم الحسن والباقون بالتشديد في
السورتين (واختلف) في (كاتقولون) فابن كثير وحفص بالغيب وافقهما
ابن محيصين والشنبوذى والباقون بالخطاب (واختلف) في (عمايقولون)
حررة والكسائي وخلف ورويس من طريق ابى الطيب عن التمار بالخطاب
وافقهم الاعمش والباقون بالغيب (واختلف) في (تسبح له) فنافع وابن كثير
وابن عامر وابو بكر وابو جعفر ورويس من طريق ابى الطيب عن التمار
بالياء على التذكير وافقهم ابن محيصين وعن المطوعى سبغت فعلا ماضيا مع تاء
التأنيث الساكنة والباقون بالتاء على التأنيث (وامال) الالف الثانية من (اذانهم)

الدورى عن الكسائي (وقرأ) (انذا اثنا) في الموضعين من هذه السورة بالاستفهام في الاول والاخبار في الثاني نافع والكسائي ويعقوب وكل على اصله فقالون بالتسهيل والمد وورش ورويس بالتسهيل والقصر والكسائي وروح بالتخفيف والقصر وقرأ ابن عامر وابو جعفر بالاخبار في الاول والاستفهام في الثاني وكل على اصله ايضا فان عامر بالتحقيق من غير فصل الا ان الجمهور على الفصل لهشام على ما مر وابو جعفر بالتسهيل والمد والباقون بالاستفهام في الاول والثاني فيهما فان كثير بتسهيلهما من غير فصل وابوعمر وبتسهيلهما مع المد والباقون بتحقيقهما مع القصر (وتقدم) ان بعضهم يخفى النون عند الفين من (فسيغضون) لابي جعفر والجمهور على استثناءها عنه (ويوقف) لجزء على (رؤسهم) بالتسهيل بين بين وبالحذف وهو الاولى عند آخرين باتباع الرسم كما في النشر (وامال) (متى) (وعسى) حزة والكسائي وخلف وبالقح والصغرى الازرق والدورى عن ابي عمرو على ما في الطيبة ونقل في النشر تقليل متى عن ابي عمرو من روايته جيماء عن ابن شريح وغيره واقره (وادغم) (لثم) ابو عمرو وابن عامر وحزة والكسائي وابو جعفر (وقرأ) (النشئين) بالهمز نافع (وضم) زاي (زبورا) حزة وخلف (وكسر) لام (ول ادعوا) عاصم وحزة ويعقوب (وكسر) الهاء والميم وصلا من (ربهم الوسيلة) ابو عمرو ويعقوب وضمهما كذلك حزة والكسائي وخلف وكسر الهاء وضم الميم الباقيون (وابدل) همزة (الرويا) الاصبهاني وابو عمرو بخلفه وكذا ابو جعفر لكنه قلب الواو ياء وادغمها في الياء بعدها وامالها وقفا الكسائي وقفاها الازرق وابو عمرو بخلفهما وبوقف عليها لجزء بابدال الهمزة واوا واجاز الهذلي وغيره قلبها ياء وادغامها في الياء كقراءة ابي جعفر والاول اوى واقبس كما في النشر واما حذفها اتباعا للرسم فلا يجوز (وعن) المطرعي (وينخوهم) بالياء (وقرأ) (الملائكة اسجدوا) بضم التاء وصلا ابو جعفر بخلف عن ابن وردان والوجه الثاني له اشمام كسرتها الضم ومر بالبترة (وسهل) الثانية مع ادخال الالف في (اسجد) قالون وابو عمرو وهشام من طريق الحلواني غير الجمال وابو جعفر وقرأ ورش وابن كثير ورويس والصوري من جميع طرقه عن ابن ذكوان بالتسهيل بلا الف والازرق ايضا ابدالها الفا مع المد للساكتين وقرأ الجمال عن الحلواني عن هشام بتحقيقهما مع المد وقرأ ابن

ذكوان من غير طريق الصوري وهشام من مشهور طرق الداجوني وعاصم
 وحرّة والكسائي وروح وخلف بتحقيقهما من غير الف وخلاف ابن ذكوان
 هنا اشار به في الطيبة بقوله اسجد الخلاف مر (وقرأ) (ارايتك) بذهيل
 الهمة الثانية نافع وابو جعفر وعن الازرق ايضا ابدالها الفا خالصة مع
 اشباع المد للساكنين وحذفها للكسائي وحققها الباقون (واثبت)
 باء المتكلم من (اخرتني) وصلا نافع وابو عمرو وابو جعفر وافقهم الحسن والبرزدي
 وقرأ ابن كثير وبعقوب باثباتها في الحالين وافقهم ابن محيصين والباقون بحذفها
 في الحالين (واتفقوا) على اثباتها في (لولا اخرتني) بالمتألفين في الحالين اثبوتها
 رسماً (وادغم) باء (اذهب فن) ابو عمرو وهشام وخلاد بخلف عنهما
 والكسائي (واختلف) في (رجلاك) فقص بكسر الجيم مفردا ريد به الجمع لغة
 في رجل بمعنى راجل اي ماش كحذر وحاذر وتعب وتعب والباقون بسكون
 الجيم اسم جمع راجل كالصحب والركب (وسهل) الهمة الثانية من (افامتم)
 الاصبهاني (واختلف) في (ان نخسف او نزل ان نعيدكم فترسل فترفكم)
 فابن كثير وابو عمرو وبنون العظمة في الخمسة على الالتفات من الغيبة وافقهما
 ابن محيصين وقرأ ابو جعفر ورويس فترفكم فقط بالتأنيث اسنادا لصغير
 الرمح والباقون بالياء في الخمسة على الغيبة وانفرد الشطوي عن ابن هارون
 عن الفضل عن ابن وردان بتشديد الراء ولم يرج عليها في الطيبة على عادته
 (وقرأ) (من الرمح) بالجمع ابو جعفر والباقون بالافراد (وعن) الحسن
 (ثم لا يجذوا) بالياء من تحت وعنه (يدعوا) بالياء كذلك وكل بالرفع على القاعلية
 (وائل) (اعني) معاهنا ابو بكر وحرّة والكسائي وخلف لانهما من ذوات
 الياء وقلهما الازرق بخلفه وقرأ ابو عمرو وبعقوب بامالة الاول محضة
 لكونه ليس افعال تفضيل فالفه متطرفة لفظا وتقديرا والاطراف محل
 التغير غالبا وقتها الثاني لانه للتفضيل ولذا عطف عليه واضل فالفه
 في حكم المتوسط لان من الجارة للمفعول كالملفوظة بها وهي شديدة
 الاتصال بالفعل واما ونحشره يوم القيمة اعني قال رب لم حشرتني اعني
 فحكمها مختلف يأتي بيانه في محله بطه ان شاء الله تعالى وتقدم في اطلاق
 الاصل هنا نظر ظاهر (واختلف) في (لا يلبثون) فروح من طريق
 العلاف عن اصحابه عن المعدل عن ابن وهب عنه بضم الياء وفتح اللام
 وتشديد الياء وهي انفرادة للعلاف خالف فيها جميع سائر اصحاب روح

واصحاب المعدل واصحاب ابن وهب كانه عليه في الشر و اسقطه من طيبته
 فلا يقرأ بها من طرق الكتاب وهي قراءة عطاء و الباؤون بفتح الباء ومكون
 اللام وتخفيف الياء ولا خلاف في فتحها كما في النشر (واختلف) في
 (خلافا) فتافع وابن كثير وابوعمر و ابو بكر وابو جعفر بفتح الخاء واسكان
 اللام بلا الف وافقهم ابن محيصين والبريدى وقرأ ابن عامر وحفص
 وجريرة والكسائي ويعقوب وخلف بكسر الخاء وفتح اللام والف
 بعدها وافقهم الحسن والاعمش وهما بمعنى اى بعد خروجك (وقرأ)
 (رسلنا) باسكان السين ابوعمر و (وتقل) همز (قرآن) ابن كثير كوقف
 جريرة وسق كسكته عليه وصلا وسكت اس ذكوان وحفص وادريس
 في الحالين بخلافهم (وهمز) قريبا امالة (عسى) (وعن) الحسن (مدخل
 صدق ومخرج صدق) بفتح الميم فيهما وتقدم الكلام عليه في النساء
 (وقرأ) (نزل) و (حتى تنزل) بالتخفيف فيهما ابو عمرو ويعقوب
 (واختلف) في (وماى بجسايه) هنا وفصلت فان ذكوان وابو جعفر
 بتقديم الالف على الهمزة على وزن شاء من تاء ينوء نهض و الباؤون
 بتقديم الهمزة على حرف العلة على وزن فعل من التاءى وهو البعد
 (وامال) الهمزة و التون في الموضعين الكسائي وخلف عن جريرة
 وعن نفسه وامال الهمزة فقط فيهما خلاد وبالفتح والتقليل الازرق
 في الهمزة فقط في الموضعين مع فتح التون وامال ابو بكر الهمزة فقط
 في الاسراء فقط هذا هو المشهور عنه واختلف عنه في التون من الاسراء
 فروى العليمي والجمامى وابن شاذان عن ابى جردون عن يحيى بن آدم
 عنه اماتها مع الهمزة وروى سائر الرواة عن شعيب عن يحيى عنه فتحها
 وامالة الهمزة اما امالة الهمزة في السورتين عن ابى بكر وكذا الفتح له
 في السورتين فكل منهما انفراد ولذا اسقطهما من الطيبة واقتصر
 على ما تقدم وهو الذى قرأنا به وكذا ما انفرد به فارس بن احمد في احد
 وجهيه عن السوسى من امالة الهمزة في الموضعين وتبعه الشاطبي قال
 في الشر واجمع الرواة عن السوسى من جميع الطرق على الفتح لانعلم بينهم
 في ذلك خلافا ولذا لم يعمل عليه في الطيبة في محله وان حكاه بقيل اخر
 الباب منها (ويوقف) عليها لجزرة بوجه واحد وهو بين بين ولا يصح
 سواه كما في النشر (وامال) (اهدى وابى) جريرة والكسائي وخلف

وقلاهما الازرق بخلفه (وادغم) دال (واقد صروفا) ابو عمرو وهشام
وحزة والكسائي وخلف (واختلف) في (حتى تفجر لنا) فعاصم وحزة
والكسائي ويعقوب وخلف بفتح التاء وسكون الفاء وضم الجيم مخففة
مضارع فجر الارض شققها وافقهم الحسن والاعمش والباقون بضم
التاء وفتح الفاء وكسر الجيم مشددة مضارع فجر للكثير وخرج بحيثى فتفجر
الانهار المتفق على تشديدها للتصريح بمصدرها (واختلف) في (كسفا)
هنا والشعراء والروم وسبأ فتافع وابن عامر وعاصم وابو جعفر بفتح
السين هنا خاصة جمع كسفة كقطعة وقطع والباقون باسكانها
جمع كسفة ايضا كسدة وسدرو يأتى كل من موضع الشعراء
والروم وسبأ في محله ان شاء الله تعالى (واتفقوا) على اسكان يروا كسفا
بالطور لوصفه بساقطا (وامال) (ترقى) حزة والكسائي وخلف وقلاهما
الازرق بخلفة وكذا حكم (كنى بالله) (واختلف) في (قل سبحان ربي)
فابن كثير وابن عامر قال بصيغة الماضي اخبارا عن الرسول صلى الله عليه
وسلم وافقهما ابن محيصن والباقون قل بصيغة الامر من الله تعالى لنبه
صلى الله عليه وسلم (وادغم) ذال (اذ جاءهم) ابو عمرو ومشام (واثبت)
الياء في (المهتدى) وصلا نافع وابو جعفر وابو عمرو وفي الحالين يعتوب
(وادغم) تاء (خبت زدتاهم) ابو عمرو وحزة والكسائي وخلف وهشام من طريق
الداجونى وابن عبدان عن الحلواني (واما) (اذا اثنا) فرقريا (وقرأ)
(لاريب فيه) بدمه وسطا حزة بخلفه (وفتح) ياء الاضافة من (رى اذا)
نافع وابو عمرو وابو جعفر (وقرأ) (فسل) نقل حركة الهمزة الى السين
ابن كثير والكسائي وخلف عن نفسه (ومضى) (اذ جاءهم) (واختلف)
في (لقد علمت) فالكسائي بضم التاء مسندا للضمير موسى وافقه الاعمش
والباقون بالقسم على جعل الضمير للمخاطب وهو فرعون (وسهل) الاولى
من (هؤلاء الا) قالون والبرنى مع المد والقصر في المتصل وقرأ ورش وقبل
في احد اوجهه وابو جعفر ورويس من غير طريق ابى الطيب بتسهيل الثانية
كالياء والازرق وقبل ابدالها ياء ساكنة مع المد للساكنين والثالث لقبيل
من طريق ابن شنيوذ اسقاط الاولى مع المد والقصر وبه قرأ ابو عمرو
ورويس من طريق ابى الطيب والباقون بتحقيقهما وتقدم حكم مد المتفصل
منها وقصره في حرف البقرة مفصلا (ومضى) تسهيل همز (اسرائل)

لابي جعفر ومده الازرق يخلفه (وعن) ابن محيصين (ورفناه) بتشديد الراء
(وكسر) اللام والواو من (قل ادعوا الله اوادعوا) طاصم وحجرة وكسر
يعقوب اللام فقط والساقون بضمهما (ووقف) على الياء من (اياما)
دون ما حرة والكسائي ورويس والباقون على مانص عليه الداني في جماعة
ولم يتعرض الجمهور لوقف ولا ابتداء فالارجح كما في الشر جواز الوقف لكل
القراء على كل من ايا وما اتباعا للرسم

(المرسوم)

اتفقوا على حذف الف سجن حيث جاء واختلف في قل سبحان ربي
واتفقوا على كتابة الاقصا بالالف وروى نافع حذف الف طأره واختلف
في او كلاهما ففي بعضها بالف بعد اللام وفي بعضها بالحذف ولم تصور ياء
في شيء من الرسوم واتفقوا على كتابة ويدع الانسان بحذف الواو واختلف
في الف قال من قل سبحان ربي ففي المكي والشامي ثابتة وفي المدني والعراقي
محذوفة ﴿﴾ ياء الاضافة ﴿﴾ واحدة ربي اذا نحو الزوائد ﴿﴾ ثنتان لئن اخرتن
فهو الهندي

(سورة الكهف)

مكية وآياتها مائة وخمس حرمي وست شامي وعسر كوفي واحد عشر
بصري خلافتها احدى عشرة وزدناهم هدي غير شامي الا قليل مدني اخير
غدا غيره بينهما زرعا من كل شيء سببا مدني اخير وعراقي وشامي هذه
ابدا مدني اول ومكي وعراقي فاتبع سبائهم اتبع سببا مدني عراقي عندها قوما
غير مدني اخير وكوفي بالاخسر ين اعمال عراقي وشامي ﴿﴾ مشبه الفاصلة ﴿﴾ قويا
شديدا المؤمنين رقوق بيننا بين ظاهرا خضرا منه شيئا صفا وقرا من دونهما
قوما ﴿﴾ القراآت ﴿﴾ تقدم كسر دال (الحمد لله) عن الحسن (وسكت)
حفص بخلف عنه من طريقه على الالف المبدلة من التوين في (عوجا)
سكتة لطيفة من غير تنفس اشعارا بان قويا ليس متصلا بعوجا وسكت ايضا
على الف مرقدنا ويتدي هذا لثلاثيهم انه صفة لمرقدنا وعلى نون من
ويتدي راق لثلاثيهم انها كلمة واحدة وسكت ايضا على لام بل ويتدي
ران ومن لازمه عدم الادغام والباقون بغير سكت على الاصل في الاربعة
(واختلف) في (من لدنه) فابو بكر ياسكان الدال مع اسماءها الضم

وكسر النون والهاء وصلتها ياء لفظية فتصير لدنهي فتسكين الدال تخفيفا كتسكين عين عضد فالتقت مع النون الساكنة فكسرت النون وتبعه كسر الهاء وكان حقه ان يكسر اول الساكنين الا انه يلزم منه العود الى ما فر منه ووصلت ياء لانها بين متحركين والسابق كسر واشعم الدال للتنبيه على اصلها في الحركة وهو هنا عبارة عن ضم السفين مع الدال بلا نطق قال الفارسي وغيره ككي ومن تابعه هو تهية العضو بلا صوت فليس هو حركة وتجاوز الهموز الى سمته اختلاسا والساقون بضم الدال وسكون النون وضم الهاء وابن كسير يصلها بواو على اصله (وقرأ) (ويشر) بالتخفيف حزة والكسائي وخلف ومريال عمران (وعن) ابن محيصين والحسن (كبرت كلمة) بالرفع على الفاعلية والجمهور بالنصب على التمييز وهو ابلغ ومعنى الكلام التعجب اي ما اكبرها كلمة (وابدل) همز (هيئ لنا) و (يهيئ لكم) ابو جعفر فتصير يائين الثانية خفيفة (ويوقف) عليه الحزة وهشام بخلفه بوجه واحد فقط كما في الشر وهو ابد الهاء ياء كاي جعفر واما تخفيفها لعروض السكون فلا يصح وكذا ابدالها الفاء للرسم كحذف حرف المد المدل فهي اربعة المقروءة الاول (وامل) الالف الثانية من (اذاهم) الدوري عن الكسائي (وامل) (احصى) و (احصاه) واحصاهم عزم احصاه بالمجادلة حزة والكسائي وخلف وباعث والصغرى الازرق (وابدل) همز (فأرا) الفاء الاصبهاني واوعرو بخلافه واو جعفر كوقف حزة (ومر) ادغام الراء في اللام من نحو (ينشر لكم) لابي عمرو بخلاف عن الدوري (واختلف) في (مرققا) فنافع وابن عامر وابو جعفر بفتح الميم وكسر الفاء والساقون بكسر الميم وفتح الفاء قيل هما بمعنى واحد وهو ما يرتفق به وقيل بفتح الميم مصدر كالمرجع وبكسرهما للعضو ومن فتح الميم فتح الراء حقا ومن كسر رفعها على الصواب كما في الشر خلافا للصقلي لانه يجعل الكسرة عارضة كما مر (وامل) (وري الشمس) وصلا السوسي بخلافه وفتح الساقون وفي الوقف كل على اصله (واختلف) في (تراور) فابن عامر ويعقوب باسكان الزاي وتشديد الراء بلا الف كتحة واصله الميل والازور المائل بعينه وبغيرها وقرأ عاصم وحزة والكسائي وخلف بفتح الزاي مخففة والفاء بعدها وتخفيف الراء مضارع تراور واصله تراور حذف احدي التائين تخفيفا وافقههم الاعشى والساقون

بفتح الزاي مشددة والـف بعدها وتخفيف الراء على ادغام التاء في الزاي
(واثبت) ياء (المهتدي) وصلاً نافع وابوعمر و وابوجعفر وفي الحالين
يعقوب (وقرأ) بفتح سين (ومحسبهم) ابن عامر وطاسم وحرّة وابوجعفر
(وعن) الحسن (وتقليبهم) بناء مفتوحة وقاف ساكنة ولام مخففة
مضارع قلب مخففاً (وعن) المطوعى (لو اطلعت) بضم الواو (وتقدم)
نفيخيم راء (فزار) لازق كغيره من اجل التكرير (واحتلف) في (ومثت منهم)
فنافع وابن كثير وابوجعفر بتشديد اللام الثانية للمبالغة وافقهما ابن محيصين
والباقون تخفيفها وابدال همزها ياء ساكنة ابى عمرو بخلفه والاصبهاني
وابوجعفر كوقف حزة (وقرأ) (رعباً) بضم العين ابن عامر والكسائي
وابوجعفر ويعقوب (وادغم) ثاء (اثبت) ابو عمرو وابن عامر وحرّة والكسائي
وابوجعفر (واختلف) في (جور فكهم) فنافع وابن كثير وابن عامر وحفص
والكسائي وابو جعفر ورويس بكسر الراء وافقههم ابن محيصين والحسن
(وعن) ابن محيصين ادغام القاف في الكاف والباقون ياسكان الراء والكسر
هو الاصل والاسكان تخفيف منه كنيق ونيق (وقرأ) حزة بخلفه بعد
(لاريب) متوسطاً كامر (وعن) الحسن (علوا) بضم الفين وكسر
اللام مبني للمفعول (وعن) ابن محيصين من المجهج (خمسة) بكسر الميم
وعنه كسر الخاء والميم وفي المفردة عنه ادغام التنوين في السين بغير غنة
(وفتح) ياء الاضافة من (ربي اعلم) نافع وابن كثير وابوعمر و وابوجعفر
(وامال) (فلاتمار) الدوري عن الكسائي من طريق ابى عثمان الضرير
وقته من طريق جعفر كالباقين (ورقق) الازرق راء (مرأه) بخلفه
والوجهان في جامع البيان (وامال) (عسى) حزة والكسائي وخلف
وقلاه الازرق والدوري عن ابى عمرو بخلفهما (واختلف) في (ثلاثمائة
سنين) فحمرّة والكسائي وخلف بغير تنوين على الاضافة اوقعوا الجمع
في سنين موقع المفرد ومائة واحد وقع موقع الجمع لاربع مائة الى العشرة
مجموع مجرور كثلاثة ايام فقياسه ثلاث مآت اومئين لكن وحدا اعتمادا
على العقد السابق وميم المائة موحد مجرور فقياسه مائة سنة وجمع تنبيهها
على الاصل قال الفراء في العرب من يضع سنين موضع سنة وافقههم الحسن
والاعشى والباقون بالتنوين لانهم لما عدل عن قياسه عدل عن اضافته فيكون
سنين بدلاً من ثلاثمائة او عطف بيان عند الكوفيين (وابدل) ابو جعفر همز (مائة

باء مفتوحة (وعن) الحسن (تسعا) هنا وتسمع بص وثلاثون بها بفتح التاء
 (واختلف) في (ولا يشرك في حكمه) فابن عامر بأتاء على الخطأ وحزم
 الكاف على النهي وافقه المطاع والحسن والباقون بانغيث ورفع الكاف على
 الخبر (وقرأ) ابن عامر (بالقدوة) بضم العين واسكان الدال وقلب الالف
 واو او امر بالانعام (وعن الحسن) (ولا تعد عينك) بضم التاء وفتح العين
 وكسر الدال مشددة هـ من عدى عينك بالثب على المفعولية والجمهور بفتح
 التاء وسكون العين وضم الدال مخففة وعينك مرفوع بالالف على الفاعلية
 ومفعوله محذوف تقديره النظر (وكسر) ميم (تحتهم الانهار) مع الهاء
 وصلا ابو عمرو ويعقوب وضمهما حرة والكسائي وخلف وكسر الهاء
 وضم الميم الباقيون (وعن) ابن محيصين (واستبرق) حيب جاء بوصل الهزة
 وفتح القاف بلا تنوين قال ابو حيان جعله فعلا ماضيا على وزن استفعل من
 البريق وعنه في سورة الانسان خلف وافقه الحسن في سورة الانسان
 والجمهور على قطع الهزة والتنوين في الكل لانه اسم جنس فعومل معاملة
 المتكمن من الاسماء في الصرف وهو عربى غليظ الديباج والسندس رقيقه
 وجمع بينهما للدلالة على ان فها ما تشتهى النفس وحذف ابو جعفر هـ
 (متكين) كوقف حرة على الوجه الرسمي والقياسي بين بين واما الادل باء
 فضعيف جدا (واختلف) في امالة (كلنا) وقفا فنص على امالتها لاصحاب
 الامالة العراقيون قاطبة كابى العربا وسوار وابن فارس وسبط الخياط وغيرهم
 وعلاوه بما ذهب اليه البصريون ان الالف للأنث وزنها فعلى كاحدى
 وسما والتاء مدلة من واو والاصل كلوى والجمهور على القبح على ان الفها
 للثنية وواحد كلنا كانت وهو مذهب الكوفيين فعلى الاول ثقل لابي عمرو
 بخلفه كالازرق قال في النشر والوجهان جيدان ولكنى الى اسمح اخرج
 فقد جاء به منصوصا عن الكسائي ابن المبارك (وسكن) الكاف من (اكلمها)
 نافع وابن كبير وابو عمرو (وعن) الاعمش (وجرنا خلا لهما) بتحفيف
 الجيم (واختلف) في (وكار له ثمر واحيط بثمره) فعاصم وابو جعفر وروح
 بفتح التاء والميم يعنى حل الشجر وافقهم ابن محيصين من المفردة وقرأ رويس
 الاول كذلك فقط وقرأ ابو عمرو بضم التاء واسكان الميم فيها تخفيفا او جمع
 مرة كبندفة وبن وافقه الحسن واليزيدى والباقون بضم التاء والميم جمع ثمار
 (وقرأ) (اما اكثر) و (انا اقل) بالمد نافع وابو جعفر (واختلف) في (خيرا)

منها) فنافع وابن كثير وابن عامر وابو جعفر بزيادة ميم بعد الهاء على التثنية
 وعود الضمير الى الجنتين وعليه مصاحفهم وافقه ابن محيصين والباقون بغير ميم
 على الافراد وعود الضمير على الجنة المدخولة وهي واحدة وعليه مصاحف
 الكوفة والبصرة (واختلف) في (لكننا هو الله) فابن عامر وابو جعفر
 ورويس باثبات الالف بعد النون وصلات الوقفا والاصل لكن انا فقل
 حركة همزة انا الى نون لكن وحذفت الهمزة وادغم احد المثاليين
 في الآخر فاثبات الالف في الوصل لتعويضها عن الهمزة اولا جراء
 الوصل مجرى الوقف والباقون بحذفها وصلات واثباتها وقفا على
 احد انا يوسف فالوقف محل وفاق للرسم (وعن) الحسن لكن
 بتخفيف النون وزيادة انا على الاصل بلا نقل ولا ادغام (وقح) ياء الاضافة
 من (بري احدا) في الموضعين و (رني ان) نافع وابن كثير وابو عمرو
 وابو جعفر (وادغم) دال (اذ دخلت) ابو عمرو وهشام وابن ذكوان من
 طريق الاخفش وحرزة والكسائي وخلف (واثبت) ياء (رن انا) وصلا
 قالون والاصمهاشي وابو عمرو وابو جعفر وفي الحاليين ابن كثير ويعقوب (واثبت)
 ياء (ان يوثين) وصلا نافع وابو عمرو وابو جعفر وفي الحاليين ابن كثير ويعقوب
 (واختلف) في (ولم يكن له فئة) حمزة والكسائي وخلف بالياء على
 التذكير لان تأنيث فئة مجازي وافقه الاعمش والباقون بالتاء على التأنيث
 (وابدل) ابو جعفر همزة فئة ياء مفتوحة كوقف حمزة (وقرأ) (الولاية)
 بكسر الواو وحرزة والكسائي وكذا خلف وذكر بالانغال (واختلف) في
 (الله الحق) فابو عمرو والكسائي برفع الحق صفة للولاية او خبر مضمرا اي هو
 الحق او مبتدأ خبره محذوف اي الحق ذلك اي ما قلناه وافقه اليزيدي والباقون
 بالجر صفة للجلالة الشريفة (وقرأ) (عقا) بسكون القاف عاصم وحرزة
 وخلف وضمهما الباقيين (وقرأ) (الرياح) بالتوحيد حمزة والكسائي
 وخلف (واختلف) في (يسير الجبال) فابن كثير وابو عمرو وابن عامر
 بضم التاء المشاة فوق وفتح الياء المشاة تحت مشددة على البناء للمفعول
 الجبال بالرفع لقيامه مقام الفاعل وحذف الفاعل للعلم به وهو الله تعالى
 او من يأمره من الملائكة (وعن) ابن محيصين تسيير بفتح التاء المشاة فوق
 وكسر السين وسكون الياء الجبال بالرفع على الفاعلية والباقون بنون
 العظمة مضمومة وفتح السين وكسر الياء مشددة من سير بالتشديد الجبال
 بالنصب مفعول به لقوله وحشرناهم (وامال) (وترى الارض) وصلا

السوسي بخلفه وفتح الباقون (وادغم) دال (لقد جئتمونا) ابو عمرو
وهشام وحزة والكسائي وخلف (وادغم) لام (بل زعتم) الكسائي
وهشام على ما صوبه عنه في النشر (وامال) (فتى المجرمين) السوسي
وصلا بخلفه (ووقف) على مامن (مال هذا) ابو عمرو والكسائي بخلفه
كما ذكره لهما الشاطبي كالداني وجهور المغاربة ومقتضى كلام هؤلاء ان
الباقيين يقفون على اللام دون ما زاد الاصح كما مر عن الشر جواز الوقف
على ما تكل واما اللام فيحتمل الوقف عليها لان اتصالها رسما ويحتمل المنع
ليكونها لام جروتقدم ما فيه (ومر) امالة (احصيتها) وتعليقها (وقرأ)
(للملائكة اسجدوا) بضم التاء ابو جعفر وله من رواية ابن وردان اشمام
الكسرة الضم والوجهان صحيحان عنه كما مر (واختلف) في (ما شهدتهم
خلق) فابو جعفر نون والفاء على الجمع للعظمة والباقون بالتاء المضمومة ضمير
المتكلم بلا الف (واختلف) في (وما كنت متخذ المضلين) فابو جعفر
بفتح التاء خطا بالنبي صلى الله عليه وسلم ليعلم امته انه لم يرل محفوظا من اول
نشأته لم يعتضد بمضل ولا مال اليه صلى الله عليه وسلم وافقه الحسن
والباقون بالضم اخبارا من الله تعالى عن ذاته المقدسة وعن الحسن (عضدا)
بفتح الضاد لغة فيه (واختلف) في (ويوم يقول) حمزة بنون العاطمة
لقوله وجعلنا وافقه الاعمش والباقون بياء الغيبة اى اذكر يا محمد يوم يقول
الله نادوا (وامال) الراء فقط من (رأى المجرمون النار) ابو بكر وحزة
وخلف والباقون بفتحها كالهمزة هذا هو الصواب كما في الشر واما حكاية
الخلاف في امالة الحرفين مع السوسي ونسبة في الهمز فتعقبه في الشر كما مر
في باب الامالة وغيره فان وقف على رأى فكل على اصله فيما بعده متحرك كما
تقدم (وادغم) دال (ولقد صرفنا) ابو عمرو وهشام وحزة والكسائي
وخلف (ونقل) همزة (القرآن) ان كثير (وقرأ) (قبلا) بضم القاف والباء
عاصم وحزة والكسائي وابو جعفر وخلف جمع قبيل اى انواعا والوانا وافقه
الاعمش والباقون بكسر القاف وفتح الباء اى عيانا وقيل الضم لغة فيه
(وقرأ) (هزوا) حفص بابدال همزة واوا في الحالين واسكن الزاى منه
حزة وخلف وضمها الباقون وما سبه في الاصل لاني جعفر في هذا الحرف
تقدم التنبيه عليه في سورة البقرة ووقف عليه حمزة بوجهين النقل على
القياسى والابدال واوا اتباعا للرسم (ومر) امالة (اذانهم) للدورى

عن الكسائي (وادل) همز (يواخذهم) واوا مفتوحة ورش وابو جعفر وقصره الازرق وجهها واحدا كامر (و يوقف) على (موثلا) لجزءة بالنقل وبلا ادغام فقط وحكى ثالث وهو ابدالها ياء مكسورة على الرسم وضعفه في الشر وحكى فيها ثلاثة اخرى اولها بين بين ثانيها ابدالها ياء ساكنة وكسر الواو قلبها ثالثها ابدالها واوا بلا ادغام وهو اضعفها وكلها اضعف (واختلف) في (لمهلكهم) هنا ومهلك اهل بال نل فابو بكر بفتح الميم واللام التي بعد الهاء فيهما مصدر هلك او اسم زمان منه اى لاهلاكهم كشهد وهو مضاف للفاعل او المفعول عند معديه بنفسه وهم التميميون على حذف هلاك من هلاك قاله الجعبري وتبعه النويري وغيره وقرأ حفص بفتح الميم وكسر اللام فيهما مصدرا او اسم زمان من هلاك على غير قياسه كرجع والباقون بضم الميم وفتح اللام فيهما على جعله مصدرا ميميا لاهلاك مضافا للمفعول كخارج او اسم زمان منه اى لاهلاكهم وما شهدنا اهلاك اهل اولوقته (وامال) (لفتيه) جزءة والكسائي وخلف وقلاه الازرق بخافه (وقرأ) (ارايت) نذهيل الثانية نافع وابو جعفر والازرق وجهه ثمان ابدالها الفسا مع المد للساكتين وحذفها الكسائي وحققها الباقر (وامال) (انسانيه) الكسائي فقط وقلاه الازرق بخلفه ووصل الهاء ابن كثير ياء على قاعدته وضم الهاء حفص من غير صلة وصلا وكذا ضم هاء عليه الله بالفتح والباقون بالكسر (واثبت) ياء (نبغ) وصلا نافع وابو عمرو والكسائي وابو جعفر وفي الحالين ابن كثير ويعقوب (واثبتها) في (تعلمن) وصلا نافع وابو عمرو وابو جعفر وفي الحالين ابن كثير ويعقوب (واختلف) في (مما علمت رشدا) فابو عمرو ويعقوب بفتح الراء والشين وافقهما الحسن واليربدي والباقون بضم الراء وسكون الشين ومر بالاعراف انهما لغتان كالخل واليخل وخرج بالقيدهى لتأمن امرنا رشدا ولا قرب من هذا رشدا المتقف على الفتح فيهما (وفتح) ياء الاضافة من (معي صبرا) في الثلاثة حفص وحده وسكنها الباقر وعن الحسن (خبرا) معا بضم الباء (وفتح) ياء الاضافة من (سجدتني ان شاء الله) نافع وابو جعفر (وقرأ) (فلا تسألني) نافع وابن عامر وابو جعفر بفتح اللام وتشديد النون والاصل تسألني حذف نون الوقاية لاجتماع النونات وكسرت الشديدة للياء والباقون باسكان اللام وتخفيف النون على ان النون

للوفاية واتفقوا على اثبات الياء بعد النون في الحالين الاماروى عن ابن ذكوان
من الخلف مروى الحذف عنه في الحالين جماعة من طريقه حلا للرسم
على الزيادة تجاوزا للرسم في حروف المد ونص في جامع البيان على انه قرأ
بالحذف والاثبات على ابن غلبون وبالاثبات على فارس وعلى الفارسي عن
النقاش عن الاخفش وهى طريق التيسير وقد ذكر بعضهم الحذف في الوصل
فقط والمشهور عنه الاثبات في الحالين كالباقيين كما في التبصرة وغيرها والوجهان
في الشاطبية والكاظمي وغيرهما قال في الشر والحذف والاثبات كلاهما
صحیح عن ابن ذكوان نصا واداء (واختلف) عن الازرق في تريق (ذكرنا
وسرا وامرا) وبابه فرقه جماعة في الحالين وفخمه آخرون كذلك والجمهور
على بفخمه في الحالين (واختلف) في (لتفرق اهلها) حمزة والكسائي
وخلف بفتح الياء المثناة من تحت وفتح الراء على الغيب اهلها بالرفع على
الفاعلية وافقهم الاعمش والباقون بضم التاء المثناة من فوق وكسر الراء
مخففة مع سكون الغين على الخطاب واهلها بالتصبيح على المعوالة وعن الحسن
بضم التاء المثناة من فوق وكسر الراء المسددة للتكثير ولم منه فتح الغين
واهلهما بالنصب (وم) ابدال همز (لاتواخذني) واوالورش واني جعفر
(واختلف) في (زكية) فتافع وابن كثير وابوعرو وابوجعفر ورويس
باف بعد الزاي وتخفيف الياء اسم فاعل من زكا اي طاهرة من الدنوب
ووصفها بهذا الوصف لانه لم يرها اذ نبت قبل اولائها صغيرة لم تبلغ
الحنث وافقهم ابن محيصين واليزيدي والباقون بتسديد الياء من غير الف
اخرج الى فعيلة للمبالغة (وقرأ) (نكرا) في الموضعين بضم الكاف نافع
وابوبكر وابن ذكوان وابوجعفر ويعقوب والباقون بالسكون فيهما وذكر
بالبقرة (واتفقوا) على (فلا تصاحبني) الا ما انفرد به هبة الله عن المعدل
عن روح من فتح التاء واسكان الصاد وفتح الحاء من صحبه لصحبه واسقطها
من الطيبة على قاعدته (واختلف) في (من لدني) فتافع وابوجعفر بضم
الدال وتخفيف النون وهو احد لغاتها قال في البحر وهى نون لدن
اقصت ياء المتكلم وهو القياس لان اصل الاسماء اذا اضيفت الى ياء المتكلم
لم تلحق نون الوفاية نحو غلامى وفرسى انتهى وقرأ ابوبكر بتخفيف
النون واختاف عنه في ضمة الدال فاكثر اهل الاداء على اشمامها الضم
بعد اسكانها وهو الايماء بالفتحة الى الضمة بعد سكون الدال وهو الذى

في الكافي والتذكرة وغيرهما ولم يذكر في الشاطبية كاتيس - ير غيره وذهب
كثير الى اخلاص ضمة الدال كالهـ دلى وغيره والوجهان في جامع البيان
وغيره ويحتمل في هذه القراءة ان يكون التون اصلية فالسكون ح تخفيف
كضاد عضد وان تكون للوقاية والباقون بضم الدال وتسديد التون
دخلت نون الوقاية على لدن لتفيتها من الكسر بحافظة على سكونها
كما حوفظ على نون من وعن فقل منى وعن بالتسديد فادغمت التون الاولى
في نون الوقاية المتصلة بياء المتكلم (وعن) ابن محبسين والمطوعى
(يضيفو هما) بكسر الضاد وسكون الياء مخففة من اضافته (وعن)
المطوعى (ان ينقض) بضم الياء وتخفيف الضاد مبنيا للمفعول وهى
مروية عنه صلى الله عليه وسلم كافي البحر والجمهور على فتح الياء وتسديد
الضاد اى يسقط فوزنه انفعـل نحو انجر (واختلف) في (لحدت)
فابن كثير وابو عمرو ويعقوب بياء مفتوحة مخففة وخاء مكسورة بلا الف
وصل من تخذ بكسر عينه يتخذ بفتحها كتب يعتب وافقهم ابن محبسين
واليريدى والخس والباقون بهجرة وصل وتسديد التاء وفتح الخاء افتعل
من تخذ ادغمت التاء التى هى فاء الكلمة فى تاء الافعال (واطهر) دالها
ابن كثير وحفص ورويس بخلفه (واختلف) في (ان يبدلها) هنا وفي النحرى
ان يبدله وفى نون ان يبدلها فتافع وابو عمرو وابو جعفر بفتح الموحدة
وتسديد الدال فى الثلاثة من بدل وافقهم اليريدى والباقون بسكون
الموحدة وتخفيف الدال من ادل فى الثلاثة (وقرأ) (رجاء) بضم الحاء
اس عامر وابو جعفر ويعقوب والباقون بالسكون وسبق بالقرة (واختلف)
فى (فاتبع سببا ثم اتبع سببا) فى الثلاثة فان عامر وعاصم وحزة والكسائي
وخلف بقطع الهمة واسكان التاء فى اسكل وافقهم الاعشى والباقون بوصل
الهمزة وتسديد التاء مفتوحة والقراءتان بمعنى واحد والمعل متعد لواحد
وقيل اتبع بانقطع متعد لاثنتين حذف احدهما اى اتبع امره سببا (واختلف)
فى (عين حنة) فتافع وابن كثير وابو عمرو وحفص ويعقوب بالهمز
من غير الف صفة مستبهة يقال حئت البئر تحماً حاً فهى حنة اذا صار
فيها الطين وفى التوراة تغرب فى وثايط وهو الحماة وافقهم اليريدى والباقون
بالف بعد الحاء وابدال الهمزة بياء مفتوحة اسم فاعل من حمى يحمى اى حارة
ولاشاقى بينهما لجواز ان تكون العين جامة للوصفين الحرارة وكونها من

طين (وضم) يعقوب هاء (فيهم) (واختلف) في (فله جزاء الحسن)
 خفض وجره والكسائي وخلف و يعقوب بفتح الهمرزة منونة منصوب باعلى
 انه مصدر في موضع الحال نحو في الدار قائما زيد وقيل انه مصدر مؤكد
 اي يجزي جزاء وافقههم الاعمش والباقون بالرفع من غير تنوين على الابتداء
 والخبر الظرف قبله والحسي مضاف اليها (وامال) الحسنى جرزة
 والكسائي وخلف و يعقوب بفتح الهمرزة منونة منصوب باعلى انه مصدر
 في موضع الحال نحو في الدار قائما زيد وقيل انه مصدر مؤكد اي يجزي
 جزاء وافقههم الاعمش والباقون بالرفع من غير تنوين على الابتداء والخبر
 الظرف قبله والحسي مضاف اليها وامال الحسنى جرزة والكسائي وخلف
 وقلها الازرق وابو عمرو بخلفهما (وعن) ابن محيصين والحسن (مطلع)
 بفتح اللام وهو القياس والجهور بكسرهما قال السمين والمضارع يطلع
 بالضم فكل القياس فتح اللام في الفعل ولكنها مع اخوات لها سمع فيها
 الكسر (واختلف) في (بين السدين) فان كثير وابو عمرو وخفض بفتح
 السين وافقههم ابن محيصين واليزيدي والباقون بضمها لغتان بمعنى واحد
 وقيل المنعوم لما خلقه الله تعالى والمفتوح لما عمله الناس وتعقب (واختلف)
 في (بفتحهم) فخرزة والكسائي وخلف بضم الياء وكسر القاف من
 افقه غيره معدي بالهمزة فالمفعول الاول محذوف قال في البحر اي لا يفقهون
 السامع كلامهم وافقههم الاعمش والباقون بفتح الياء والقاف من فقه
 الثلاثي فيتعدي الى واحد اي لا يفقهون كلام غيرهم لجهلهم لسان
 من يخاطبهم وقلة وطنتهم (وقرأ) (باجوج وماجوج) هنا والانبياء
 بهمزة ساكنة فيها عاصم لغة نى اسد والباقون بالف خالصة بلا همز
 وهما ممنوعان للعلمية والهجمة او التائيت لانهما اسم قبله على انهما عريان
 (وادغم) لام (فهل تجعل) الكسائي وافقه ابن محيصين بخلفه (واختلف)
 في (حرا) هاء والاول من قد افلح فخرزة والكسائي وخلف بفتح الراء
 والف بعدها فيهما وافقههم الحسن والاعمش والباقون باسكان الراء
 بلا الف فيهما وقرأ ابن عامر ثاني قد افلح وهو فخر اجريك خير باسكان
 الراء والباقون بالالف بعد الفتح وهما بمعنى كالنول والنوال او بالالف
 ما ضرب على الارض كل عام وبغيرها معنى الجمل وقيل الخرج المصدر
 والخراج اسم لما يعطى (واختلف) في (سدا) هنا وموضعي يس خفض

وحزة والكسائي وخلف بفتح السين في الثلاثة وافقههم الاعمش وقرأ ابن كثير وابو عمرو كذلك في الكهف فقط وافقهما ابن محيصين واليزيدي والباقون بضمها في الثلاثة ومرقوبهه قريبا (وقرأ) (مكئي) ابن كثير وحده بنون خفيفتين الاولى مفتوحة والثانية مكسورة على الاظهار الاصل والباقون بنون واحدة مسددة مكسورة بادغام النون التي هي لام الفعل في نون الوقاية (واختلف) في (ردما اثوني) و (قال اثوني) قابو بكر من طريق العليمي وابي جدون عن يحيى عنه بهمة ساكنة مع كسر التوين قبلها في الاول وصلا وبهمة ساكنة بعد اللام في الثاني وصلا ايضا امر من الثلاثي بمعنى المجيء والابتداء حينئذ يكسر همزة الوصل وابدال الهمزة التي هي فاء الكلمة ياء ساكنة في الكلمتين وبذلك قرأ الداني على فارس بن احمد واختاره في المفردات ولم يذكر في العنوان غيره وروى شعيب عن يحيى عن ابني بكر بقطع الهمزة ومدها فيهما في المالين من اتى الرابعي بمعنى اعطى وبه قطع العراقيون قاطبة والابتداء ح بهمة مفتوحة كالوصل وروى عنه بعضهم الاول بوجهين والثاني بالقطع وجهها واحدا وبه قرأ الداني على ابني الحسن وقطع له بعضهم بالوصل في الاول وفي الثاني بالوجهين وهو الذي في الشاطبية كاصلها واطلق بعضهم له الوجهين في الحرفين جميعا والصواب هو الاول قاله في النشر وقرأ حزة الثاني بهمة ساكنة بعد اللام من الاثنيان كالوجه الاول لاني بكر ويتبدى مثله وافقه المطوعي والباقون بقطع الهمزة ومدها فيهما في المالين من الاعطاء كالوجه الثاني لاني بكر (واختلف) (في الصدفين) فابن كثير وابو عمرو وابن عامر ويعقوب بضم الصاد والدال لغة قریش وافقههم اليزيدي وابن محيصين من المبهج والحسن وقرأ ابو بكر بضم الصاد واسكان الدال تخفيف من القراءة قبلها وافقه ابن محيصين من المبهج ايضا والمفردة والباقون بفتحهما لغة الحجاز (واختلف) في (غاسطا عوا) فحزة بتشديد الطاء ادغم التاء فيها لا تحساد المخرج وطعن الزجاج على فيهما من حيث الجمع بين الساكنين مردودا بها متواترة والجمع بينهما في مثل ذلك سائغ جائز مسموح في مثله كما سبق موعظنا آخر باب الادغام وما يقوى ذلك ويسوغه كما في النشر نقلا عن الداني ان الساكن الثاني لما كان اللسان عنده ترتفع عنه وعن المدغم ارتفاعا

واحدة صار بمثابة حرف متحرك فكان الساكن الاول قدولى متحركاً انتهى
وقرأ الباقون بتخفيفها بحذف التاء تخفيفاً وخرج بها وما استطاعوا المجمع
على اظهاره (وقرأ) (دكا) بالمد والهمز ممنوع الصرف عاصم وجره
والكسائي وخلف والباقون بتو بين الكاف بلاهمز مصدر دككته قال في
الحر والظاهر ان جعله بمعنى صيره فدكا مفعول ثار ومر بالاعراف (وعن)
ابن محيصين (الحسب) بسكون السين اى افكافهم ورفع الباء على الابتداء
وان يتخذ واخره والمعنى ان ذلك لا يكفيهم ولا ينفعهم عند الله والجمهور
بكسر السين وفتح الباء فعلاً ماضياً وان يتحدوا سداً مسد المفعولين والاستفهام
للاينكار (وفتح) ياء الاضافة من (دنى اولياء) نافع وابو عمرو وابو جعفر
(وسهل) النائية كالياء من اوليا انا نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر
ورويس (وادغم) لام (هل نبيئكم) الكسائي (وتقسم) امالة (الدنيا)
الجره والكسائي وخالف وتقليلها للازرق واى عمرو بخلافهما وعن الدورى
عن اى عمرو تحيضها ايضاً من طريق ابن فرح وصححه في التثنية (وقرأ)
(بحسبون) بفتح السين على الاصل ابن عامر عاصم وجره وابو جعفر
والساقون بكسرهما (وادل) همز (هز وا) واوا خالصة في الخالين
خفص واسكن جرّه وخلف الراى . يوقف عليها الجرّة كما مر بوجهين
النقل على القياس والابدال واوا مفتوحة على وجه الرسم (واختلف) في
(ان تنفد) حمزة والكسائي وخلف بالياء المنشأة تحت على التثنية وافقهم
الاعشى والباقون بالتاء من فوق ووجههما بين لان الأنيب محارى (وعن)
ابن محيصين والمطوعى (بمثله مدادا) بكسر الميم والفاء بين الدالين ونصه
على التمييز او على المصدر كالتقل عن الراى بمعنى ولو امددناه بمثله امدادا
ثم ناب الممدد مناب الامداد مثل انبتكم من الارض نباتا (ووقف) الجرّة
على (ربه احدا) بالتحقيق مع عدم السكت وبالسكت على الياء قبل الهمزة
وبالادغام فقط فهي ثلاثة وهو متوسط بغيره المنفصل واما النقل بلادغام
فلم أخذه صاحب التثنية قال لان الياء زائدة لمجرد الصلة اى بخلاف نحو
فى انفسكم ففيه النقل ايضاً كما مر فى بابه

(المرسوم)

نافع كبقية الرسوم على حذف الف تزور لتحتمل القراءتين وكذا زكية

ولتخذت ولكلمت ربي وان تنفذ كلمت ربي واتفقوا على اثبات الف كتاب
 ربك وعلى رسم كتابنا الجنتين بالالف وفي بعض المصاحف تذكروه الرياح
 بالـف وفي بعضها بحذفها وكذلك خراجنا وتسـ اللهم خراجا بالمؤمنين
 واتفقوا على اثبات فخراج ربك بالمؤمنين وفي المـدني فلا تصاحبني بلاالف
 وكتبوا ردما اتوني وقال اتوني بالـف وتاء من غير الف ثانية وكتبوا لا جـدن
 خيرا منها غير ميم بعد الهاء في الكوفي والبصري ويميم في المـدني والمكي
 والسامي وكتبوا فان اتبعني فلانـسـاني بالياء ومكنى بنونين في المكي وكتبوا
 مويـلا بـياء بعد الواو وكتب في الكوفي والبصري فله جزا واـبواو والـف
 * المقطوع والموصول) اتفقوا على وصل النـجعل هنا النـجمع
 بالقيـمة واتفقوا على قطع لام الجر في مال هذا الكتاب كالنساء والفرقان
 وسأل * يأت الاضافة * تسع ربي اعلم ربي احدا معا ربي ان سجدني
 ان معي صبرا ثلاثة دوني اوابـاء * والزوائد * ست المهتد ان يهدين
 ان وثيقين وان تعلم ان ترن ما كنا نبغ واماتسـلني فليست من الزوائد

(سورة مريم عليها السلام)

مكية قيل الآية السجدة فنية وآيتها تسعون وثمان عراقي وشامي ومدني
 اول وتسع مكي ومدني اخير خلافا ثلاث كهـمصـ كوفي وترك له الرحمن
 مداني الكتاب ابراهيم مكي ومدني اخير * مشبه الفاصلة * اربعة الرأس شيبا
 وقرى عينا للرحن صوما اهتدوا هدى * القراآت * امال الهاء والياء
 من (كهـمصـ) ابوبكر والكسائي وقلاهـما قالون والازرق بخلف عنهما
 تقدم تفصيله في بابها واما الاصبهانـي فالـمشهور عنه الفتح قولـا واحدا
 والتقليـل عنه من انفرادات الهذلي وقرأ ابو عمرو بامالة الهاء محضة واما
 الياء فالـمشهور عنه فتحها من روايته وهو المراد بقول الطيبة والخلف يعني
 في الياء قل لثالث وقدر وى عنه امالتهـا من طريق ابن فرج عن الدوري
 واما السوسي فقط وردت عنه من غير طرق كتابنا التي هي طرق النشر وما في
 التيسير من انه قرأ بها للسوسي على فارس بن احمد ليس من طريق ابـي عمران
 التي هي طريق التيسير والعذر للساطبي في اتباعه كما بينه في النشر وقرأ ابن
 عامر وحـزة وخلف بفتح الهاء وامالة الياء محضة بخلف عن هشام في امالة
 الياء والمـشهور عنه امالتهـا وهو الذي قطع به ابن مجاهد والهذلي والداني

من جميع طرفه والباقون وهم ابن كثير وحفص وابو جعفر ويعقوب
 بفتحهما **مهمة** تقدم التنبيه على ان اباعرو لم يمل كبرى مع غير
 اراء الا الناس المجرور ومن كان في هذه اعمى واليهاء من فأتحنى
 مريم وطه وسكت ابو جعفر على حروف هجائها (واظهر) دال
 صاد عند ذال ذكر نافع وابن كثير وعاصم وابو جعفر ويعقوب وادغمها
 الباقون (ومر) اخر الادغام الكبير ان المشهور اخفاء نون عين عند الصاد
 وبعضهم يظهرها لكونها حروفا متطوعة (ويجوز) في عين المد
 لاجل الساكن والتوسط لفتح ما قبل الياء وهو الثاني في الساطية والقصر
 احراءها مجرى الحرف الصحيح والثلاثة في الطيبة (وعن) الحسن ضم
 الهاء من كهيمص وفي البحر والدر عنه ضم كاف كانه جعلها معرفة ومنعها
 الصرف للعلمية والتأنيث قال الداني معنى الضم في الهاء اشباع التقخير
 وليس المراد بالضم الذي يوجب القلب والجهور على تسكين او اخر هذه
 الحروف المقطعة (ووقف) على (رحمت) بالهاء ابن كثير وابو عمرو
 والكسائي ويعقوب وسهل الثانية من (زكريا) اذ نافع وابن كثير وابو عمرو
 وابو جعفر ورويس (وقرأ) **زكريا** بالقصر بلا همز حفص وجره
 والكسائي وخلف وامال (ناي) حرة والكسائي وخلف وقلاها الازرق
 بخلفه (وقرأ) **ابو جعفر** باخفاء تنوين (نداء) عند خاء (خفيا) (وقف)
 ياء الاضافة (من ورائي وكات) ابن كثير (واختلف) في (يرثني ويرث)
 فابو عمرو والكسائي يجزئهما فالاول على جواب الدعاء او جواب شرط
 مقدر والثاني عطف عليه وافقهما اليزيدي والشنوذي والباقون بالرفع
 فيهما الاول صفة لولياي وارثا والثاني عطف عليه وقرأ (يا زكريا)
 بفسهيل الثاني كالياء وبإدالها واوا مكسورة نافع وابن كثير وابو عمرو
 وابو جعفر ورويس واما تسهيلها كالواو فتقدم منه عن الشمر وقرأ
 ابن عامر وابو بكر وروح بالتحقيق والباقون زكريا بالقصر كما مر (وقرأ)
 (بنشرك) بالتخفيف حرة (وامال) (اني يكون) معا حرة والكسائي وخلف
 وقلاها الازرق والدوري عن ابي عمرو بخلفهما (واختلف) في (عتيا)
 و(جثيا) و(صليا) و(بكيا) فحرة والكسائي بكسرا وائل الاربعة وافقهم
 الاعشى وقرأ حفص كذلك الا في بكيا جاء بين اللتين والباقون بصحها
 على الاصل (وعن) الحسن (على هين) بكسرا ياء المتكلم وهو شبهه بقراءة

حرة مصرخي (واختلف) في (وقد خلقتك) فحرة والكسائي بنون
 مفتوحة و الف على لفظ الجمع وافقهم الاعمش والباقون بالتاء المضمومة
 بلا الف على التوحيد (وفتح) ياء الاضافة من (لى آية) نافع وابوعمر
 وابوجعفر (وامال) (من المحراب) ابن ذكوان ورقق الراء منه الازق
 (وعن) الحسن (را) في الحرفين بكسر التاء اى ذابراوعلى المبالغة (وفتح)
 ياء (انى اعوذ) نافع وابن كثير وابوعمر وابو جعفر (واختلف) في (ليهب
 لك) فقالون بخلف عنه من طريقه كما هو صريح النشر وورش وابوعمر
 ويعقوب بالياء بعد اللام والضمير للرب اى ليهب لك الذى استعذت به منى لانه
 الواهب على الحقيقة وافقهم الحسن واليزيدى والباقون بالهمزة والضمير
 للتكلم وهو الملك استعده لنفسه على طريق المجاز ويحتمل ان يكون محكيما
 بقول محذوف اى قال لاهب (وعن) الحسن (فاجاءها) بغير همزة بعد
 الجيم وامالة الالف بعد الجيم عن الاعمش وحده كما مر (ر) قرأ (مت)
 بكسر الميم نافع وحفص وحرة والكسائي وخلف ومر بال عمران
 (واختلف) في (نسيا) حفص وحرة بفتح النون والباقون بكسرها لقان
 كالوزن والوتر والكسر ارجح ومعناه الشئ المتروك (وامال) (فناديها)
 حرة والكسائي وخلف وثله الازرق بخلفه (واختلف) في (من تحتها)
 فنافع وحفص وحرة والكسائي وابو جعفر وروح وخلف بكسر الميم
 وجر تحتها والفاعل مضمرة قبل جبريل وقيل عيسى ومعنى كون جبريل
 تحتها اى فى مكان اسفل منها لانه كان تحت اكمة والجار متعلق بالنداء
 وافقهم ابن محيصين بخلفه والحسن والاعمش والباقون بفتح الميم ونصب
 تحتها فن موصولة والظرف صلته (وادغم) دال (قد جعل) ابوعمر
 وهشام وحرة والكسائي وخلف (واختلف) في (تساقط) فحرة بفتح
 التاء من فوق على التأنيث والقاف وتخفيف السين والاصل تساقط فحذف
 احدى التائين تخفيفا وافقه الاعمش وقرأ حفص بضم التاء من فوق وتخفيف
 السين وكسر القاف مضارع ساقط متعد ورطبا مفعوله او يقدر تساقط
 ثمرها فرطبا تميز وافقه الحسن وقرأ ابوبكر من طريق العليمي والحيياط
 عن شعيب عن يحيى عنه وكذا يعقوب بالياء من تحت مفتوحة على التذكير
 وتشديد السين وفتح القاف والفعل عليه مستند الى الجذع والباقون بفتح
 التاء من فوق وتشديد السين وفتح القاف ادغموا التاء الثانية فى السين والفعل

على هذه والاولى لازم وقاعله معمر اى تساقط النخلة او تمرتها ورطبها تمير
او حال وهى رواية سائر اصحاب يحيى عنه عن ابي بكر (وادغم) دال
(لقد جئت) ابو عمرو وهشام وحزرة والكسائي وخلف (وتقدم) خلاف
ابي عمرو وفي ادغام التاء من جئت في الشين وكذا يعقوب (ويوقف) على
(امرأ) ونحوه مما همزته مفتوحة بعد فتح الحزرة وهشام بخلافه بابدالها الفا
فقط (وامال) (اتاني) و (اوصاني) الكسائي وحده وقلاهما الازرق
بخلافه (وتقدم) غير مرة حكم تليث همزة اتاني للازرق مع التقليل والفتح
(وسكن) ياء الاضافة من (اتاني الكتاب) حزة وفتحها الباقيون (وقرأ)
(نبشاً) بالهمزة نافع (واختلف) في (قول الحق) فابن عامر وعاصم
ويعقوب بنصب اللام على انه مصدر مؤكداً لمضمون الجملة اى هذا الاخبار
عن عيسى انه ابن مريم ثابت صدق ليس منسوباً لغيرها اى اقول قول الحق
فالحق الصدق وهو من اضافة الموصوف الى صفته اى القول الحق او على
المدح ان اريد بالحق الباري تعالى والموصوف صفة للقول مراداً به عيسى
وسمى قولاً كما سمى كلمة لانه عنها نداء وقيل باضمار اعني وقيل على الحال
من عيسى وافقهم الحسن والشنوذي والباقيون بالرفع خبر مبتدأ محذوف
اى هو اى نسبته الى امه فقط قول الحق او بدل من عيسى وابن مريم نعت
او بدل او بيان او خبر ثان (وعن) المطوعي (فيه تمقرون) بناء الخطاب
والجمهور بياء الغب (وقرأ) (كن فيكون) بانصب ابن عامر (واختلف)
في (وان الله ربي) فنافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس بفتح
الهمزة على حذف حرف الجر اللام متعلقاً بما بعده والمعنى لو حداثيته
اطيعوه او عطفاً على الصلاة اى بالصلوة و بان الله وافقهم ابن محيصين
والبريدي والحسن والباقيون بكسرها على الاستيناف (وقرأ) (صراط)
بالسين قبل من طريق ابن محاهد ورويس واشم الصاد زاياء خلف عن
حزرة (وقرأ) (يرجعون) بلياء من تحت مبنياً للفاعل يعقوب والباقيون
بالياء من تحت ايضاً مبنياً للمفعول ومر بالبقرة (كقراءة) (ابراهيم) بالالف
في الثلاثة لهشام وابن ذكوان بخلافه (وقرأ) (يا ابت) بفتح التاء ابن عامر
وابو جعفر (ووقف) عليها بالها ابن كثير وابن عامر وابو جعفر ويعقوب
(وفتح) ياء الاضافة من (اتى اخاف) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر
(وفتح) لام (مخلصاً) عاصم وحزرة والكسائي وخلف (وسهل) همز

(اسرائيل) ابو جعفر مع المد والقصر ومر خلف الازرق في مد البديل فيها مع وقف حرة عليها (وعن) الحسن (اضاعوا الصلوات) بالجمع ونصب التاء بالكسرة (وقرأ) (يدخلون) بضم الياء وفتح الحاء مبتدأ للمفعول ابن كثير وابو عمرو وابو بكر وابو جعفر ويعقوب وسبق بالنساء (وعن) الحسن (جنة عدن) بالتوحيد والرفع وعن المطوعي كذلك الا انه نصب التاء وعن الشنوبى بالالف على الجمع مع رفع التاء على انه خبر لمضمر اي تلك او هي او على انه مبتدأ والتي وعد خبره والجمهور بالجمع والنصب بدل من الجنة (واختلف) في (نورث) فرويس بفتح الواو وتشديد الراء من ورث مضعفا وافقه الحسن والمطوعي والباقون بسكون الواو وتخفيف الراء مضارع اورث (وادغم) لام (هل تعلم) حرة والكسائي وهشام على ما صوبه عنه في النشر (وقرأ) (اذامات) بهمة واحدة على الخبر ابن ذكوان من طريق الصوري وعليه جمهور العراقيين من طريقه وان الاجرم عن الاخفش عنه من التبصرة وغيرها وفاقا لجمهور المغاربة وهو احد الوجهين في الشاطبية وغيرها ورواه النقاش عن الاخفش عنه بهزتين على الاستفهام وبه قرأ الباقر وهم على اصولهم فقالون وابو عمرو وابو جعفر بتسهيل الثانية مع المد وورش وابن كثير ورويس بالتسهيل والقصر وهشام في احد وجهيه وابن ذكوان من طريق النقاش وعاصم وحرة والكسائي وروح وخلف بالتحقيق والقصر والثاني لهشام التحقيق مع المد وروى كثيرون المد هنا عن هشام من طريق الحلواني لا خلف وهو احد السبعة (وقرأ) (مت) بكسر الميم نافع وحفص وحرة والكسائي وخلف (وقرأ) (اولاذكر) بتخفيف الذال والكاف المضمومة نافع وابن عامر وعاصم مضارع ذكر والباقر بالتشديد مع فتح الكاف مضارع تذكر والاصل يتذكر ادغمت التاء في الذال وسبق بالاسراء (ومر) قريبا كسر (جثيا) لحفص وحرة والكسائي (وقرأ) (ثم نجي الذين) بالتخفيف من ابى الكسائي ويعقوب كما مر بالانعام (وعن) ابن محيصين (يتلى) بالياء من تحت على التذكير والجمهور بالتاء على التأنيث (واختلف) في (مقاما) فابن كثير بضم الميم وافقه ابن محيصين مصدر اقليم او اسم مكان منه اي خير اقامة او مكان اقامة والباقر بفتحها مصدر قام او اسم مكانه ونصبه على التمييز (وقرأ) (انا ناوريا) بتشديد الياء

بلا همز قالون وابن ذكوان وابو جعفر فيحتمل ان يكون مهموز الاصل
 اشارة الى حسن البشرة كانه قال ونضارة فسهلت الهمز بابدالها ياء
 ثم ادغمت الياء في الياء ويحتمل ان يكون من الرى مصدر روى يروى
 ربا اذا امتلأ من الماء لان الرابن له من الحسن والنضارة ما يستحسن والباقيون
 بالهمز من روثية المين فعل بمعنى مفعول اذ هو حسن المنظر (ووقف)
 عليه حرة بالبدل ياء مع الاظهار اعتبارا بالاصل وبالدغام ورجح الاول
 صاحب الكافي وغيره ورجح الثاني الداني في الجامع قال لانه جاء منصوصا
 عن حرة ولموافقة الرسم واطلق في التفسير الوجهين على السواء وتبعه
 الشاطبي وحكى ثالث وهو التحقيق لما قيل من صعوبة الاظهار وابهام
 الادغام انها مادة اخرى وهو الرى بمعنى الامتلاء قال في النشر ولا يؤخذ
 به لمخالفته النص والاداء وحكى رابع وهو الحذف فيقف ياء واحدة
 مخففة على الرسم ولا يصح ولا يحل كافي النشر قال واتباع الرسم يتحد
 مع الادغام فالمقروبه الوجهان الاولان فقط (وقرأ) (افرايت) بتسهيل
 الثابتة نافع وابو جعفر والازرق ايضا ابدالها القاخاصة مع المد للساكنين
 وحذفها للكسائي وحققها الباقون ومر بالانعام ووقف عليه لحرمة
 بين بين (واختلف) في (ولدا) هنا وهو اربعة مالا وولدا وقالوا اتخذ
 الرحمن ولدا ان دعوا للرحمن ولدا وما ينبغي للرحمن ان يتخذ ولدا وفي الز خرف
 ان كان للرحمن ولد فحرمة والكسائي بضم الواو وسكون اللام في الاربعة جمع
 ولد كاسد واسد والباقون يفتح الواو واللام فيهن اسم مفرد قائم مقام
 الجمع وقيل هما لغتان بمعنى كالعرب والعرب وذكر حرف نوح في موضعه
 ان شاء الله تعالى (ووقف) لحرمة على (توزهم) بالتسهيل بين بين فقط
 واما ابدالها واوا مضمومة للرسم فلا يصح (وعن) الحسن (يحشر المتقون)
 بضم الياء من تحت وفتح الشين مبني للمفعول والمتقون بالرفع بالواو نيابة
 عن الفاعل وكذا (ويساق المجرمون) (وادغم) دال (اقد جثم) ابو عمرو
 وهشام وحرمة والكسائي وخلف (وابدل) الهمزة الساكنة من جثم
 ابو عمرو بخلفه وابو جعفر كوقف حرة وحققها ورش من طريقه كالباقين
 (واختلف) في (تكاد السموات يتفطرن) هنا فنافع والكسائي يكاد بالياء
 من تحت على التذكير يتفطرن يفتح الياء من تحت والتاء من فوق والطاء
 مشددة من فطره اذا شققه مرة بعد اخرى وقرأ ابن كثير وحفص وابو جعفر

٤ في الخمسة
 (نسخه)

كذلك لكن بالناء من فوق في تكاد وافقهم ابن محيصين والحسن والمطوعي
(وقرأ) ابو عمرو وابن عامر وشعبة وحزرة و يعقوب وخلف تكاد كذلك
بالتأنيث ينفطرن بالياء ونون ساكنة وكسر الطاء مخففة من فطره شقه
وافقههم البريدي والشيبودي ويأتي موضع الشورى في محله ان شاء الله تعالى
(وقرأ) (انبشروه) بالتخفيف حرة في سبق يال عمران (وادغم) لام
(هل تحس) حرة والكسائي وهشام وصوبه عنه في النشر وعليه
الجمهور

(المرسوم)

كتبوا خلقتك من قبل بغير الف قبل الكاف في الكل نافع كبقية الرسوم تسقط
بحدف الالف وكتبوا لاهب لك بلام والـف في الامام كغيره وكتب ايهم
الياء متصلة بالهاء ﴿ هاء التأنيث ﴾ ذكر رحمت ربك بالناء يابـت بالناء ايضا
﴿ ياء الاضافة ﴾ ست وراى وكانت لي آية واني اخاف اني اعوذ اتاني الكتاب
ربي انه وليس فيها زائدة

(سورة طه)

مكية وآبها مائة وثلاثون وايتان بصرى واربع حجازى وخمس كوفى
وثمان نخصى واربعون دمشقى اختلافها اربع وعشرون آية طه كوفى
ومثلها ماغشيهـم واذا رايتهم ضلوا وتركـمـنى هدى وزهرة الحياة الدنيا
غيره والخصى في اليـم ضنكا نسجك كثيرا ونذكرك كثيرا غيرى بصرى
حبة منى حجازى ودمشق ولا تخزن شامى ومثلها في اهل مدين ومعنا بنى
اسرائل ولقد اوحينا الى موسى فتونا بصرى وشامى واصطنعتك لنفسى
كوفى وشامى وعضبان اسفا مكي ومدنى اول ومثلها واله موسى فتسى
غيرهما وعدا حسنا اليهم قولا مدنى اخير قيل وشامى الى السامرى غيره
قاعا صفصفا عراقى وشامى ﴿ مشبه الفاصلة ﴾ تسعة فاعبدنى باياتى
ما انت قاض عليكم غضبي ثم اثوا صفوا و بينك موعدا ولا برأسى لامساس
منها جميعا ﴿ المبال منها ﴾ اعنى روس الآى من اولها الى طغى قال
رب الا واقم الصلوة لذكرى ثم من ياموسى الى لترضى الاعينى وذكرى وماغشيهـم
ثم موسى من حتى يرجع اليـنا موسى ثم من الـابليس ابى الى آخرها الابصيرا
﴿ فائدة شتى ﴾ غير منون ويال وامتا منون ولا يمال كمها وضكى منون

ويعمال وحلة ذلك ان شئ وضحي الفهما للتأنيث بخلاف امنا وهمسا فالفهما
بدل عن التنوين في القراءات * امال الطاء والهاء من (طه) ابو بكر
وحرة والكسائي وخلف وامال الهاء فقط محضة ايضا ابو عمرو والازرق
فيها وجهان الاول تحيضها كاني عمرو وعليه الجمهور وهو الذي في الشاطبية
كاصلها ولم يعمل محضة من هذه الطرق الا هذه والكسائي التقليل وقحهما
الباقون لكن في كامل الهذلي تقليل الطاء عن قالون والازري ولم يعمل
عليه في الطيبة وسكت ابو جعفر على الطاء والهاء (وعن) الحسن سكون
الهاء من غير الف بعد الطاء على ان الاصل طأ بالهمز امر من وطئ * طاء
ثم ابدل الهمزة هاء كما بهم لها في هرقت ونحوه (ونقل) القرآن ابن كثير
(وامال) (لتشقى) حرة والكسائي وخلف وكذا جميع فواصل هذه
السورة على ما تقدم كالجيم وغيرها من السور المتقدم ذكرها وقرأ الازرق
بالتقليل سواء كان من ذوات الواو او الياء الامامية من نحو ضحيتها ونلاها
وسواها مما فيه هاء فله فيه الفتح مع التقابل وبه يصرح قول الطيبة * وقل
الراء ورؤس الآي (خف) وما به هاء غير ذي الراء يختلف * واما ابو عمرو
فله فيها التقليل والفتح واو يا كان او ياء الا ذوات الراء فالامانة المحضة
وجهها واحدا كما مر لكن تقدم في باب الامالة ان التقليل عن ابى عمرو في رؤس
الآي اكثر منه في فعلى والفتح عنه في فعلى اكثر منه في رؤس الآي * تنبيه *
طه ليست فاصلة عند المدني والبصري وقدا مالها الازرق وابو عمرو باعتبار
كونها حرف هجاء ولذا تحضها وزهرة الحياة الدنيا ومنى هدى ليستا
فاصلتين عند الكوفي وقدا مالها حرة والكسائي ومن معهما باعتبار
فعلى والياء (واما) امالة (رأى) فتقدم الكلام عليها في بابها والانعاس
وغیرها مفصلا (وقرأ) (لاهله امكنوا) هنا والقصص يضم هاء الضمير
حرة وكسره الباقيون (وقح) ياء الاضافة من (انى آست) نافع وابن
كثير وابو عمرو وابو جعفر (وقحها) من (لعل آتيكم) نافع وابن كثير وابو عمرو
وابن عامر وابو جعفر (واختلف) في (انى انار بك) فابن كثير وابو عمرو وابو جعفر
بفتح الهمزة من انى على تقدير الباء اى ياتى وافقهم ابن محيصين والبريدى
والباقيون بالكسر على اضممار القول او تأويل نودى بقليل (وقح) ياء الاضافة
من انى انانافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر (ووقف) يعقوب على (بالواد)
بالياء (واختلف) في (طوى) هنا والتازعات فابن عامر وعاصم وحرة والكسائي

وخلف بضم الطاء مع التثوين فيها مصروفا لانه اول بالكان وافقه
 ابن محيصين وعن الحسن والاعمش كسر الطاء مع التثوين وهو رأس افعالها
 وقفا حزة والكسائي وخلف وقرأ الباقر بالضم بلانثوين على عدم صرفه للتأنيث
 باعتبار البقعة والتعريف اول للجمعة والعلمية وقلا. الازرق وبالصغرى مع الفتح
 ابو عمرو (واختلف) في (وانا اخترتك) حزة وانا يفتح الهمة وتشديد التثوين
 اخترتك بنون مفتوحة وبعدها الف ضمير المتكلم المعظم نفسه وافقه الاعمش
 والباقر بنون مخففة نون انا مع فتح الهمة ايضا اخترتك بالتاء مضمومة من غير
 الف على لفظ الواحد حلا على ما قبله (وقح) ياء الاضافة من (اننى انا)
 نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر (وقحها) من (لذكرى ان) نافع
 وابو عمرو وابو جعفر (ويوقف) لجرة وهشام بخلفه على (اتوكو) ببدال
 الهمة الفاعل القياسى ويخفيفها بحركة فـ ها فتبدل واوا مضمومة
 ثم تسكن للوقف ويتحد معها اتباع الرسم وتجاوز الاشارة بالروم والاشمام فهذه
 اربعة والخامس التسهيل كالواو مع الروم كما مر في فتوى يوسف (وقح) ياء
 الاضافة من (لى فيها) الازرق وحفص (وامال) (الكبرى اذهب) وصلا
 السوسى بخلفه واماله وقفا ابو عمرو وابن ذكوان بخلفه وحزة والكسائي
 وخلف وقلاه الازرق (وتقدم) عين الحسن فتح ياء (لى صدرى) (وقح) ياء
 الاضافة من (لى امرى) نافع وابو عمرو وابو جعفر (واختلف) فى (اخى اشدد)
 وفى (اشركه) فابن عامر وابن وردان فيارواه النهر واني عن اصحابه عن
 شيب عن الفضل وكذا الهذلى عن الفضل من جميع طرقه عن ابن وردان
 بقطع همة اشدد مع فتحها لانه من فعل ثلاثى وهمة المضارع قطع
 وحكمها ان ثبت فى الحالين مفتوحة وجزم الفعل جوابا للدعاء واشركه بضم
 الهمة مع القطع لانه فعل مضارع من رباعى وجزم بالعطف على ما قبله
 وافقهما الحسن والباقر بوصل همة اشدد وضمها فى الابتداء وفتح همة
 اشركه على جعلها امرين بمعنى الدعاء من موسى عليه السلام بشد الازر
 وتشريك هرون عليه السلام فى النبوة او تدبير الامر وهمة الامر من شد وصل
 بضم فى الابتداء لضم العين من الفعل وهو الذى رواه باقى اصحاب ابن وردان
 عنه (وقح) الياء من (اخى) ابن كثير وابو عمرو قال فى النشر ومقتضى
 اصل ابى جعفر فتحها لمن قطع الهمة عنه ولكنى لم اجده منصوصا انتهى
 (وابدل) همر (سواءك) الاصبهانى وابو عمرو بخلفه وابو جعفر (وتقدم)

عن دوس ادغام (نسجت كثيرا ونذكر ك كثيرا انك كنت) وفي المصباح
عن يعقوب بكماه كابي عمرو (واختلف) في (ولصنع على) فابو جعفر يسكون
اللام وجزم العين على ان اللام للامر والفعل محروم بها فيجب عنده الادغام
وقول الاصل فعل امر فيه تجوز (وسبق) لرويس وليعقوب بكماه عن بعضهم
كابي عمرو ادغام العين والباقون بكسر اللام ونصب الفعل بان مضرة بعد لام كي
اي لربي ويحسن اليك قال النحاس عطف على علة محذوفة اي ليتلطف
بك ولتصنع الخ (وقح) ياء الاضافة من (عني اذ) نافع وابو عمرو
وابو جعفر (وادغم) تاء (اثبت) ابو عمرو وابن عامر وحرزة والكسائي
وابو جعفر واثبت في الاصل هنا اختلف لابن ذكوان وفيه نظروا وله اشياء
باورثتموها (وقح) ياء الاضافة من (لنفسى اذهب) ومن (ذكرى اذهب) نافع
وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر (وعن) ابن محيصين (ان يفرط) بضم حرف
المضارعة وقح الراء (وادغم) دال (قد جشاك) ابو عمرو وهشام وحرزة
والكسائي وخلف (واما) اعطى (حرزة والكسائي وخلف) وقلاء الاررق
بخلفه وكذا موضع النجم والليل (وعن) المطوعي (كل شيء خلقه) بفتح اللام
فعلا ماضيا (وعن) ابن محيصين (لا يضل ربي) بضم الياء اي لا يضل ربي
الكتاب اي لا يضيعه ربي فاعل والجهود بالفتح اي لا يضل عن معرفته
الاشياء (واختلف) في (الارض مهادا) هنا والزخرف فعاصم وحرزة
والكسائي وخلف بفتح الميم واسكان الهاء بلا الف فيهما وافقه الاعشى
والباقون بكسر الميم وقح الهاء والف بعدها فيهما وهما مصدران بمعنى
يقال مهدته مهدا ومهادا او الاول الفعل والثاني الاسم او مهادا جمع مهد نحو
كعب وكعاب (واتفقوا) على موضع النبأته بالكسر مع الف مناسبة لرؤس الآي
بعده (واختلف) في (لا تخلفه) فابو جعفر ياسكان الفاء جر ما على جواب الامر
و يلزم من ذلك منع الصلة له والباقون بالرفع على الصفة لم وعدا ويلزم منه الصلة له
منهم (واختلف) في (سوى) فابن عامر وعاصم وحرزة ويعقوب وخلف بضم
السين والتنوين وافقه الاعشى واما له في الوقف ابو بكر من طرق المصريين
والتنوين طلبة وحرزة والكسائي وخلف وقلاء الازرق وبالتقليل والفتح
ابو عمرو واكثر الثقلة عن اي بكر على القح وصح الوجهين نفسه في النشر
(وعن) الحسن بن السنين بلاتنوين اجري الوصل مجرى الوقف ولا يقال
شجع حرفة فلعل كبر لان ذلك في الاعلام اما الصفات كطعم ولبس

فصروفة قاله في الدر كالبحر والباقون بكسر السين مع التو بن وهما لثان
 بمعنى واحد (وعن) الحسن والمطوعى (يوم الزينة) ينصب يوم اى كائن
 يوم الزينة نحو السفر غدا والجمهور على الرفع خبر الموعدكم فان جعل
 موعدكم زمانا لم يحتاج الى تقدير مضاف اى زمان الوعد يوم الزينة وان جعل
 مصدرا فعلى حذف مضاف اى وعدكم وعد يوم الزينة (واختلف) في
 (فيسحقكم) فخص وحرزة والكسائي ورويس وخلف بضم الياء وكسر
 الحاء من اسحت رباعيا لغة بخد وتميم وافقههم الاعشى والباساقون بفتح الياء
 والحاء من سمته ثلاثيا لغة الحجاز (وامال) (خاب) حرزة وهشام من
 طريق الداجوثي فيمارواه عنه في الروضة والتجريد وغيرهما وابن ذكوان
 من طريق الصورى (واختلف) في (ان هذين لساحران) فسافع
 وابن عامر وابوبكر وحرزة والكسائي وابوجعفر ويعقوب وخلف بتشديد
 ان وهذا ان بالالف وتخفيف النون وافقههم الشبوذى والحسن وفيها اوجه
 احدها ان بمعنى نعم وهذا مبتدأ ولساحران خبره الثاني اسمها ضمير
 الشأن محذوف وجلة هذان لساحران خبرها الثالث ان هذان اسمها على
 لغة من اجرى المثني بالالف دائما واختاره ابو حيان وهو مذهب سيبويه
 وقرأ ابن كثير وحده بتخفيف هذان وهذان بالالف مع تشديد النون وقرأ
 حفص كذلك الا انه خفف نون هذان وافقه ابن محيصين وهاتان
 القراءتان اوضح القراءات في هذه الآية معنى ولفظا وخطا وذلك ان ان
 المخففة من التثنية اهلست وهذان مبتدأ ولساحران الخبر واللام للفرق بين
 النافية والمخففة على رأى البصر بين وقرأ ابو عمرو وان بتشديد النون وهذين
 بالياء مع تخفيف النون وهذه القراءة واضحة من حيث الاعراب والمعنى لان
 هذين اسم ان نصب بالياء ولساحران خبرها ودخلت اللام لتأكيد لك
 استشكلت من حيث خط المصحف وذلك ان هذين رسم بغير الف ولا
 لا يرد بهذا على ابى عمرو ولكم جاء في الرسم مما هو خارج عن القياس
 صحة القراءة به وتواترها وحيث ثبت قواثر القراءة فلا يلتفت لطعن الظاهر
 فيها وافقه البريدى والمطوعى (واختلف) في (فاجعوا كيدكم) فابوه
 يوصل الهجزة وفتح الميم من جج ضد فرق وافقه البريدى والباء
 بقطع الهجزة مفتوحة وكسر الميم من اجع رباعيا اى اعزموا
 واجعلوه مجمعا عليه **تنبيه** تقدم ان التقليل عن ابى عمرو في رؤس

اكثر منه في فعله فيتفرع على ذلك ما لو قرئ له نحو (قالوا يا موسى اما ان تلقى
واما ان تكون اول من اتى) فالفتح في يا موسى مع الفتح والتقليل في اتى لكونه
رأس آية والتقليل في موسى مع التقليل في اتى وجهها واحدا بناء على ما ذكر
(وعن) الحسن (وعصيتهم) حيث جاء بضم العين وهو الاصل والجمهور
على كسرها اتباعا للصاد وكسر الصاد للياء والاصل عصوو فاعل كما ترى
بقلب الواو بن يائين وكسرت الصاد لتصح الياء وكسرت العين اتباعا
(واختلف) في (تخيل) فابن ذكوان وروح بالنساء من فوق على التأنيث
على اسناده لضمير العصي والجبال وانها تسعى بدل اشتغال من ذلك الضمير
وافقهما الحسن والباقون بالياء من تحت على التذكير لاسناده الى انها تسعى
اي تخيل سعيها ولم يذكر ابن مجاهد كصاحبه ابن ابي هاشم هذا الحرف
فتوهم بعضهم الخلاف لابن ذكوان فيه وليس فيه خلاف كما به عليه
صاحب النشر رحمه الله تعالى (واختلف) في (نلقف) فابن ذكوان
بفتح اللام وتشديد القاف ورفع الفاء على الاستئناف اي فانها تلقف احوال
مقدرة من المفعول وقرأ حفص بـاء كان اللام والفاء مع تخفيف القاف من
لقف يلحق كعمل يعلم والباقون بالتشديد والجزم على جواب الامر (و) شدد
تاءها وصلا لبرئ بخلف عنه (واختلف) في (كيد سحر) حمزة والكسائي
وخلف بكسر السين واسكان الحاء بالالف اي كيد ذي سحر او هم نفس
السحر على المبالغة وافقهم الاعمش والباقون بفتح السين وبالف وكسر
الحاء فاعل من سحر واورد من حيث ان فعلهم نوع واحد من السحر
(وقرأ) (انتم) بهمة واحدة على الخبر الاصهاني وقنبل من طريق
ابن مجاهد وحفص ورويس وقرأ قالون والازرق والبرقي وقنبل من طريق
ابن شيبوذ وابو عمرو وابن ذكوان وهشام من طريق الحلواني والدا جوني
من طريق زيد وابو جعفر بهمزة الاولى بحققة والثانية مسهلة ثم الف
ولم تبدل الثانية الفاصن الازرق واما الثالثة فاتفقوا على ابدالها الفا وقرأ هشام
فيما رواه الدا جوني من طريق الشاذلي وابو بكر وجريرة والكسائي وروح
وخلف بهمزة تين محققين (وعن) ابن محيصين والحسن (فلا قطع
ولا صابن) بفتح الهمزة فيهما وسكون القاف والصاد وفتح الطاء
وتخفيفها من قطع وصلب الثلاثي (وانفقوا) على نصب (الحياة الدنيا)
على الظرفية لتقضي ومفعوله محذوف اي تقضي فريضتك او امرتك او على انه

مفعول به اتساعاً و يدل له قراءة ابى حبة (تقضى) بالبناء لمفعول الحيوة بالرفع
 اتسع في الظرف فاجرى مجرى المفعول به كاتقول صيم يوم الجمعة (وقراً)
 (يا ته مؤناً) باسكان الهاء السوسى فيما رواه الدانى من جميع طرقه وكذا
 صاحب الكافي والشاطبية وسائر المغاربة وروى عنه المصلة ابن مهران وابن
 سوار وغيرهما وفاقا لسائر العراقيين (واختلف) (عن قالون وابن وردان
 ورويس في الاختلاس والصلة فاما قالون فروى الاختلاس عنه صاحب
 البحر يد والتذكرة وغيرهما وهى طريق صالح عن ابى نسيط وابن ابى مهران
 عن الحلواتى وروى عنه الاشباع صاحب الهداية والكامل من جميع طرقهما
 وهى طريق الطبرى وعلام الهراس عن ابن بويان وطريق جعفر عن الحلواتى
 واطلاق الخلاف عنه في الشاطبية كاصلها واما ابن وردان فروى الاختلاس
 عنه هبة الله بن جعفر والعلاف والوراق وابن مهران عن اصحابهم عن الفضل
 وروى عنه الاشباع التهراتى من جميع طرقه والرازى واما ورويس فروى
 الاختلاس عنه العراقيون قاطبة وروى عنه الصلة طاهر بن غلبون والدانى
 من طريقه وسائر المغاربة وبذلك قرأ الباقر وهم ابن كثير وورش
 والدورى عن ابى عمرو وابن طاهر وطاهر وجريرة والكشاف وخلف وابن
 جاز وروح فيكون لكل من قالون وابن وردان ورويس الاختلاس والاشباع
 وللسوسى وجهان فقط الاسكان والاشباع فاقى الاصل هاتين ذكر الاختلاس
 للسوسى لعله سبق قلم (ويوقف) لجزء وهشام (على جزءاً) من المرسوم
 بواو والفاء بعدها في الكوفي والبصرى باثني عشر وجهاً من بينها بالانعام
 في اتبوا ما كانوا (وقراً) (اناسر) بهمة وصل ساقطة درجا ثابتة
 مكسورة ابتداء نافع وابن كثير وابو جعفر والباقر بهمة قطع مفتوحة
 في الحليين كما هو بهود (وعن) الحسن (يسا) بسكون الباء والجمهور
 يقتضها مصدران او بالاسكان المصدر وبالتحريك الاسم (واختلف) في
 (لا تخاف) فخرمة بالقصر والجزم على انه جواب الامر او مجزوم
 بلاه التامية (ولا تخشى) رفع على الاستئناف او جزم بحذف الحركات
 تقديرا اجراء له مجرى الصحيح او بحذف حرف العلة وهذه الالف اشباع
 لمناسبة الفواصل وافقه الاعمش والباقر بالسند والرفع على الاستئناف
 فلا محل له او محله نصب على الحال من فاعل اضرب اى اضرب غير متأنف
 ولا تخشى عطف عليه (وعن المطوعى) غشاهم من اليم ما غشاهم

بفتح الشين مشددة والفاء بعدها في الكلمتين اى فطاهم (وسهل) ابو جعفر
 همز (اسرائيل) مع المد والقصر ومر خلافا للازرق فيها مع وقف حمزة
 هاياها اوائل البقرة (واختلف) في (انجيبتكم ووجدتكم ورزقتكم) حمزة
 والكسائي وخلف بناء المتكلم من غير الف في الثلاثة مناسبة لقوله تعالى فيجعل
 عليكم غضبي وافقهم الاعمش والباقون بنون العظيمة مفتوحة والفاء بعدها
 فيهن (وقرأ) (وعدناكم) بغير الف ابو عمرو واوجعفر ويعقوب ومر بالبقرة
 (واختلف) في (فيجعل عليكم ومن يحلل) فالكسائي بضم الحاء من فيجعل واللام
 من يحلل من حل يحل اذا نزل ومنه او تحل قريبا من دارهم وافقه الشيبوذي
 والباقون بكسرهما من حل عليه كذا اى وجب من حل الدين يحل بالكسر
 وجب قضاؤه ومنه يبالغ الهدى محله (واتفقا على كسر حاء) (ام اردتم ان يحل)
 لان المراد به الوجوب لا النزول (وعن الحسن) (اولاء على اثرى) بفتح هـ
 حمزة اولاء قال ابن القاصح بكسرة ملينة من خبر همز ولا مد ولا ياء. وقال في
 الدر كالبهرياء مكسورة (واختلف) في على اثرى فرويس بكسر الهمزة
 وسكون المثناة والباقون بفتحها (وغلط) (الازرق لام) (افطال) بخلف عنه
 للفصل بالالف والوجهان في الشاطبية وغيرها وصححهما ورجع التعليل
 (واختلف) في (بملكنا) فنافع وطاسم وابو جعفر بفتح الميم وقرأ حمزة
 والكسائي وخلف بضمها وافقهم الحسن والاعمش والباقون بكسرهما
 فقل لغات بمعنى وقيل المضموم معناه لم يكن لنا ملك فختلف موعده لسلطانه
 وانما اخلفناه بنظر الهمزة على السامري وفتح الميم مصدر من ملك امره
 اى ما فعلناه بانا ملكنا الصواب بل قلبنا انفسنا وكسر الميم اكثر استعماله
 فيما تحوزه اليد ولكنه يستعمل فيما يبرمه الانسان من الامور ومعناه كالذى قبله
 (واختلف) في (حلبنا) فنافع وابن كثير وابن عامر وحفص وابو جعفر
 ورويس بضم الحاء وكسر الميم مشددة عدى بالتضعيف الى آخره وبني
 للمفعول والضمير المتصل نائب الفاعل وافقهم ابن محيصين والباقون بفتح
 الحاء والميم مخففة مبنيا للفاعل متعديا لواحد والاوزار الاثقال اطلق على ما
 استعاروا من القبط برسم التزيين اوزارا لتقلها (وعن الحسن) (وان ر بكم)
 بفتح الهمزة (واثبت) (الباء في) (تدعن) وصلا نافع وابو عمرو وفي الحسالي
 ابن كثير وابو جعفر ويعقوب قال في النشر الا ان ابا جعفر فتحها وصلها واثبتها
 في الوقف وقد وهب ابن مجاهد حيث ذكر ذلك عن الحلواني عن قالون كما وهم

في جوامع حيث جعلها تابعة لابن كثير في الوصل دون الوقف (وقراً) (ينوم)
 بكسر الميم ابن ظهير وابو بكر وجرّة والكسائي وخلف (ويوقف) عليه
 لجرّة بوجهين التحقيق والتسهيل كالواو اذ هو متوسط بينهما (وقح) به
 الاضافة من (راسي اني) نافع وابو عمرو وابو جعفر (وعن) المطوحى (بصرت)
 بكسر الصاد (بالم ييصر) (بفتحها) (واختلف) في (تبصروا به) جرّة
 والكسائي وخلف بالتاء من فوق خطاباً لموسى وقومه وافقهم الاعمش
 والباقون بالياء على القية مستداً للقائين بالنسبة اليه اى عالم ير بنو اسرائيل
 (وعن الحسن) (فقبضت قبضة) بالصاد المهملة فيهما وهى القبض باطراف
 الاصابع و بضم القاف من الكلمة الثانية كالغرفة والجمهور على المجمة فيهما
 وفتح القاف وهو القبض بجميع الكف (وادغم) الضاد المجمة في تاء التكلم
 مع ابقاء صفة الاطباق والتشديد ابن محيصين (وادغم) دال (فنبذتها)
 ابو عمرو وهشام فيأروا جمهور المسارقة عنه وجرّة والكسائي وخلف
 والاعظم عن هشام رواية المعاربة قاطبة وهو الذى فى الشاطبية وغيرها
 (وادغم) باء (فاذهب) فى فاء (فان) ابو عمرو والكسائي وخلف
 عنهما تقدم تفصيله فى محله (واختلف) فى (ان تخلفه) فابن كثير وابو عمرو ويعقوب
 بضم التاء وكسر اللام مبنياً للفاعل متعدياً لمفعولين احدهما الهاء ضمير الوعد
 والثانى محذوف اى لن تخلفه الله وافقه ابن محيصين والبريدى والحسن
 والباقون بفتح اللام على البناء للمفعول متعدياً لاثنتين ايضاً احدهما الضير
 المستتر المرفوع على النيابة والثانى الهاء اى لن يخلفك الله اياه (وعن المطوحى
 (ظلت) بكسر الظاء (واختلف) فى (لحرقته) فابو جعفر باسكان الحاء
 وتخفيف الراء واختلف راوياه فان ورد ان يفتح النون وضم الراء وافقه
 الاعمش من باب خرج يخرج وابن جاز بضم النون وكسر الراء وافقه الحسن
 من باب اخرج يخرج والباقون بضم النون وفتح الحاء وكسر الراء مشددة
 من حرقه بالتشديد (وادغم) دال (قد سبق) ابو عمرو وهشام وجرّة
 والكسائي وخلف (واختلف) فى (تنفخ فى الصور) فابو عمرو
 بنون العظمة مقوحة مبنياً للفاعل مستداً الى الامر به والتأنيخ
 لسرافيل والباقون بالياء من تحت مضمومة وفتح الفاء بالبناء للمفعول
 ونائب الفاعل الجبار والمجرور بعده وقد خالف فيه البريدى والاعمرى ووافق
 الباقين (وعن) الحسن (ويحشر) بالياء من تحت مبنياً للمفعول

(المجرور) نائبه (وادغم) نا ، (لبتم) ابو عمرو وابن عامر وجرزة والكسائي
وابو جعفر (وحر) علم امالة (امنا) للكل كهمسا (وامال) (خاب)
جرزة وابن عامر بخلف عنه من روايته تقدم تعصيلة قريبا (واختلف)
في (فلا يخاف) فابن كثير بالقصر والجرم على النهى واقفه ابن محيصين
والباقون بالمد والرفع خبر المحذوف اى فهو لا يخاف والموضع عليهما
جرم جواب الشرط (واختلف) في (يقضى اليك وحيه) فيعقوب بنون
العضبة مفتوحة وكسر الضاد مبنيا للفاعل وقح الياء نصبا بان وحيه بالنصب
مفعول به واقفه الحسن والاعمش لكن في السدر كالبحر تسكين الياء عن
الاعمش وقال استنقل الحركة على حرف العلة وان كانت خفيفة والباقيون
بالياء من تحت مضومة وقح الضاد مبنيا للمفعول ووحيه بالرفع نائب الفاعل
(وقرأ) (للملائكة اسجدوا) بضم التاء ابو جعفر بخلف عن ابن وردان
والوجه الثانى له اشتمام كسرتها الضم كما مر بالبقرة (واختلف) في (وانك
لا تظنوا) فتافع وابو بكر بكسر الهيمزة عطفها على ان لك او على الاستيناف
والباقيون بفتحها عطفها على المصدر المنسبك من ان لا تجوع اى انتفاء
جوعك وانتفاء ظمك او التقدير وبالك (وتقدم) خلاف الازرق في مد
واو (سوا تهما) بالاعراف وغيرها وانه لا يسوغ فيها الا اربعة اوجه توسط
الواو مع توسط الهيمزة وقصر الواو مع ثلاثة الهيمزة (ويوقف) لجرزة
عليها بالنقل على التباس وبالادغام الحاقا للواو الاصلية بالزائدة (وعن)
الحسن (يخصصان) بكسر الحاء وتشديد الصاد (وامال) (اتع هداى)
السورى عن الكسائي وقلاه الازرق بخلفه (وعن) الحسن (ضنكا)
بالف بغير تنوين مع الامالة المحضة (وفتح) ياء الاضافة من (حشرتنى)
اعنى (نافع وابن كثير وابو جعفر) (وسبق) امالة اعنى في بابها لجرزة
والكسائي وخلف وتقليل الازرق بخلفه لكونه ليس برأس آية اما (وحشره
يوم القيمة اعنى) فهو رأس آية لجرزة ومن معه مقلل فقط للازرق
ومقلل مع الفتح لابي عمرو وذكر في الاصل هنا التقليل لابي عمرو في حشرتنى
اعنى وفيه نظر ولعله سبق فلم وحر التنبيه عليه في باب الامالة (ويوقف)
على (ومن اتاى الليل) ونحوه مما كتب بياء بعد الالف لجرزة وهشام بخلفه
بالبدل الفا في الهيمزة الثانية مع المد والتوسط والقصر والتسهيل بين بين
مع المد والقصر فهذه خمسة واذا ابتدأت بياء على الرسم فالمد والتوسط

والفصر مع سكون الياء والقصر مع روم حركتها فتصير تسعة والجر في الاولى
السكت وعدمه والتقل تصير سبعة وعشر بن من ضرب الثلاثة الاولى في التسعة
الثانية (وهن الحسن) (واطراف النهار) بالجر عطفا على آناى الليل والجمهور على
نصبه عطفا على محل ومن آناى (واختلف) في (ترضى) فابو بكر والكسائي بضم
التاء مبنيا للمفعول وحذف الفاعل للعلم به اى اهل الله يعطيك ما يرضيك او اهل
يرضاك والباقون بفتحها مبنيا للفاعل اى اهلك ترضى بها (واختلف) في
(زهرة الحياة) فيعقوب بفتح الهاء وافقه الحسن والباقون بسكونها وهما
بمعنى واحد كنهرو ونهر ما يروى من النور ومراج زاهر لبريقه (واختلف)
في (اولم نأقهم) فقرأ نافع وابو عمرو وحفص ويعقوب وابن جاز وابن وردان
فيأرواء العلاف وابن مهران من طريق ابن شبيب عن الفضل عنه بالتاء من
فوق على التانيث وافقههم البريدي والحسن والباقون بالياء على التذكير لان
التانيث مجازى وهى رواية الثوري عن ابن شبيب وابن هارون كلاهما
عن الفضل والحنبلى عن هبة الله كلاهما عنه (وقرأ) (الصراط) بالسين
قبيل من طريق ابن مجاهد ورويس وبالشعاع حرة بخلاف عن
خلاد لكونه باللام

(المرسوم)

اتوكوا بواو والفاء بعد الكاف اخترتكم بغير الف بهذا حيث وقع بعد
الارض بحذف الالف فيأرواء نافع وكتبوا في الكوفي والبصري جرّوا
من بواو والفاء بعد الزاى انجيبتكم بخذف الالف وكتبوا بالياء ان اسر بعبادى
فاتبعوني واطيعوا امرى والناس ضمى وافقوا على كتابة اناى الليل بالياء
وفي بعض المصاحف ولا وصلبتكم بواو بين الالف والصاد وكذا في الشعراء
وافقوا على رسم همز م من يبنوم واوا موصولة بالتون وسبق موضع
الاعراف وفي بعضها لا تخاف دركا بالفاء وفي بعضها بلال الف ولا تظنموا بواو
والفاء بعد الميم في الكل ﴿ يأت الاضافة ﴾ ثلاث عشرة اتي انست اتي
تأربك اتي انا لنفسى اذهب ذكرى اذها لعل آتيكم ولي فيها لذكرى ان
يصيرلى امرى على عني اذ برأسى اتي اخى اشد حشرتنى اعنى وعن الحسن
وحده فتح لى صدرى ﴿ وفيها زائدة ﴾ واحدة تدعى افصيت وحكم
كل في محله

(سورة الانبياء عليهم الصلاة والسلام)

مكينة وآبها مائة واحدى عشرة غير الكوفى واثناعشرة فيه خلا فهما آية
ولا يضركم كوفى ﴿ مشبه الفاصلة ﴾ اربعة اكثرهم لا يعلمون ولا يشفعون
ولما تعبدون انكم وما تعبدون ﴿ القراآت ﴾ امال (البحرئ الذين) وقفا
حزة والكسائى وخلف وقلها الا زرق وابوعرو بخلفهما (واختلف)
فى (قل ربي) حفص وحزة والكسائى وخلف قال بفتح القاف والفاء على
الخبر والضمير للرسول صلى الله عليه وسلم وافقهم الاعشى والباقون
بضم القاف بلا الف على الامر له صلى الله عليه وسلم ونأتى الاخرة فى محالها
ان شاء الله تعالى (وقرأ) (نوحى اليهم) بنون العظمة مع البناء للفاعل - حفص
اى نحن واليهم محله نصب والمفعول محذوف اى القرآن او الذكر والباقيون
بالياء من تحت وفتح الحاء على البناء للمفعول واليهم محله رفع على النيابة عن
الفاعل ومر يوسف (وقرأ) (فستلوا) بالنقل ابن كثير والكسائى وكذا خلف
(وادغم) تاء (كانت طلمة) الا زرق وابوعرو وابن عامر وعاصم وحزة والكسائى
وخلف (وادغم) لام (بل تغذف) الكسائى (وعن الحسن) (ينشرون)
بفتح الياء من تحت من نشر والجمهور بضمه من انشر قال فى المتنازع وكلهم
بكسر الشين وقال السمين قرأ الحسن بفتح الياء وضم الشين (وفتح) ياء الاضافة
من (معى) حفص وحده وسكنها الباقون (وعن) ابن محيصين بخلفه
(الحق فهم) بالرفع خبر محذوف والجمهور بالنصب مفعول لا يعلمون (وقرأ)
(نوحى اليه) بالنون مبني للفاعل حفص وحزة والكسائى وخلف وافقهم
الاعشى والباقيون بضم الياء من تحت وفتح الحاء مبني للمفعول وقلها الا زرق
بخلفه وسقى يوسف (واثبت) الياء فى (فاعبدون) (عنه) فى الحالين
بمقرب (وامال) (ارتضى) حزة والكسائى وخلف وقلها الا زرق بخلفه وفتح
ياء الاضافة من (اتى له) نافع وابوعرو وابو جعفر وسكنها الباقون (واختلف)
فى (اولم ير الذين كفروا) فابن كثير الممحذوف الواو بمد همزة الاستفهام
التو بفتحى وابقه ابن محيصين والباقيون بآبائها عطفها على السابق (واتفقوا)
على حذف حى من (كل شئ حى) صفة لشيء وقرئ شاذاً من غير قراءتنا
بالنصب مفعولاً ثانياً بملنا والجار والمجرور لغو (وقرأ) (افان من) بكسر
الميم نافع وحفص وحزة والكسائى وخلف ومر ياك عمران (وعن المطوعى

(ذائقة الموت) بالتوين ونصب الموت على الاصل وعنه ايضا حذف التوين مع نصب الموت حذفه لاتقاء الساكنين (وقرأ) (ترجعون) بالبناء للفاعل يعقوب ومر بالقرة (وقرأ) (رالك) ونحوه مما اتصل بمضمر بامالة الراء والهمزة معا حرة والكسائي وخلف وقلاهما الازرق معا وامال الهمزة فقط ابو عمرو وذكر الشاطبي رحمه الله تعالى الخلاف عن السوسي في امالة الراء تقدم مافيه واختلف عن هشام فالجمهور عن الحلواني على فتحهما معاعنه وكذا الصقلي عن الداجوني والا كثرون عن الداجوني عنه على امالتهما معا والوجهان صحيحان عن هشام كما في الشر واختلف ايضا عن ابن ذكوان على ثلاثة اوجه الاول امالتهما معاعنه رواية الجمهور المصرية والثاني فتحهما عن رواية جمهور العراقيين الثالث فتح الراء وامالة الهمزة رواية الجمهور عن الصوري واما ابو بكر فتحهما عنه معا العليي واما لهما معا يحيى بن آدم والباقون بالفتح فيهما (وقرأ) (هر وا) بضم الزاي وابدال الهمزة واوا حفص وقرأ حرة وخف باسكان الزاي وبالهمزة والباقون بضم الزاي وبالهمزة (ووقف) عليه حرة بالنقل على القياس وابدال الهمزة واوا على الرسم واما نشيد الازاي فضعف كين بين (واثبت) الياء في (فلا تستعجلون) في الحاليين يعقوب (وادغم) لام (بل تأتيهم) حرة والكسائي وهشام كما صححه عنه في الشر (وكسر) دال (ولقد استهزئ) ابو عمرو وعاصم وحرة ويعقوب (وابدل) ابو جعفر هـ استهزئ ياء مفتوحة (ومر) اوائل البقرة حكم يستهزئ ون الحرة وغيره (وغلط) الازرق لام (حتى طال) خلف عنه للفصل بالالف والوجهان صحيحان والارحح في الشر التخليط (واختلف) في (ولا يسمع الصم) ما بن عامر تسمع يضم التاء من فوق وكسر الميم والفاعل ضمير المخاطب وهو الرسول صلى الله عليه وسلم الصم بالنصب على المفعولية والدعاء ثان وافقه الحسن والباقون يسمع بفتح الياء من تحت والميم الصم بالرفع على الفاعلية والدعاء مفعول به ويذكر كل من موضع النمل والروم في محله ان شاء الله تعالى (وسهل) الثانية من (الداء اذا) كالياء نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس (واختلف) في (مثقال) هنا ولقمان فتنافع وابو جعفر بالرفع على ان كان تامة اي وجد مثقال والباقون بالنصب على انها ناقصة واسمها مضمر اي وان كان العمل او الظلم مقدار حبة ومن خردل

صفة حبة (وقرأ) (وضياء) بهززة مفتوحة بدل الياء قبل ومر توجيهه
 آخر باب الهمز المفرد (واختلف) في (جذاذ) فالكسائي بكسر
 الجيم وافقه الاعمش وابن محيصين بخلف عنه والباقون بالضم وهما اللذان
 في مفرق الاجزاء والمكسور جمع جذيد كخفيف وخفاف او جذاذة والمضموم
 جمع جذاذة كفرادة وقراد وقيل هي في لغاتها كلها مصدر (وسهل)
 الثانية مع الفصل بالالف في (اأنت فعلت) قاوون وابوعمر و وهشام من
 طريق ابن عبدان عن الحلواني وابوجعفر وقرأ ورش وابن كثير ورويس
 بالتسهيل لكن من غير ادخال الف ولا زرق ثاب ابدالها الفاع المذلل ساكنين
 وقرأ هشام من مشهور طرق الداحوني وابن ذكوان وعاصم وحرزة والكسائي
 وخلف وروح بتحقيقهما بلا الف وقرأ الجلال عن الحلواني عن هشام
 بتحقيقهما مع ادخال الالف فلهشام ثلاثة وقرأ (مسلوهم) بالنقل ابن كثير والكسائي
 وخلف (وقرأ) (اف) بكسر الفاء متونة نافع وحفص وابوجعفر وبقم
 الفاء من غير تنوين ابن كثير وابن عامر ويعقوب وكسرها بلاتنو بين الباقون
 ومر بالاسراء (وقرأ) (ائمة) بالتسهيل الثانية بين بين وابدالها ياء خالصة
 نافع وابن كثير وابوعمر ورويس وكلهم بالقصر على الوجهين
 غير ان جعفر فيدخل الفاء بينهما حال تسهيله فقط كما مر والباقون
 بتحقيقهما مع القصر بخلف عن هشام فيه اعني القصر كما سبق تفصيله
 (واختلف) في (لتحصنكم) فابن عامر وحفص وابوجعفر بالتاء على التأنيث
 والفاعل يعود على الصنعة او اللبوس لانه يراد بهما الدروع وافقه الحسن
 وقرأ ابوبكر ورويس بنون العظمة لمناسبة وعلماء والباقون بالياء من تحت
 والفاعل يعود على الله تعالى اوداود عليه السلام او التعليم او اللبوس
 (وقرأ) (وسليمان الريح) بالجمع ابوجعفر ومر بالبقرة (وامال) (نادى)
 (فنادى) حزة والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى الازرق (واسكن)
 ياء الاضافة من (مسكن الضر) حزة وفصحها الباقون (واختلف) في
 (ان لن تقدر) فيعقوب بالياء المضمومة من تحت ودال مفتوحة مبنيا للمفعول
 والباقون بتون العظمة المفتوحة وكسر الدال على البناء للفاعل والمفعول
 محذوف اي لن تضيق عليه الجهات والاماكن (وهن) الحسن (الظلمات)
 يسكون اللام (واختلف) في (نجى المؤمنين) فابن عامر وابوبكر يحذف
 احدي النونين وتشديد الجيم واختارها ابو عبيد لموافقة المصاحف وقد

طعن فيها لمنع الادغام في المشدد واجيب عنه باجوبة احسنها كما في الدر
 ان الاصل نجى بنونين مضمومة مفتوحة مع تشديد الجيم فاستثقل توالي
 المثلين فحذفت الثانية كما حذفت في ونزل الملائكة تنزيلا والباقون بضم
 التون الاولى وسكون الثانية وتخفيف الجيم من انجى (وسهل) الثانية
 من (زكريا) نافع وابن كثير وابوعمر ووابوجعفر ورويس وقرأ ابن عامر
 وابوبكر وروح بتحقيقهما وقرأ حفص وحزرة والكسائي وخلف زكريا بالقصر
 بلا همز (وامال) (يسارعون) الدورى عن الكسائي وقحه الباقون
 (وعن) الاعمش (رغبا ورهبا) بضم راءهما وسكون القين والهاء ورويت
 عن ابي عمرو من غير طريق الكتاب قال في البحر واشهر عن الاعمش بضمين
 فيهما (وعن) الحسن (امة واحدة) بالرفع فيهما على ان اتمكم خبران
 وامة واحدة بدل منها بدل نكرة من معرفة او خبر محذوف اى هى امة
 والجمهور على نصبهما على الحال اى غير مختلفة فيما بين الانبياء (واختلف) في
 (وحرام) فابوبكر وحزرة والكسائي بكسر الحاء وسكون الراء بلا الف وافقهم
 الاعمش والباقون بفتح الحاء والراء وبالف بعدهما وهما لغتان كالحل والحلال
 (وتقدم) اتفقهم على قراءة (لا يرجعون) ببناءه للفاعل (وقرأ) (قمت)
 بالتشديد ابن عامر وابوجعفر ويعقوب ومر بالانعام (وقرأ) عاصم (يا جوج
 وما جوج) بالهمز فيهما والباقون بالالف (وعن) ابن محيصين بخلفه
 (حصب جهنم) بسكون الصاد مصدر بمعنى المفعول اى المحصبون
 او على المبالغة والجمهور على فتحها وهو ما يحصب به اى يرمى في النار
 فلا يقال له حصب الا وهو في النار وقيل ذلك حطب وبه قرئ (وابدل)
 الثانية ياء مفتوحة من (هؤلاء آلهة) نافع وابن كثير وابوعمر ووابوجعفر
 ورويس (وقرأ) (لا يحزنهم) بضم الياء وكسر الزاي مضارع احزن
 ابوجعفر وسبق بال عمران (واختلف) في (فطوى السماء) فابوجعفر بضم
 السماء من فوق على التأنيث وفتح الواو مبني للمفعول والسماء بالرفع نائب
 الفاعل والباقون بنون العظمة والسماء بالنصب مفعول به (وعن) الحسين
 (السجل) بسكون الجيم وتخفيف اللام والجمهور بكسر الجيم وتشديد
 اللام لغتان (واختلف) في (للكتب) حفص وحزرة والكسائي وخلف
 بضم الكاف والتاء بلا الف على الجمع وافقهم الاعمش والباقون بكسر الكاف
 وفتح التاء مع الف على الافراد والرسم بحتملهما (وقرأ) حذرة وخلف

(الزبور) بضم الزاي ومر بالنساء (واسكن) ياء الاضافة من (عبادى الصالحون) حررة (ووقف) يعقوب بخلفه على (يوحى الى) بهاء السكت (واختلف) فى (قل رب) ففص قال بصيغة الانسى خبرا عن الرسول عليه الصلوة والسلام والباقون قل بصيغة الامر (واختلف) فى (رب احكم) فابو جعفر بضم الباء على احد اللغات الجيزة فى المضائق لىاء المتكلم نحو يا غلامى تبنيه على الضم وتنوى الاضافة وليس منادى مفردا لانه ليس من نداء التكررة المقبل عليها وافقه ابن محبصين والباقون بكسر الباء اجترأ بالكسرة عن ياء الاضافة وهى الفصحى (واختلف) فى (ما تصفون) فابن ذكوان من طريق الصورى بالياء من تحت على الغيب وافقه الاعمش والباقون بالتاء من فوق على الخطاب وهى رواية الاخفش عن ابن ذكوان

(المرسوم)

فى مصحف الكوفة قال رب الاول بالالف وبقى المصاحف بلا الف وفى المكي اولم ير الذين بغيروا وفى سائرهما بواو العطف وروى نافع عن المدني كالبقية حذف الف جذ ذا الاول والف يسرعون وكتبوا فى الكل وحرم بحذف الالف واتفقوا على كتابة افان مت ياء بين لالف والنون وكتبوا فى اكثرها ساور يكمل ايتى زيادة واو بين الالف والراء فى المقطوع * اختلفوا فى قطع ان عن لافى قوله تعالى ان لا اله الا انت وكذا اختلفوا فى قطع فى عن ما فى قوله تعالى فى ما اشتهت انفسهم * يأت الاضافة * اربع اى اله ومن معى مسنى الضر عبادى الصالحون * الزوائد * ثلاث فاعبدون معا فلا تستجملون

(سورة الحج)

مكية الاهدان خصمان الى ثلاث آيات وقيل اربع وقيل مدنية قيل الاوما ارسلنا من قبلك الى عقيم وقال الجمهور منها مكي ومنها مدني وآيها سبعون واربع شامى وخمس خصى وست مدني وسبع مكي وثمان كوفي خلافتها خمس الجحيم والخلود كوفي عاد وثمود تركها شامى وقوم لوط حجازى وكوفي سما كرم المسلمين مكي * شبه الفاصلة * اربعة ثياب من نار والنار فامليت للكافرين مهجرين وعكسه ما يشاء من حديد تقوى القلوب * القراءات * اعمال (وترى الناس) وصلا السوسى بخلف عنه (واختلف) فى (سكارى

وما هم بسكاري) حمزة والكسائي وخلف بفتح السين واسكان الكاف مع حذف الالف والامالة جمع سكران وهو مطرد لكل ذي طاعة في بدنه كرضي او عقله كحمق وقيل جمع سكر كزمن وزمني وافقهم الاعمش والباقون بضم السين وفتح الكاف مع الالف على وزن كسالى فهو جمع سكران ايضا وقيل اسم جمع واما لهما ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصورى وقللها الازرق (وعن) المطوعى (انه من تولاه فانه) بكسر الهمزة فيهما على اضمار قيل او على ان كتب بمعنى قيل والجمهور بالفتح فيهما فالاولى في موضع نائب الفاعل والفاء جواب من ان جعلت شرطية او الداخلة في حيز من ان كانت موصولة وفانه على تقدير فشانه اضلاله او فله اضلاله (وعن) الحسن (البعث) بفتح العين لغة فيه كالجلب في الجلب (وقرأ) (مانثالى) بتسهيل الثانية كالياء وبإبدالها واوا مكسورة نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس ويمتنع جعلها كالواو كما مر (وامال) (يتوفى) حمزة والكسائي وخلف وقلل الازرق بخلفه (وامال) (وترى الارض) وصلا السوسى بخلفه (واختلف) فى (وربت) هنا وحج السجدة فابو جعفر بهمزة مفتوحة بعد الواو حدة فيهما اى ارتفعت واشرفت يقال فلان يربأ بنفسه عن كذا اى يرتفع والباقون بحذف الهمزة فيهما اى زادت من رياربو (ومد) (لاريب فيه) حمزة مدا متوسطا بخلف عنه (وعن) الحسن (ثانى عطفه) بفتح العين مصدر بمعنى التعطف (وقرأ) (ليضل) بفتح الياء ابن كثير وابو عمرو ورويس اى ليضل هو فى نفسه والباقون بضمها والمفعول محذوف اى ليضل غيره ومر يابراهيم (وسهل) حمزة (اطمأن) الاصبهانى كما سبق فى الهمزة المفرد وانفرد ابن مهران عن روح بآيات الف فى (خاسر) على وزن فاعل اسم منصوب على الحال والاخرة بالجر عطفا على (الدنيا) المجرورة بالاضافة ولم يعرج عليها فى الطيبة على طريقته وهى مروبة عن الحجدرى وغيره والجمهور بحذف الالف فعلا ماضيا ونصب (الآخرة) عطفا على الدنيا المنصوبة على المفعولية (واختلف) فى (ثم أبقطع) و (ثم أبقضوا) فورش وابو عمرو وابن عامر ورويس بكسر اللام فيهما على الاصل فى لام الامر فرقا بينها وبين لام التأكيد وافقهم اليزيدى فيهما وقرأ قبل كذلك فى ليقضوا فقط جما بين اللغتين مع الاثر وافقه ابن محيصين من المفردة

والباقون بالسكون للتخفيف (وقرأ) (الصابئين) بحذف الهمزة نافع
 وابو جعفر (وامال) (التصاري) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري
 وحرمة والكسائي وخلف وزاد الدوري عن الكسائي من طريق الضريير
 فامال الالف بعد الصاد لاجل امالة الالف الاخيرة كما هي فهي امالة لامالة
 (وقرأ) (هذان) بتشديد التثنية ابن كثير كما في النساء (وعن) الحسن
 (بصهر) بفتح الصاد وتشديد الهاء مبالغة و الصهر الا ذابة وسمى
 الصهر صهرا لامتزاحه باصهاره (واختلف) في (ولؤلؤا) هنا و فاطر
 فسافع وعاصم وابو جعفر بالنصب عطفا على محل من اساور اي يحلون
 اساور ولؤلؤا او بتقدير فعل اي ويؤتون لؤلؤا وقرأ يعقوب كذلك
 ههنا فقط والباقون بالجرف فيهما عطفا على اساور وابدل همزة الاولى
 واوا ساكنة ابو عمرو بخلفه وابو بكر وابو جعفر ولم يبدله ورش من طريقه
 (ويوقف) عليه لجرمة يبدال الهمزة لاولى واوا واما الثانية فايدلها واوا
 ساكنة لسكونها بعد ضم على القياس وابدلها واوا مكسورة على مذهب الاخفش
 فاذا سكنت للوقف اتحد مع الاول واذا وقف بالروم فصير وجهين ويجوز
 تسهيلها كالياء على مذهب سيديده في ثلاثة واما تسهيلها كالواو فهو المعضل
 وهشام بخلفه كذلك في الثانية (وقرأ) (صراط) بالسين قبل من طريق ابن مجاهد
 ورويس واسم الصاد زاي خلف عن حرمة (واختلف) في (سواء العاكف
 فيه) خفض بنصب سواء على انه مفعول ثان لجعل ان عدى لمفعولين
 او على الحال من هاء جعلناه ان عدى لمفعول وعليهما فاعاكف مرفوع به
 على الفاعلية لانه مصدر و صفيه فهو في قوة اسم الفاعل المشتق
 تقديره جعلناه مستويا فيه العاكف والباد والباقون بالرفع على انه خبر
 مقدم والعاكف والباد مبتدأ ووجد الخبر لكونه في الاصل مصدرا ووصفه
 واما سواء محياهم بالجائية فيأتي في محله ان شاء الله تعالى (واثبت) ياء
 (والباد) وصلا ورش و ابو عمرو وابو جعفر وفي الحاليين ابن كثير
 و يعقوب (وفتح) ياء الاضافة من (بيتي لأطائفين) نافع وهشام وخفض
 وابو جعفر (وعن) ابن محيصين من المفردة (واذن في الناس) بتخفيف
 الذال فعل ماض (وعن) الحسن (بالحج) بكسر الحاء (واختلف) في
 (وليوفوا وليطوفوا) فابن ذكوان بكسر اللام فيهما على الاصل والباقون
 بالسكون فيهما على التخفيف وقرأ ابو بكر وليوفوا بفتح الواو وتشديد الفاء

مضارع وفي مضعفا لقصد التكثير والباقون بالاسكان والتخفيف مضارع
 اوفى لغة في وفي (واختلف) في (فتحططه) فنافع وابو جعفر يفتح الحاء
 والطاء مشددة مضارع تحططه والاصل فتحططه خذفت احدى التائين
 على حدنكلم او مضارع اخططه واصله فتحططه نقلت فتحة تاء ال افتعال
 الى الخاء ثم ادغمت في الطاء وفتحت لثقل للتضعيف وعن الحسن كسر الخاء
 والطاء وتشديدها وعن المطوعي فتح الخاء وكسر الطاء وتشديدها والباقون
 بسكون الخاء وفتح الطاء مخففة مضارع خطط وكلمهم رفع الفاء الا المطوعي
 فتصبها (وامال) (تقوى القلوب) وقفا حزة والكسائي وخلف وقلها
 الاررق وابو عمرو بخلفهما (وقرأ) (الريح) بالجمع ابو جعفر بخلف عنه
 (واختلف) في (منسكا) هنا وآخر السورة فحزة والكسائي وخلف بكسر
 السين فيهما وافقهم الاعمش والباقون يفتحها فيهما قبل هما بمعنى واحد
 والمراد به مكان التمسك او المصدر وقيل المكسور مكان والمفتوح مصدر
 (وعن) ابن محيصين بخلفه (والمقيمين) بإثبات النون (الصلاة) بانصب
 على الاصل (وعن) الحسن (والبدن) بضم الدال وهي الاصل والجمهور
 بسكونها تخفيفا من الضم او كل منهما اصل (وعن) الحسن (سواف)
 بكسر الفاء مخففة وبعدها ياء مفتوحة جمع صافية اي خوالص اوجه الله
 تعالى ودرويت عن جماعة والجمهور يفتح الفاء وتشديدها ومد الالف قبلها
 من غير ياء ونصبها على الحال اي مصطفة وتقدم في المدوس سورة الحجر حكم
 الوقف عليها من حيث المد لا اجتماع ثلث سواكن (وادغم) تاء (وجبت
 جنوبها) ابو عمرو وهشام بخلف عنه وحزة والكسائي وخلف والباقون
 بالاظهار ومنهم ابن ذكوان وحكاية الشاطبي رحمه الله الخلاف فيها عنه
 تعقبها في الشعر كامر (واختلف) في (ان ينال الله ولكن يناله) فيعقوب
 بالثاء من فوق على التأنيث فيهما اعتبارا باللفظ ورويت عن الزهري والاصرج
 وغيرهما والباقون بالياء من تحت فيهما على التثنية لان التأنيث مجازي
 (واختلف) في (ان الله يدفع) فان كئبر وابو عمرو ويعقوب يفتح الياء والفاء
 واسكان الدال بلا الف كيئل اسند الى ضمير اسم الله تعالى لانه الدافع وحده
 وافقهم ابن محيصين واليزيدي والباقون بضم الياء وفتح الدال والفاء بعدها
 مع كسر الفاء كيقاقل اسنادا اليه تعالى على جهة المفاعلة . الفة اي يبالغ
 في الدفع عنهم (واختلف) في (اذن) فنافع وابو عمرو وطاسم وابو جعفر

ويعقوب وادريس من طريق الشطلي عن خلف بضم الهمزة مبنيا للمفعول
واستناده الى الجار والمجرور وافقهم الحسن واليزيدي والباقون بفتحها
مبنيا للفاعل مسندا لضمير اسم الله تعالى (واختلف) في (يقاتلون بانهم)
فنافع وابن عامر وحفص وابو جعفر بفتح التاء مبنيا للمفعول لان المشركين
قاتلوهم والباقون بكسرها مبنيا للفاعل اي يقاتلون المشركين والمأذون
فيه وهو القتال محذوف لدلالة يقاتلون عليه (وقرأ) (دفع) بكسر الدال
وقح الفاء والالف بعدها نافع وابو جعفر ويعقوب وافقهم الحسن وعمر
بالقعة (واختلف) في (لهدمت صوامع) فنافع وابن كثير وابو جعفر
بتحقيق الدال وافقهم ابن محيصين والشيبي والباقون بالتشديد
للتكثير (وادغم) التاء من لهدمت في الصاد ابو عمرو وابن عامر بخلف
من الحلواتي عن هشام وحرزة والكسائي وخلف واظهرها الباقر (وامال)
(للكافرين) ابو عمرو وابن ذكوان بخلفه والدوري عن الكسائي ورويس
وقلاه الازرق (واظهر) ذال (اخذتهم) ابن كثير وحفص ورويس
بخلفه (واثبت) ياء (نكير) ورش وصلا وفي الحالين يعقوب (وقرأ)
(وكأين) معا هنا على وزن فاعل ابن كثير وابو جعفر لكنه يهمل الهمزة
مع المد والقصر والباقون بهمزة مفتوحة وياء مكسورة مشددة بلا الف
على الاصل (ووقف) على الياء منها ابو عمرو ويعقوب والباقون على التثنية
(واختلف) في (اهلكتها) فابو عمرو ويعقوب بالتاء من فوق مضومة
بلا الف لقوله فامليت واخذتها وافقهما اليزيدي والحسن والباقون
بنون العظيمة مفتوحة وبعدها الف على حد اهلكناها فاءها (وابدل)
همز (بئر) ورش من طريقه وابو عمرو بخلفه وابو جعفر كوقف حرزة
(واختلف) في (تعدون) هنا فابن كثير وحرزة والكسائي وخلف بالياء
من تحت لقوله ويستجلونك وافقهم ابن محيصين والاعشى والباقون بالتاء
من فوق على الخطاب لعموم المسلمين وغيرهم وخرج بهنا موضع الم السجدة
المتفق على الخطاب فيه (واظهر) ذال (اخذتها) ابن كثير وحفص
ورويس بخلفه (واختلف) في (مجرنين) هنا وموضعي سبأ فابن كثير
وابو عمرو بالقصر وتشديد الجيم في الثلاثة اسم فاعل من عجزه معدي عجز
اي قاصدين التجهيز بالابطال مشطين قاله الجعفي وافقهما اليزيدي وعن
ابن محيصين كذلك هنا وثاني سبأ وهو واحد الوجهين من المفردة وعنه منها كذلك

الاول من سبأ والباقون بالمدو والتخفيف في الثلاثة اسم فاعل من عاجزه
فاجزته وعجزه اذا سبقه فسبقه لان كلا من الفريقين يطلب ابطال حجج
خصمه (وامال) (تمنى) حرة والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه
(وقرأ) ابو جعفر (في امنيته) بتخفيف الياء والباقون بتشديدها والامنية القراءة
(ويوقف) لجرة على نحو (يحكم الله آياته) بالتحقيق وابدال الهمة واوا
مفتوحة وهو متوسط بغير المنفصل (ووقف) يعقوب على (لهاد الذين)
يا ياء (وقرأ) (قتلوا) بتشديد التاء ابن عامر ومريال عمران (وقرأ) (مدخلا)
بفتح الميم نافع وابو جعفر ومريال نساء (واختلف) في (وان ما يدعون)
هنا وانما فانابو عمرو وحفص وحرة والكسائي ويعقوب وخلف بالياء
من تحت على الغيب وافقهم اليزيدي والحسن والاعشى والباقون بالتاء من
فوق على الخطاب للمشركون الحاضرين (وقرأ) (السماء ان تقع)
باسقاط الاولى قالون والبرزى وابو عمرو وقنبل بخلفه ورويس من طريق
ابي الطيب وقرأ ورش وقنبل في الثاني عنه وابو جعفر ورويس من غير
طريق ابي الطيب بتحقيق الاولى وتسهيل الثانية بين بين والازرق ايضا
وقنبل ابدال الثانية الفا مع المدلالة كنين وتقدم في البقرة عند هؤلاء ان حكم
مد السماء مع المنفصل بعده اعني (باذنه ان) لابي عمرو ومن معه اذا جمع معه
فراجع (وقصر) همز (ر وثف) ابو عمرو واوبكر وحرة والكسائي
ويعقوب وخلف (وامال) (وهو الذي احياكم) الكسائي وحده وقله
الازرق بخلفه (ومر) (منسكا) قريبا (وقرأ) (ما لم ينزل) بسكون
النون وتخفيف الزاي ابن كثير وابو عمرو ويعقوب (واختلف) في (ان
الذين تدعون) فيعقوب بالياء من تحت على الغيب والباقون بالتاء من فوق
على الخطاب واما ان الله يعلم ما يدعون بالعبكوت فيأتي ان شاء الله تعالى في
محله ولا خلاف في موضع الرعد انه بالغيب (وضم) يعقوب الهاء من (بين
ايديهم) (وقرأ) ابن عامر وحرة والكسائي ويعقوب وخلف (ترجع الامور)
ينبأه للفاعل (وامال) (مماكم) حرة والكسائي وخلف وقله
الازرق بخلفه وكذا (موليكم والمولى)

(المرسوم)

سكري معا بحذف الالف ولولوا بالالف متطرفة في الكل من غير خلف

(واختلف)

واختلف في اواو بفاطر معجزين معا بحذف الالف يقتلون بانهم بحذف
الالف تخفيفا لانه متفق المدوكتوا ان الله يدفع في بعض المصاحف بالالف وفي
بعضها بغير الف واجمعوا على الالف في من تولاها ﴿ المقطوع والموصول ﴾
اتفقوا على قطع ان عن لا من قوله تعالى ان لا تشرك وعلى قطع ان مات دعون
من دونه هو الباطل وموضع لقمان وعلى وصل كي بلا في لكيلا يعلم من بعد
﴿ فيها ياء الاضافة ﴾ بيتي للطائفتين فقط ﴿ وزادتان ﴾ البعاد
نكير

(سورة المؤمنون)

مكية آية مائة وثمان عشرة كوفي ونحوي وتسع عشرة في الباقي خلا فيها
آية واخاء هرون تركها غيرهما ﴿ مشبه الفاصلة ﴾ ثلاث ممانا كلون وفار
التور عذاب شديد ﴿ القراءات ﴾ نقل حركة عمرة (قد اقلح) الى الدال قبلها
ورش من طريقه على قاعدته كحمة وقفها مع السكت وعدمه وهما
وصلا وورد الوجهان ايضا عن ابن ذكوان وحفص وادريس وصلا
ووقفها كما مر في بابه (وامال) (فن اتبني) هنا وسأل حرة والكسائي وخلف
وبالفتح والصغرى الازرق (واختلف) في (لامانا انهم) هنا والمعارج
فابن كثير بغير الف فيهما على الافراد وافقه ابن محيصين والباقون بالالف على
الجمع وخرج بالقيد النساء والاتفال المجمع على جمعهما (واختلف) في صلاتهم
يحافظون وهو الثاني هنا فحمة والكسائي وخلف بالافراد على ارادة الجنس
وافقه الاعمش والباقون بالجمع على ارادة الخمس او غيرها كالرواتب وخرج
بالثاني الاول وهو قوله تعالى في صلاتهم خاشعون المتفق على افراده كالانعام
والمعارج (واختلف) في (عطاما فكسونا العظام) فابن عامر وابو بكر
يفتح العين واسكان الطاء بلا الف فيهما على التوحيد ارادة للجنس
على حد وهن العظم منى وافقهما في الاول المطوعى والباقون بالجمع فهما
على الاصل على حد وانظر الى العظام (واختلف) في (طور سيناء)
فناسف وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر بكسر السين وبالهمر كحرباء لغة
بنى كانة وهو جبل موسى عليه السلام بين ايلة ومصر وقيل بفلسطين
ومنع صرفه قيل للتأنيث المعنوي والعلمية لانه اسم بقعة بعينها وقيل
للجهة معها وافقه ابن محيصين والبريدى وعن المطوعى كسر السين

والتتوين بلامد على وزن دينا والباقون بالفتح والهمزة لغة أكثر العرب ومنع
 الصرف ح لالف التأنيث اللازمة لمؤننه فعلاء كصفراء لافعلال اذ ليس في
 كلامهم كما قاله البيضاوي (واختلفت) في (تنبت بالدهن) فابن كثير وابو عمرو
 ورويس بضم التاء وكسرا لموحدة مضارع انبت بمعنى نبت فيكون لازما وقيل
 معدي بالهمزة وبالدهن مفعوله والباء زائدة او حال والمفعول محذوف اي تنبت
 زيتونها او جناها ومعه الدهن وافقهم ابن محيصين واليريدى والباقون بفتح التاء
 وضم الباء مضارع نبت لازم وبالدهن حال الفاعل اي تنبت ملتبسة بالدهن وعن
 المطوعى (صبغا) بانصب عطفا على موضع بالدهن والجمهور على الجر فسقا على
 الدهن قيل انها اعني شجرة الزيتون اول شجرة تنبت بعد الطوفان (وقرأ) (نستقيمكم)
 بالنون المفتوحة نافع وابن عامر وابو بكر ويعقوب وقرأ ابو جعفر بالتاء من
 فوق مفتوحة على التأنيث والباقون بالنون المضمومة وسبق توجيه ذلك بالحل
 (وقرأ) (من اله غيره) بخفض الزاء وكسر الهاء بعدها الكسائي وابو جعفر
 والباقون بالرفع (ووقف) حزة وهشام بخلفه على (فقال الملو) في قصة
 نوح المرسوم يا واو ك ثلاثة النمل يبدال الهمزة الفاعلى القياس وينخفيفها
 بحركة فتسها فتبدل واوا مضمومة فاذا سكنت للوقوف اتحد معه اتباع الرسم
 ونحو ز الاشارة بالروم والاشمام فهذه اربعة والخامس بين بين على تقدير
 روم الحركة الهمزة (واثبت) الياء في (كذبون) معا في الحالين يعقوب
 (واما) حكم همزتي (جاء امرنا) فسبق قريبا آخر السابقة في السماء ان
 (وقرأ) (من كل) بالتتوين حفص وذكر ليهود (واختلف) في (اتزاني
 منزلا) فابو بكر يفتح الميم وكسر الزاي اي مكان نزول والباقون بضم الميم
 وفتح الزاي فيجوز ان يكون مصدرا او مكانا اي ازالا او موضع ازال (وكسر)
 نون (ان اعبدوا) ابو عمرو وعاصم وحزة ويعقوب (ومر) قريبا (اله
 غيره) للكسائي وابو جعفر (ووقف) حزة وهشام بخلفه على (وقال
 الملاء من قومه) المرسوم بالالف كالاعراف يبدال الهمزة الفا ويسهلها
 بين بين على الروم (وقرأ) (تم) بكسر الميم نافع و حفص
 وحزة والكسائي وخلف والباقون بالضم (واختلف) في (هيئات هيئات)
 معا فابو جعفر بكسر التاء من غير تنوين فيها لغة تميم واسد ورويت
 عن شيبة وغيره والباقون بالفتح فيها بلاتنوين ايضا لغة الحجاز وهو اسم
 فعل لا يتعدى يرفع الفاعل ظاهرا او مضمرا وهذا لم يظهر تقديره هو اي
 اخراجكم ولام للمالبيان كهى في سقيالك يا ابنت المسعود (ووقف) عليها

باللهاء البرزى وقنبل بخلفه والكسائي والباقون ياتاء وهو الذى لقنبل فى
 الشاطبية وغيرها ولم يذكر الخلف عنه فى الاول فى العنوان والتذكيرة
 والخصى (وقرأ) (رسلنا) باسكان السين ابو عمرو (واختلف) فى (تترى)
 فاين كثير وابو عمرو وابو جعفر بالتوين منصربا فقل وزنه فعل كصر
 والالف بدل من التسوين ورد ذلك بانه لم يحفظ جريان حركة الاعراب
 على رأيه فيقال هذا تتر ورايت تتر ومررت بترو قيل الفه اللاحق بجعفر
 كهى فى ارطى فلما نون ذهبت للاسكانين قال فى الدر وهذا اقرب مما قبله لكن
 يلزم منه وجود الف اللاحق فى المصادر وهو نادر وافقههم البرزى وعلى
 الاول لا تمال فى الوقف لابي عمرو لان الفهاج كالف عوجا واما قال الداني
 وعليه القراء واهل الاداء وعلى الثانى تماله والمقرويه هو الاول فقد قال
 فى النشر بعد ذكره مانع من ونصوص اكثر اثمتنا تقتضى فتحها لابي عمرو
 وان كانت لللاحق من اجل رسمها بالالف فقط شرط مكى وابن بليمة
 وصاحب العنوان وغيرهم فى امالة ذوات الراء ان تكون الالف مرسومة
 ياء ولا يريدون بذلك الا اخراج تتر اتمهى والباقون بالالف بلاتوين لانه
 مصدر مؤنث كدعوى (وامالها) منهم حرة والكسائي وخلف فى الحالين
 وقلاها الازرق بخلفه قال ابو حيان وهو منصوب على الحال اى متواتر بين
 واحدا بعد واحد (وسهل) الهمرزة الثانية كالواو من (جاءمة)
 نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس ولبس فى القرآن مضمومة بعد
 مفتوحة من كلمتين غيرها (ومر) امالة (جاء) لجرزة وخلف وابن ذكوان
 وهشام بخلفه (وقرأ) (ربوة) بفتح الراء ابن عامر وعاصم وعن المطوعى
 كسرهما (واختلف) فى (وان هذه امنكم) فنافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر
 ويعقوب بفتح الهمرزة وتشديد النون على تقدير اللام اى ولان وافقههم ابن
 محيصين والبرزى والحسن وقرأ ابن عامر وحده بفتح الهمرزة وتخفيف النون
 على انها المنخفضة من الثقيلة وهذه رفع وقرأ عاصم وجرزة والكسائي وخلف بكسر
 الهمرزة وتشديد النون على الاستيناف او عطفها على اتي وافقههم الاعشى وامة
 منصوب على الحال فى القراءات الثلاث (وضمها) (لديهم) جرزة ويعقوب
 (واثبت) ياء (فاتقون) فى الحالين يعقوب (وقرأ) (يحسبون) بفتح السين
 ابن عامر وعاصم وجرزة وابو جعفر (وامال) (نساوع و يسارعون)
 و (طغيانهم) الدورى عن الكسائي (وعن ابن محيصين) (سمرا) بضم
 السين بالالف بعدها وفتح الميم مشددة جمع سامر وهو مقيس وقرأ به جماعة

لكن الافصح الافراد قراءة الجمهور لانه يقع على ما فارق الواحد تقول
 قوم سامر (واختلف) في (تهجر ون) فثنا فع بضم التاء وكسر الجيم
 من هجر اهجارا اى الخش في منطقته وافقه ابن محيصين والباقون بفتح التاء
 وضم الجيم امامن الهجر بسكون الجيم وهو القطع والصد او من الهجر
 بفتحها وهو الهذيان (وقرأ) (حراجا) الاول بفتح الراء والفاء بعدها
 حرة والكسائي وخلف والباقون باسكان الراء بلا الف (وقرأ) (خرج
 ربك) باسكان الراء ابن عامر والباقون بالالف بعد الراء المفتوحة (وقرأ)
 (صراط) بالسسين قنل من طريق ابن محاهد ورويس وبالشام خلف
 عن حرة (وقرأ) (ائذما متنا ثلثا لمبعوثون) بالاستفهام في الاول
 والاخبار في الثاني نافع والكسائي ويعقوب وكل في الاستفهام على اصله
 فقالون بالتسهيل والمد وورش ورويس بالتسهيل واقصر والكسائي
 وروح بالتحقيق والقصر وقرأ بالاخبار في الاول والاستفهام في الثاني
 ابن عامر وابو جعفر وكل على اصله فان عامر بالتحقيق والقصر الا ان اكثر
 الطرق عن هشام على المد كما في الساطبية وفاقا لسائر المغاربة وابو جعفر
 بالتسهيل والمد والباقون بالاستفهام فيهما فان كثير بتسهيلهما مع
 القصر وابو عمرو بتسهيلهما مع المد وعاصم وحرة والكسائي وخلف
 بتحقيقهما مع القصر (وقرأ) (تذكرون) بتخفيف الذال حفص وحرة
 والكسائي وخلف (وعن) ابن محيصين (رب العرش العظيم) برفع الميم
 نعتا رب (واختلف) في (سيقولون الله) الاخيرين فابو عمرو ويعقوب
 بآيات الف الوصل قبل اللام ورفع هاء الجلايتين والابتداء بهمزة
 مفتوحة لمطابقة الجواب السؤال ح افظا لان المسؤل به مرفوع المحل
 وهو من بقاء جوابه مرفوعا مبتداء لخبر محذوف تقديره الله ربها الله
 يده وافقهما اليزيدي والباقون لله بغير الف وجر الهاء فيهما جواب
 صلى المعنى لانه لا فرق بين من رب السموات وبين لمن السموات كقولك
 من رب هذه الدار فيقال زيد وان شئت قلت زيد وخرج الاول المتفق
 على انه لله بغير الف موافقة للرسم (وقرأ) (قل من يده) باختلاس
 كسرة الهاء رويس والباقون بالاشباع (وامال) (فاني) حرة والكسائي
 وخلف وقلاهما الازرق والدوري عن ابي عمرو بخلفهما (واتفقوا)
 على فتح (واملا بعضهم) لكونه ثلاثيا واويا مرسوما بالالف كما مر

(واختلف) في (عالم الغيب) فنافع وابوبكر وحزرة والكسائي وخلف
وابوجعفر برفع الميم على القطع اي هو عالم وافقهم الحسن والمطوعي واختلف
عن رويس في الابتداء فروى الجوهري وابن مقسم عن ائمة الرفع في الابتداء
وكذا روى ابو العلا والكارزيني كلاهما عن النحاس بالمججمة عنه وروى
باقي اصحاب رويس الخفض في الحالين وبه قرأ الباقر صفة الله تعالى كانه
محض الاضافة فتعرف المضاف قاله الزنجشيري (وتقدم) امالة (فعلى)
وتقليها (واثبت) ياء (يحضرون) وكذا ياء (ارجعون) في الحالين يعقوب
(وقح) ياء (اعلى اعمل) نافع وابن كثير وابوعمر وابن عامر وابوجعفر (وادغم)
(فلا انساب بينهم) رويس كابى عمرو وكذا روح من المصباح (واختلف)
في قوله (شقوتنا) فحمة والكسائي وخلف بفتح السين والقاف والفاء بعدها
وافقهم الحسن والاعمش والباقر بكسر السين واسكان القاف بلا الف وهما
مصدران بمعنى واحد وهى سوء العاقبة او الهوى وقضاء اللذات لانه يؤدى
الى الشقوة اطلق اسم المسبب على السبب (واثبت) ياء (ولا تكلمون) في الحالين
يعقوب (واظهر) ذال (فانخذتموهم) ابن كثير وحفص ورويس بخلفه
(واختلف) في (سخرى) هنا وص فنافع وحزرة والكسائي وابوجعفر
وخلف بضم السين فيهما وافقهم الاعمش والباقر بكسرها فيهما وهم لغتان
بمعنى واحد مصدر اسخر منه استهزأ به وسخره استعده لانهم سخر بهم
في العمل وسخروا منهم استهزؤا وقيل الضم من العبودية ومنه السخرة
والكسر من الاستهزاء ومنه السخر والياء في سخرى للنسب للدلالة على قوة
الفعل فالسخرى اقوى من السخر (واجمعوا) على ضم السين في حرف
الزخرف لانه من السخرة الاما نقل عن ابن محيصين من كسره (واختلف)
في (انهم هم) فحمة والكسائي بكسر الهجمة على الاستيعاف وثاني
مفعولى جزيتهم محذوف اي الخير او النعيم او نحوه والباقر بالقح مفعول
ثان جزيتهم اي جزيتهم فوزهم او بتقدير لا لهم او بانهم (واختلف)
في (قال كم ابنتم) فابن كثير وحزرة والكسائي بغير الف على الامر وافقهم
ابن محيصين والاعمش والباقر بالالف على الخبر عن الله او الملك (وادغم)
ثا (لبنتم) ابوعمر وابن عامر وحزرة والكسائي وابوجعفر وذكر الخلاف
فيه عن ابن ذكوان في الاصل ولعله سبق قلم او اشتباه باورتموها (وقرأ)
(فسئل) بنقل حركة الهجر الى السين ابن كثير والكسائي وخلف عن نفسه

(وعن) الحسن (العادين) بتخفيف الدال جمع عاد اسم فاعل من عدا
(واختلف) في (قال ان لبثتم) ايضا فقرأ حرة والكسائي بغير الف على الامر
واقفهما الاعمش والباقون قال على الخبر (وقرأ) (لا ترجعون) بينائه
للفاعل حرة والكسائي و يعقوب وخلف وري بالبقرة (وعن) ابن محيصين
(الكريم) برفع الميم نعت رب (وعن) الحسن (انه لا يفلح) يفتح الياء وقال
في الدر كالحرف يفتح الياء واللام مضارع فليح بمعنى افليح

(المرسوم)

عطما فكدونا العظم بحذف الالف فيهما وكذا اولى سمرا
وكتبوا صورة الهمة في الملوا في قصة نوح كلاثه النمل واوا مع زيادة
الف بعدها وكتبوا تزا بالالف وكتبوا في الامام والبصري الله قل افلاتتقون
الله قل فاني تسحرون بالالف اول الجلالين وفي الحجازي والكوفي والشامي بحذف
الالف فيهما وفي الكوفي قال كم لبثتم وقال ان قل بالالف فيهما وفي مصاحف
مكة والمدينة والشام والبصرة قال بالالف فيهما * المفظوع والموصول *
اتفقوا على قطع من ع بعدها في نحو من مال وبنين ومن مارج ومن ماء وعلى
وصلها بمن الموصولة نحو ممن اتبع وممن افترى وممن كذب وممن دعا واختلف
في قطع كلما جاء امة وكتبوا هيات بالياء فيهما اتفاقا * ياء الاضافة * واحدة
لعل اعمل * والزوائد * ست بما كذبون معا فأتقون يحضرون
ارحمون ولا تكلمون

(سورة النور)

مدينة وآبها ستون وثمان * زى وثلاث خمسي واربع عراقى خلا فها
ثلاث والاصال بالابصار عراقى وشامى لاولى الابصار غير خمسي
* مشبه الفاصلة * اثنان عذاب اليه تمسه نار وعكسه
ان كنتم مؤمنين * القراآت * نقل همزة (انزلناها) الى ما قبلها ورش
تكمرة وقفا مع السكت وعدهم وقد وردا عن ابن ذكوان وحفص وادر يس
على ما تقدم (واتفقوا) على رفع (سورة) خبر محذوف اي هذه سورة وعن
ابن عمر وابن محيصين من غير طريقا بالنصب اي اتلوا سورة وانزلناها في
موضع الصفة (واختلف) في (وفرضاها) فابن كثير وابوعمر بن شريد
الراء للبالغة واقفهما ابن محيصين واليزيدي والباقون بالتخفيف معنى

جعلتها واجبة مقطوعا بها (وقرأ) (تذكرون) بتخفيف الذال حفص
 وحرزة والكسائي وخلف (وعن) المطوعي (ولا يأخذكم بهما) بالياء
 من تحت على التذكير لان تأنيث الرأفة محاذي وفصل بالمفعول والظرف
 (واختلف) في (رأفة) هنا والحديد فقيل يفتح الهمزة هنا واختلف
 فيه من البرني فروى عنه ابو ريقة فتح الهمزة كقيل وروى ابن الجلباب
 اسكانها وامام وضع الحديد فابن شنبوذ عن قيل بفتح الهمزة والفاء بعدها
 بوزن رعافة ورواه ابن محاهد بالسكون وبه قرأ الباقون فيهما وكلها
 لغات في مصادر رأف يرثف وابدلها الاصهاني وابوعمر وبخلفه وابو جعفر
 كمرزة وقفا وامال هاءها مع الفتحة الكسائي وقفا ايضا كمرزة بخلفه
 (وقرأ) (المحصنات) بكسر الصاد الكسائي ومهر بالساء (وابدل)
 الثانية واوامكسورة من (شهداء) نافع وابن كثير وابوعمر وابو جعفر ورويس
 ولهم تسهيلها كالياء واما كاواو فتقدم رده عن النشر (واختلف) في
 (اربع شهادات) الاولى خفض وحرزة والكسائي وخلف برفع العين
 على انه خبر المبتدأ وهو قوله فشهادة وافقههم الاعمش والباقون بنصبها
 على المصدر وح شهادة خبر مبتدأ اي فالحكم او الواجب او مستدأ ضمير الخبر
 شئ فعلية شهادة او شهادة كافية او واجبة (واختلف) في (ارأفة الله عليه)
 و (ارغضب الله) فنافع باسكان ان فيهما مخففة ولعنة الله برفع التاء وجر هاء
 الجلالة وان غضب الله بكسر الضاد وفتح الباء فعلا ماضيا ورفع الجلالة
 على الفاعلية وان المخففة من الثقيلة واسمها ضمير الشأن المقدر وقرأ يعقوب
 باسكان ان فيهما ايضا ورفع لعنة وجر الجلالة وغضب بفتح الضاد ورفع
 الباء وجر هاء الجلالة وافقه الحسن وعليها فغضب مبتدأ مضاف الى فاعله
 والظرف بعده خبره وكذا لعنة الله عليه عندهم والباقون بتشديد ان فيهما
 على الاصل ونصب لعنة وغضب اسمها مضافا الى الجلالة والظرف بعدها
 خبر (واختلف) في (الخامسة) الاخيرة خفض بالتصب عطفا على اربع
 قبلها او مفعولا مطلقا اي ويشهد الشهادة الخامسة والباقون بالرفع على
 الابتداء وما بعده الخبر (وخرج) الخامسة الاولى المتفق على رفعها (وقرأ)
 (لا تحسوه وتحسبونه) بفتح السين ابن عامر وعاصم وحرزة وابو جعفر
 (ويوقف) لحرزة وهشام بخلفه على (لكل امرئ) بابدال الهمزة ياء
 ساكنة لكسر ما قبلها على القياس وياء مكسورة بحركة نفسها على مذهب

التميمين واذا سكنت للوقوف اتحد مع ما قبله ويجوز الروم فيها وجهان
 والثالث تسهيل الهجره بين بين على روم حركة الهجره (وامل) (تولى)
 حرة والكسائي وخلف وقلاله الازرق بخلفه (واختلف) في (كبره)
 فعقوب بضم الكاف وهي قرأة ابن رجا وسفيان الثوري ويزيد ورويت عن
 محبوب عن ابي عمرو والباقر بن بكسرهما وهما لغتان في مصدر كبر الشيء عظم
 سكن غلب المضموم في السن والمكانة وقيا بالضم معظم الافك وبالكسر
 الدأء به او الائم (وادغم) ذال (اذسمعونه) ابو عمرو وهشام وخلاد والكسائي
 (وادغم) ذال (اذلقونه) ابو عمرو وهشام وحرة والكسائي وخلف
 (وشدد) اتاء من (تلقونه) وكذا فان تولوا وصلا البرى بخلفه ومثل ذلك
 عند ولا يتجموا بالبقرة لكنه سهل في تيموا السبق حرف اللين بخلافه هذافه
 صسر لاجتماع الساكنين وتقدم ما فيه (وقرأ) (رؤف) بالقصر ابو عمرو
 وابو بكر وحرة والكسائي وخلف ويعقوب وسبق كسبث الازرق همزة
 (ووقف) عليه حرة بالتسهيل بين بين واما ما وقع في الاصل هنا من قطعه
 لاني جعفر بتسهيله ففيه نظر ظاهر بل هي انفراد الحنبلي لا يقرأ بها ولذا
 تركها في الطيبة وقوله على قاعدته في المضمومة بعد الفتح عجيب وخلاف
 ما تقرر في الاصول لان قاعدة ابي جعفر في المضمومة بعد فتح الحذف مع
 اختصاصه بيطوئن وتغوؤها وان تطوؤها وعبارة النشر ثم الرابع ان تكون
 مضمومة بعد فتح فان ابا جعفر يحذفها والواقع منه ولا يبطوئن ولم تطوؤها
 وان تطوؤها وانفرد الحنبلي بتسهيلها بين بين في رؤف حيث وقع انتهت
 بحر وفها (وقرأ) (خطوات) بضم الطاء البرى من غير طريق ابي ربيعة
 وقبل وابن عامر وحفص والكسائي ويعقوب وابو جعفر وسكنه الباقر بن
 (وعن) الحسن فتح الحاء مع سكون الطاء (وعند) (مازكي) بتشديد الكاف
 واما ضم الزاي مع تشديد الكاف مكسورة فانفراد لابن مهران عن هبة الله
 عن اصحابه عن روح كما في النشر لا يقرأ بها ولذا تركها في الطيبة (واتفقوا)
 على عدم امالتها كما مر تنبيهها على اصلها لانها من ذوات الواو وما في البحر
 من امالتها لجره والكسائي فليس من طرقنا (واختلف) في (ولايات)
 فابو جعفر يأل بهمزة مفتوحة بين التاء واللام وتشديد اللام وفتحها على
 وزن يتفعل مضارع تألى بمعنى حلف وافقه الحسن وهي قراءة بن هياش بن
 ربيعة وزيد بن اسلم والباقر بن بهمة ساكنة بين الياء والتاء وكسر اللام

مخففة من الوت فصرت اومضار ع ابتلى اقل من الالية وهي الخلف
 فالقراءتان ح بمعنى (وايدل) همزته الساكنة ورش من طريقه وابوعمر
 بخلفه على قاعدتهما (وعن) الحسن (وليعفوا وليصفحوا) بكسر اللام
 فيهما (وتقدم) حكم (المحصنات) قريب (واختلف) في (يوم تشهد) حمزة
 والكسائي وخلف بالياء من تحت والباقون بالياء من فوق وجه التذكيران التأنيث
 مجازي وفصل بينهما ايضا (وضم) الهاء من (يوفيه الله) يعقوب في
 الحالين ومر حكمها مع الميم وصلا كضم باء (بيوتا) لورش وابي عمرو وحفص
 وابي جعفر ويعقوب واشعاش (قيل) لهشام والكسائي ورويس (وامالة)
 (ازكى لكم) لجرمة ومن معه وتقليلها للازرق بخلفه (وقرأ) (جوبهن) بكسر
 الجيم ابن كثير وابن ذكوان وابو بكر بخلفه وحزة والكسائي والباقون بالضم
 (واختلف) في (غير اولي) فاين عامر وابو بكر وابو جعفر بنصب الراء على
 الاستثناء والباقون بالجر نعتا او بدلا او يانا (وقرأ) (ايه المؤننون) بضم
 الهاء وصلا ابن عامر لان الالف لما حذفت للساكنين استحققت الفتحة على
 حرف خفي فضمت الهاء اتباعا للياء (ووقف) عليها بالالف على الاصل
 ابو عمرو والكسائي ويعقوب كوضع الرحمن والزخرف والباقون بحذف
 الالف مع سكون الهاء اتباعا للرسم (وامال) (الايامي) حمزة والكسائي
 وخلف وقلة الازرق بخلفه (وعن) الحسن (من عبيدكم) بفتح العين
 وكسر الموحدة (وضم) الهاء من (يقتهم الله) رويس بخلفه وقفا فان
 وصل اتباع الميم الهاء فان ضم الهاء ضم الميم معها كحمزة والكسائي وخلف
 وان كسر الهاء كسر الميم كابن عمرو وروح والباقون يكسرون الهاء
 ويضمون الميم (وسهل) الاولى كالياء من (البغاءان) قاون والبري مع المد
 والقصر وسهل الثانية ورش وابو جعفر وقنبل ورويس بخلف عنهما وعن
 الازرق فالثاني منه ابدالها ياء ساكنة مع المد للساكنين وهو ثان لقنبل ايضا
 والثالث الازرق ابدالها ياء خفيفة الكسر وقرأ ابو عمرو وقنبل في ثالثة
 ورويس في ثانية باسقاط الاولى مع المد والقصر والباقون بتحقيقهما (وامال)
 (اكرههن) ابن ذكوان من طريق هبة الله عن الاخفش وليس من طريق
 التيسر وهو واحد الوجهين له في الشاطبية (وقرأ) (ميتات) معا بفتح
 الياء نافع وابن كثير وابو عمرو وابو بكر وابو جعفر ويعقوب (وامال) (كشكاة)
 الدوري عن الكسائي لتقدم الكسرة وان وجد الفاصل وقسمها الباقيون

(واختلف) في (مدي) فتافع وابن كثير وابن عامر وحفص وابو جعفر
ويعقوب وخلف عن نفسه بضم الدال وتشديد الياء من غير مد ولا همز
نسبة الى الدر لصغائرها وافقهم الحسن وابن محيصن وقرأ ابو عمرو والكسائي
بكسر الدال والراء ياء بعدها همزة ممدودة صفة كوكب على المبالغة وهو بناء
كثير في الاسماء نحو سكين وفي الاوصاف نحو سكير وافقهما اليزيدي وقرأ
ابو بكر وحرزة بضم الدال ثم ياء ساكنة ثم همزة ممدودة من الصدر بمعنى
الدفع اي يدفع بعضها بعضا او يدفع ضوءها خفاها ووزنه فعيـل وافقهما
المطويعي والشنيزي الا انه فتح الدال (ويوقف) عليه لحرزة بابدال
الهمزة ياء وادغامه في الياء ويجوز الاشارة بالروم والاشمام (واختلف) في
(توقد) فتافع وابن عامر وحفص ياء من تحت مضمومة مع اسكان الواو
وتخفيف القاف ورفع الدال على التذكير مبنيا للمفعول من اوقداي المصباح
وقرأ ابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ويعقوب بناء من فوق مفتوحة وفتح
الواو والدال وتشديد القاف على وزن تفعل فعلا ماضيا فيه ضمير يعود على
المصباح وافقهم اليزيدي وقرأ ابو بكر وحرزة والكسائي وخلف بالبناء من فوق
مضمومة واسكان الواو وتخفيف القاف ورفع الدال على التأنيث مضارع
اوقدني للمفعول وتائب الفاعل ضمير يعود على زجاجة على حد اوقدت
القنديل وافقهم الاعشى وعن ابن محيصن والحسن بناء من فوق مفتوحة
وضم الدال وفتح الواو والقاف مشددة والاصل تتوقد تائين حذفت
احديهما كذا في الزجاجة القنديل والمصباح السراج والمشكاة الطائفة
غير النافذة اي الايوبية في القنديل (واختلف) في (يسبح) فابن عامر وابو بكر
يفتح الموحدة مبنيا للمفعول وتائب الفاعل له وهو اولى من الاخيرين ورجال
ح عرفوه بضم وكانه جواب سؤال كأنه قيل من يسبحه فقيل رجال
ويجوز ان يكون خبر محذوف اي المسبح رجال والوقف في هذه القراءة على
الاصال والباقيون بكسرها على البناء للفاعل وفاعله رجال ولا يوقف ح
على الاصال (وعن) ابن محيصن من رواية البرقي من المفردة (يوما قلبا)
بناء واحدة مشددة على الادغام على حد ولا يجمعوا للبرقي عن ابن كثير ويزيدي
بناء واحدة وعنه من المبهج بتائين حقيقتين كالجمهور (وقرأ) (يسبحه)
يفتح السين ابن عامر وعاصم وحرزة وابو جعفر (ويوقف) لحرزة على
(الظمان) بالنقل فقط وبين بين ضعيف (وامال) (فوفاه) و(يفشيده)

حرمة والكسائي وخلف وقلهاها الازرق بخلفه (واختلف) في (سحاب
ظلمات) فالبرهي سحاب بغير تنوين ظلمات بالجر على الاضافة كسحاب رجة
واقفه ابن محيصين من المفردة وقرأ قبل سحاب بالتوين ظلمات بالجر بد لا
من ظلمات الاولى ويكون بعضها فوق بعض مبتدأ وخبر في موضع الصفة
لظلمات والباقون بالتوين والرفع فيهما اي هذه اولئك ظلمات وسحاب
في الثلاث مبتدأ خبره من فوقه (وعن) الحسن ظلمات بسكون اللام
وعنه ايضا (تفعلون) بالهاء من فوق وفيه وعيد وتحويف (وابدل)
همز (يؤولف) واواردش من طريقه وابو جعفر كوقف حرمة واثبت هنا
في الاصل الخلف فيه عن ابن وردان واصله سبق فلم وليس عنه خلف في هذا
الباب الا في حرف واحد وهو يويد بنصره بآل عمران كما مر في بابه
(وامال) (فترى الودق) وصلا السوسى بخلفه وفتح الباقون اما الوقف
فكل على اصله (وعن) الاعشى (خلاه) يفتح الحاء بلا الف على الافراد
واختلف هل خلال مفرد كجاء او جمع كجبال جمع جبل (وقرأ) و (بزل)
بالخفيف ابن كثير وابو عمرو ويعقوب (وتقدم) اتفاقهم على فتح (سنا
برقه) (واختلف) في (يذهب بالابصار) فابو جعفر بضم الياء وكسر الهاء
من اذهب فقبل الياء زائدة على حذف تنبت بالدهن وقيل بمعنى من
والمفعول محذوف تقديره يذهب النور من الابصار والباقون بفتح الياء
والهاء (وامال) بالابصار ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري
والدوري عن الكسائي وقلها الازرق (وقرأ) (خالق كل دابة) بالف بعد
الحاء وكسر اللام ورفع القاف وجر كل على الاضافة حزة والكسائي
وخلف وممر باراهيم (وسهل) الثانية كالياء وابدلها ايضا واوا مكسورة
من (يشاهدان) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس وتقدم رده تسهيلها
كالواو وكذا حكم (يشاء الى) (وتقدم) (مينات) فرييا (وقرأ) (صراط)
بالسين قبل من طريق ابن مجاهد ورويس وبلاشمام خلف عن حزة
(وامال) (ثم يتولى) حزة والكسائي وخلف وقلها الازرق بخلفه (وعن)
الحسن (قول المؤمنين) برفع اللام على انه اسم كان وان وما في خبرها الخبر
والجمهور على نصبه خبر الكان والاسم ان المصدرية وما بعدها وهو الأرجح
لانه متى اجتمع معرفتان فالاولى جعل الاصراف الاسم وان كان سبويه خير بين
كل معرفتين ولم يخرق هذه التفرقة (وقرأ) (ليحكم) في الموضين بالبناء للمفعول

ابو جعفر ونائب الفاعل ضمير المصدر اى يحكم هو اى الحكم والمعنى لفصل الحكم بينهم قاله ابو حيان ومر بالبقرة (وقرأ) (يتهم) بكسر الهاء بلا اشباع قالون وحفص ويعقوب وقرأ ابو عمرو وابو بكر وهشام فى احد اوجهه الثلاث باسكانها والثانى لهشام الاشباع والثالث الاختلاس وقرأ ابن ذكوان وابن جاز بالاشباع والاختلاس وقرأ اخلاذ وابن وردان بالاسكان والاشباع والباقون وهم ورش وابن كثير وخلف عن حمزة وعن نفسه والكسائى بالاشباع بلا خلاف وقرأ حفص بسكون القاف مع اختلاس الهاء كامر (وقرأ) (فان تولوا) بتشديد التاء وصلالبرى تخافه (واختلف) فى (كما استخلف) فابو بكر بضم التاء وكسر اللام مبنيا للمفعول فالوصول نائب الفاعل ويبدى به حمزة الوصل مضمومة وافقه الاعشى والباقون يفتحها مبنيا للفاعل وهو ضمير الجلالة فى وعد الله والذين مفعوله واذا ابتدؤا كسروا حمزة الوصل (وقرأ) (وليبدلنهم) بسكون الموحدة وتخفيف الدال من ابدل ابن كثير وابو بكر ويعقوب ومر بالكهف (وقرأ) (لانهسين الذين كفروا) بالغيب ابن عامر وحزة وادريس بخلفه اى لا يحسن حساب او احد والموصول ومجهز بن مفعولاها وبه يرد على من استشكلها زاعما فاعلية الموصول ولم يكن فى اللفظ الامفعول واحده وهو مجرزين وذكرنا بالانفال (وعن) المطوع (الحلم) معابسكون اللام فبهما لغة تميم (واختلف) فى (ثلاث عورات) فابو بكر وحزة والكسائى وخلف ثلاث بالنصب بدل من قوله ثلاث مرات المنصوب على الظرفية الزمانية اى ثلاث اوقات او على المصدرية اى ثلاث استيذانات او على ضمائر فعل اى اتقوا او احذروا ثلاث وافقه الحسن والاعشى والباقون يرفعها خبر محذوف اى هن ثلث وخرج بالقييد ثلاث مرات المتفق على نصبه (وقرأ) (يونس) و (بيوت وبيوتا) بضم الموحدة ورش وابو عمرو وحفص وابو جعفر ويعقوب (وقرأ) (امهاتكم) بكسر الهمزة والميم معاجزة وكسر الهمزة وحدها الكسائى (وعن) الحسن (لانهملوا دعاء الرسول بينكم) بتقديم النون على الموحدة المكسورة بعدها ياء مشددة مخفوضة مكان بينكم الظرف (وقرأ) (يرجعون اليه) بفتح الياء وكسر الجيم مبنيا للفواصل يعقوب والباقون بالبناء للمفعول

(المرسوم)

تكتبوا الرأى بالياء وكذا يعبدونى ويدروا بولوا والف مشكوة بواو بدل الالف

(كالصاوة)

كالصلوة مازحى بالياء مع كونه من قنات الواو كقرا منا سبة ليركى وانفقوا
على حذف اللف ايه هنا كالزخرف والرحن في المقطوع في اتفقوا على
قطع عن من من ويصرفه عن من يشاء في الهاء في لغت بالناء كال عمران

(سورة الفرقان)

مكية قبل الاثلاث آيات والذين لا يدعون مع الله الى رحيم او قيل مدينة الامن
اولها الى نشورا وآيها سبع وسبعون بلا خلاف في شبه الفصلة في تسعة
ولم يتخذ ولدا وهم يخلقون قوم آخرون اساطير الاولين وعدا المتقون ما يشاؤون
خالدين صرقا ولا نصرا في السماء بوجا هو ناء عكسه موضعان ضلوا السبيل
ظلموا وزورا في القراءات في ادغم دال (فقد حاوا) ابو عمرو وهشام وحرّة
والكسائي وخلف (وامل (جاؤ) ابن ذكوان وهشام بخلفه وحرّة وثلاث
همزها الازرق (ووقف) عليه حرّة بين بين مع المد والقصر واما ابدالها
واوا فشاذ (وامل (تلى) حرّة والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه
(ووقف) على ما (من مال هذا) ابو عمرو واختلف عن الكسائي في الوقف
على ما او اللام كما ذكره الداني والشاطبي وغيرهما ومقتضاه ان الباقي يقفون
على اللام فقط والاصح كما في التشر جواز الوقف على ما لجميع القراء قال فيه
واما اللام فيحمل الوقف عليها لانفصالها خطأ وهو الاظهر قياسا
ويحتمل ان لا يوقف عليها من اجل كونهها لام جر واذا وقف على
احدهما لمحو اختبار امتع الابتداء بل هذا او هذا (واختلف) في (جنة يا كل
منها) فحرّة والكسائي وخلف بنون الجمع وافقهم الاعشى والباقون
بالياء من تحت على اسناده الى الرسول عليه الصلوة والسلام اي يا كل هو
منها ويستغنى عن طعنا (وقرأ) (مسكورا انظر) بكسر التثنية
ابو عمرو وابن ذكوان بخلفه وعاصم وحرّة وبعقوب ومري بالبقرة (واختلف)
في (ويجعل لك) فابو بكر وابن كثير وابن عامر رفع اللام على الاستيناف
اي وهو يجعل او سيجعل او عطفها على موضع جعل اذا الشرط اذا وقع ما ضيا
جاز في جوابه الجرّم والرفع لكن تعقب ذلك بانه ليس مذهب سيبويه
وافقهم ابن محيصين والباقون بجرّ مها عطفها على محل جعل لانه جواب
الشرط ويلزم منه وجوب الادغام لاجتماع مثلين اوليهما ساكن (وقرأ)
(ضيقا) بسكون الياء ابن كثير (واختلف) في (يوم يحشرهم) فنقول

فابن عامر بنون العظيمة فيهما التفاتاً من الغيبة الى التكلم وافقه الحسن
 والشنوبذى وقرأ ابن كثير وحفص وابو جعفر ويعقوب بالياء من تحت
 فيهما مناسبة لقوله كان على ركب والباقون بالنون في الاول والياء في الثاني
 مناسبة لما قبله والتفاتاً من نكلم الى غيبة (وسهل) الثانية من (ااتم) مع
 الفصل بالالف قالون وابو عمرو وهشام من طريق ابن عسبان وغيره عن
 الحلواني وابو جعفر وسهلها بلا فصل ورش وابن كثير ورويس وللازرق
 ايضا ابدالها الفاء مع المد للساكنين وروى الجاهلي عن الحلواني عن هشام
 التحقيق مع الفصل بالالف والباقون بالتحقيق بلا فصل وهي طريق
 الداجوني عن هشام فله ثلاثة اوجه (وادل) الثانية ياء مفتوحة من
 (هو لا تام) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس (واختلف) في
 (ان تتخذ) فابو جعفر بضم النون وفتح الحاء مبني للمفعول وهو يتعدى تارة
 لواحد نحو ام اتخذوا آلهة من الارض وتارة لاثنتين نحو من اتخذ الهة
 هو به فقيـل ما هنا منه فالاول ضمير تتخذ السائب عن الفاعل والثاني من
 اولياء ومن تبعيضية اي بعض اولياء او زائدة لكن تعقب بالياء لالتزاد في
 المفعول الثاني والاحسن ما قاله ابن جني وغيره ان من اولياء حال ومن من زادة
 لئلا كيد النفي والمعنى ما كان لنا ان نعبد من دونك ولا نستحق الولاية وافقه
 الحسن والباقون بفتح النون وكسر الحاء على البناء للفاعل ومن اولياء
 مفعوله ومن من زادة وحسن زيادتها انسحاب النفي على تتخذ لانه معمول
 اينبغي واذا انتفى الانبغاء انتفى متعلقه وهو اتخاذ الاولياء (واختلف) في
 (فقد كذبوكم بما تقولون) فروى ابن شنبوذ عن قنبل بالياء على الغيب اي فقد
 كذبكم الالهة بما يقولون سبحانه ما كان ينبغي لنا وقيل المعنى فقد كذبتمكم
 ايها المؤمنون الكفار بما يقولون من الافتراء عليكم وافقه المطوعي ورواه ابن عـاهد
 عن قنبل بالتاء على الخطاب كالباقين والمعنى فقد كذبكم المعبودون بما تقولون
 من انهم اضلوكم (واختلف) في (خافستطيعون) خفض بالتاء من فوق
 على خطاب العالدين وافقه الاعشى والباقون بالياء على الغيب على اسناده
 الى المعبودين (وعن) المطوعي (ويقولون حجرا) بضم الحاء والجيم وعن
 الحسن ضم الحاء فقط والجمهور على كسر الحاء وسكون الجيم وكلها لغات
 وذكره سيويه في المصادر المنصوبة غير المتصرفية بمضمر وجواباً من بحره
 منه لان المستعيز طالب من الله ان يمنع عنه المكروه فكأنه سأل الله ان يمنعه

منها ويحجره حجرا والحجر العقل لانه يأبى الا الفضائل (واختاف) في
(تشقق السماء) هنا وتشقق الارض فيق فابوعمر ووعاصم وحرة والكسائي
وخلف تخفيف الشين فيهما على حذف تاء المضارعة وتاء الفعل على الخلاف
وافقهم الاعمش واليزيدي والباقون بتشديد هاء فيهما على ادغام تاء الفعل
في الشين لتزله بالتعشى منزلة المتقارب (واختلف) في (ونزل الملائكة)
فابن كثير بنون مضمومة ثم سا كنة مع تخفيف الزاي المكسورة ورفع اللام
مضارع انزل والملائكة بالانصب مفعول به وح كان من حق المصدر انزالا
قال ابو علي لما كان انزل ونزل يجريان مجرى واحدا اجراً مصدر واحد هما عن
الاخر وافقه ابن محبصين والباقون بنون واحدة وكسر الزاي المشددة وقح
اللام ماضيا مبني للمفعول والملائكة بالرفع نائب الفاعل (وامال) (الكافرين)
ابوعمر وابن ذكوان من طريق الصوري والدوري عن الكسائي ورو يس
وقلاه الازرق (وقح ياء) (ياليتني اتخذت) ابوعمر و (واظهر) ذال (اتخذت) ابن
كثير وحفص ورو يس بخلفه (وامال) (ياويلتي) حرة والكسائي وخلف وبالفتح
والصغرى الازرق والدوري عن ابى عمرو (ووقف) عليها بهاء السكت
بعد الالف رو يس بخلفه (وعن) الحسن (ياويلتي) بكسر التاء وياه
بعدها على الاصل (وادغم) ابوعمر وهشام ذال (اذجاني) (وامال)
(جاءني) ابن ذكوان وهشام بخلفه وحرة وخلف (وقح) ياء (قومي
اتخذوا) نافع والبرقي وابوعمر وابو جعفر وروح (ونقل) (القرآن) ابن
كثير كوقف حرة (وقرأ) (نبي) بالهمزة نافع (وابدل) همز (فؤادك)
واوا مفتوحة الاصبهاني عن ورش (وقرأ) (وممودا) بغير تنوين حفص
وحرة ويعقوب ممنوعا من الصرف للعلمية والتأنيث مراداه القبيلة
والباقون بالتثنية مصروفا على ارادة الحى (وابدل) الهمزة الثانية
ياه محضة من (مطر السوء افلم) نافع وابن كثير وابوعمر وابو جعفر ورو يس
وللازرق اشباع مداواو والتوسط (وابدل) همز (هرؤا) واوا حفص
واسكن الزاي حرة وخلف (ووقف) حرة بالنقل على القياس وابدال
الهمزة واوا مفتوحة على الرسم ولما بين بين وتشديد الزاي فلا يقرأ بهما
كامر بالبقرة مع التثنية على ما وقع في الاصل نحة (وقرأ) (ارايت) بتسهيل
الثنية قالون وورش من طريقه وابو جعفر وللازرق وجه آخر وهو ابدالها
المفتوحة مع اشباع للمو قرأ الكسائي بحذف الهمزة ومر بالانعام (وسهل)

الهمزة الثانية من (افانت) الاصبهانى (وفتح) السين من (ام تحسب)
 ابن عامر وعاصم وحرّة ويعقوب وابو جعفر على الاصل (وقرأ) (الرّيح) بالتوحيد
 ابن كثير (وقرأ) (نشرّا) بضم النون والسين جـ مع تاشر نافع وابن كثير
 وابو عمرو وابو جعفر ويعقوب وقرأ ابن عامر بضم النون واسكان الشين وقرأ
 عاصم بالموحدة المضمومة واسكان الشين وقرأ حزة والكسائى وخلف
 بالنون مفتوحة وسكون الشين وتقدم بالاعراف (وشدّد) ياء (ميتا) ابو جعفر
 (وعن) المطوعى (ونسقيه) بفتح النون (وقرأ) (ليذكروا) بسكون الذال
 وتخفيف الكاف مضمومة حزة والكسائى وخلف وسبق فى الاسراء وعدم
 ذكر الكسائى هنا فى الاصل لعله سبق قلم او اشتباه بقوله تعالى ان يذكر الآتى
 قريباً (واسقط) الهمزة الاولى من (شاء ان) قالون والبرنى وابو عمرو
 ورويس بخلفه وقرأ ورش وابو جعفر ورويس فى وجهه الثانى بتسهيل
 الثانية بين بين والازرق ابدالها الفا مع اشباع المد وقرأ قبل كوجهى الازرق
 وله ثالث وهو اسقاط الاولى كالبرنى والباقون بتحقيقهما (وامال شاء ابن
 ذكوان وهشام بخلفه وحرّة وخلف (وقرأ) (فسل) بالنقل ابن كثير والكسائى
 وكذا خلف كحمة وقفا (وقرأ) هشام والكسائى ورويس (قيل لهم) ياشعشع
 كسر القاف الضم ومر بالبقرة (واختلف) فى (لما تأمرنا) فحمة والكسائى
 بالياء من تحت وافقهما الاعشى والباقون بالخطاب والاستناد عليهما اليه
 صلى الله عليه وسلم (وامال (وزادهم) هشام من طريق الداجونى وابن
 ذكوان من طريق الصورى والنقاش عن الاخفش وحزة (واختلف) فى
 (سرجا) فحمة والكسائى وخلف بضم السين والراء بلاالف على الجمع
 الشمس والكواكب وذكر القمر تشريفاً وافقهم الاعشى والباقون بكسر
 السين وفتح الراء والفاء بعد ما على التوحيد وهو الشمس فقط (وعن الاعشى
 (قر) بضم القاف واسكان الميم لغة فيه كالرشد والرشد (وعن الحسن بفتح القاف
 وسكون الميم (وقرأ) (ان يذكر) بسكون الذال وضم الكاف مخففة حزة
 وخلف وسبق بالاسراء (واختلف) فى (ولم يقتروا) فتسافع وابن عامر
 وابو جعفر بضم الياء وكسر التاء من افتروا انكار ابى حاتم مجيئه هنا من الرباعى
 لكونه بمعنى افتقر ومنه وعلى المقتر قدره مردود بحكاية الاصمعى وغيره افتروا
 بمعنى ضيق وقرأ ابن كثير وابو عمرو ويعقوب بفتح الياء وكسر التاء كيجعل
 وافقهم ابن محيصين والحسن واليزيدى والباقون بفتح الياء وضم التاء كيقفل

والاكثر التقليل ضد الاسراف وهو مجاوزة الحد في النفقة وان حل والتضييع في
 المعصية وان قل (وادغم) لام (يفعل ذلك) ابو الحارث (واختلف) في
 في (يضاعف ويخلد) وابن عامر وابو بكر برفع الفعلين فيضاعف على
 الحال والاسهتيف كأنه جواب ما الاثم ويخلد بالعطف عليه والباقون
 يجزمهما بدلا من يلقي لانه من معناه اذلقه جزاء الاثم تضعيف عذابه (وقرأ)
 (يضعف) بالقصر وتشديد عينه ابن كثير وابن عامر وابو جعفر ويعقوب
 (وقرأ) (فيه مهانا) بصله هاء فيه ابن كثير وحفص (واختلف) في
 (وذر يتنا) فابوعمر و ابو بكر وحرزة والكسائي وخلف بالافراد على ارادة
 الجنس وافقهم اليزيدي والحسن والاعمش والباقون يجمع السلامة بيانا
 للمعنى (واختلف) في (ويلقون) فابو بكر وحرزة والكسائي وخلف بفتح
 الياء وسكون اللام وتخفيف القاف من لقي يلقي منيا للفاعل معدي لواحد وهو
 تحية وافقهم الاعمش والباقون بضم الياء وفتح اللام وتشديد القاف من
 الرباعي مبني للمفعول معدي لاثنتين احدهما نائب عن الفاعل فارفع وهو
 الواو والثاني تحية (ويوقف) لحرزة وهشام على (ما يعبر) المرسوم بالواو
 بابدال الهمزة الفاعلي القياس وتخفيفها بحركة نفسها فتبدل واوا
 مضمومة ثم تسكن للوقف ويتحد معه وجه اتباع الرسم ويجوز الروم
 والاشعاع فهذه اربعة والخامس تسهيلها كالواو على تقدير روم الحركة
 وهذا احد المواضع العشرة المرسومة بالواو المتقدمة

(المرسوم)

في الامام كاليةة وموداهنا كالعنكبوت والتجيم بالالف الريح بالف في بعضها
 وبالحذف في بعض وفي المكي ونزل الملائكة بنونين وفي غيره . بواحدة
 وفي بعض المصاحف سراجا بالف وروى نافع عن المدني كالبواني وذر يتنا
 بغير الف بعد الياء واتفقوا على كتابة ما يعبروا بواو والف * المقطوع *
 اتفقوا على فصل اللام من مال هذا الرسول * ياء الاضافة * ثنتان
 باليتي اتخذت قومي اتخذوا

(سورة الشعراء)

مكية الا اربع آيات من والشعراء الى اخرها وآيها ماثان وعشرون وست
 بصرى ومكي ومدني اخير وسبع كوفي وشامي ومدني اول خلافتها اربع

طسم كوفي وترك فلسوف تعلمون ايضا كنتم تعبدون تركها بصرى الشياطين
 تركها مكى ومدنى اخير * مشبه الفاصلة * موضع وليدا وعكسه موضعان
 معنابنى اسرائيل من عرك سنين * القراآت * امال طاء (طسم) ابو بكر
 وجرمة والكسائي وخلف وفتحها الباكون (وسكت) ابو جعفر على ط
 وس وم (واظهر) السين منها عند الميم جرمة والباكون بالادغام (وتقدم)
 ابدال الهمزة الساكنة الفامن (ان نشأ) للاصبهاني واني جعفر كوقف
 جرمة وهشام كابدال الثانية ياء (من السماء آية) لتافع وابن كثير وابي عمرو
 وابي جعفر ورويس (وقرأ) ابن كثير وابو عمرو ويعقوب (تنزل) بسكون
 النون مع تخفيف الزاي (ويوقف) لجرمة وهشام بخلفه على (انيوا)
 ماصكانوا) على رسمه بواو والف في الكوفي والبصرى باثني عشر
 وجهها ذكرت في نظيره باول الانعام (وقح) ياء (اني اخاف)
 معانافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر (واثبت) الياء في (يكذبون)
 في الحالين يعقوب وكذا (في يقتلون) (واختلف) في (ويضيق صدرى
 ولا ينطلق) في يعقوب ينصب القاف منهما عطفاً على يكذبون والباكون
 يارفع على الاستيناف (وسهل) ابو جعفر همز (اسرائيل) مع المد والقصر
 واختلف في مدها عن الازرق (ويوقف) عليها لجرمة بتحقيق الاولى
 من غير سكت على (بغى) وبالسكت وبالنقل وبالادغام واما التسهيل
 فضعيف وفي الثانية التسهيل مع المد والقصر فهي ثمانية اوجه (وادغم)
 ثاء (لقت) ابو عمرو وهشام وابن ذكوان وجرمة والكسائي وابو جعفر وذكر
 الخلف هنا لان ذكوان في الاصل سبق قلم او اشتباه باورثتموها (وعن)
 المطوعى (لما خفتكم) بكسر اللام وتخفيف الميم اى لخوف منكم (وعن)
 ابن محيصين (ان كنتم موقنين) بفتح الهمزة (واظهر) ذال (اتخذت)
 ابن كثير وحفص ورويس بخلفه (واما) ارجه فتقدم بالاعراف باختلافهم
 فيها من حيث الهمز وتركه ومن حيث هاء الكسائية (وعن) الاعش
 (بكل ساحر) بوزن فاعل والجمهور بوزن فعال (واماله) ابو عمرو
 وابن ذكوان بخلفه والدورى عن الكسائي وقلله الازرق (ويوقف)
 لجرمة على نحو (واخاه) بالتحقيق وبين بين بوجهين (وسهل) الثانية من
 (ان انا) مع الفصل بالالف قالون وابو عمرو وابو جعفر وبالتسهيل بلا فصل
 ورش وابن كثير ورويس (وقرأ) هشام من طريق الحلواني بتحقيقهما

مع الفصل ومن طريق الداجوني بتحقيقهما مع القصر وبه قرأ الباقيون
 (وقرأ) الكسائي (نعم) بكسر العين (وشدد) البري بخلفه التاء من (فاذا
 هي تلفف) وصلا وقرأها حفص بإسكان اللام وتخفيف القاف (وقرأ)
 (انتم) بهمزة واحدة على الخبر الاصبهاني وحفص ورويس وقرأ قالون
 والازرق وابن كثير وابوعمر و ابن ذكوان وهشام بخلفه وابوجعفر بهمزة
 محقة فسهلة ثم الف وللأزرق فيها ثلثة البدل وان كان الهمزة مغيرا كما مر
 ولا يجوز له ابدال الثانية القاء كما تبدل في انذرتهم كما سبق موضعا بالاعراف
 مع ما وقع للجيمري فراجعه وقرأ هشام من وجهيه الثاني وابو بكر وجريرة
 والكسائي وروح وخلف بهمزة تين محقتين ثم الف (وامال) الكسائي
 وحده (خطايانا) وقلاه الازرق بخلفه (وقرأ) (ان اسر) بالوصل نافع
 وابن كثير وابوجعفر (وفتح) ياء الاضافة من (بعبادي انكم) نافع
 وابوجعفر (واختلف) في (حاذرون) فابن ذكوان وهشام من طريق
 الداجوني وطاسم وجريرة والكسائي وخلف ياف بعد الحاء وافقههم الاعمش
 والباقيون بحذفها وهما بمعنى او الحذر التيقظ والحاذر الخائف او الحذر
 المجبول على الحذر والحاذر ما عرض فيه (وقرأ) (عيون) بكسر العين
 ابن كثير وابن ذكوان وابو بكر وجريرة والكسائي (ومر) حكم (اسراييل)
 قريبا (وعن) الحسن (فاتبعوهم) بوصل الهمزة وتشديد التاء بمعنى
 اللحاق (وامال) راء (ترائي الجمعان) وصلادون الهمزة جريرة وحلف
 والباقيون بفتحهما فيه وللأزرق اذا وقف التقليل والفتح في الهمزة فقط
 واما الكسائي فيميلها فيه كبرى على اصله في اليائي واما جريرة فيه فيسهل
 الهمزة بين يمين ويميلها من اجل امالة الالف بعدها وهي لام تفاعل لانها
 طرف منقلبة عن الياء ويجوز مع ذلك في الالف التي قبل الهمزة المد
 والقصر لتغير الهمزة على القاعدة ويميل الراء ايضا فينطق حيثد بهمزة
 مسهلة بين مـالين وهذا هو الوجه الصحيح الذي لا يجوز غيره ولا يؤخذ
 بخلافه وهو القياسي وذكر فيها وجهان اخران احدهما حذف الالف
 الاخيرة لحذفها رسمًا فتصير متطرفة فتبدل القاف يميني فيها ثلاثة جاء وشاء
 واجروا هشاما مجراهم في هذا الوجه قال في النشر وهذا وجه لا يصح
 ولا يجوز واطال في رده الثاني قلب الهمزة ياء فيقول تريا حكا الهذلي
 وغيره وهو ضعيف ايضا وان كان اخف مما قبله لعدم صحة الرواية به

واما لهما معا فيه اعني الوقف خلف عن نفسه والباقون بالفتح (وقح)
الياء من (معي ربي) حفص (واثبت) ياه (سيهدين) في الحالين يعقوب
(واختلف) في (فرق) لجمهور المغاربة والمصريين على ترقيق رأه للكل
من اجل كسر القاف والا كثرون على نقحمة لحرف الا استعلاء وفي النشر
صحيح الوجهين قال الان النصوص متوافرة على الترقيق وحكى غير واحد
الاجماع عليه (وقرأ) رويس بخلقه ثم وقفنا بأثبات هاء السكت وقطع به له
ابن مهران (وسهل) الثانية كالياء من (نباي ابراهيم) نافع وابن كثير وابوعمر
وابوجعفر ورويس (وادغم) ذال (اذتصون) ابوعمر وهشام وحجرة
والكسائي وخلف (وسهل) الهمزة الثانية من (افرايم) قالون وورش
وابوجعفر والازرق وجه آخر وهو ابدالها القاف خالصة مع اشباع المد
للساكين وقرأ الكسائي بحذفها والباقون بأثباتها محققة (وقح) ياه
(عدولي) الانافع وابوعمر وابوجعفر (واثبت) الياء في (يهدين) و
(يسقين) و (يسفين) و (يحين) في الحالين يعقوب (وعن) الحسن
(خطايي) بفتح الطاء والف بعدها ياه مفتوحة والف بعدها ياه
مفتوحة جمع نكسـير والجمهور خطيئتي بالافراد (وقح) ياه الاضافة من
(لاني انه) نافع وابوعمر وابوجعفر (واثبت) ياه (واطيعون) في الثمانية
هنا في الحالين يعقوب وكذا (كذبون) (وقح) ياه الاضافة من (اجري الا)
في خمس مواضع هنا نافع وابوعمر وابن عامر وحفص وابوجعفر
(واختلف) في (واتبعك الارذلون) في يعقوب يقطع الهمزة وسكون التاء
وبالف بعد الماء ورفع العين جمع تابع كصاحب واصحاب اوتبيع كشريف
واشراف امام ابتدا خبره الارذلون والجملة حال او عطف على ضمير انوا من
للفصل بلك ورويت هذه القراءة عن ابن عباس وابن حيوة وغيرهما والباقون
يوصل الهمزة مع تشديد التاء وقح العين بلا الف فعلا ماضيا وهي
جملة حالية من ككاف لك (واثبت) الالف من (انا الا) وصلا قالون
بخلقه والوجهان صحيحان عنه من طريق ابن نسيط واما من طريق
الخلواتي فبالحذف فقط الامن طريق ابن صون عنه في الاثبات كايغهم من
النشر والباقون بحذفها وصلا ولا خلاف في اثباتها وقفا كامر بالبرة
(وقح) ياه (ومن معي) ورش وحفص (وامال) (جبارين) الدوري
عن الكسائي وللازرق التقليل والفتح وهما في الحرز وغيره قال في النشر

وبهما قرأت وبهما آخذ (ومر آفاحكم) (وعيون) (وقح) (يا) (اني اخاف)
 نافع وابن كثير وابوعمر ووابو جعفر (واختلف) في (خاق الاولين) فنافع
 وابن عامر وعاصم وحرزة وخلف بضم الخاء واللام اى ما هذا الاعادة ابائنا
 السابقين وافقهم الاعمش والباقون بفتح الخاء وسكون اللام اى الاكذب الاولين
 وادغم التامن (كذبت محمود) ابوعمر ووهشام وابن ذكوان من طريق الاخفش
 وحرزة والكسائي وخلف (ومر) (عيون) قريبا (وقرأ) (يوتا) بكسر
 الباء قالون وابن كثير وابن عامر وابو بكر وحرزة والكسائي وخلف (واختلف)
 في (فرهين) فابن عامر وعاصم وحرزة والكسائي وخلف بالفاء بعد الفاء
 اى محاذقين وافقهم الاعمش والباقون بغير الف صفة مشبهة بمعنى اشربن
 (واختلف) في (اصحاب ليكة) هنا وص فنافع وابن كثير وابن عامر
 وابو جعفر ليكة بلام مفتوحة بلا الف وصل قبلها ولا همزة بعدها وفتح
 تاء التأنيث غير منصرفة للعلمية والتأنيث كطلمحة مضاف اليه لاصحاب
 وكذلك رسمنا في جميع المصاحف وافقهم ابن محيصين والباقون بهمزة وصل
 وسكون اللام وبعدها همزة مفتوحة وبكسر التاء فيهما والايكة وليكة
 مترادفان غيضة تثبت ناعم الشجر وقيل ليكة اسم للقرية التي كانوا فيها
 والايكة اسم للبلد كله وقد انكر جماعة وتبعهم المنحصرى على وجه ليكة
 وتحروا على قراء تهازعا منهم انهم انما اخذوها من خط المصاحف دون
 افواه الرجال وكيف يظن ذلك بمنزل اسن القراء واعلاهم اسنادا والاخذ
 للقرآن عن جملة من الصحابة كابى الدرداء وعثمان بن عفان وغيرهما رضى الله
 عنهم وبمثل امام مكة وامام المدينة وامام الشام فاذا التجرد عظيم
 وقد اطبق ائمة اهل الاداء ان القراء انما يتبعون ما ثبت في النقل والرواية فنسئل
 الله حسن الظن بائمة الهدى خصوصا وغيرهم عموما وخرج بالقيد موضع
 الحبر وفتح المتفق فيهما على الايكة بالهمزة لاجماع المصاحف على ذلك وقرأ
 (القسطاس) حفص وحرزة والكسائي وخلف بالكسر والباقون بالضم لغتان
 كما مر بالاسراء وعن الحسن (والجيلة) بضم الجيم والباء والجمهور بكسرهما لغتان
 (ومر) نظير الهمزة تين في (من السماء ان كنت) في نحو على البقاء
 ان بالتود (وقح يا) (ربي اعلم) نافع وابن كثير وابوعمر ووابو جعفر (واختلف)
 في (كسفا) فحفص بفتح السين والباقون بسكونها ومر توجيه ذلك في
 الاسراء (واختلف) في (نزل به الروح الامين) فنافع وابن كثير وابوعمر
 وحفص وابو جعفر بتخفيف الزاى الروح الامين بالرفع فيهما على اسناد

الفعل للروح والامين نعمة وافقهم ابن محيصين والباقون بالتشديد مبنيا
للفاعل الحقيقي وهو الله تعالى والروح والامين منصوبان الروح على المفعولية
والامين صفة ايضا (واختلف) في (اولم يكن لهم آية) فان عامر
تكن بالتاء من فوق آية بالرفع فاعل تكن على انها تامة ولهم متعلق بها
وان يعلمه بدل من آية او خبر محذوف اى اولم يحدث لهم آية علم علماء بنى اسرائيل
فان كانت ناقصة فاسمها ضمير القصة وآية خبر مقدم وان يعلمه مبتدأ مؤخر
والجملة خبر تكن اولهم خبر مقدم وآية مبتدأ مؤخر والجملة خبر تكن وان يعلمه
اما بدل من آية او خبر مضمراى هى ان يعلمه والتأنيث للفظ القصة او الآية
والباقون بتاء التذكير ونصب آية على جعل ان يعلمه اسمها وآية خبرها
اى علم علماء بنى اسرائيل بذوة محمد صلى الله عليه وسلم من التورية آية تدلهم
عليه (ووقوف) لحرمة وهشام بخلفه على (علموا) على رسمه بواو والـ
بعدها يائى عشر وجهها تقدم بيانها اول الانعام فى انبوا ما كانوا (وعن)
الحسن (الاعجمين) يائين مكسورة مشددة فسا كنة جمع اعجمى والجمهور
بياء واحدة ساكنة جمع اعجمى بالخفيف قيل ولولا هذا التقدير لم يجمع
جمع سلامة قال السمين وكان سبب جمعه انه من باب افعل فعلاء كاحرجاء
والبصريون لا يجيزون جمعه جمع سلامة الاضرورة فلذا قدروه منسوبا
مخفف الياء (وعنه) (فتأتهم بغتة) بالتأنيث وفتح الغين وعنه ايضا
(الشياطين) (وادغم) اللام من (هل نحن) الكسائي وافقه ابن محيصين
بخلفه (ومى) (افرأيت) قريبا (واختلف) فى (فتوكل) فتنافع
وابن عامر وابو جعفر بالغاء جعلوا ما بعد ها كالجزاء لما قبلها والباقون بالواو
على مجرد عطف جملة على اخرى وعليه الرسم العراقى والمكى وقرأ البرزى
بخلفه على (من تنزل) بتشديد التاء وكذا شدها من (الشياطين تنزل على)
والادغام فى الاول صعب لسكون ما قبل التاء وهو نون من لكنه سايف كا
مر بالبقرة (وقرأ) (يتبعهم) بسكون التاء وفتح الباء الموحدة نافع وسبق
بالاعراف

(المرسوم)

فى الكوفى والبصرى فسيتبعهم انبوا بواو والـ حذرون وفرهين بلا الف
فيهما فى اكثر المصاحف واتفقوا على رسم الهجزة ياء فى ان وعلى رسمها

واوا وزيادة الف بعدها مع حذف الالف قبلها في علوا بني اسرائيل وعلى
رسم ليكة هنا وص باللام فقط فتوكل بالفاء في المدني والشامي واتفقوا على قطع في
عن ما في في ماههنا آمنين واختلفوا في قطع ابن ما كنتم تعبدون ﴿ ياء الاضافة ﴾
ثلاث عشرة اتي اخاف معار بي اعلم بعبادي انكم لي الا لابي انه ان معي من
معي اجري الاخسة ﴿ الزوائد ﴾ ست عشر ان يكذبون يقتلون سيهدين
فهو يهدين يسقين يشفين يحيين كذبون واطيعون ثمانية

(سورة النمل)

مكية وآيهاتسعون وثلاث كوفي واربع بصرى وشامى وخمس حجازى خلافا
بأس شديد حجازى قوارير تركها كوفي ﴿ مشبه الفاصلة ﴾ طس غير بعيد
وما يشعرون ﴿ القراآت ﴾ امال طاء (طس) ابو بكر وحرة والكسائي وخلف
ومر ذلك كسكت ابي جعفر على طوس وتقدم التنبيه على اخفاء النون من س عند
التاء من ثلاث خلافا لاني شامة (ونقل) (قران) لابن كثير (وفتح) ياء
الاضافة من (اتي است) نافع وابن كثير وابوعرو وابوجعفر (واختلف)
في (بشهاب قبس) فعاصم وحرة والكسائي ويعقوب وخلف بالثوين
على القطع عن الاضافة وقبس بدل منه هو صفة له بمعنى مقبس او مقبوس
واذ فهم الاعمش والباقون بغير تنوين لبيان النوع اى من قبس كخاتم
فضة (وقرأ) (فلما راها) بالتسهيل الاصبهاني واما حكم الامالة فر نظيره
فهموا اذاراك بالانبياء كما فصل بالانعام (وامال) (ولى مديرا) حرة والكسائي
وخلف وبالفتح والصغرى الازرق (ووقف) يعقوب بخلفه على (لى)
بهاء السكت (وتقدم) تغليظ لام (اظلم) للازرق بخلفه (وعن) المطوعى
(بدل حسنا) بفتح الحاء والسين (ووقف) الكسائي ويعقوب على
(واد النمل) بالياء والباقون بحذفها (واختلف) في (لا يحطمنكم) فرو بس
يسكون نون التأكيد وافقه الشيبوذى ومر بال عمران وعن المطوعى
بضم الياء وفتح الحاء وتشديد الطاء والنون (وفتح) ياء (اوزعنى ان)
الازرق والبرزى (ووقف) يعقوب بخلفه على (على) بهاء السكت
(وامال) (ترصاه) حرة والكسائي وخلف وقلاء الازرق بخلفه (وفتح)
ياء (مالى لارى) ابن كثير وعاصم والكسائي واختلف عن هشام وابن وردان
(وامال) (ارى الهدهد) وصلا السوسى بخلفه (واختلف) في (لايتنى)

قائمين كثير بنون التأ كيد المشددة وبعدها نون الوقاية على الاصل وعليه
الرسم المبكى والباقون بحذف نون الوقاية للاستغناء عنها بالمؤكدة ولذا
كسرت مثل كائي وعليه بقية الرسوم (واختلف) في (فكث) فعاصم
وروح بفتح الكاف والباقون بضمها لغتان كظهر (واتفقوا) على ادغام
الطاء مع يفاء صفتها في التاء من (احطت) وان زيادة الصفة في المدغم
لا تمنع (واختلف) في (من سبأ) هنا وفي سورة سبأ فالبرزي وابوعبري يفتح
الهمزة من غير تنوين ممنوعا من الصرف للعلمية والتأنيث اسم للقبيلة
او البقعة وافقهما ابن محيصين والبرزدي وقرأ قنبل بسكون الهمزة
كأنه نوى الوقف واجرى الوصل مجراه كيتسنه وعوجا والباقون بالكسر
والتنوين فهو مصروف لارادة الحى (واختلف) في (الا يسجدوا)
فالكسائي وكذا رويس وابوجعفر بهمزة مفتوحة وتخفيف اللام على ان الا
للاستفتاح ثم قيل يا حرف تنبيه وجمع بينه وبين التأ كيدا و قيل للنداء والمنادى
محذوف اى يا هؤلاء اوباقوم ورجح الاول لعدم الحذف ولهم الوقف
ابتلاء على الاياما والابتداء اسجدوا بهمزة مضمومة فعل امر وحذفت
همزة الوصل خطأ على مراد الوصل كما حذفت لذلك في يبتئوم بطله كما قاله
الداني وتعقبه في الشريانة رآه في الامام ومصاحف الشام باثبات احدى الالفين
ثم اعتذر عنه باحتمال انه رآه كذلك محذوفا في بعض المصاحف ولهم الوقف
اختبارا ايضا على الا وحدها وعلى يا وحدها لانها حرفان منفصلان وقد سمع
في التثنية ايا ارجونا ايا اصدقوا علينا وفي النظم كثيرا نحو * فقالت ايا اسمع
اعطك بخطبة * وافقهم الحسن والشبوذي وكذا المطوحى في احد وجهيه
والثاني عنده لا يسجدوا بقلب الهمزة هاء وتشديد اللام والباقون بالهمزة
وتشديد اللام واصلها ان لا فان ناصبة للفعل ولذا سقطت نون الرفع منه والثون
مدغمة في لا الزيدة للتأ كيد ان جعلت ان وما بعدها في موضع مفعول
يهتدون باسقاط الى اى الى ان يسجدوا او بدلا من السبيل فان جعلت بدلا
من اعمالهم وما بين المبدل منه والمبدل اعتراض اى وزين لهم الشيطان
عدم السجود لله او خبر المحذوف اى اعمالهم ان لا يسجدوا فلانافية ح
لامزيدة وقد كتبت الابلا نون فيتم وقف الاختبار في هذه القراءة على
ان وحدها (ووقف) على (الحب) بالنقل مع اسكان الباء للوقف على
القياس حمزة وهشام بخلفه و حكى فيه الحافظ أبو العلاء وجهها آخر وهو

الخبا بالالف قال في النشر وله وجه في العربية وهو الاشباع (واختلف) في
 (يخفون و يعطون) حفص والكسائي بالتاء على الخطاب وافقهما الشيبودي
 والباقون بالياء من تحت فيهما (وعن) ابن محيصين (العظيم) رفع الميم نعتا
 للرب (وقرأ) (قالقه) بكسر الهاء مع القصر قالون وابن ذكوان بخلفه
 ويعقوب وقرأ باسكان الهاء ابو عمرو وعاصم وحزة والدا جوني عن هشام
 وابن وردان وابن جاز بخلف عنهما (و) اختلف عن الحلواني عن هشام
 في الاختلاس والحاصل ان قالون ويعقوب يالقصر فقط وان ابا عمرو
 وعاصم وحزة بالسكون فقط وابن ذكوان بالقصر والاشباع وان هشام
 بالسكون والاشباع والقصر وان ابا جعفر بالسكون والقصر وقرأ الباقر
 بالاشباع (وقرأ) (الملاء اني) بـهـيل الثانية كالياء وبـالـها واوا مكسورة
 نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس (ووقف) حزة وهشام بخلفه
 على الملاء الثلاثة من هذه السورة كالاول من المؤمنين يبدال الهمزة الفا
 على القياسي ويجوز تسهيلها كالواو على تقدير روم حركة الهمزة وتخفيفها
 بحركة نفسها فتبدل واوا مضمومة ثم تسكن للوقف فيتحد معه اتباع الرسم
 ويجوز معه الروم والاشباع فهي خمسة اوجه (وقف) ياء (اني)
 نافع وابو جعفر (وابدل) الثانية واوا مفتوحة من (الملاء افتوني) نافع
 وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس (واثبت) الياء في (تشهدون)
 في الحاليين يعقوب (واختلف) في (اتمدوني بـالـ فـاتان) نافع وابو عمرو
 وابو جعفر اتمدوني بنونين خفيفتين مفتوحة فكسورة بعدها ياء وصلا
 فقط اتاني ياء مفتوحة وصلا (و) اختلف عن قالون وابو عمرو في حذفها
 وقفا وافقههم البريدي وحذفها وقفا ورش وابو جعفر بلا خلاف وقرأ
 ابن كثير اتمدوني كذلك بنونين مع اثبات الياء في الحاليين اتان بحذف الياء
 وصلا وكذا وقفا بخلاف عن قبيل وافقه ابن محيصين وقرأ ابن عامر
 وشعبة اتمدوني بنونين ايضا لكن مع حذف الياء في الحاليين وكذا ياء اتان
 وقرأ حفص اتمدوني كذلك الا انه اثبت الياء في اتان مفتوحة وصلا
 واختلف عنه وقرأ حزة اتمدوني بادغام نون الرفع في نون الوقاية واثبات
 الياء بعدها وصلا ووقفا اتان بحذف الياء في الحاليين وافقه الاعشى وقرأ
 الكسائي اتمدوني بنونين وحذف الياء في الحاليين اتان بالامالة مع حذف الياء
 في الحاليين وكذا خلف لكن بغير امالة وقرأ يعقوب اتمدوني بالادغام والياء
 في الحاليين اتاني باثبات الياء وقفا واما وصلا ففتحها رويس وحذفها روح

(وتقدم) للازرق في اثنان بالتظير لمدا بدل مع التقليل والفتح خمس طرق
الاولى قصر البدل والفتح الثانية التوسط والفتح الثالثة المد المنيع والفتح
الرابعة المد مع التقليل الخامسة التوسط مع التقليل وبالطرق الخمسة قرأنا
من طرق الطيبة التي هي طرق كتابنا تقدم في الامالة منع بعض مشايخنا
للطريق الثانية من طرق الحرز وكذا حكم (اتاكم) غيران حرة وخلفا امالاه
مع الكسائي (ومد) (انائيك) وصلا نافع وابوجعفر (وامال) (اتيك به)
مع حرة وخلف بخلف عن خلاد (وسهل) (رآه مستقرا ورآه) الاصبهاني
عن ورش (ومر) حكم امالة رآه وتقليله مفصلا بالانعام وغيرها كالانبياء
عند واذا رآك الذين كفروا وهي نظير ما هنا فراجعها (وقم) ياء (ليبونى)
نافع وابوجعفر واما (اشكر) فظيما انذرتهم (وامال) (كافرين) ابو عمرو
وابن ذكوان بخلفه والدورى عن الكسائي ويعقوب بكماله ولم يعمل روح
من هذا اللفظ سوى هذه وقلاها الازرق (ومر) اشعاع (قيل) لهشام
والكسائي ورويس (واختلف) في (ساقها) وبالسوق بص على سوقه
بالفتح فقبل بهمزة ساكنة بدل الالف والواو لغة فيها وهي اسلية على
الصحيح وقيل فرعية كهمر بأجوج وماجوج وروى عن قبل وجه آخر
وهو زيادة واو بعد الهمزة في السرق بص وسوقه بالفتح لا ساقا يجمع
على سؤوق كطل وطلول واستغربت عن قنل وقيل انه انفرد بها الشاطبي
عنه وليس كذلك فقد نص الهذلي كما في النشر انها طريق بكار عن ابن
مجاهد وابي احمد السامري عن ابن شيبوذ قال وقد اجمع الرواة عن بكار
عن ابن مجاهد على ذلك في بالسوق والاعتاق انتهى ولم يذكر ذلك في التيسير
وفاقا لابن مجاهد وحاصله كما في الجعبري ان لابن مجاهد عن قبل بوجهمين
الشيبوذى عنه على فعل و بكار عنه على فعول والباقون بترك الهمز والواو
في الثلاثة على الاصل السالم عن كثرة التغير (وخرج) بالقيد يكذف عن
ساق الساق بالساق المتفق على ترك الهمز فيه (وكسر) نون (ان اعدوا)
وصلا ابو عمرو وعاصم وحرة ويعقوب (واختلف) في (لبيته واهله
ثم لقولن) فحرة والكسائي وخلف بقاء الخطاب المضومة وضم التاء المنناة
الفوقية وهي لام الكلمة في الفعل الاول و بقاء الخطاب وضم اللام في الثاني
على اسناد الخطاب من بعض الحاضرين الى بعض وافقهم الاعمش والباقون
بنون التكلم وفتح التاء في الفعل الاول وبنون التكلم ايضا وفتح اللام في الثاني اخبارا

عن اغسهم (وقراً) (مهلك اهل) بفتح الميم واللام ابو بكر وقرأ حفص بفتح
الميم وكسر اللام و الباقون بضم الميم وفتح اللام من اهلاك ومر بالكهف
والاخيرة تحقل المصدر والزمان والمكان اى ماشهدنا اهلاك اهل اوزمان
اهلاكهم اومكانه وقرأة حفص تقتضى ان يكون للزمان والمكان اى زمان
هلاكهم ولا مكانه وقرأة ابى بكر تقتضى المصدر اى ماشهدنا هلاكه قاله
فى البحر (واختلف) فى (انادمرناهم) فعاصم وحزة والكسائى ويعقوب
وخلف بفتح الهمزة على تقدير حرف الجر وكان تامة وعاقبة فاعلها
وكيف حال او انادمرناهم بدل من عاقبة اى كيف حدث تدميرنا اياهم
او انادمرناهم خبر محذوف اى هى اى العاقبة تدميرنا اياهم وتجرى الواجهة
الثلاثة مع جعلها ناقصة ويجعل كيف خبرها وتزيد الناقصة جواز جعل
عاقبة اسمها وانادمرناهم خبرها وكيف حال وافقهم الاعمش والحسن
والباقون بكسرهما على الاستيناف وهو تفسير للعاقبة وكان يجوز فيها
التمام وانقصان والزيادة للنأ كيد وكيف وما فى خبرها فى مجل نصب
على اسقاط الخافض الى لتعلقه بانظر (وقراً) (بيوتهم) بضم الباء ورش
وابوعمر وحفص وابوجعفر ويعقوب وهذه البيوت هى التى قال فيها
رسول الله صلى الله عليه وسلم عام تبوك لا تدخلوا على هؤلاء المعذبين
الا ان تكونوا باكين وفى التوراة لا تعظم يخرب بيتك (وسهل) الثمانية من
(انكم) مع الفصل قالون وابوعمر ووابوجعفر وبلافصل ورش وابن كثير
ورويس وحققها بالفصل الحلواتى عن هشام من طريق ابن عبدان ومن طريق
الجمال عنه فى التجريد ومن طريق السدائى عن الداجونى وبلافصل الداجونى
عنه عند الجمهور وفى المذهب من طريق الجمال عن الحلواتى وبه قرأ الباقون
(وعن) الحسن كان جواب هنا والعنكبوت بارفع اسم كان والا ان قالوا
خبر وهو ضعيف والجمهور بالنصب خبراً مقدماً والا لخص فى موضع الاسم
(وقراً) (قدرناها) بالتخفيف ابو بكر كما فى الخبر (وامال) (اصطفي) حرة
والكسائى وخلف وبالفتح والصغرى الازرقى (واتفقوا) على اثبات همزة
الوصل بعد همزة الاستفهام وعلى تسهيلها فى (الله) السابق ذكره بيونس
مع ذكر اختلافهم فى كيفية التسهيل عند آلان بها والاكثر على ابدالها
الفاء مع اشباع المد وهو المشهور وذهب آخرون الى انه بين بين من غير
فصل بالالف لضعفها عن همزة القطع (واما) (الله) فى خمسة مواضع

هنا من حيث الهمزتان فتقدم نظيره قريباً وهو انكم (واختلف) في
 (اما بشر كون) قابو عمرو وعاصم و يعقوب بالياء من تحت وافقههم الحسن
 والبريدى والباقون بالخطاب وخرج بقيسد اما عايش كون النطق الغيب
 (ووقف) على (ذات) بالهاء الكسائي والباقون بالتاء (وعن) المطوي
 (امن خلق) واخواتها الاربعة بتخفيف الميم (واختلف) في (قليلا
 ماتدكرون) قابو عمرو وهشام وروح بالغيب وافقههم البريدى والباقون
 بالخطاب وخفف السدال حفص وحرزة والكسائي وخلف (وقرأ)
 (الرياح) بالجمع (نشر) بضم الشين والتون نافع وابو عمرو وابو جعفر و يعقوب
 وبالافراد وضم التون والشين ابن كثير وبالجمع وضم التون واسكان الشين
 ابن عامر وبالجمع وبشر بالموحدة المضمومة مع اسكان الشين عاصم وبالتوحيد
 والتون المفتوحة وسكون الشين حرزة والكسائي وخلف (واختلف) في
 (بل ادرك) فتافع وابن عامر وعاصم وحرزة والكسائي وخلف بوصل
 الهمزة وقشيد الدال والفاء بعدها والاصل تدارك بمعنى تتابع فارياد غام
 التاء في السدال قابلات دالا وسكنت فتعذر الابتداء بها فاجتلبت همزة
 الوصل فصارت ادرك فانتقل من تفاعل الى افتاعل وافقههم الاعشى والباقون
 بهمزة واحدة مقطوعة وسكون الدال مخففة بلا الف بوزن افعل قيل هو
 بمعنى تفاعل فتحد القراءتان وقيل ادرك بمعنى بلغ وانتهى وفنى من ادركت
 الثمرة لانتهاء غايتها التي عندها لعدم وعن ابن محيصين ادرك بهمزة ثم الف
 بعدها (وقرأ) (انذا كنا اثنا لخرجون) بالاخبار في الاول والاستفهام في
 الثاني نافع وابو جعفر وسهل الثانية مع المد قالون وابو جعفر ومع القصر
 ورش وقرأ ابن عامر والكسائي بالاستفهام في الاول والاخبار في الثاني مع
 زيادة نون فيه وكل على اصله لكن اكثر الطرق عن هشام على المد واجرى
 الخلاف له فيه كثير الهذلي وغيره وهو القياس كما في النشر والباقون
 بالاستفهام فيهما فابن كثير ورويس بالتسهيل والقصر وابو عمرو بالتسهيل
 والمد وعاصم وحرزة وروح وخلف بالتحقيق والقصر فيهما (وقرأ)
 (ضيق) بكسر الصاد ابن كثير وهو بالحل (وعن) ابن محيصين (ما تكن)
 هنا والقصر بفتح تاء المضارعة وضم الكاف من كن الشيء ستره والجمهور
 من اكها اخفاء (وسهل همز) (اسرائيل) ابو جعفر مع المد والقصر (وثلاث
 الازرق مدهمزة بخلفه وتقدم ما فيه مع وقف حرزة عليه اوائل البقرة

(وقرأ) و (لا يسمع الصم) هنا والروم بالغيب وفتح الميم ورفع الصم ابن كثير وافقه ابن محيصين (وسهل) الثانية من (الداء اذا) كالياء نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس (واختلف) في (بهادى العمى) هنا والروم فحمة بالتاء من فوق مفتوحة واسكان الهاء بلا الف فعلا مضارعا للمعطاطب العمى بالنصب مفعول به وافقه الشنبوذى وعن المطوعى بكسر الباء الموحدة وفتح الهاء والف وتنوين الدال العمى بالنصب به والباقون كذلك لكن غير تنوين مضافا للعمى اضافة لفظية نحو بالغ الكعبة (واتفقوا) على الوقف بالياء على (بهادى) هنا موافقة لخط المصحف الكريم (واختلفوا) فى الروم فوقف حرة والكسائى بخلاف عنهما و يعقوب بالياء اما حرة فلانه يقرأ هاتهدى فعلا مضارعا مرفوعا فياؤه ثابتة واما الكسائى فبالجمل على هادى فى هذه السورة وفيه مخالفة للرسم و يعقوب على اصله (واختلف) فى (ان الناس) فعاصم وحرة والكسائى و يعقوب وخلف بفتح الهيرة على نزع الخافض اى بان وهذه الباء تحتل التعدية والسببية اى تحذف نهيهم بان الخ او بسبب انتفاء الايمان وافقهم الاعمش والحسن والباقون بالكسر على الاستئناف (وعن الحسن) (الصور) بفتح الواو (واختلف) فى (اتوه) فحفص وحرة وخلف بقصر الهجرة وفتح التاء فعلا ماضيا على حد فرع والهاء مفعوله وافقهم الاعمش والباقون بالمد وضم التاء اسم فاعل مضافا للضمير جلا على معنى كل على حد وكلهم آتبه واصله آتيون نقلت ضمة الباء الى التاء قبلها بعد تجريدها ثم حذفت الياء لساكنين ثم الزون للاضافة ولا يصح فعليته (وعن) الحسن (داخرين) بلا الف (وامال) (وترى الجبال) وصلا السوسى بخلفه والباقون بالفتح (وقرأ) (تحسبها) بفتح السين على الاصل ابن عامر وعاصم وحرة وابو جعفر وكسرها الباقون على افة التجاز وهذا الحال للجبال عقب النفخ فى الصور وهى اول احوالها تموج وتسير ثم ينسفها الله فتصير كالعهن ثم تكون هباء منبثا فى آخر الامر (واختلف) فى (يفعلون) فابن كثير وابو عمرو و يعقوب بالياء وافقهم ابن محيصين والبريدى واختلف عن هشام وابن ذكوان وابى بكر فاما هشام فرواه عنه كذلك بالغيب الحلوانى من طريق ابن عبيدان وهى رواية احمد والحسن عن الحلوانى عنه وكذا روى ابن مجاهد عن الازرق الجبال وروى التقاش وابن شنبوذ عن الازرق بالخطاب وهى قراءة الدانى على شيخه

الفارسي ور واه له ايضا عن الحلواني وكذا رواه الداجوني عن اصحابه
 عن هشام واما ابن ذكوان فروى الصوري عنه بالغيب وكذا العطار
 عن النهر واني عن النقاش عن الاخفش وكذا روى ابن عبد الرزاق وهبة الله
 عن الاخفش وكذا ابن هارون عن الاخفش وكذا ابن مجاهد عن اصحابه
 عنه وكذا الثعلبي عنه وروى سائر الرواة عن الاخفش عن ابن ذكوان
 بالخطاب واما ابوبكر فروى عنه العليمي بالغيب وروى عنه يحيى بن آدم
 بالخطاب وبه قرأ الباقر (وقرأ) (من فزع) بالتووين عاصم وحرزة
 والكسائي وخلف على اعمال المصدر في الظرف بعده وهو (يومئذ) ويجوز
 ان يكون العامل في الظرف امنون او الطرف في موضع الصفة لقرع
 اى كائن ذلك في ذلك الوقت (وفتح) ميم نافع وعاصم وحرزة والكسائي
 وابوجعفر وخلف فعلى قراءة نافع وابي جعفر فتحة الميم بناء لضافته الى غير
 متمكن وعلى قراءة ابى عمرو ومن معه كسرة الميم اعراب باضافة فزع الى يوم
 على الوجه الاخر فاعرب وان اضيف الى اذ لجواز انفصاله عنها (وادغم)
 لام (هل تجرون) حرزة والكسائي واختلف عن هشام وصوب في الشر
 عنه الادغام وقال انه الذي عليه الجمهور عنه وتقتضيه اصول هشام (وعن)
 ابن محيصين (هذى البلدة) بالياء بدل الهاء (وقرأ) (تعملون) بالخطاب
 نافع وابن عامر وحقق وابوجعفر ويعقوب والباقر بالغيب

(المر سوم)

اتفقوا على حذف الف وكتب مبين وفي المكي اولياء تبني نونين وفي الباقي
 بنون واحدة واتفقوا على حذف الف تر يا هنا كالانباء آيتنا مبصرة طبر كم
 بل ادرك بحذف الالف واتفقوا على كثرة الملواتي والملاوا اخثوني والملاوا
 ايكم بواو والالف في الثلاثة وكتبوا ان لخر جون بحرفين بين الالفين وكتب
 بهادي العمي هنا بالياء في الكل وبخذفها في الروم واما الالف فيهما
 فتأبى في بعض المصاحف ومخذوفة في بعضها وكذا الف فناظرة انكم
 لتتون بالياء ﴿ الموصول ﴾ لا يسجدوا بلانون قبل اللام وهو مرادهم
 بالوصل ﴿ التآت ﴾ اتفقوا على كتابة ذات بالتاء حيث وقعت نحو ذات
 بهجة ذات البروج ذات لهب ﴿ ياه الاضافة ﴾ خمس اتي آنتست او زعني
 ان مالي لا اري اتي القى ليلوني اشكر ﴿ الزوائد ﴾ ثلاث امدوني امان
 حتى تشهدون

(سورة القصص)

مكية قيل الاقوله تع الى الذين آتاهم الكتاب الى الجاهلين فذنى وقال ابن سلام
 ان الذى فرض عليك القرآن بالحنيفة وقت الهجرة الى المدينة وآيها ثمان
 وثمانون خلافا اثنا عشر طسم كوفي وترك يسقون زاد الجمع بى على الطين
 نخصى وترك ان يقتلون ~~في~~ شبه الفاصلة ~~في~~ تذودان وعكسه من خير فقير
~~في~~ القراءات ~~في~~ قد سبق امالة طاء (طسم) لابي بكر وجريرة والكسائي
 وخلف ~~في~~ سككت ابي جعفر على حروفها واطهر نون مابين الجريرة
 ولابي جعفر ايضا بسبب السكت وامالة موسى لجريرة والكسائي وخلف
 وتقليله للازرق وابي عمرو بخلفهما (ومر) اتفاهم على عدم امالة
 (علا في الارض) (وعن) ابن محيصين (يذبح) بفتح الياء والباء وسكون
 الذال (وقرأ) (ائمة) في الموضعين هنا بتسهيل الثانية منهما مع القصر
 قالون والارزق وابن كثير وابو عمرو ورويس والاصمعي كذلك لكن مع
 المد في ثاني هذه السورة كوضع السجدة ويقرأ الاول كالازرق وقرأ
 ابو جعفر بالتسهيل والمد بلا خلف واختلف عن هؤلاء في كيفية التسهيل
~~في~~ الجمهور على انه بين بين والآخرين على انه الابدال بانه خالصة ولا يجوز
 الفصل بالالف حالة الابدال عن احد وقرأ هشام بالتحقيق واختلف عنه
 في المد فقطع له به من طريقه ابو العلاء ومن طريق الحلواني ابو العز وروى له
 القصر المهدوي وغيره وفاقا لجمهور المغاربة وبه قرأ الباقر وتقدم الرد
 على من طعن في وجه الابدال (واختلف) في (وزى فرعون وهامان
 وجنودهما) حمزة والكسائي وخلف ياء مفتوحة وراء مفتوحة مماالة
 مضارع رأبى وفرعون بالرفع فاعله وهامان وجنودهما بالرفع عطفا عليه
 وافقهم الحسن والاعمش لكن الحسن لا يميل والباقر بالنون مضمومة وكسر
 الراء وفتح الياء عطفا على المنصوب قبله وفرعون بالنصب مفعوله وهامان
 وجنودهما كذلك عطفا عليه (واختلف) في (حزنا) فحمزة
 والكسائي وخلف بضم الحاء واسكان الزاى وافقهم الاعمش والباقر
 بفتح الحاء والزاى لغة قريش وهما بمعنى كالهدم والعدم وعلى كل جاء
 من الدمع حزنا وصيناه من الحزن (ووقف) على (امرأت فرعون) و (قرت)
 بالهاء ابن كثير وابو عمرو والكسائي ويعقوب (وامال) (استوى) حمزة
 والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه ومثله (ففضى ويسعى واقصى) وقفا
 (وعن) الحسن (فاستعانه) بالعين المهملة والنون (وعن) ابن محيصين

بخلفه ضم باء (رب) المتأدى جميع ما في هذه السورة (وقرأ) (يبطش)
 بضم الطاء ابو جعفر ومر بالاعراف (وفتح) ياء الاضافة من (ربي ان)
 نافع وابن كثير وابوعمر و ابو جعفر (وتقدم) حكم ضم الميم وكسرهما
 وكذا الهاء قبلهما من (دونهم امرأتين) (واختلف) في (يصدر) فتافع
 وابن كثير وعاصم وجره والكسائي ويعقوب وخلف بضم الياء وكسر الدال
 مضارع اصدر معدي بالهمزة والمفعول محذوف اي حتى ترد الرعاء مواشيهم
 وافقه ابن محيصين والاعمش والازرق على اصله في تريق الراء والباقون يفتح
 الياء وضم الدال من صدر يصدر كما خذ يأخذ قاصرو الرعاء فاعله اي يرجع الرعاء
 بمواشيهم (وسبق) بالنساء اشعام ساد يصدر لجره والكسائي ورويس وخلف
 (و امال) (فسق) جرّه والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى الازرق
 (وقرأ) (يابى) بفتح التاء ابن عامر وابو جعفر ووقف عليها بالهاء ابن كثير
 وابن عامر وابو جعفر ويعقوب (وفتح) يائي (اني اريد) و (سجدني ان)
 نافع وابو جعفر (وشدد) التون من (هانين) ابن كثير كما مر بالنساء (وعن)
 الحسن (ايما الاجلين) ياء ساكنة (وقرأ) (لاهله امكثوا) بضم الهاء جرّه
 (وفتح) ياء (اني آنست) نافع وابن كثير وابوعمر و ابو جعفر (وفتح) ياء (اعلى)
 آتيكم) من ذكر وابن عامر (واختلف) في (جذوة) فعاصم بفتح الجيم
 وقرأ جرّه وخلف بضمها وافقهما الاعمش والباقون بكسرهما وهي
 لغات ثلاث في الفاء كالرشوة والربوة والجذوة العود الغليظ وان خلا
 ص النار والذى هي فيه او الشعلة منها قاله ابو عبيد وليس المراد هنا
 الاما في رأسه نار (ووقف) جرّه وهشام بخلفه على (شاطى) بإبدال
 الهمزة ياء ساكنة على القياسي وياء مكسورة بحركة نفسها على مذهب
 التميميين فان سكنت للوقف اتحد مع ما قبله لفظا وان وقفت بالاشارة وقفت
 بالروم يصير وجهين والثالث التسهيل بين بين على روم حركة الهمزة
 (وفتح) ياء (اني انا لله) نافع وابن كثير وابوعمر و ابو جعفر (وانفقوا)
 على فتح (عصاك) لكونها واوية مرسومة بالالف (وسهل) همزة (رآها)
 تهترأ الاصبهاني ومر حكم امالة الراء والهمزة في واذا رآك بالانبياء وسبق
 تفصيله بالانعام وغيرها (و امال) (ولى مديرا) اكفصى جرّه والكسائي
 وخلف وقله الازرق بخلفه (واختلف) في (الرهب) فان عامر وابوبكر
 وجره والكسائي وخلف بضم الراء وسكون الهاء وافقه الشيبوذى وقرأ

حفص يفتح الراء وسكون الهاء والباقون يفتحهما لغات بمعنى الخوف
 (وقرأ) (فذاتك) بنشد يد التون ابن كثير وابوعمر ورويس ومير بانساء
 (واثبت) الياء في (يقتلون) في الحالين يعقوب (وفتح) ياء (محي) حفص
 وحده (ونقل) همز (ردأ) الى الدال نافع وابوجعفر الا انه ابدل من التثوين الفا
 في الحالين كنافع في الوقف ومرفى النقل (واختلف) في (يصدقني) حمزة
 وعاصم برفع القاف على الاستيناف او الصفة ردأ والحال من الضمير في ارسله
 والباقون بالجزم جواب لمقدر على الاصح دل عليه ارسله (وفتح) ياء (اتى
 اخاف) نافع وابن كثير وابوعمر وابوجعفر (واثبت) الياء في (يكذبون)
 وصلاً ورش وفي الحالين يعقوب (وعن) الحسن (عضدك) بفتح الصاد
 والجمهور بضمها (وامال) (مفترى) وقفابوعمر وابن ذكوان من طريق
 الصوري وحمزة والكسائي وخلف وقلاء الازرق (واختلف) في (وقال
 موسى) فابن كثير بغبر واو على الاستيناف وافقه ابن محيصين والباقون
 بالثبات الواو عطفاً للجملة على ما قبلها (وفتح) ياء (ربي اعلم) معانافع
 وابن كثير وابوعمر وابوجعفر (وقرأ) (ومن تكون له) بالياء من تحت حمزة
 والكسائي وخلف ومير وجهه بالانعام (وفتح) ياء (لعلى اطلع) نافع
 وابن كثير وابوعمر وابن عامر وابوجعفر (وقرأ) (لا يرجعون) بنسائه
 للفاعل نافع وحمزة والكسائي ويعقوب وخلف ومير بالبقرة (واما) (ائمة)
 فذكرت اول السورة (وامال) (الدنيا) حمزة والكسائي وخلف وبالفتح
 والصغرى الازرق وابوعمر وعن الدوري عنه من طريق ابن فرح تمحيضها
 (ومير) للازرق خمس طرق في (الاولى) ونحوها من حيث تثليث الدل
 والتقليل وعبد مد (وتقدم) حكم حركة الهاء والميم من (عليهم العمر)
 (واختلف) في (ساحران) فعاصم وحمزة والكسائي وخلف بكسر السين
 وسكون الحاء بلا الف اي القرآن والتورية او موسى وهرون وموسى ومحمد
 عليهم الصلوة والسلام على المسالفة او حذف المضاف وافقهم المطوعى
 والباقون بفتح السين والفاء بعدها وكسر الحاء اي موسى وهرون او موسى
 ومحمد عليهما الصلوة والسلام (ورقى) الازرق راء بخلف عنه والتفخيم
 من اجل الف الثانية (وعن) الحسن (وصلنا) بتخفيف الصاد (واختلف)
 في (يحبي) فنافع وابوجعفر ورويس بابتداء من فوق والباقون بالياء من تحت
 ووجهها ظاهر لان التانيث في الفاعل مجازي (وقرأ) في (امها) بكسر

الهمزة في الوصل حرة والكسائي كما في النساء (واختلف) في (يعقلون)
 فابوعمر و يخلف عن السوسي بالياء من تحت والباقون بالتاء من فوق و صحح
 الوجهين في النشر عن ابي عمرو من روايته لكنه قال ان الاشهر عنه الغيب
 وبهما اخذ في رواية السوسي لثبوت ذلك عندي نصا واداء انتهى ولذلك
 قصر في طيبته نقل الخلاف على السوسي (وقرأ) (ثم هو) بسكون الهاء
 قالون والكسائي وابو جعفر بخلف عنه وعن قالون ومر بالبقرة ان الخلف
 عنه عز من طريق ابي نسيط (وتقدم) التنبية على نحو (عليهم القول)
 و (عليهم الانباء) من حيث حركة الهاء والميم (وكذا) (قيل) من حيث
 اشباع القاف كضم هاء (يناديه) يعقوب (ومر) ايضا بهود اتفاهم على
 تصغير (فعميت) هنا (وامال) (فعمي) حرة والكسائي وخلف وقلة
 الازرق والدوري عن ابي عمرو بخلفهما (وقرأ) (ترجعون) بفتح التاء
 وكسر الجيم مبني للفاعل يعقوب (وقرأ) (قل ارايتم معا) بتسهيل الهمزة
 نافع وابو جعفر والازرق وجه آخر ابدا لها الفاعل ودة للسالكين
 وحذفها الكسائي كما في الانعام (وقرأ) (بضياء) بهمزة مفتوحة بعد
 الضاد قبل والباقون بالياء ومر في الهمزة المفردة (وامال) (فبني) و (تعالى)
 حرة والكسائي وخالف و بالفتح والصغرى الازرق (ووقف) لجزء وهشام
 بخلفه على (لتوه) بالنقل على القياس وبالادغام على جعل الاصل
 كالزائد ويجوز عليهما الروم والاشعاش فهي ستة ولا يصح غيرها كما في النشر
 (وفتح) ياء (عندي اولم) نافع وابن كثير بخلاف عنه وابو عمرو وابو جعفر
 قال في النشر وكلاهما صحيح عند يعنى ابن كثير غير ان الفتح عن البرزى ليس
 من طرق الشاطبية والتيسير وكذا الاسكان عن قبل انتهى (وابدل) همز
 (فنه) ياء ابو جعفر (ووقف) على الياء من قوله (ويكأن الله) و (ويكأنه)
 الكسائي ووقف ابو عمرو على الكاف والباقون على الكلمة كلها وهذا
 كله في وقف الاختبار والاضطرار والابتداء في قراءة الكسائي بكان
 وابي عمرو بالهمز ومر في الوقف على المرسوم عن النشر ان المختار لجميع
 الوقف على الكلمة بأسرها لا اتصالها رسما بالاجماع (واختلف) في
 (لخسف) فخص ويعقوب بفتح الخاء والسين مبني للفاعل وهو الله وافقهما
 الحسن والباقون بضم الخاء وكسر السين مبني للمفعول وبنا نائب الفاعل
 (وفتح) ياء (ربي اعلم) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر (وقرأ)

(ترجمون) بفتح التاء وكسر الجيم على بناءه للفاعل يعقوب

(المرسوم)

روى نافع قالوا سحران بحذف الف فاعل وكتب فرغا بحذف الاولى اتفاقا وكتب في المكي قال موسى بن عمار واو وكتبوا ار يهدني بالياء واتفقوا على رسم الف بعد الواو في لتوا وعلى كتابة اقصى المدينة بالالف كوضع يس واتفقوا على وصل ويكان وو يكانه وعلى كتابة امرات فرعون بالتاء وكذا قرئت عين بالياء الاضافة اثنا عشر روى ان اتى انست اتى انا اتى اخاف روى اعلم معا لعل معا اتى ار يد سجدني ان معي ردا عندي اولم وفيها زائدان ان يقتلون ان يكذبون

(سورة النكوت)

مكة وقيل مدينة وقيل الا من اولها الى المنافقين وآيها تسع وستون خير خصى وسبعون فيه خلا فها خمس الم كوفي وتقطعون السبيل حرمي وخصي له الدين بصري ودمشق اقبال باطل يؤمنون خصي في ناديك المذكر منى اول بخلف بالياء القراءات تقدم سكنت ابي جعفر على حروف (الم) كتفل همزة (احسب) اورش ويجوز له ح المد والقصر في الميم من الم وممر عن الشر امتناع التوسط لكون التغير هنا بسبب المد بخلاف ما تغير فيه سبب القصر كنستعين وقفسا (وامال) (خطاياكم) و (خطاياهم) الكسائي وبالقح والصغرى الازرق (وعن) ابن محيصين (وتحمل) بكسر لام الامر والجمهور على اسكانها (وقرأ) (ترجمون) يبنائه للفاعل يعقوب (واختلف) في (ارلم يروا كيف) فابوبكر من طريق يحيى بن ادم وحجرة والكسائي وخلف بالتاء من فرق على خطاب ابراهيم عليه الصلوة والسلام لقومه وافقهم الشبوذي وروى العليمي عن ابي بكر بالغيب ردا على الامم المكذبة وبه قرأ الباقر (ويوقف) على (كيف يبدى) وكذا (ينشي) لجرة وهشام بخلفه بابدال الهمزة ياء ساكنة على القياس وبابدال الهاء مضومة على ما نقل عن الاخفش فاذا سكنت للوقف اتحد مع ما قبله لفظا وان وقف بالاشارة جاز الروم والاشمام فهذه ثلاثة والرابع تسهيلها كالواو على مذهب سيبويه واما الخامس وهو تسهيلها كالياء بحركة سابقة لا بحر كها فهو الوجه المعضل (واختلف) في (النساء) هنا والجمهور والواقعة فابن كثير وابو عمرو بفتح الشين قالوا وافقهما ابن محيصين

واليزيدي والباقون يسكون الشين بلا الف ولا مد لغتان كالرأفة والرأفة
ورسمها بالالف بقوى قراءة المد (وسكت) على الشين حرة وابن ذكوان
وحفص وادريس عن خلف بخلف عنهم (واذا) وقف حرة فبالنقل
فقط وحكى وجه آخر وهو ابدالها الف على الرسم وفي النشر انه مسموع
قوى (وامال) (فانجاه الله) حرة والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه
(واظهر) ذال (اتخذتم) ابن كثير وحفص ورويس بخلفه (واختلف)
في (موده ينكم) فابن كثير وابوعمره والكسائي ورويس برفع مودة بلاتنوين
خبران على حذف المضاف اى سبب او ذات مودة او نفس المودة مبالة
وماموصولة وعائدها الهاء المحذوفة وهو المفعول الاول واوثنانان وبيتكم
بالخفض على الاضافة اتساعا في الظرف كياسارق الليلة الثوب ويجوز ان
تكون مامصدرية اى ان سبب اتخذاكم او ثانا ارادة مودة ينكم او كافة
ومودة خبر محذوف اى انكم كافكم مودة او مبتدا وخبره في الحياة وافقهم
ابن محيىسين واليزيدي وقرأ حفص وحرة وروح بنصب مودة من غير
تنوين مفعولا لاه اى اتخذاكموها لاجل المودة فيتعدى لواحد او مفعولا
ثانيا اى او ثانا مودة نحو اتخذوا ايمانهم جنة وبيتكم بالخفض وافقهم الاعشى
والباقون بتصب مودة ينكم وانصب على الاصل في الظرف (وقتح)
ياه (ربى انه) نافع وابوعمره وابوجعفر (وقرأ) (النبوة) بالهمزة نافع (وقرأ)
(انكم لتاتون الفاحشة انكم لتاتون الرجال) بالاخبار في الاول والاستفهام
في الثانى نافع وابن كثير وابن عامر وحفص وابوجعفر ويعقوب والباقون
بالاستفهام فيهما فلا خلاف عنهم في الاستفهام في الشانى هنا وكل
من استفهم على قاعدته فقالون وابوعمره وابوجعفر بالتسهيل والمد وورش
وابن كثير ورويس بالتسهيل والقصر والباقون بالتحقيق والقصر الا ان اكثر
الطرق عن هشام على المد (واسكن) سين (رسلنا) ابو عمرو (وقرأ)
(ابراهيم) الاخير وهو لما جاءت رسلنا ابراهيم بالف بدل الياء ابن عامر سوى
التقاس عن الاخفش عن ابن ذكوان (وقرأ) (لنجينه) بالتخفيف حرة
والكسائي وخلف ويعقوب (وخفف) (منجوك) ابن كثير وابوبكر
وحرة والكسائي ويعقوب وخلف كما في الانعام (واشم) (سى) نافع
وابن عامر والكسائي وابوجعفر ورويس (ووقف) عليها حرة وهشام
بخلفه بالنقل وبالادغام ايضا اجراء له مجرى الزائد (وامال) حرة

(وَضَاقَ) (وَشَدَدَ) (مَزَلُونِ) ابن عامر ومير بآل عمران (وَقَرَأَ) (وَتَمَوَدَّ) بغير تنوين حفص وجرّة ويعقوب (وَقَرَأَ) (البيوت) بضم الباء ورش وابو عمرو وحفص وابو جعفر ويعقوب (واختلف) في (ماتدعون) قابو عمرو وعاصم ويعقوب بياء الغيب وافقهم اليزيدي والباقون بالخطاب (وامال) (تنهي) جرّة والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه (واختلف) في (آيات من ربه) فابن كثير وابو بكر وجرّة والكسائي وخلف بالتو حيد على ارادة الجنس وافقهم ابن محيصين والباقون بالجمع (وامال) (يتلى) و (كفى) و (يفشيهم) جرّة والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى الازرق (واختلف) في (وَنَقُولُ ذُقُوا) فنافع وعاصم وجرّة والكسائي وخلف بآياء من تحت وافقهم الاعمش والباقون بالنون للعظمة (وَفَتَحَ) بآء الاضافة من (ياعبادي الذين آمنوا) نافع وابن كثير وابن عامر وعاصم وابو جعفر (وَفَتَحَهَا) من (ارضى واسعة) ابن عامر فقط (واثبت) الباء في (فاعبدون) في الحالين يعقوب (واختلف) في (ترجعون) قابو بكر ياغيب والباقون بالخطاب وقرأ يعقوب بالبناء للفاعل وعن المطوعى بالغيب مبنيا للفاعل وياتى حرف ال روم ثم اليه يرجعون في محله ان شاء الله تعالى (واختلف) في (لَنُبَوِّثَنَّهُمُ) جرّة والكسائي وخلف بثلاثة ساكنة بعد النون الاولى وياه مفتوحة بعد الواو المخففة يقال ثوى اقام واثيرته ازلته موضع الإقامة قال الرنخشري ثوى اقام فتعديه الهجرّة الى واحد فنصب حرفاً لتعديده معنى ازلته او على حذف في اوشبه الظرف المكاني المختص باليه فوصل اليه الفعل فيكون مفعولاً فيه وافقهم الاعمش والباقون بموحدة مفتوحة بعد النون وتشهد يد الواو وهمزة مفتوحة بعدها وهو اما بمعنى الاول او بمعنى انعطيتهم وكل يتعدى لاثنتين والثاني حرفاً ومن ثم حكم بزيانة لام بوأى لآبراهيم (وابدل) همز لنبوئتهم بآء مفتوحة ابو جعفر كوقف جرّة عليه ومير ذلك بالهمز المفرد كالنحل (وَقَرَأَ) (كَأَنَّ) بوزن ماء ابن كثير وكذا ابو جعفر الا انه سهل همز تهامع المد والقصر وعن ابن محيصين كأن بهمزة مكسورة بلالاف (وامال) (فانى) جرّة والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى الازرق والسدورى عن ابى عمرو (وامال) (فاحياه الارض) الكسائي فقط وقله الازرق بخلفه (واختلف) في (وليتبعوا) فقالون وابن كثير وجرّة والكسائي وخلف بسكون اللام على انها للامر

للام كي اذ لاتسكن لضعفها والباقون بكسرها اما لام اولام كي كما
جاز في ليكفروا والاصل في كل الكسر (وامال) (منوى) وقفا حرة والكسائي
وخلف وقلاه الازرق بخلفه (وضم) باء (سبنا) نافع وابن كثير وابن عامر
وعاصم وحرة والكسائي وابو جعفر وخلف ويعقوب

(المر سوم)

رسموا النشأة هنا والنجم والواقعة بالف بعد الشين واتفقوا على الياء في انكم
لتاتون الرجال واثمودا بالالف في الامام كالبقيسة لولا انزل عليه آيت بغير
الف واتفقوا على كتابتها ياءا واجمعوا على اثبات الياء في يعبادي الذين آمنوا
كحرف الزمر يعبادي الذين اسرفوا بخلاف حرف الزمر كما يأتي ان شاء الله
تعالى ❦ ياء الاضافة ❦ رى انه يعبادي الذين ارضى واسعة
❦ فيها زائدة ❦ واحدة فاعبدون

(سورة الروم)

مكية وآيها تسع وخمسون مكي ومدني اخير وستون في الباقي خلافا
نخس الم كو في غلبت الروم غير مكي ومدني اخير بضع سنين غيره وكوفي
سيغلبون غير مكي بخلاف يقسم المجرمون مدني اول ❦ القرا آت ❦ قدم
سكت ابي جعفر على حرف (الم) (كامالة) (الدنيا) لجرة والكسائي وخلف
والدوري عن ابي عمرو بخلفه وتقليلها للازرق وابي عمرو بخلفهما (وقرا)
(رسلهم) بسكون السين ابو عمرو (واختلف) في (عاقبة الذين)
الثاني فتافع وان كثير وابو عمرو وابو جعفر ويعقوب بالرفع اسما لكان وخبرها
السوآى وهو تأنيث الاسوء افعول من السوء وان كذبوا مفعول من اجله
متعلق بالخبر لا باساوا للفصل ح بين الصلة ومتعلقها بالخبر وهو ممتنع
وافقههم اليزيدي والحسن والباقون بالنصب خبرا لكان والاسم السوآى
او السوآى مفعول اساو وان كذبوا الاسم وخرج بالثاني الاول والثالث
كيف كان عاقبة المتفق على رفعهما (وامال) (السوآى) حرة والكسائي
وخلف وقلاه الازرق وابو عمرو بخلفهما ويمد همزها الازرق وصلا
مدامشبعامعلا باقوى السبيين وهو المد لاجل الهمز بعدها كما مر فان وقف
عابها جازت الثلاثة له بسبب تقدم الهمز وذهاب سببية الهمز بعد
(ويوقف) عليها لجرة ينقل حركة الهمز الى الواو على القياس وبالابدال

والادغام اجراء للاصلي مجرى الزائد وحكى ثالث وهو التسهيل بين بين
لكنه ضعيف كافي النشر (وقرأ) ابو جعفر (يستهزؤن) بحذف الهمزة
وضم الزاي وصلوا ووقفا (ووقوف) عليه لجزءة بالتسهيل كالواو على
مذهب سيبويه والجمهور بإبدال الهمزة ياء على رأى الاخفش و بالحذف
مع ضم الزاي كابي جعفر للرسم على مختار الداني فهذه ثلاثة لا يصح غيرها
واما التسهيل كالياء وهو المعضل وابدالها واوا فكلاهما لا يصح وكذا الوجه
الخامل وهو الحذف مع كسر الزاي كما حقق في النشر واذا وقف عليه
اللازرق فمن روى عنه المد وصلوا وقف كذلك مطلقا ومن روى عنه
التوسط وقف به ان لم يعتد بالعارض وبالمدة ان اعتد به ومن روى عنه القصر
وقف كذلك ان لم يعتد بالعارض و بالتوسط والاشباع ان اعتد به (ووقوف)
لجزءة وهشام بخلفه على (يبدو) بإبدال الهمزة الفاعلي القياسي ويجوز
تسهيلها كالواو وعلى الرسم تبدل واوا مضومة ثم تسكن للوقف ويجوز
الاشارة الى حركتها بالروم والاشمام فهذه خمسة كل قدمت في الملام بالمثل
المرسوم بالواو (واختلف) في (ثم اليه ترجعون) فابوعمر و ابو بكر وروح
بانيب وافقهم البريدي والباقون بالخطاب وقرأ بالبناء للفاعل يعقوب
(ووقوف) لجزءة وهشام بخلفه على (شفموا) المرسوم بالواو بإبدالها الفا
على القيس مع المد والتوسط والقصر وبين بين مع المد والقصر فهذه خمسة
وعلى الرسم تبدل واوا مع المد والقصر والتوسط حال سكون الواو
وتجوز الثلاثة مع الاشمام والقصر مع الروم تصير اثني عشر وجهها
خمس على القياسي وسبعة على الرسمي (وقرأ) (الميت) بالتشديد نافع
وحفص وجزءة والكسائي وخلف وابو جعفر ويعقوب (وقرأ) (وكذلك
تخرجون) الاول من هذه السورة بالبناء للفاعل جزءة والكسائي وخلف
وابن ذكوان بخلف عنه تقدم تفصيله في الاعراف والباقون بالبناء للمفعول
وخرج الشاقي اذا اتم تخرجون المتفق على بناءه للفاعل كوضع الحشر
(واختلف) في (للعالمين) خفض بكسر اللام قبل الميم جمع عالم ضد
الجاهل لانه المتفجع بالآيات على حد وما يعقلها الا العالمون والباقون
بفتحها جمع عالم وهو كل موجود سوى الله لانها لا تكاد تخفى على احد
وهو اسم جمع وانما جمع باعتبار الازمان والانواع وهي تغليظ لام (ظلوا)
اللازرق بخلفه (كالوقوف) على (فطرت) بالهاء لابن كثير وابي عمرو

والكسائي ويعقوب (وقراً) (فرقوا) بالـ ف بعد الفاء وتخفيف الراء حرة
والكسائي وسبق بالانعام (وقراً) (يقنطون) بكسر النون ابو عمرو والكسائي
ويعقوب وخلف في اختياره والـ باقون بفتحها وسبق بالحجر (وقراً)
(ايتيم من ربا) بقصر الهمة ابن كثير وحده اى وما جئتم والـ باقون بالمد
بمعنى الاعطاء وـ مر بالقرة وخرج بالقيد ايتيم من زكاة المتفق على مده
(وامال) (من ربا) وقفها حرة والكسائي وخلف وتقدم في الامالة
ان الجمهور على فتحه الازرق وجهها واحدا لكونه واوياً (واختلف)
في (ليربو) فنافع وابو جعفر ويعقوب بالـ ثاء من فوق وضمها وسكون الواو
على اسناده لضمير المخاطبين وهو مضارع اربى معدى بالهجرة فصارعه
مضموم حذف منه نون الرفع لنصبه بان مقدرة بعد لام كي وافقهم
الحسن والـ باقون بـاء الغيب وفتح الواو لاسناد الفعل الى ضمير
يربو وهو مضارع ربا زاد فواوه لام الكلمة وفتحت علامة للنصب لانها
حرف الاعراب وخرج فلا يربو المتفق على غيبته (وقراً) (عمايشركون)
بالغيب نافع وابن كثير وابو عمرو وابن عامر وعاصم وابو جعفر ويعقوب وـ
يونس و (واختلف) في (لنديقهم بعض) فروح بالنون للعظمة واختلف
فيه عن قتل فابن مجاهد عنه بالنون كذلك وكذا ابو الفرج عن ابن شنبوذ
فانفرد بذلك عنه وروى الشطوي بكافى اصحابه عن ابن شنبوذ عنه بالياء
من تحت وبه قرأ الباقر وخرج بالقيد الثاني المتفق على غيبته (وقراً)
(الريح فتثير) بالتوحيد ابن كثير وحرة والكسائي وخلف وخرج الرياح
بمبشرات المتفق على جمعه لوصفه بمبشرات (وقراً) (كسفا) بفتح السين
نافع وابن كثير وابو عمرو وهشام من طريق الداجوني وبه قرأ الداني
من طريق الحلواني على شيخه فارس وعاصم وحرة والكسائي وخلف
ويعقوب وافقهم الاربعة وهو جمع كسمة كقطعة وقطع وقرأ ابن
ذكوان وهشام من جمع طرق ابن مجاهد وابو جعفر بالاسكان
جمع كسفة ايضا كسدة وسدر وصح في النشر الوجهين عن هشام
من طريقه (وامال) (فتري الودق) وصلا السوسي بخلف عنه (وقراً)
(ينزل عليهم) بسكون النون وتخفيف الزاي ابن كثير وابو عمرو ويعقوب
(واختلف) في (اثر رحى) فابن عامر وحفص وحرة والكسائي وخلف
بالجمع لتعدد اثر المطر المعبر عنه بالرحية وتنوعه وافقهم الحسن والاعشى

واما لها ابن ذكوان من طريق الصوري والدوري عن الكسائي والباقون
 بالتوحيد ووقف على رجة بالهاء ابن كثير وابو عمرو والكسائي ويعقوب (وقرأ)
 (ولا يسمع الصم) بفتح الياء من تحت وفتح الميم ورفع الصم على الفاعلية
 ابن كثير وافقه ابن محيصين والباقون بضم التاء الفوقية مع كسر الميم ونصب
 الصم على المفعولية وسهل الثانية من (الدعا اذا) كالياء نافع وابن كثير وابو عمرو
 وابو جعفر ورويس (وقرأ) (بهادى) بفتح التاء من فوق واسكان الهاء
 بلا الف (العمى) بالنصب حزة والباقون بكسر الموحدة وفتح الهاء والف
 بعدها مضافا للعمى فتكسر الياء ومثل ذلك مع توجيهه بالمل وانه يوقف
 عليه بالياء المحرقة والكسائي بخلفهما ويعقوب (واختلف) في (ضعف)
 في الثلاثة فابو بكر وحفص بخلف عنه وحزة بفتح الضاد وافقه الاعمش
 والباقون بضمها في الثلاث وهو الذي اختاره حفص لحديث ابن عمر فيه
 وعن حفص انه قال ما خافت عامما الا في هذا الحرف وقد صح عنه الفتح
 والضم قال في النشر وبالوجهين قرأت له وبهما آخذ قيل هما بمعنى وقيل
 الضم في البدن والفتح في العقل (وادغم) (لبثتم) ابو عمرو وابن عامر وحزة
 والكسائي وابو جعفر وذكر الاصل خلافا عنه عن ابن ذكوان وتقيد
 التثنية (واختلف) في (ينفع) هنا والطول فما صم وحزة والكسائي
 وخلف بالتذكير فيهما لان تأنيث المذكرة غير حقيقي او بمعنى العذر وافقه
 الحسن والاعمش ووافقه نافع في الطول والباقون بالتأنيث فيهما مراعاة
 للفظ (وقرأ) (ولا يستخفك) بتخفيف نون التوكيد ورويس ومرآة عمران

(المرسوم)

قال الغازي يلقى ربههم ولقاء الآخرة بالياء بعد الالف واتفقوا على رسم
 الف بعد واو السوا وعلى رسم واو بدل الالف مع الف بعدها في شفعوا
 وكانوا وعلى رسم يبدوا واو والف واتفقوا على حذف الياء في بهاد العمى
 واختلفوا في حذف الفها واختلفوا في من عن ما في قوله تعالى من ما ملك
 ايمانكم واجمعوا على التاء في رحمت الله وفطرت الله

(سورة لقمان)

مكية قبل الاثلاث آيات اولهن ولوان ما في الارض وآيها ثلاث وثلاثون حرمي
 واربع فيما سواه خلافا لثلاثين المسمى في له الدين بصري وشامي
 شبه الفاصلة في الدنيا معروفا وعكسه الجبر في القراءات في تقديم

سكت ابى جعفر على الم (واختلف) فى (هدى) و (رجة) فحمة
بالرفع عطفا على هدى وهو خبر ثان او خبر هو محذوف واوقفه الاعمش والباقون
بالنصب بالعطف ايضا على هدى على انها حال من آيات او الكتاب لان المضاف
جزء المضاف اليه والعامل ما فى اسم الاشارة من معنى الفعل (وقرأ)
(ليضل) بفتح الياء ابن كثير وابوعمر ورويس من طريق ابى الطيب
والباقون بالضم وبه قرأ رويس من غير طريق ابى الطيب من اضل رباعيا
ومى براهيم واهل فى الاصل هنا ذكر خلاف رويس (واختلف) فى
(ويخذه) حفص وحرمة والكسائى وخلف بالنصب عطفا على
ليضل تشريكا فى العلة وافقهم الاعمش والباقون بالرفع عطفا على يشتري
تشريكا فى الصلة واستينافا (وقرأ) (هزوا) حفص بابدال همزتها واوا
فى الحالين وسكن الزاى حرمة وخلف ووقوف عليها لحرمة بالنقل على القياس
وبالابدال واوا مفتوحة للرسم واما تشديد الزاى فلا يصح (واما ل) (ولى)
(كتلى) حرمة والكسائى وخلف و بالفتح والصغرى الازرق وسهل همز
(كالم) الاصبهانى عن ورش (وقرأ) نافع باسكان ذال (اذنيه) (وقرأ)
(يابى) بفتح الياء فى المواضع الثلاثة حفص وقرأ البرنى كذلك فى يابى اقم
الصلوة فقط وسكن قبل الياء من هذا الموضع مخففة وسكن ابن كبير بكه له
ياء الاول يابى لا تشرك ولا خلافا عنه فى تشديد الياء مكسورة فى الوسط يابى
انها كما مر يهود مع توجيهه وعن الحسن (ووصاله) بفتح الغاء وسكون الصاد
بلاالف قال البيضاوى وفيه دليل على ان اقصى مدة الرضاع حولان
(وقرأ) (ارشكر) بكسر التون وابوعمر وعاصم وحرمة ويعقوب (وقرأ)
(مثله) بالرفع نافع وابوجعفر ومربى بالانبياء (واختلف) فى (ولا تصاعر)
فنافع وابوعمر والكسائى وخلف بالف بعد الصاد وتخفيف العين لعة الحجاز
وافقه البريدى والاعمش والباقون بتشديد العين بلاالف لغة تميم من
الصمداء يلحق الابل فى اعناقهم فيميلها اى لاتمل خدك للباس اى لاتعرض
عنهم بوجهك اذا كلكوك تكبرا (واختلف) فى (عليكم نعمة) فنافع وابوعمر
وحفص وابوجعفر بفتح العين وهاء مضمومة غير منونة جمع نعمة كسندرة
والهاء ضمير اسم الله تعالى وظاهرة حال منها وافقه الحسن والبريدى
والباقون بسكون العين وتاء منونة اسم جنس يراد الجمع وظاهرة نعت لها
او يراد الوحدة لانها فى تفسير ابن عباس الاسلام (وقرأ) (بشعائم) (قيل)

هشام ور ويس والكسائي (وادهم) الكسائي لام (بل تتبع) في التون
 (وعن) الاعمش و (من يسلم) بفتح السين وتشديد اللام مضارع سلم
 بالتشديد (وامال) (الوثني) حزة والكسائي وخلف وبالقح والصغري
 الازرق وابوعمر (وقرأ) (يحزنك) بضم الياء وكسر الزاي من احزن نافع
 (واختلف) في (والبحر) فابو عمرو ويعقوب بالنصب عطفا على اسم
 ان وهو ما ويمده الخبر او يفسر بيمده والجملة ح حالية وافقهما البريدي
 والباقون بالرفع عطفا على محل ان ومعمولها وفي ان الواقعة بعد او مذهب
 مذهب سيبويه الرفع على الابتداء ومذهب المبرد على الفاعل بفعل مقدر
 (وعن) الحسن (يمد) بضم الياء وكسر الميم من امده (وقرأ) (وان
 ما يدعون) بالغيب ابو عمرو وحفص والكسائي ويعقوب وخلف وسبق باليج
 (وعن) المطوعي (بنعمات الله) بفتح التون والعين والفاء بعد الميم على
 الجمع (وامال) (صيار) و (ختار) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري
 والدوري عن الكسائي والصغري الازرق (وامال) بجاهم (حزة
 والكسائي وخلف وقلاه الازرق بخلفه (وقرأ) (ينزل الغيث) بالتحفيف
 ابن كثير وابوعمر وحزة والكسائي ويعقوب وخلف وقرأ الاصبهاني عن
 ورش بخلفه بابدال همزة (باي ارض) بياء مفتوحة

(المرسوم)

وفصله بغير الف بعد الصاد وكذا تصغر واتفقوا على قطع وان ما تدعون
 كالخج وعلى كتابة بنعمت الله بالياء

(سورة السجدة)

مكية قبل الانجس ايات تهجاني الى يكذبون وقيل الاثلاثا فن كان مؤمنا
 وآبها تسع وعشرون بصري وثلاثون في الباقى خلا فها ثنتان الم كوفي
 جديد بجازي وشامى مشبه الفاصلة بثلاثة طين يستون اسرائيل
 هو القراءات تقدم سكت ابى جعفر على (الم) (كد) (لاريب) وسطا لجزء
 بخلفه (وامال) (انهم) و (استوى) حزة والكسائي وخلف وقلاها الازرق
 بخلفه (وسهل) الهمزة الاولى كالياء من (السماء الى) قالون والبرنى مع
 المد والقصر وسهل الثانية كالياء ايضا الاصبهاني و ابو جعفر ور ويس
 بخلفه وهو احد وجهي الازرق والثاني له من ابدالها ياء ساكنة بلا اشباع

لتحرك ما بعدها وهما لقبيل وله ثالث اسم قساطر الاولى كابى عمرو ورويس
 فى وجهه الذئب والباقون بفتحهم (وعن) الحسن والمطوعى (مما يعدون)
 بالياء من تحت (واختلاف) في (خلقه) فنافع وعاصم وحرّة والكسائي
 وخلف بفتح اللام فعلا ماضيا موضعه نصب صفة كل او جر صفة شئ
 وافقهم الحسن والاعشى والباقون يسكون نهيا بدل من كل بدل استمال
 اى احسن خلق كل شئ فالضمير فى خلقه يعود على كل وقبل يعود على الله
 فيكون ح منصوبا نصب المصدر المؤكد لمضمون الجملة قبله كقوله تعالى
 صنع الله اى خلقه خلقا وهو قول سيبويه ورجح بانه ابلغ فى الامتناع
 لانه اذا قيل احسن كل شئ كان ابلغ من احسن خلق كل شئ لانه
 قد يحسن الخاق ولا يكون الشئ فى نفسه حسنا ومعنى احسن حسن اذا
 من خاق الا وهو مرتب على ما يقتضيه الحكمة فالكل حسن وان تفاوتت
 فيه الافراد (وقرأ) (انذا انا) بالاستفهام فى الاول والاخبار فى الثانى
 نافع والكسائي ويعقوب وقرأ ابن عامر وابو جعفر بالاخبار فى الاول
 والاستفهام فى الثانى والباقون بالاستفهام فيهما وكل مستفهم على اصله
 فقالون وابو عمرو وابو جعفر بالتسهيل مع الفصل وورش وابن كثير ورويس
 بالتسهيل بلا فصل والباقون بالتحقيق بلا فصل غير ان اكثر الطرق
 عن هشام على الفصل كما مر وناسب الظرف محذوف اى انبعث اذا ضلنا
 ومن قرأ اذا بالخبر فجواب اذا محذوف اى اذا ضلنا نبعث ويكون اخبارا
 منهم على طريق الاستهزاء وكذا من قرأ انا على طريق الخبر (وعن)
 الحسن (صلانا) بصاد مهيالة اى صرنا بين الصلة وهى الارض الصلبة
 (وامال) (يتوفىكم) و(تجاني) حرّة والكسائي وخلف وقللهما الازرق
 بخلفه (وقرأ) (ترجعون) بالبناء للفاعل يعقوب (وقرأ) الاصبهاني
 (لاملان) بتسهيل الهمرّة الثانية كوقف حرّة مع تحقيق الاولى
 وتسهيلها (واختلف) فى (اخفى) فحرّة ويعقوب باسكان الياء فعلا
 مضارع مسندا للضمير المتكلم مرفوعا تقديرا ولذا سكنت ياءه (وعن)
 ابن محيصين والاعشى بفتح الهمرّة والفاء ماضيا مبني للفاعل وابدل
 الياء الفاء ابن محيصين والشنبوذى عن الاعشى وسكنها المطوعى عنه
 وزاد بعدها تاء المتكلم فصارت اخفيت والباقون بضم الهمرّة وكسر
 الفاء وفتح الياء مبني للمفعول (وعن) الاعشى من (قرأت) جمعا بالالف

والناء (وابدل) همز (الماوى) الاصبهاني وابوعمر بن خلفه وابوجعفر
 كحمة وقفا (واماله) حزة والكسائي وخلف وقلاه الازرق بخلفه ومرو
 اشعاش (قيل) قريبا لهشام والكسائي ورويس (وقرأ) (اسرائيل) بالتسهيل
 ابوجعفر مع المد والقصر وثلاث همزة الازرق بخلفه ومرو ذلك كوقوف
 حزة عليه (وسهل) الثانيه من (ائمة) مع القصر قالون والازرق
 وابن كثير وابوعمر ورويس وسهله مع المد الاصبهاني وابوجعفر واختلف
 في كيفية التسهيل ف قيل بين بين و قيل هو الابدال ياء مكسورة ولا يجوز
 الفصل بالالف حالة الابدال عن احد كأم مفصلا والباقون بالتحقيق
 والقصر بخلف عن هشام في المد (واختلف) في (لما صبروا) فحمة
 والكسائي ورويس بكسر اللام وتخفيف الميم على انها جارة معلة متعلقة
 بجعل وما مصدرية اى جعلناهم ائمة هادين لصبرهم وافقهم الاعمش
 والباقون بفتح اللام وتشديد الميم كلمة واحدة تضمنت معنى المجازاة
 وهى التى تقضى جوابا اى لما صبر واجعلناهم الخ او ظرفية اى جعلناهم
 ائمة حين صبروا (وسهل) الثانية كالياء من (الماوى) نافع وابن كثير
 وابوعمر وابوجعفر ورويس (وامال) (متى) حزة والكسائي وخلف
 وقلاه الازرق بخلفه وكذا ابوعمر ومرو وايته جيعا كانقله في النشر
 عن ابن شريح ومن معه واقره وان قصر الخلاف في الطيبة على الدورى
 فقط

(سورة الاحزاب)

مدينة وآبها ثلاث وسبعون ^١ مشبه العاصلة ^٢ اولياتكم معروفات
^٣ القراءات ^٤ (قرأ) نافع (انبياء) بالهمز (وامال) (الكافرين)
 ابوعمر وابن ذكوان بخلفه والدورى عن الكسائي ورويس وقلاه الازرق
 (واختلف) في (بما تعملون خيرا) و (بما تعملون بصيرا) فابوعمر وباء
 الغيب فيهما على ان الواو للكافرين والمنافقين وافقه الحسن والبريدى
 والباقون بالخطاب باسناده للمؤمنين وامره صلى الله عليه وسلم بالتقوى
 تفخيما لشانه او الخطاب له صلى الله عليه وسلم لفظا ولائته معنى (وقرأ)
 (الاى) هنا والمجادلة وموضعى الطلاق ابن عامر وطاسم وحزة والكسائي
 وخلف بالياء ساكنة بعد الهمزة بوزن القاضى على الاصل والباقون

يحذفها واختلف الحاذقون في الهمزة فحققتها منهم قالون وقنبل ويعقوب وسهلها بين بين يدرش من طريقه وابو جعفر واختلف عن ابي عمرو والبرزى فقطع لهما بالتسهيل في المصحح وغيره وقطع لهما بالابدال ياء ساكنة في الهادي وغيره وفاقا لسائر المغاربة فيجتمع سا كان فيشبع المد والوجهان صحيحان كافي الشروهما في الشطبية كجامع البيان وكل من سهل الهمزة اذا وقف يقلبها ياء ساكنة كما نقله في النشر عن نص الداني وغيره لتعذر الوقف على المسهلة فان وقف بالروم فكما لو وصل (واختلف) في (تطاهرون) هنا وموضع المجادلة فتنافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ويعقوب بفتح التاء والهاء وتشديدها مع تشديد الطاء بلا الف هنا وافقهم ابن محبصين والبرزى وقرأ ابن عامر بفتح التاء والهاء وتشديد الطاء وبعده الف وقرأ عاصم بضم التاء وفتح الطاء والف بعدها وكسر الهاء مخففة وزن تقابلون وقرأ حمزة والكسائي وخلف بفتح التاء وتخفيف الطاء بعدها الف مع فتح الهاء مخففة وافقهم الاعشى (وعن) الحسن ضم التاء وفتح الطاء مخففة وتشديد الهاء مكسورة بلا الف (واما) موضع المجادلة فعاصم كقراءته هنا وافقه الحسن وقرأ ابن عامر وحمزة والكسائي وابو جعفر وخلف بفتح الياء وتشديد الطاء والف بعدها وفتح الهاء مخففة كقراءة ابن عامرهما والبقون كذلك لكن بتشديد الهاء بلا الف كقراءتهم هنا اما وجه قراءة عاصم فجعله مضارع ظاهر واما الفتح والتشديد مع الالف فمضارع تظاهر والاصل تظاهرون ادغمت التاء في الطاء ومن خفف حذف احدي التائين واما التشديد مع حذف الالف فمضارع تظهر واصله تظهر فا دغم (وقرأ) نافع (النبي اولى) بتحقيق همزة النبي وابدال همزة اولى واوام مفتوحة وقلله الازرق بخلافه واما له حمزة والكسائي وخلف ويوقف عليه لحمزة بوجهين التحقيق والابدال واوام مفتوحة لكونه متوسطا بغير الفصل وادغم ذال (اذ جاءكم) وكذا (اذ جاءكم) ابو عمرو وهشام ومرحكم اما الف جاء وادغم ذال (اذ راغت) ابو عمرو وهشام وخلاد والكسائي واتفقوا على عدم امالة راغت هنا وص (واختلف) في (الظنون اننا لك) و (الرسولوا قالوا) و (السيلار بنا) فتنافع وابن عامر وابو بكر وابو جعفر بالالف بعد التثنية واللام وصلا ووقفا في الثلاثة للرسم وايضا هذه الالف تشبه هاء السكت وقد ثبتت وصلا اجراء له محرى

الوقف فكذا هذه الالف وافقهم الحسن والاعمش وقرأ ابن كثير وحفص
والكسائي وخلف عن نفسه باثباتها في الوقف دون الوصل اجراما للفواصل
يجرى القوافي في ثبوت الالف الاطلاق وافقهم ابن محيصين والباقون بحذفها
في الحالين لانها لا اصل لها قال السمين قولهم تشبيهها للفواصل بالقوافي
لا احب هذه العبارة فانها منكرة لفظا وخرج (السبيل ادعوهم) المتفق على
حذف الفه في الحالين (واختلف) في (لامقام) فحفص بضم الميم الاولى
اسم مكان من اقام اي لا مكان اقامة او مصدرا منه اي لا اقامة وقرأ بالضم
في ثاني الدخان ان المتقين في مقام نافع وابن عامر وابو جعفر وافقهم الاعمش
والباقون بالفتح فيها مصدر قام اي لقيام او اسم مكان منه اي لا مكان
قيام واجمعوا على فتح الاول من الدخان ومقام كريم وذكرهم (البي) (لنافع
قريبا) (وضم) (بيوتنا) ورش وابو عمرو وحفص وابو جعفر ويعقوب
(وعن) (الحسن) (عورة) معا بكسر الواو اسم فاعل من عور المنزل بعور
عورا ورويت عن جماعة والجمهور يسكون الواو اي ذات عورة وقيل غير
حصينة (وامال) (اظهارها) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري
والدوري عن الكسائي وقلاء الازرق (وعن) (الحسن) (سواوا الفتنة) بواو
ساكة بدل الهمة ووقف عليها لحرمة بالتسهيل كالياء على مذهب سيويه
والجمهور وبالابدال واوا على مذهب الاخفش نص عليه الهذلي وغيره ومر
التبديد عليه بالقرة (واختلف) في (لاتوها) فنافع وابن كثير وابن ذكوان من
طريق الصوري وهي طريق سلامة ابن هارون عن الاخفش وابو جعفر تقصر
الهمزة اي بحذف الالف من الايتان المتعدي لواحد بمعنى جاؤها والباقون
بعدها الايتاء المتعدي لاثنتين بمعنى اعطوها وتقدير المفعول الثاني السائل وهي
طريق الاخفش عن ابن ذكوان (وتقدم) عن الازرق نفخيم راء (فرار)
(الفرار) كالجماعة من اجل التكرير (وامال) (بغشي) حرمة والكسائي
وخلف وقلاء الازرق بخلافه (وفتح) سين (يحسون) ابن عامر وعاصم
وحرمة وابو جعفر (واختلف) في (يسالون عن انبيائكم) فرويس بتشديد
السين المفتوحة والالف بعدها واصلمها يتساءلون فادغم الناء في السين
اي يسال بعضهم بعضا ورويت عن زيد بن علي وقتادة وغيرهما والباقون
يسكون السين بعدها همزة بلا الف ووقف عليه لحرمة بالنقل فقط وحكى
ابdal الهمزة الفا وهو مسعوج قوي لرسمها بالالف كافي الشر (واختلف)

في (اسوة) هنا وموضعي المتحنة فعاصم بضم الهمزة في الثلاثة وافقه
الاعمش وهي لغة قبس وتميم والباقيون بكسرهما لغة الحجاز والاسوة
الاقتداء اسم وضع المصدر وهو الايتساء كالقدوة من الاقتداء
(وامال) الراء فقط من (راي المؤمنون) مع فتح الهمزة ابو بكر وجرزة
وخلف وفتحها الباقون وما حكاه الشاطبي رحمه الله تعالى من الخلاف
في امالة الهمزة عن ابي بكر وفي امالة الراء والهمزة معا عن السوسي تعقبه
في النشر كما تقدم بعدم صحة ذلك عنهما من طرق الشاطبية كما صلها بل
ومن طرق النشر هذا حكم الوصل اما الوقف فكل يعود الى اصله في الذي
بعده متحرك غير مضمّر على ما مر غير مرة (وامال) (زادهم) ابن ذكوان
وهشام بخلفهما وجرزة (وامال) (شاء) ابن ذكوان وهشام بخلفه
وجرزة وخلف ويوقف عليه لجرزة وهشام بخلفه بالابدال الفاعل مع المد
والقصر والتوسط واما همرها مع همر او فتقسم غير مرة نحو تلقاء اصحاب
بالاعراف (وضم) عين (الرب) ابن عامر والكسائي وابو جعفر ويعقوب
كما في البقرة (وقرأ) ابو جعفر (تطوها) بواو ساكنة بعد الطاء المفتوحة
بلا همر (وقرأ) (مبينة) بفتح الياء التحتية ابن كثير وابو بكر (واختلف)
في (بضعف اها) فابن كثير وابن عامر بنون العظمة وتشديد العين
مكسورة بلا الف قبلها على البناء للفاعل (العذاب) بالنصب مفعولا به
وافقه ابن محيصين وقرأ ابو عمرو وابو جعفر ويعقوب بالياء من تحت
وتشديد العين وفتحها بلا الف قبلها على البناء للمفعول العذاب بالرفع
على النياحة عن الفاعل وافقهم اليربدي والحسن والباقيون بالياء من تحت
وتخفيف العين والف قبلها مبنيا للمفعول العذاب بالرفع نائب الفاعل وعن
ابن محيصين من المفردة بالنون والمد والتخفيف ونصب العذاب (واختلف)
في (ويعمل صالحا نؤتيها) فجرزة والكسائي وخلف ياء التذكير فيهما
على اسناد الاول الى لفظ من والثاني لضمير الجلالة لتقدمها وافقههم الـ ٤٦
والباقيون بياء التانيث في يعمل على اسناده لمعنى من وهن النساء ونؤتيها
بالنون مستندا للمتكلم العظيم حقيقة (واما) (من النساءان) فهما همرتان
متفقتان بالكسر من كلمتين ومر حكمهما غير مرة لكن على وجه ابدال
الثانية للآزر ق وقنبل من جنس ما قبلها حرف مدياء ساكنة يجوز لهما
وجهان ح وهما المد المشع ان لم يعتد بالعرض وهو تحريك النون بالكسر

لانتقاء الساكنين والقصر ان اعتدبه والوجهان صحيحان نص عليهما
 في الشرقي التنبيه التاسع وآخر باب المد والقصر فاقصر الاصل هنا على
 المد ففهم تعينه وقد علمت ما فيه (وعن) ابن محيصين (في طمع) بكسر الميم
 مع فتح الباء وهو شاذ حيث توافق الماضي والمضارع في الكسر ورويت عن
 الاعرج ايضا (واختلف) في (وقرن) فتساقع وعاصم وابو جعفر
 بفتح القاف امر من قرن بكسر الراء الاولى يقرن بفتحها فالامر
 منه اقرن حذف الراء الثانية الساكنة لاجتماع الرائيين ثم نقلت
 فتحة الاولى الى القاف وحذفت همزة الوصل للاستغناء عنها فصار قرن
 فوزنه ح فتن فالمحذوف اللام وقيل المحذوف الاولى لانها نقلت حركتها
 الى القاف بقيت ساكنة مع سكون الراء بعدها حذفت الاولى
 للساكنين فوزنه ح فلان والباقون بالكسر من قر بالمكان بالفتح في الماضي
 والكسر في المضارع وهي الفصيحة ويجيء فيها الوجهان من حذف
 الراء الثانية او الاولى ويأخر به فيقال راء يفخمها الازرق بلاخلف ويرققها
 اكثر القراء بلاخلف (ومر) باء (بيوتكن) لورش وابي عمرو وحفص وابي
 جعفر ويعقوب (وقرأ) (ولا تبرجن) بتشديد التاء البري بخلفه ومر
 وجوب اشباع المدح للساكنين (واختلف) في (تكون لهم) فهشام
 وعاصم وجريرة والكسائي وخلف بالياء هن تحت لان تأنيث الخيرة محاذي
 وللفضل او تؤول بالاختيار وافقههم الاعشى والحسن والباقون بالتاء من
 فوق مراعاة للفظ (واظهر) دال (فقد ضل) قااون وابن كثير وعاصم
 وابو جعفر ويعقوب (وادغم) ذال (واذ تقول) ابو عمرو وهشام وجريرة
 والكسائي وخلف (وامال) (نخساة) جريرة والكسائي وخلف وقلاه
 الازرق بخلفه ومثله (قضى وكفى) (وتقدم) اتفاقهم على فتح (ابا احد)
 لكونه واو يامر سوما بالالف (واختلف) في (وخاتم النبیین) فعاصم
 بفتح التاء اسم لالة كالطابع والقالب وافقه الحسن والباقون بكسرها
 اسم فاعل (وقرأ) (يا ايها النبي انا ارسلناك والنبي انا احلنا لك) بهمزتين
 مخففة فسهلة كالياء نافع وحده وبإبدالها واوا مكسورة وتقدم ردتسهيلا
 كالواو والباقون بترك الهمزة الاولى وتشديد الياء (وامال) اذ بهم (جريرة
 والكسائي وخلف وقلاه الازرق بخلفه (وقرأ) (تمسوهن) بضم التاء والمدحرة
 والكسائي وخلف اي تجمعهن ومر بالبقرة (وعن) الحسن (اروهيت)
 بفتح الهمزة بدل من امرأة بدل اشتمال او على حذف لام العلة اي لان (وقرأ)

(للنبى ان) و (يوت النبى الا) يبدال الهمزة ياء مشددة قالون فى الوصل على المختار والوجه الثانى له وهو جعل الهمزة بين بين فيهما ضعفة فى الشعر ولذا قال فى الطيبة بالسوء والنبى الاد غلام اصطفى فان وقف فبالهمزة (وقرأ) (ترجى) بالهمزة ابن كثير وابو عمرو وابن عامر وابو بكر ويعقوب (وابدل) الهمزة من (توتوى) واوا ساكنة مظهرة ابو جعفر فيجمع بين المبدلة والاصلية ولم يبدلها ورش من طريقه ولا ابو عمر للثقل كما مر ووقف عليها حزة بالابدال واوا كذلك مع الاظهار ومع الادغام نص له عليهما غير واحد (وعن) ابن محيصين (تفر) بضم التاء وكسر القاف من اقروا (اعينهن) بالنصب (واختلف) فى (لا يخل) فابو عمرو ويعقوب بالتاء من فوق لان الفاعل حقيقى التأنيث وافقهما البرزى والحسن والباقون بالياء من تحت للفصل (وشدد) البرزى بخلفه التاء من (ان تبدل) (وامال) (اناه) هشام من طريق الحلواني وحزة والكسائى وخلف وقله الازرق بخلفه وفتح الداجونى عن هشام كالباقين (وقرأ) (فسلوهن) ينقل حركة الهمزة الى السين ابن كثير والكسائى وخلف عن نفسه (وسهل) الاولى من (ابنا اخواتهن) قالون والبرزى وسهل الثانية ورش وابو جعفر ورويس بخلفه وللأزرق وجه ثان ابدالها ياء ساكنة مع المد للساكنين و (بهما) قرأ قبل وله ثالث اسقاط الاولى مع المد والقصر (وبه) قرأ ابو عمرو ورويس فى وجهه الدائى وحققهما الباقر (وابدل) الثانية ياء محضة مفتوحة من (ابنا اخواتهن) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس (وعن) الحسن (تغلب) بفتح التاء اى تغلب ووجوههم فاعل (واختلف) فى (سادتنا) فان عامر ويعقوب بالجمع بالالف بعد الدال مع كسر التاء جمع سادة وافقهما ابن محيصين والحسن والباقر بفتح التاء بلا الف على التكسير جمع سيد على فطة (ومر) حكم (الرسول) و (والسبيل) (واختلف) فى (كثيرا) فهشام من طريق الداجونى وطاسم بالياء الموحدة من الكبر اى اشد اللعن او اعظمه وافقهما الحسن والباقر بالثلاثة من الكثرة اى همزة بعد اخرى (وعن) المطوعى (وكان عبدا لله) بفتح العين فباء موحدة مع تنوين الدال منصوبة من العبودية لله بالجرو وجهها صفة عبدا وعنه ايضا (ويتوب) بالرفع على الاستئناف

(الرسوم)

اتفقوا على حذف الالف بعد اللام من الى هنا وبالإطلاق وبياء بعدها
كالى الجارة وهى والى تظهرون والى يئسن والى لم يحضن وعلى حذف
الالف من تظهرون وكتبوا بالله الظنوننا واطعنا الرسولا وفاضلونا السبيلا
بالف متطرفة فى الامام كالبقية وكتبوا بسلون عن ابيائكم بلا الف بعد
السين فى اكثرها واتفقوا على قطع لكى لا يكون على المؤمنين حرج
وعلى وصل لكى لا يكون عليك حرج (واختلف) فى قطع اينه ثقفوا

(سورة سبأ)

مكية قبل الاقوله تعالى ويرى الذى خدنة وآيها خسون واربع فيمعدا
الشامى وخمس فيه خلافا وشمال شامى ﴿ شبه الفاصلة ﴾ اربعة معجزين
معا كالجواب ما يشتهون وعكسه موضع من نذر ﴿ القراءات ﴾ (امال) (بلى)
جرزة والكسائى وخلف وشعبة من طريق ابي جدون عن يحيى بن آدم عنه
وبالفتح والصغرى الازرق وكذا ابو عمرو من روايته على ما نقله فى النشر
عن ابن شريح وغيره وان قصر فى طيته الخلاف فيه على الدورى فقط
(واختلف) فى قراءة (عالم الغيب) فنافع وابن عامر وابو جعفر ورويس
بوزن فاعل ورفع الميم اى هو عالم او مبتدأ خبره لا يعرب لما تقرر ان كل
صفة يجوز ان تعرف بالاضافة الا الصفة المشبهة وما نقل عن الحوفى انه مبتدأ
خبره مضمرا اى هو استبعده السمين وافقهم الحسن وقرأ ابن كثير وابو عمرو
وعاصم وروح وخلف عن نفسه عالم بوزن فاعل ايضا وخفض الميم صفة
لربى او بدل منه واذا جعل صفة فلا بد من تقدير تعرفه وقد تقرر جواز ذلك آنفا
وافقهم الشيبوذى وابن محيصين واليزيدى وقرأ جرزة والكسائى علام بتشديد
اللام بوزن فعال للبالغة وخفض الميم على ما مر وافقهما المطوعى (وكسر)
الكسائى زاي (يعرب) ومريونى (وعن) المطوعى فتح راه (اصفر) و (اكبر)
على نفي الجنس والجمهور بالرفع على الابتداء والخبر الا فى كتاب او عطف فاعلى مثقال
ويكون الا فى كتاب توكيدها لما تضمن النفى اى لكنه فى كتاب (وقرأ) (مخرج بن)
معاهنا بالقصر والتشديد ابن كثير وابو عمرو ومرايضاحه بالحج (واختلف)
فى (من رجز الميم) هنا والجائبة فابن كثير وحفص ويعقوب برفع الميم فيهما
نعتا لعذاب وافقهم ابن محيصين والباقون بخفضه فيهما نعتا لرجز وهو

العذاب السيئ (واما) و (يرى الذين) السوسى وصلا بخلفه (وادغم)
لام (هل ندلكم) الكسائي وافقه ابن محيصين بخلفه (واتفقوا) على قطع
همزة (جديد افترى) مفتوحة الاستفهام واستغنى بها عن همزة الوصل
وورث على اصله في نقل حركاتها الى ما قبلها (وضم) يعقوب الهاء من (ايدهم)
وما شابهه مما قبل الهاء ياء ساكنة (واختلف) (في ان نشاء نخسف بهم
الارض او نسقط) فخرمة والكسائي وخلف بالياء من تحت في الثلاثة
اسناد الضمير الله تعالى وافقه الامام والباقون بنون العظمة وابدل همزة
نشاء الفا الاصبهاني وابو جعفر كوقف حرمة وهشام بخلفه (وادغم)
الكسائي وحده فاء نخسف بهم في الباء بعدها (ومرت) حكم الهاء والميم من
بهم الارض ضمنا وكسرا وصلا (وكذا) (من السماء ان) من حيث
الهمزتان قريبا عند النظم في ابناء اخواتهن (وقرأ) (كسفا) يفتح السين
حذف و سكنها الباقون (وعن) الحسن (يا جبال اوبي) يوصل
الهمزة وسكون الواو مخففة من آخر جمع والابتداء ح بضم الهمزة والجمهور
يقطع الهمزة وتشديد الواو من التأويب وهو الترجيع اى يسبح هو ويرجع
هى معه التسبيح (واما) ماروى عن روح من رفع الراء من (والطير)
نسقا على لفظ جبال او على الضمير المستكن في اوبي للفصل ياظرف فهى
انفرادة لابن مهران عن هبة الله بن جعفر عن اصحابه عنه لا يقرأ بها ولذا
اسقطها صاحب الطيبة على عادته رحمه الله تعالى والمشهور عن روح
النصب كغيره عطفا على محل جبال (واختلف) في (الريح) فابو بكر
بالرفع على الابتداء والخبر في الظرف قبله وهو سليمان اى تسخير الريح وافقه ابن
محيصين والباقون بالنصب على ضمائر فعل اى وسخرنا سليمان الريح (وقرأ) الريح
بالجمع ابو جعفر كما هو بالبقرة (واتفقوا) على ترقيق راء (القطر) وصلا واختلفوا فيه
وفقا كالوقف على مصر فاخذ بالتفخيم فيهما جماعة نظرا لحرف الاستعلاء
واخذ بالترقيق اخرون منهم الداني واختار في النشر التفخيم في مصر
والتريق في القطر قال نظرا للوصل وعلا بالاصل (واثبت) الياء
في (كالجواب) وصلا ورث و ابو عمرو وابن وردان من طريق الحنبلى
وفي الحالين ابن كثير ويعقوب لكن اثباتها لابن وردان انفرده الحنبلى عنه
فلا يقرأ له به على ما تقرر في نظيره ولذا لم يعول عليه في الطيبة ولم يذكروا
في الاصول وانما ذكرته هنا تبعاً للاصل للتنبيه على ما يقع له من ذكر بعض

الانفرادات من غير تنبيه عليها فليفتن له (وسكن) حرة ياء (عبادى
 الشكور) (واختلف) فى (منسأته) فتافع وابوعمر و ابو جعفر بالف بعد
 السين من غير همزة لغة الحجاز وهذه الالف بدل من الهمزة وهو مسموع
 على غير قياس وافقههم اليزيدى والحسن وقرأ ابن ذكوان والداجونى
 عن هشام بهمزة ساكنة تخفيفاً وهو ثابت مسموع خلافاً لمن طعن فيه
 وروى الحلوانى عن هشام بالهمزة المفتوحة وبه قرأ الباقر على الاصل
 لانها مفعلة كالكسبة وهى العصاة (واختلف) فى (تبين الجن) فرويس
 بضم التاء الاولى والموحدة وكسر الياء التحية المشددة على البناء
 للمفعول واثائب الجن والباقرن بفتح الثلاثة على البناء للفاعل مستند الى الجن
 اى علمت الجن بعد التباس الامر عليهم ويحتمل ان يكون من تبين بمعنى يان
 اى ظهرت الجن وان وما فى حيزها بدل من الجن اى ظهر عدم علمهم
 الغيب للناس (وقرأ) (لسبأ) بفتح الهمزة بالتثنية البرزى وابوعمر و
 وسكتها قبل والباقرن بالكسر والتثنية ومرمع توجيهه بالنمل واذا وقف
 عليه حرة وهشام بخافه ابدلا الهمزة الفاعلى القياس ولهها ايضا
 بين بين على وجه الروم فهما وجهان (واختلف) فى (مساكنهم) خفض
 وحرة بسكون السين وفتح الكاف بالالف على الافراد بمعنى المصدر اى فى
 سكناتهم او موضع السكنى وقرأ الكسائى وخلف بالتوحيد وكسر الكاف
 لغة فصحاء اليمن وان كان غير مقيس موضع السكنى او الموضع ايضا وقيل
 الكسر للاسم والفتح للمصدر وافقهما الاعشى والباقرن بفتح السين والالف
 وكسر الكاف على الجمع وهو الظاهر لاضافته الى الجمع فلكل مسكن (واختلف)
 فى (آكل) فتافع وابن كثير بسكون الكاف والتثنية على قطع الاضافة
 وجعله عطف بيان على مذهب الكوفيين القائلين بجواز عطف البيان فى
 النكرة من النكرة والبصريون يشترطون التعريف فيهما وافقهما ابن محيصين
 وقرأ ابن عامر وعاصم وحرة والكسائى وابو جعفر وخلف بضم الكاف
 مع التثنية ايضا وافقههم الاعشى وقرأ ابو عمرو ويعقوب بضم الكاف من
 غير تثنية على اضافته الى خط من اضافة الشيء الى جنسه كقوله خراى عمر
 خط وافقهما اليزيدى والحسن والاكل الثمر المأكول والخط شجر الاراك
 او كل شجر مر والاثل الطرفاء (واختلف) فى (وهل يجازى الا الكفور)
 فتافع وابن كثير وابو عمرو وابن عامر وابو بكر وابو جعفر يجازى بالياء المضمومة

وقبح الزاي مبنيا للمفعول ورفع الكفور على انيساية وافقهم ابن محيصين
 واليريدى والحسن والازرق في يجازى الفتح والتقابل والباقون بنون العظمة
 وكسر الزاي ونصب الكفور مفعولا به (وادغم) الكسائي لام هل في
 النون (وامال) (القرى التي) وصلا السوسى بخلفه (واختلف) في
 (فقالوا ربنا بعد) فابن كثير وابوعمر وبعشام بنصب ربنا على النداء وبعد
 بكسر العين المشددة بالالف وعليه صريح الرسم فعل طلب اجترأ منهم
 و بطرا وافقهم ابن محيصين واليريدى وقرأ يعقوب ربنا بضم الباء على
 الابتداء وباعد بالالف وقبح العين والبدال خبر على انه شكوى منهم بعد
 سفرهم افراطا في الترفه وعدم الاعتداد بما انعم الله به عليهم والباقون ربنا
 بالنصب باعد بالالف وكسر العين وسكون البدال وعلى هذه كالاوى فيبن
 مفعول به لانها فعلاان متعديان وليس ظرفا (وامال) (اسفارتا) ابوعمر
 وابن ذكوان من طريق الصورى والادورى عن الكسائي وقلاه الازرق
 (وغلط) لام (ظلوا) لكن بخلف عنه (واختلف) في (صدق) فعاصم
 وحرزة والكسائي وخلف بتشديد الدال معدى بالتضعيف فنصب (ظنه) على
 انه المفعول به والمعنى ان ظن ابليس ذهب الى شئ فوافق فصدق هو ظنه
 على المجاز ومثله ككذبت ظنى ونفسى وصدقتهما وصدقانى وكذبتانى
 وهو محاذ شابع وافقهم الاعمش والباقون تخفيفها فظنه منصوب على
 المفعول به ايضا كقولهم اصببت ظنى او على المصدر بفعل مقدر اى بظن
 ظنه او على نزاع الخافض اى في ظنه (وكسر) اللام من (قل ادعوا)
 عاصم وحرزة ويعقوب (وضم) الهاء من (فيهما) يعقوب كما مر في الفاتحة
 (واختلف) في (اذله) فابوعمر وحرزة والكسائي وخلف بضم الهمزة
 مبنيا للمفعول وله نائب الفاعل وافقهم الاعمش واليريدى والحسن والباقون
 بفتحها مبنيا للفاعل وهو الله تعالى (واختلف) في (فرع) فابن عامر
 ويعقوب بفتح الفاء والزاي مبنيا للفاعل والضمير لله تعالى اى ازال الله تعالى
 الفرع عن قلوب الشافعين والمشفوع لهم بالاذن او الملائكة (وعن)
 الحسن فرع باهمال الزاي واعجم العين مبنيا للمفعول من الفراغ والباقون
 فرع بضم الفاء وكسر الزاي مشددة مبنيا للمفعول والنائب الظرف بعده (وعن
 ابن محيصين والمطوى تسكين ياء (ارونى الذين) وحذفها وصلا (وامال
 (متى) حرزة والكسائي وخلف وقلاها الازرق بخلفه وكذا ابوعمر من

روايته على ما نقله في النشر عن ابن شريح وغيره وان قصر الخلاف في
 طليته على الدوري فقط (وقرأ) ابن كثير (القرآن) بالنقل (وادغم)
 ذال (اذ جاءكم) ابو عمرو وهشام (وادغم ذال) (اذ تأمرنا) ابو عمرو وهشام
 وحرزة والكسائي وخالف (وعن) الحسن (تقر بكم) باف بعد القاف مع
 تخفيف الراء (واختلف) في (جرء الضعف) فرويس جزاء بالنصب
 على الحال من الضمير المستقر في الخبر المقدم مع التثوين وكسره وصلا ورفع
 الضعف بالابتداء كقولاك في الدار قائما زيدا والتقدير لهم الضعف
 جزاء وحكاها الداني عن قتادة كما في البحر والساقون برفع جرء او خفض
 الضعف بالاضافة (واختلف) في (الفرات) فحرزة وحده يسكون الراء
 بلا الف على التوحيد مراداه الجنس (وعن) المطوع والحسن يسكون
 الراء وجمع السلامة والناقون بضمها وجمع السلامة (ومر) التثنية على
 (مجزئ) اول السورة (وعن) المطوع (ويقدره) يضم اوله وفتح
 القاف وتشديد الدال من التقدير والجمهور بفتح اوله وسكون ثانيه وتخفيف
 ثالثه من التصديق مقابل ييسط (وقرأ) (يحشرهم ثم نقول) بالياء من تحت
 فيها حفص ويعقوب ومر اول الانعام (واما الهزتان) المكسورتان من
 (هؤلاء اياكم) فتكرر نظيره بالاحزاب وغيرها (وامال) (مفترى) وقفا
 ابو عمرو وابن ذكوان بخلافه وحرزة والكسائي وخلف وقلله الاررق (وتقدم)
 ضم هاء (اليهم) لحرزة ويعقوب (واثبت) الباء في (نكير) وصلا ورش
 وفي الخالين يعقوب (وقرأ) (رويس) (ثم تفكروا) بادغام التاء في التاء
 وواحدة روح في ربك تبارى بالنجم وصلا فيهما فان ابتداء فبتائين
 مظهرين موافقة للرسم والاصل كما مر في الادغام الكبير بخلاف الابتداء
 بتأت البرني فابها مرسومة شاء واحدة فكان الابتداء بها كذلك (وفتح)
 ياء الاضافة من (اجري الا) نافع وابو عمرو وابي عامر وحفص وابو جعفر
 (وكسر) الفين من (الفيوب) ابو بكر وحرزة (وفتح) الباء من (رى اته)
 نافع وابو عمرو وابو جعفر (وامال) (واني لهم) حرزة والكسائي وخلف
 وبالفتح والصغرى الازرق والدوري عن ابي عمرو (واختلف) في
 (التناوش) فابو عمرو وابو بكر وحرزة والكسائي وخلف بالهمز المضموم
 مصدر تناوش من ناش تناول من بعد والباقون بواو مضمومة بلا همز
 مصدر ناش اجوف ابي تناول وقيل بالهمز عن الواو كوقنت واقت

قال الزجاج كل واو مضمومة ضمة لازمة فانت فيه بالخيار ان شئت همزتها وان شئت تركت همزها على حدث ثلاث ادور بالهمز والواو والمعنى من اين لهم تناول ما طلبوه من الايمان بعد فوات وقته (وقرأ) (حيل)
باشعاع الحاء ابن عامر والكسائي ورويس

(المرسوم)

علم الغيب بلا الف اتفاسقا وكذا بعد وفي مسكنهم ويجزى الا واتفقوا على كتابة في العرفات بالتاء نحو ياء الاضافة في ثلاث للجماعة عبادى السكور اجزى الاربى انه ومرا لا بن محيصين والمطوعى ارونى الذين نحو والزوائد في ثنتان كالجواب تكير

(سورة فاطر)

مكية وآية هاربعون واربع خصى وخمس حرمى الا الاخير وست دمشق ومدنى اخير خلافتها سبع عذاب شديد بصرى وشامى تشركون الانذار غير خصى بخاق جديد غير بصرى وخصى الاعمى والبصير ولا النور بصرى في القبور غير دمشق ان تزولا بصرى تبديلا بصرى ومدنى اخير وشامى في القراءات في امال (مثني) حرة والكسائي وخلف وقلها الا زرق بخلفه (وسهل) الثانية كاياها وابدالها واوا مكسورة (ما يشاء ان) نافع وابن كثير وابوعمر و ابو جعفر ورويس (وامال) الدورى عن ابى عمرو (للناس) محضة بخلفه والوجهان صحيحان عنه كما في النشر (ووقف) على (نعمت) بالهاء ابن كثير وابوعمر والكسائي ويعقوب (واختلف) في (غير الله) فحرة والكسائي وابو جعفر وخلف بحر غير نعمتنا لخالق على اللفظ وافقهم ابن محيصين والاعمش والباقون بالرفع صفة على المحل ومن من يدة للناس كيد وخالق مبتدأ والخبر عليهما برزقكم او برزقكم صفة اخرى والخبر مقدر اى موجود اولكم (وامال) (فاني) حرة والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى الا زرق والدورى عن ابى عمرو (وقرأ) (ترجع الامور) بضم التاء وفتح الجيم مبني للمفعول نافع وابن كثير وابوعمر وطاسم وابو جعفر (وقرأ) (فراء) بامالة الراء والهمزة معا حرة وخلف وقلها الا زرق معا وامال ابو عمرو والهمزة فقط وذكر الشاطبي رح للخلاف عن السوسى في امالة الراء تقدم ما فيه واختلف عن هشام فالجمهور عن الحلواني على قتحهما معا عند وكذا

الصقلي عن الداجوني والاكثرون عن الداجوني عنه على امالتهما معا
والوجهان صحيان عن هشام واختلف ايضا عن ابن ذكوان
على ثلاثة اوجه الاول امالتهما معا عنه رواية المغاربة وجمهور المصريين
الثاني فتحهما عنه رواية جمهور العراقيين الثالث فتح الرء وامانة
الهمزة رواية الجمهور عن الصوري واما ابو بكر ففتحهما معا عنه العليمي
وامالهما معا يحيى بن آدم والباقون بفتحهما ونظيره فراه في سواء الجحيم
بالصافات (واختلف) في (فلا تذهب نفسك) فابوجعفر بضم التاء وكسر
الهاء من اذهب ونفسك بالنصب مفعول وعليهم متعلق بذهب نحو هلاك
عليه محبا وافقه ابن محيصين والشنوبذى والباقون بفتح التاء والهاء مبنيا
للفاعل من ذهب ونفسك فاعل (وقرأ) (الريح) بالتوحيد ابن كثير وجرزة
والكسائي وخلف وابوجعفر بالجمع على اصله (وقرأ) (ميت) بتشديد الياء نافع
وحفص وجرزة والكسائي وابوجعفر وخلف ومر بالقررة (واختلف) في
(ولا ينقص) فيعقوب بخلف عن رويس بفتح الياء التحتية وضم القاف
مبنيا للفاعل وهو ضمير المعلوم هي رواية رويس من طريق الجمحي والسعدي
وابن الملاكلهم عن النحاس عن الترمذى وافقه الحسن والطوسي والباقون
بضم الياء وفتح القاف مبنيا للمفعول والنائب مستر يعود على المعمر ايضا
(وعن) المطوعي (من عمره) يسكون الميم ههنا خاصة (وامال) (وترى القلاك)
وصلا السوسى بخلفه (وعن) الحسن (والذين يدعون) بالياء من تحت
(ويوقف) لجرزة على (ينبئك) بالتسهيل كالواو على مذهب سيبويه
وبالابدال ياء على مذهب الاخفش وهو المختار عند الاخذين بالرسم واما
تسهيلها كالياء وهو المعضل وابدالها واوا فكلاهما لا يصح كافي النشر
(وسهل) الثانية كالياء وابدالها واوا مكسورة من (الفقراء الى) نافع وابن كثير
وابوعمر ووابوجعفر ورويس ونظيره (العلماء ان) (واحد همز) (ان يشا)
الفا الاصبهاني وابوجعفر كوقف جرزة (وامال) (تركي) و(يركي) جرزة
والكسائي وخلف وقلاههما الازرق بخلفه (وقرأ) (رسلهم) يسكون السين
ابوعمر و(واظهر) ذال (اخذت) ابن كثير وحفص ورويس بخلفه (واثبت)
الياء في (نكير) وصلا ورش وفي الحاليين يعقوب (ويوقف) لجرزة وهشام
بخلفه على (العلموا) على رسمه بواو بائني عشر وجهها مربيا نها اول
الانعام في انيوا ما كانوا (وتقدم) خلاف الازرق في رقيق راء (سرا)

كستقرا (وقرأ) (بدخلونها) بضم الياء وفتح الخاء بالبناء للمفعول ابو عمرو
 ومر بالنساء (وقرأ) (واؤلوا) بالنصب نافع وعاصم وابو جعفر والباقون
 بالجر والدل همزته الساكنة ابو عمرو بخلفه وابو بكر وابو جعفر ولم يده
 ورش من طريقه (ويوقف) عليه حمزة بابدال الاولى واوا واما الثانية
 فتبدل واوا ساكنة على القيس وتبدل واوا مكسورة على مذهب الاخفش
 فاذا سكنت للوقف اتحد مع ما قبله و يجوز الروم فهما وجهان ويجوز
 تسهيلها كالياء على مذهب سيبويه فهي ثلاثة وهشام بخلفه كذلك
 في الثانية ومر ذلك بالحج (واختلف) في (تجزى كل) فابو عمرو بالياء التحتية
 مضمومة وفتح الزاي بالبناء للمفعول وكل مرفوع على النيابة وافقه الحسن
 واليربدي والباقون بنون العظمة مفتوحة وكسر الزاي بالبناء للفاعل
 ونصب كل به (وقرأ) (ارايت) بتسهيل الثانية نافع وابو جعفر والازرق
 وحده اخر ابدالها الفا خالصة مع المد المشبع وحذفها الكسائي (واختلف)
 في (ينات) منه فابن كثير وابو عمرو وحفص وحمزة وخلف بلا الف
 على الافراد وافقه المطوعي وابن محيصين واليربدي والباقون بالالف
 على الجمع (وامال) (اهدى) حمزة والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه
 وكذا حكم (احدى الامم) وقفسا ووافق ابو عمرو الازرق فيه بوجهيه
 (واختلف) في (ومكر السى) فحمزة بسكون الهمة وصلا اجراءه مجرى
 الوقف لتوالي الحركات تخفيفا كبارئككم لابي عمرو وافقه الاعشى وقد اكثر
 الاستاذ ابو علي في الاستشهاد لها من كلام العرب ثم قال فاذا ساغ ما ذكر
 في هذه القراءة لم يسغ ان يقال لن وقال ابن القشيري ما ثبت بالاستفاضة
 او التواتر انه قريء به فلا بد من جوازه ولا يجوز ان يقال لن انتهى وهي
 مروية كافي الشرع عن ابي عمرو والكسائي قال فيه وناهيك بامامى القراءة
 والحو ابى عمرو والكسائي وقرأ الباقون بالهمزة المكسورة (ووقف)
 عليها حمزة وهشام بخلفه بابدال الهساياه خالصة وزاد هشام الاشارة
 الى الكسرة بالروم بين بين بخلاف حمزة فانها ساكنة عنده فلا روم
 (وتقدم) حكم همزتي (السى) (الا) قريبا (ووقف) على (سنت) الثلاثة
 بالهاء ابن كثير وابو عمرو والكسائي ويعقوب (واما) (جاء اجلهم) فسبق
 نظيره اول الاعراف جاء اجلهم لا يستأخرون

(المرسوم)

في المدني وعن الكوفي واولوا باثبات الالف وقيل بحذفها في الامام
كصاحف الامصار وكتب في بعض المصاحف العلوا ان يواو والفاء
بعدها مع حذف التي قبلها وانفقوا على الناء في نعمت الله وسنت في الثلاثة
كالانفال وآخر غافر وعلى ينت منه ﴿ فيها زائدة ﴾ نكير

(سورة يس)

وهي قلب القرآن مكية قيل الاقوله تعالى واذ قيل لهم انفقوا الآية وآبها
ثمانون وثمان غير كوفي وثلاث فيه خلافها آية يس كوفي ﴿ مشبه الفاصلة ﴾
موضع رجل سعي وعكسه اثنان من العيون فيكون ﴿ القراءات ﴾ امال
الياء من (يس) ابوبكر وحزرة والكسائي وخلف وروح وهذا هو المشهور
عن حزرة وعليه الجمهور وروى عنه الثقليل صاحب العنوان في جماعة
والوجهان في الطيبة وغيرها واختلف عن نافع فالجمهور عنه علي الفتح
وقطعه بالتقليل الهذلي وابن بليمة وغيرهما فدخل فيه الاصبهاني (وسكت)
ابوجعفر على وس (وادغم) النون في واو (والقران) هشام والكسائي
ويعقوب وخلف عن نفسه واظهرها ابو عمرو وقنبل وحزرة وابوجعفر
واختلف عن نافع والبرقي وابن ذكوان وعاصم ومرتبصيه في الادغام
الصغير (وعن) الحسن بكسر النون على اصل التقاء الساكنين (وقرأ)
والقرآن بالتقليل ابن كثير (وقرأ) (صراط) بالسين قنبل من طريق ابن مجاهد
ورويس (واشم) الصاد زاي خلف عن حزرة (واختلف) في (تنزيل)
فابن عامر وحفص وحزرة والكسائي وخلف بنصب اللام على المصدر
يفعل من افظه وافقههم الاعمش وعن الحسن واليزيدي بالجربل من القرآن
والباقون بالرفع خبر لمقدراى هو او ذلك او القرآن تنزيل (وقرأ) (سدا)
معا بفتح السين حفص وحزرة والكسائي وخلف ومر بالكهف (كهزرتي)
(المذرتهم) اول البقرة مع الوقف عليها حمزة (وعن الحسن) فاعشبتاهم
بعين مهملة (وادغم) ذال (اذ جاءها) ابو عمرو وهشام (وامل) (جاء)
هشام بخلفه وابن ذكوان وحزرة وخلف (وضم) الهاء والميم وصلا
من (اليهم اثنين) حزرة والكسائي ويعقوب وخلف وكسرهما ابو عمرو
وكسر الهاء وضم الميم الباقون اما وقفا حمزة ويعقوب بضم الهاء

والباقون بالكسر (واختلف) في (فعز زنا) فابوبكر بتخفيف الزاي من عز غلب فهو متعد ومفعوله محذوف اي فغلبنا اهل القرية ثالث ومنه وعزني في الخطاب والباقون بتشديدها من عز يعز قوي فهو لازم عدى بالتضعيف ومفعوله ايضا محذوف اي فقويتا الرسولين هما يحيى وعيسى فيما قاله اليبضاوي وصادق وصدوق فمسا قاله وهب وكتب بثالث وهو شمعون (وعن) الحسن (طيركم) بسكون الياء بلا الف (واختلف) في (ان ذكرتم) فابوجعفر بفتح الهمزة الثانية وتسهيلها وادخال الف بينهما على حذف لام العلة اي لان ذكرتم تطيرتم فطيرتم هو المعلوم وان ذكرتم علته وافقه المطوعي لكنه حقق الهمزة ولم يدخل الف والباقون بهمزة تين الاولى للاستفهام والثانية مكسورة همزة ان الشرطية فقالون وابوعمرؤ بالتسهيل مع الفصل وورس وابن كثير ورويس بالتسهيل بلا فصل والباقون بالتحقيق بلا فصل ولهشام وجه آخر وهو التحقيق مع الفصل كما مر تفصيله (واختلف) في (ذكرتم) فابوجعفر بتخفيف الكاف اي طائركم معكم حيث جرى ذكرتم وهو ابلغ وافقه المطوعي وابن محيصين من المبهج والباقون بتشديدها (وسكن) ياء (ومالي لا اعبد) هشام بخلفه وحرزة ويعقوب وخلف والباقون بالفتح وعليه الجمهور لهشام وهنا نكتة لطيفة نقلها في الاصل هي ان اباعمرؤ بن العلاسئل عن حكمة تسكينه مالي لا اري بالفل وقحه مالي لا اعبد فاجاب بما معناه ان التسكين ضرب من الوقف فلو سكن هنا لكان كالمستأنف بلا اصبذ وفيه مافيه ولا كذلك موضع النمل (واما) الهمزة تان من (اتخذ) فكا انذرتهم (واثبت) الياء في (ان يردن) في الحالين ابوجعفر وقحها وصلا قال في البحر هي ياء الاضافة المحذوفة خطأ ونطقا لاتقاء الساكنين واثبتها وقفا يعقوب والباقون بالحذف في الحالين وتقدم ان اباجعفر يفتح ياء تبعن افعصبت بطه وصلا ويقف بالياء ساكنة فهي عنده كيردن هنا (واثبت) الياء في (ينقذون) وصلا ورش وفي الحالين يعقوب (وقح) الياء من (اني اذا) نافع وابوعمرؤ وابوجعفر ومن (اني امنت) نافع وابن كثير وابوعمرؤ وابوجعفر (واثبت) الياء في (فاسمعون) في الحالين يعقوب (واشهر) كسرة (قيل) الضم هشام والكسائي ور ويس (واختلف) في (ان كانت الاصححة واحدة) في الموضوعين فابوجعفر برفعهما فيهما على ان كان تامة اي ما حدثت او وقعت

الاصبحة وكان الاصل هدم لحوق التاء في كانت نحو ما قام الاهد فلابحوز
 ما قامت الا في الشعر لكن جوزه بعضهم نثرا على قلة والباقون بالنصب في
 الموضوعين على انها ناقصة واسمها مضراى ان كانت الاخذة الاصبحة واحدة
 صاحب بها جبريل عليه السلام وخرج بالقيد ما ينظرون الاصبحة واحدة المتفق
 على نصبه لانها مفعول ينظرون (وعن الحسن) (يا حسرة العباد) بغير تنوين
 وحذف على الاضافة وعنه (من القرون انهم) بالكسر على الاستيناف
 (وم) (حكم) (يستهزؤن) الازرق وغيره في البقرة وغيرها (وقرأ) (لما)
 بتشديد الميم ابن عامر وعاصم وحركة وابن جاز على انها بمعنى الاوان نافية
 وكل رفع بالابتداء خبره تاليه وجميع فعيل بمعنى مفعول والسيدنا ظرف له
 او المحضرون وافقهم الحسن والاعمش والباقون بتخفيفها على ان ان مخففة
 من الثقيلة وما مزيدة للتأكيذ واللام هي الفارقة اي ان كل لجمع ووقع في
 الاصل التعبير باني جعفر بدل ابن جاز ولعله سبق قلم فان ابن وردان يخفف
 كالجماعة (وقرأ) (المية) بالتشديد نافع وابو جعفر (وقرأ) (العيون) بكسر
 العين ابن كثير وابن ذكوان وابو بكر وحركة والكسائي ومرا بالبقرة
 (وقرأ) (من عمره) بضم المنة والمم حرة والكسائي وخلف ومرا موجهها
 بالانعام (واختلف) في (وما عملته ايديهم) فابو بكر وحركة والكسائي
 وخلف عملت بغير هاء موافقة لمصاحفهم وافقهم المطوعي والباقون بالهاء
 موافقة لمصاحفهم الاحد صا فخالف مصحفه وما موصولة او موصوفة او نافية
 فان كانت موصولة فالعائد محذوف في القراءة الاولى وكذا ان كانت موصوفة
 اي ومن الذي عملته اوشى عملته فالحاء لما وان كانت نافية فعلى الاولى لاضمير
 وعلى الثانية الضمير يعود على عمره (واختلف) في (والقر) فتافع وابن كثير
 وابو عمر وروح بالرفع على الابتداء وافقهم الحسن والبريدى واللباقون
 بالنصب باضمار فعل على الاشتغال (وقرأ) (ذريتهم) بالجمع مع كسر التاء
 نافع وابن عامر وابو جعفر ويعقوب والباقون بالتوحيد مع فتح التاء ومرا
 بالاعراف (ومرا) ابدال همز (وار نشاء) الفاء للاصبهاني وابي جعفر
 (وعن الحسن) (نفرقهم) بفتح الفين وتشديد الراء (ومرا) انفا اشمام (قيل)
 (وامال) (متى) حرة والكسائي وخلف وبفتح الصغرى الازرق والدورى
 عن ابى عمرو كما هو مصرح الطيبة لكن نقل في النشر التقليل عن ابى عمرو من
 الروايتين عن ابن شريح وغيره واقره (واختلف) في (يخصصون) فقالون بخلاف

عنه وابو جعفر بفتح الياء واسكان الخاء وتشديد الصاد فيجمع بين ساكنين
وتقدم مثله في باب الادغام وعليه العراقيون قاطبة عن قالون وقرأ قالون
في وجهه الثاني وابو عمرو في احد وجهيه باختلاس قحمة الخاء تنبيهها
على ان اصلها السكون مع تشديد الصاد وهو الذي اجمع عليه المغاربة
لابي عمرو ولم يذكر الداني عنه غيره وقرأ ورش وابن كثير وقالون في وجهه
الثالث وابو عمرو في وجهه الثاني وهشام من طريق الحلواني بفتح الياء
واختلاس قحمة الخاء مع تشديد الصاد واصلها عندهم يختصمون ادغمت
التاء في الصاد ونقلت قحمتها الى الخاء الساكنة وافقهم ابن محيصين
والحسن وهذا الوجه لقالون في تلخيص ابن بليمة وغيره ولا يعمرو غند
العراقيين وقرأ ابن ذكوان وهشام من طريق الداجوني وابو بكر بخلاف
عنه من طريقه وحفص والكسائي ويعقوب وخلف عن نفسه بفتح الياء
وكسر الخاء وتشديد الصاد وافقهم الا عمش حذفوا حركتها فالتقى
ساكنان فكسر اولهما وقرأ ابو بكر في وجهه الثاني من طريقه بكسر
الياء والخاء معا وقرأ حمزة بفتح الياء وسكون الخاء وتخفيف الصاد
من خصم اي يخصم بعضهم بعضا فالفعول محذوف فتلخص لقالون
ثلاثة اسكان الخاء مع تشديد الصاد كابي جعفر واختلاس قحمة الخاء
كابي عمرو وانما حركتها كورش ولا يعمرو وجهان الاختلاس كقالون
والانتم كورش وابن كثير وهشام وجهان فتح الخاء كابي كثير وكسرها
كابي ذكوان ولا يعمرو ايضا وجهان فتح الياء مع كسر الخاء كحفص وكسر
الياء والخاء معا فتحصل ست قراءات (وعن) ابن محيصين (اهلهم رجعون)
بالبناء للمفعول (وقرأ) (من مر قدنا) بالسكت على الفه حفص بخلف
عنه من طريقه وينتدى هذا الثلاثي بهم انه صفة لمرقدنا (وضم) الفين
من (شغل) ابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي وابو جعفر ويعقوب وخلف
وسكنها الباقيون كما مر في البقرة (واختلف) في (فاكهون) وفاكهين هنا
والدخان والطور والمطففين فابو جعفر بلا الف بعد الفاء فيها كلها صفة
مشبهة من فكه بمعنى فرح او عجب او تلذذا وتفكه وافقه الحسن هنا
والدخان وقرأ حفص كذلك في المطففين واختلف فيه عن ابن عامر
والباقيون بالالف في الجميع اسم فاعل بمعنى اصحاب فاكهة كلابن ونامر
ولاحم (واختلف) في (ظلال) حمزة والكسائي وخلف بضم الظاء

وحذف الالف جمع ظلة نحو غرفة وغرفة وحلة وحلل وافقهم الاعمش
والباقون بكسر الظاء والالف جمع ظل كذيب وذياب او جمع ظلة كظلة
وقلال (وقراً) (متكثرون) بحذف الهجزة مع ضم الكاف ابو جعفر ومرو
في الهمز المفرد (وبوقف) عليه لجزء بالتسهيل كالواو وبالحذف كقراءة
ابي جعفر وبالإبدال ياء مضمومة على مذهب الاخفش واما كالياء وابدالها
واوا مضمومة فكلاهما لا يصح وكذا الوجه الخامل وهو كسر الكاف
مع الحذف (وكسر) نون (وان اعدوني) وصلا ابو عمرو وعاصم وجزء
ويعقوب (وقراً) (صراط) بالسین قبل بخلفه ورويس واشم الصاد زاي اخلف
عن حمزة (واختلف) في (جبل) فنافع وعاصم وابو جعفر بكسر الجيم والباء
وتشديد اللام وقرأ ابن كثير وحمزة والكسائي ورويس وخلف جبلا بضمين
وتخفيف اللام وافقهم ابن محيصن والحسن والاعمش وقرأ روح بصمهما
وتشديد اللام والباقون ابو عمرو وابن عامر بضم الجيم وسكون الباء وتخفيف
اللام وكلاهما لغات ومعناها الخلق (وضم الهاء من) (يديهم) يعقوب وامال (فاني)
جزء والكسائي وخلف وقلاه الازرق والدوري عن ابي عمرو بخافهما (وقراً
(مكاتبهم) بالالف على الجمع ابوبكر ومريالانعام (واختلف) في (نكسه)
فعاصم وحمزة بضم الاول وفتح الثاني وتشديد الثالث وكسره مضارع
نكس للتكشير تنبيهها على تعدد الرد من الشباب الى الكهولة الى الشيخوخة
الى الهرم وافقهما الاعمش والباقون بفتح الاول واسكان الثاني وضم
الثالث وتخفيفه مضارع نكسه كنصره اي ومن نطل عمره زده من قوة
الشباب ونضارته الى ضعف الهرم ونحوته وهو ارنذل العمر الذي تختل فيه
قواه حتى يعدم الادراك (وقراً) (افلا يعقلون) بالخطاب نافع وابو جعفر
ويعقوب واختلف عن ابن عامر فروى الداجوني عن اصحابه عن هشام
من غير طريق الشذائي وروى الاخفش والصوري من غير طريق زيد
كلاهما عن ابن ذكوان كذلك بالخطاب وروى الخلواني عن هشام والشذائي
عن الداجوني وزيد عن الرملي عن الصوري بالغيب وبه قرأ الباقون
(واختلف) في (لينذر) هنا والاحقاف فنافع وابن عامر وابو جعفر
ويعقوب بالخطاب للرسول صلى الله عليه وسلم في الموضعين وللبري حلاف
في حرف الاحقاف يأتي تفصيله ان شاء الله تعالى والباقون بالغيب والضمير
للقرآن او النبي صلى الله عليه وسلم (وعن) الحسن والمطوعي (ركوبهم)

بضم الراء مصدر على حذف مضاف الى ذور كور بهم (وامال) (مشارب)
ابن عامر بخلف عنه من روايته وهي رواية جمهور المغاربة عن هشام وكذا
الصورى عن ابن ذكوان وفتح عنه الاخفش وكذا الداجوني عن هشام
كالباقي (وقرأ) (فلا يحزنك) بضم الياء وكسر الزاى نافع من احزن
(واختلف) فى (بقادر) هنا والاحقاق فرويس يقدر رياء تحية
مفتوحة واسكان القاف بلا الف وضم الراء فيهما فعلا مضارعاً من قدر
كضرب ووافقه روح فى الاحقاق والباقون بموحدة مكسورة وفتح القاف
والف بعدها وخفض الراء منونة اسم فاعل وبه قرأ روح هنا وخرج
بقادر سورة القية المتفق فيه على الالف لسمه بها فى بعض المصاحف
بخلاف يس والاحقاق فانها محذوفة فيهما فى الكل (وامال) (بلى)
حزة والكسائى وخلف وشعبة من طريق ابى جردون عن يحيى بن آدم وقلاه
الازرق بخلفه وكذا ابو عمرو من روايته كافى النشر وان قصر الخلاف على
الدورى من طيبته (وعن) الحسن (الخالق) بالفاء بعد الخاء كعالم اسم
فاعل والجمهور بوزن علام بصيغة المبالغة (وقرأ) (فيكون) بالنصب
ابن عامر والكسائى على جواب لفظ كن لانه جاء بلفظ الامر فشبه بالامر
الحقيقى (وقرأ) (رويس) (يده) باختلاس كسرة الهاء والباقون باشباعها
(وعن) المطوعى (ملكة) بفتح الكاف وحذف الواو على وزن شجرناى ضبط كل
شئ والقدرة عليه والجمهور ملكوت (وقرأ) (ترجعون) بالبناء للفاعل يعقوب
ومر بالقرة

(المرسوم)

فى الكوفى عملته بغير هاء وفى البقية بالهاء فاكهون وفاكه- يفا فى الثلاث
المتقدمة بالفاء فى بعضها وبخذفها فى باقىها كما مر وكتبوا ان اعبدونى
بالياء وفى العراقية ابن ذكوان بالياء واتفقوا على كتابة اقصا بالالف وعلى قطع
ان لا تعبدوا الشيطان ❦ ياءات الاضافة ❦ ثلاث (مالى لا اعبد انى اذا انى
آمنت ❦ الزوائد ❦ ثلاث يردن الرحمن لا ينقذون فاسمعون

(سورة والصافات)

مكية وآياتها مائة وثمانون وآية بصرى وابو جعفر واثنان فى غيره خلافا
اربعة من كل جانب غير نخصى دحوراله وما كانوا يعبدون غير بصرى

وان كانوا يقولون غير ابي جعفر ﴿ مشبه الفاصلة ﴾ ستة الملاء الاعلى
امن خلقنا ما ذكري ما تؤمر وعلى اسحق الجنة نسيباً وعكسه ثلاثة للبعين
يا ابراهيم كيف تحكمون ﴿ القراءات ﴾ ادغم التاء في الصاد والزاي والذال
من (والصفات صفافاً لاجزات زجراً فالتاليات ذكراً) ابو عمرو يخففه
وحزة و كذا يعقوب من المصباح (واختلف) في (زينة الكواكب)
قابو بكر زينة منونا ونصب الكواكب فيحتمل ان تكون الزينة مصدراً
والكواكب مفعول به كقوله تعالى او اطعم في يوم ذي مسغبة يتيماً والفاعل
محذوف اي بان زين الله الكواكب في كونها مضيئة حسنة في انفسها
او ان الزينة اسم لما يزان به كالليقة اسم لما تلاق به الدواة فالكواكب ح بدل
منها على المحل او نصب باعنى او بدل من السماء الدنيا بدل اشتمال
اي كواكب السماء وقرأ حفص وحزة بتوين زينة وجر الكواكب على ان
المراد بالزينة ما يزين به ووجهها عن الاضافة والكواكب عطف بيسان
او بدل بعض و يجوز ان تكون مصدراً وجعلت الكواكب نفس الزينة
مبالغة وافقهما الحسن والاعمش والباقون يحذف الثوين على اضافة
زينة للكواكب اضافة الاعم الى الاخص فهي للبيان كقوب خز
او من اضافة المصدر الى مفعوله اي بان زينا الكواكب فيها كما امر او لا اولى
فاعله اي بان زينها الكواكب (واختلف) في (لا يسمعون) خفض وحزة
والكسائي وخلف بتشديد السين والميم والاصل يستمعون فادغمت التاء
وافقهم الاعمش والباقون بالتحقيق فيهما (وامان) (الاعلى) حزة
والكسائي وخلف وقلاه الازرق بخلفه (وعن) الحسن (حطف) يفتح
الخاء وتشديد الطاء مكسورة وعنه كسر الخاء ايضاً والاصل اختطف
فلما اريد الادغام اسكنت التاء وقبلها الخاء ما كنة فكسرت الخاء لاتقاء
المساكين ثم كسرت الطاء تبعاً لكسرة الخاء وبذلك يعلم اشكال قراءته الاولى
لان كسر الطاء انما كان لكسر الخاء وهو مفقود وقد وجهت على التوهم
مع شذوذه بانهم لما نقلوا حركة التاء الى الخاء ففتحت توهموا كسرها
للساكين على ما امر فاتبعوا الطاء لحركة الخاء المتوهم (واختلف)
في (عجبت) فحرة والكسائي وخلف بتاء المتكلم المضمومة اي قل
يا محمد بل عجبت انا وان هو لاء من رأى حالهم يقول عجبت لان العجب
لا يجوز عليه تعالى على الحقيقة لانه افعال النفس من امر عظيم خفي

سببه واسناده له تعالى في بعض الاحاديث موزول بصفة تليق بكماله عما يعلم
هو كاضحك والتبشيش ونحوهما فاستهالة اطلاق ما ذكر عليه تعالى
محمولة على تشبيهها بصفات المخلوقين وح فلا اشكال في ابقاء التعجب هنا
على ظاهره مستندا اليه تعالى على ما يليق به منزها عن صفات المحدثين كما هو
طريق السلف الاسلام الاسهل وادفعهم الاعمش والباقون بقصصهما
والضمير للرسول صلى الله عليه وسلم اى بل عجبت من قدرة الله تعالى على هذه
الخلايق العظيمة وهم يسحرون منك مما تربهم من اثار قدرة الله تعالى او من
انكارهم البعث مع اعترافهم بالخالق (وقرأ) (انذارا لئلا لمعوثون)
بالاستفهام في الاول والاخبار في الثاني نافع والكسائي وابو جعفر ويعقوب
وقرأ ابن عامر بالاخبار في الاول والاستفهام في الثاني والباقون بالاستفهام
فيهما وكل من استفهم فهو على اصله فقالون وابو عمرو وابو جعفر بالتسهيل
والفصل بالالف وورش وابن كثير ورويس كذلك لكن بلا فصل
والباقون بالتحقيق بلا فصل غير ان اكثر الطرق عن هشام على
الفصل كما مر وجواب ان اذا على الاستفهام محذوف اى نبعث ويدل عليه
لمعوثون قاله في البحر (وقرأ) (متا) معا بكسر الميم نافع وحفص وحرزة
والكسائي وخلف كما مر بآل عمران (واختلف) في (او اباونا) هنا والواقعة
فقالون وابن عامر وابو جعفر ياسكان الواو فيهما على انها العاطفة التي
لاجد الشئيين وقرأ الاصهاني كذلك فيهما الا انه ينقل حركة الهمزة
بعدها الى الواو على قاعدته والباقون بفتحها فيهما على ان العطف بالواو
اعيدت معها همزة الانكار وابدأ ناعليهما مبتدأ خبره محذوف اى لمعوثون
لدلالة ما قبله عليه قاله ابو حيان وتعب الزنجشيري حيث جعله عطفا على
محل ان واسمها او على ضمير لمعوثون (وقرأ) (نعم) بكسر العين الكسائي
ومر بالاعراف (وقرأ) (صراط) بالسين قبل بخلفه ورويس وبالشام
خلف عن حرزة (ويوقف) لحرزة على (مسـواونه) بوجه واحد وهو
تقل حركة الهمزة الى السين واما بين فضيف جدا كما في الشعر (وقرأ)
(لاناصرون) بتسديد التاء وصلا البرزى بخلفه وابو جعفر كما مر موافقة
للبرزى بالبقرة كرويس في نار انظي بالليل ويشع المدلساكتين (وقرأ) (قيل)
بالاشمام هشام والكسائي ورويس (وسهل) الثانية من (انالاركوا)
مع الفصل قالون وابو عمرو وابو جعفر وبلا فصل ورويس وورش وابن كثير

والباقون بالتحقيق بلا فصل ماعدا هشاما من طريق الحلواني من طريق
 ابن عسديان في الفصل (وكذا) الحكم في (ائتلك لمن اتفكا) الا ان ابن بليمة
 وابن شريح في جماعة ذكروا الفصل فيهما عن هشام من طريق الحلواني
 بلا خلاف فيهما من السبعة (وعن) الحسن (وصدق) بتخفيف الدال
 المرسلون رفعا بالواو فاعلا به (وقرأ) (المخلصين) بفتح اللام نافع وعاصم
 وجرزة والكسائي وابو جعفر وخلف (وابدل) همز (بكأس) ابو عمرو
 بخلفه وابو جعفر ولم يبدلها ورش من طريقه (وامال) (للشاربين)
 ابن ذكوان من طريق الصوري وفتحها من طريق الاخفش كالباقين
 (واختلف) في (يتزفون) هنا والواقعة فجرزة والكسائي وخلف بضم
 الياء وكسر الزاي في الموضعين من تزف الرجل ذهب عقله من السكر او نفد
 سرابه وافقهم الاعشى وقرأ عاصم كذلك في الواقعة فقط للاثر والباقون
 بضم الياء وفتح الزاي فيهما من تزف الرجل ثلاثيا مبنيا للمفعول بمعنى سكر
 وذهب عقله ايضا او من قولهم تزفت الركبة نزحت ماءها اي لا تذهب
 خورهم بل هي ياقية ابداء به قرأ عاصم هنا (وقرأ) (اذما تاتى المدينة)
 بالاستفهام في الاول والاخبار في الثاني نافع والكسائي ويعقوب وقرأ ابن
 عامر وابو جعفر بالاخبار في الاول والاستفهام في الثاني والباقون بالاستفهام
 فيهما والمستفهم على اصله فقالون وابو عمرو وابو جعفر بالتسهيل والفصل
 وورش وابن كثير ورويس بالتسهيل بلا فصل والباقون بالتحقيق بلا فصل
 الا ان اكثر الطرق عن هشام على الفصل (وعن) ابن محيصين (مطلعون)
 بسكون الطاء (فاطلم) بقطع الهمزة مضمومة وسكون الطاء وكسر اللام
 مبنيا للمفعول (واما) حكم امالة (فراه) فسبق قريبا اول فاطر عند فراه
 حسنا (واثبت) الياء وصلا في (لتردين) ورش وفي الحاليين يعقوب (ووقوف)
 لجرزة على (رؤس) بالتسهيل بين بين وبالحذف وهو الاول عند الاخذين
 بالرسم (وعلى) (ماثون) بثلاثة اوجه التسهيل كالواو والحذف مع
 ضم اللام وابدال الهمزة ياء وغير ذلك لا يصح كما مر قريبا في متكوئن ييس
 وقرأ بحذفها مع ضم اللام كالوجه الثاني ابو جعفر (وادغم) دال (واقد
 مثل) ورش وابو عمرو وابن عامر وجرزة والكسائي وخلف (ومر) حكم
 (المخلصين) آتفا (وامال) (نادينا) جرزة والكسائي وخلف وقلة
 الازرق بخلفه (وادغم) ذال (اذ جاء) ابو عمرو وهشام (وتقدم) قريبا

حكم (انفاكا) واختلف) في (يزفون) فحمرته بضم الياء من ازف الظليم
وهو ذكر النعام دخل في الزفيف وهو الاسراع فالهمزة ليست للتعدية
وافقه الاعشى و الباقون يفتحها من زف الظليم هذا بمصرعة (واثبت)
الياء في (سيهدين) في الجالين يعقوب (وقرأ) (يابني) يفتح الياء حفص
ومر يهود (وفتح) ياي (اتي اري ابي اذبحك) نافع وابن كثير وابوعمر و
وابوجعفر (واختلف) في (ماذا ترى) فحمرته والكسائي وخلف بضم
التاء وكسر الراء و بعدها ياء اى ماذا ترى به من صبرك او اى شئ الذى ترينه
اى ماذا تحملنى عليه من الاعتقاد فالفعولان محذوفان وافقههم الاعشى
والباقون يفتح التاء والراء والفاء بعدها من رأى اعتقدا و امر لا من رأى ابصر
ولا علم ويتعدى لواحد فاستفهام ركبت مع ذا مفعوله او ما بمعنى اى شئ
مبتدأ و ذا بمعنى الذى خبره وترى صلته والعائد محذوف اى اى شئ الذى
تراه (وامال) فتحة الراء ابوعمر وابن ذكوان بخلفه وقله الازرق (وقرأ) (يابنت)
بفتح التاء ابن عامر وابوجعفر ومريوسف (ووقف) عليه بالهاء ابن كثير وابن
عامر وابوجعفر ويعقوب (وفتح) ياء (سجدت) ان نافع وابوجعفر (وعن)
الحسن والمطوعى (اسلم) بحذف الالف الاولى وتشديد اللام اى فوضا
(وادغم دال) قد صدقت ابوعمر وهشام وحزرة والكسائي وخلف (وامال)
(الرويا) الكسائي فقط وقله ابوعمر والازرق بخلفهما (وقرأ) ابوجعفر
بقلب همزة ياء وادغامها في الياء بعدها (وادل) همزة واوا ساكنة
الاصبهاى وابوعمر وبخلفه كوقف حمزة على القياسى وعلى الرسمى بالقلب
والادغام كقراءة ابى جعفر ونقل جوازها في النشر عن الهذلى وغيره ثم رجع
الاظهار واما الحذف فضعيف (ويوقف) له كهشام بخلفه على (لهو
البلو) ونحوه ممارسم بالواو باثني عشر وجها بينت اول الانعام (وقرأ)
(نبيا) بالهمزة نافع (وضم) الهاء من (عليهما) يعقوب (واختلف) في
(وان الياس) فابن عامر بخلاف عنه بوصل همزة الياس فيصير اللفظ
بلام ساكنة بعد ان وينتدى بهمزة مفتوحة وافقه ابن محيصين من المفردة
والحسن والباقون يقطع الهمزة مكسورة بدأ ووصلا وبه قرأ ابن عامر
فوجهه الثانى وروى الوجهين الكارزى عن المطوعى عن محمد بن القاسم
عن ابن ذكوان وذكرهما في الشاطبية له كذلك وكذا رواه ابو الفضل
الرازى عن ابن عامر بكماله واكثرهم على استثناء الحلوانى فقط عن هشام

واطلق الخلاف عن هشام وابن ذكوان في الطيبة قال في الشرو وبهما
اي الوصل والقطع آخذ في رواية ابن عامر اعتمادا على نقل الثقات
واستنادا الى وجهه في العربية وثبوته بالنسبة انتهى ووجه القراءة ان الياس
اسم اعجمي سرياني تلاعبت به العرب فقطعت همزته تارة ووصلتها
اخرى والاكثر على وجه الوصل ان اصله ياس دخلت عليه ال المعرفة
كما دخلت على لبس وبنى على الخلاف حكم الابتداء فعلى الاول يبدأ
بهمزة مكسورة وعلى الثاني بهمزة مفتوحة وهو الصواب كما في الشر قال
لان وصل همزة القطع لا يجوز الا ضرورة ولنصبهم على الفتح دون غيره
(واختلف) في نصب (الله ربكم ورب) خفض وجره والكسائي ويعقوب
وخلف بنصب الاسماء الثلاثة فالاول بدل من احسن وربكم نعمه ورب
عطف عليه وافقهم الاعمش والباقون برفع الثلاثة على ان الجلالة الكرعة
مبتدأ وربكم خبره ورب عطف عليه او خبره (ومر) ذكر (المخلصين)
في السورة (واختلف) في (ال ياسين) فتدفع وابن عامر ويعقوب بفتح
الهمزة وكسر اللام والفاء بينهما وفصلها عما بعدها فاضافوا آل الى ياسين
فيجوز قطعها وقفا والمراد ولد ياسين واصحابه والباقون بكسر الهمزة
وسكون اللام بعدها ووصلها بما بعدها كلمة واحدة في الحالين جمع الياس
المتقدم باعتبار اصحابه كالململمة في المهلب وبنية او على جعله اسما للنبي
المذكور صلى الله عليه وسلم وهي لغة كطور سيناء وسنين وهي ح كلمة
واحدة وان انفصلت رسما فلا يجوز قطع احديهما عن الاخرى ويمتنع
اتباع الرسم فيها وقفا ولم يقع لها نظير (واختلف) في (اصطفي)
فالاصبها في عن ورش وابو جعفر بوصل الهمزة في الوصل على حذف
همزة الاستفهام للعلم بها والابتداء في هذه القراءة بهمزة مكسورة والباقون
بهمزة مفتوحة في الحالين على الاستفهام الانكاري (واماله) وقفا جرته
والكسائي وخلف وقله الازرق بخافه (وقرأ) (تذكرون) بتخفيف الال
خفض وجرته والكسائي وخلف (ووقف) على (صال الحليم) بالياء
يعقوب (وعن) الحسن صال بضم اللام بلا واو وعنه بالواو ومر حكم
(المخلصين) (وادغم دال) (واقدم سبقت) ابو عمرو وهشام وجرته والكسائي
وخلف

(المرسوم)

اتفقوا على حذف الف اثمهم بهرعون وعلى كتابة انا بالياء وفي العرافية
افكا بالياء واتفقوا على كتابة لهو البلوا باو والف بعدها وعلى كتابة الياسين
بقطع اللام من الياء واتفقوا على قطع ام عن من في ام من خلقنا
﴿ يا الاضاعة ﴾ ثلاث اتي اري اتي اذبحك سجدني ار ﴿ وزائدتان ﴾
سهيدين لتردين

(سورة ص)

مكية وآياتها ثمانون وخمس للجمدري وست حرمي وشامي وايوب وثمان
كوفي خلا فهما خمس آيات ذي الذكر كوفي وغواص غير مصري نباء
عظيم غير خصي والحق اقول كوفي وخصي وايوب ﴿ مشددا الفاصلة ﴾
اربعة من ذكرى وقوم نوح وعاد وقوم لوط لداود سليمان ﴿ القرآت ﴾
سكت على (ص) ابو جعفر وعن الحسن صاد كسر الدال لالتقاء الساكنين
(وقرأ) (القرآن) بانقل ابن كثير (ووقف) على (لات) بالهاء الكسائي
على اصله في تاء التأنيث والباقون باتباء للرسم (واتفقوا) على كسر التون
في (ان امشوا) لعدم لزوم الضمة اذا اصل امشوا (وسهل) الثانية كالواو
من (انزل عليه) مع العصل بالالف قالون وابوعمر بخلف عنهما في الفصل
وابو جعفر وبلا فصل ورش وابن كثير ورويس واختلف عن هشام
على ثلاثة اوجه الاول التحقق مع المد من طريق الجلال عن الحلواني
واحد وجهي التيسير وبه قرأ مؤلفه على فارس يعني من طريق ابن عدنان
عن الحلواني الثاني التسهيل مع المد وهو الثاني في التيسير وعليه جمهور
المفسرية الثالث التحقيق مع القصر وعليه الجمهور وبه قرأ الباقر بن
والثلاثة في الشاطبية كا لطيبة ونظيره اه لقي بالقمر (واثبت) الياء
في (عذاب ام) و (عقاب وما) يعقوب (وقرأ) (ليكة) بلام مفتوحة
بلا الف وصل قبلها ولا همز بعدها مع فتح التاء غير منصرف نافع وابن كثير
وابن عامر وابو جعفر والباقون الايكة بلام التعريف كما تقدم مبينا بالشعراء
(وسهل) الاولى من (هؤلاء الا) قالون والبرقي وسهل الثانية ورش
وابو جعفر ورويس بخلفه وللأزرق وجه ثان ابدالها من جنس ما قبلها
ياء ساكنة مع المد للساكنين والوجهان لقبيل وله ثالث اسقاط الاولى وبه
قرأ ابو عمرو ورويس في وجهه الثاني والباقون بالتحقق (واختلف) في

(فواق) حمزة والكسائي وخلف بضم الفاء وهي لغة نعيم واسد وقيس وافقهم الاعمش والباقون بفتحها لغة الحجاز وهو الزمان بين حلبتي الحالب ورضعتي الراضع (ورقق) الازرق راء (الاشراق) بخلفه من اجل كسر حرف الاستعلاء (وغلط) الاررق لام (فصل) وصلا واختاف عنه وقفا والارجح التخليط بين تن على (نبوا) على رسمه بالواو والجرمة وهشام بخلفه يبدال الهمزة الفا لانفتاح ما قبلها على القياس وتخفيفها بحركة نفسها فتبدل واوامضومة ثم تسكن للوقف ويتحد معه وجه اتباع الرسم ويجوز الروم والاشعاش فهذه اربعة والخامس تسهيلها كالواو مع الروم (وادغم ذال اذ في التاء من (اذ تسوروا) وفي الدار من (اذ دخلوا) ابو عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف لكن اختلف عن ابن ذكوان في اذ دخلوا فادغمها من طريق الاخفش وظهرها من طريق الصوري (وامال) (المحراب) ابن ذكوان من طريق النقاش عن الاخفش عنه وفتحها عنه الصوري وابن الاحرم عن الاخفش ورقيق الراء الازق (وعن) الحسن (ولا تشايط) بضم التاء والفاء من المفاعلة والجمهور بغير الف وسكون السين والشد ط مجاوزة الحد (وقرأ) (الصراط) بالسين قبل من طريق ابن مجاهد وزويس واشم الصاد زاي حمزة بخلف عن خلاد والاشعاش له في الروضة لاني على وعليه جمهور العراقيين (وعن) الحسن (تسع وتسعون) بفتح التاء وهي لغة (وقح) ياء الاضافة من (ولي نعمة) هشام بخلفه وحفص والوجهان صحيحان عن هشام كافي النشر (وادغم) دال (لقد ظلمك) ورش وابو عمرو وابن عامر بخلف عن هشام وحمزة والكسائي وخلف والادغام لهشام في المستنير وغيره وفاقا لجمهور العراقيين وبعض المغاربة والاظهار له في الشاطبية كاصلها وفاقا لجمهور المغاربة وكثير من العراقيين وهو في المذهب وغيره عنه من طريقه (وعن) الشنبوذي (فتاء) بتخفيف الثون فالالف ضمير الخصمين (واختلف في) (ليدبروا) فابوحمزة بالتاء من فوق وتخفيف الدال على حذف احدي التائين على الخلاف فيها هي تاء المضارعة ام التالية لها والاصل لتدبروا والباقون بياء الغيب وتشديد الدال والاصل ليتدبروا ادغمت التاء في الدال (وقح) ياء (اني احببت) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر (وقرأ) (بالسوقي) بهمزة ساكنة بدل الواو قبل وعنه ايضا زيادة واو ساكنة بعد الهمزة المضمومة وتقدم ما فيه بالمثل (وقح) ياء (بعدي انك) نافع وابو عمرو

وابو جعفر (وقرأ) (الریح) بالجمع ابو جعفر (وسكن) ياء (مسنى) حزة
 (واختلف) في (بنصب) فابو جعفر بضم النون والصاد وقرأ يعقوب
 بقصهما وافقه الحسن والباقون بضم النون واسكان الصاد وكلها بمعنى
 واحد وهو انتع والمشفقة (وقرأ) بكسر تنوين (عذاب ار كض)
 ابو عمرو وقيل وابن ذكوان بخلفهما وعاصم وحزة وصلا واجمعوا على ضم
 الهمزة في الابتداء (واختلف) في (واذا كر هبانا ابراهيم) فابن كثير
 عبرنا بغير الف على التوحيد والمراد الجنس او الخليل وابراهيم بدل او عطف
 بيان وافقه ابن محيصين والباقون بالجمع على ارادة الثلاثة وابراهيم وما عطف
 عليه بدل او بيان (وعن) المطوعى (اولى الايد) بغير ياء في الحاليين اجتزاه
 عنها بالكسرة (واختلف) في (خالصة ذكرى) قسافع والحلواني عن
 هشام وابو جعفر بغير تنوين مضافا للياس لان الخالصة تكون ذكرى
 وغير ذكرى كما في بشهاب قبس ويجوز ان تكون مصدرا كالعاقبة بمعنى
 الاخلاص واضيف لفاعله اى بان خلصت لهم ذكرى الدار الآخرة
 اولفعوله والفاعل محذوف اى بان اخلاصوا ذكرى الدار وتناسوا ذكرى
 الدنيا والباقون بالتنوين وعدم الأضافة وذكرى بدل فهو جرای
 خصصناهم بذكر معادهم اويان يثنى عليهم في الدنيا وعلى جعل خالصة
 مصدرا يكون ذكرى منصوبا به او خبر المحذوف او منصوبا باعنى وبذلك
 قرأ الساجوني عن هشام (وامال) (ذكرى الدار) وصلا السومى
 بخلفه (وامال) الدار) و (الاختيار) ابو عمرو وابن ذكوان بخلفه والدورى
 عن الكسائي وقلاهما الازرق (وقرأ) (واليسع) بتسديد اللام المفتوحة
 واسكان الياء بعدها حزة والكسائي وخلف وافقهم الاعمش والباقون
 بتخفيفها وفتح الياء ومر بالانعام (وقرأ) (متكين) بحذف الهمزة
 ابو جعفر ووقف عليه حزة كذلك وبالتسهيل كالياء (واختلف) في
 (هذا ما وعدون) هنا وفي فابن كثير بالياء من تحت فيهما على الغيب وافقه
 ابن محيصين وقرأ ابو عمرو وبالعيب هنا فقط وافقه اليزيدى والباقون
 بالخطاب فيهما وبه قرأ ابو عمرو وفي ق وافقه اليزيدى (واختلف) في
 (غسق) هنا وفي البناء خفض وحزة والكسائي وخلف بتسديد السين
 فيهما صفة كالضراب مبالغة لان فعلا في الصفات اغلب منه في الاسماء
 فوصوفه محذوف وافقهم الاعمش والباقون بالتخفيف فيهما اسم لصفة

لان فعلا مخففا في الاسماء كالعذاب اغلب منه في الصفات وهو الزمهرير
او صديد اهل النار او القيق يسيل منهم فيسقونه (وعن) الحسن عذاب
لا يعلمه الا الله تعالى اذا الناس اخفوا لله طاعة فاخفى لهم ثوابا في قوله تعالى
فلا تعلم نفس ما اخفى الخ واخفوا معصية فاخفى لهم عقوبة (واختلف)
في (وآخر) فابوعمر و يعقوب بضم الهمزة مقصورة جمع اخرى كالكبرى
والكبر لا ينصرف للعدل عن قياسه والوصف وهو مبتدأ ومن شكله في
موضع الصفة وازواج بمعنى اجناس خبرا وصفة والخبر محذوف اي لهم
او ازواج مبتدأ ومن شكله خبره والجملة خبر آخر وافقهما اليزيدي والباقون
بالفتح والمد على الافراد لا ينصرف ايضا للوزن الغالب والصفة (وامال)
(من الاشرار) ابوعمر و وان ذكوان من طريق الصوري والكسائي وخلف
عن نفسه وقلاه الازرق واما حجة فعنه الامالة الكبرى والصغرى من روايته
وعنه الفتح من رواية خلاد ومرة تفصيله في باب الامالة كال عمران (واختلف)
في (اتخذناهم) فابوعمر و وحزة والكسائي ويعقوب وخلف بوصل
الهمزة بما قبلها ويبدأ بهم بكسر همزة على الخبر وتكون الجملة في محل نصب
صفة ثانية لرحالا وام منقطعة اي بل ازاحت كقولك انها لابل ام شاة اي بل شاة
وافقهم الاعمش واليزيدي والباقون بقطع الهمزة مفتوحة وصلوا وابتداء على
الاستفهام وام متصلة بتقديم الهمزة (وقرأ) (شعريا) بضم السين نافع وحزة
والكسائي وابو جعفر وخلف والباقون بكسرها وسبق ميثا بالمؤمنين (ومرة)
اتفاقهم على عدم امالة (راغت) (وحكم) الوقف لحزة وهشام على
(نبوء عظيم) تقدم في نبوء الخضم اول السورة (وفتح) يا (ما كان لي) من
حفظ (واختلف في) (الا انما) فابو جعفر بكسر الهمزة من انما على الحكاية
اي ما يوحى الى الاله هذه الجملة والباقون بفتحها على انها مع ما في حيزها
نائب الفعل اي ما يوحى الى الا لا نذار اي الا كوني نذيرا ميثا ويحتمل ان يكون
نصب او جر بعد اسقاط لام العلة ونائب الفاعل ح الجار والمجرور
اي ما يوحى الى الا لا نذار (وعن) ابن محيصين (يدي استكبرت)
بوصل الهمزة على الخبر او حذفت همزة الاستفهام لدلالة ام عليها والجمهور
بالقطع والفتح في الحالين استفهام انكار وتوبيخ فام متصلة عادت الهمزة
وافقهم ابن محيصين من المفردة ويبدأ على الة الاولى بالكسر (وفتح)
يا (لعنتي الى) نافع وابو جعفر (وقرأ) (المخلصين) بفتح اللام نافع وعاصم

وحزة والكسائي وابو جعفر وخلف ومر يوسف (واختلف) في (قال
 فالحق) فعاصم وحزة وخلف بالرفع على الابتداء ولا تملأن خبره اومنى
 اوقسمى اومبنى اوعلى الخبرة اى انا الحق اوقولى الحق (وعن) المطوع
 رفعهما فالاول على ما مر والثاني بالابتداء وخبره الجملة بعده على غير
 التقدير الاول وقولى اونحوه عليه وحذف العائد على الاول كقراءة ابن عامر
 وكل وهذا الله الحسنى والباقون ينصبهما فالاول امامفعول مطلق اى احق
 الحق اومقسم به حذف منه حرف القسم فاتصّب ولا تملأن جواب القسم
 ويكون قوله والحق اقول معترضا اوعلى الاقراء اى الزموا الحق والثاني
 منصوب باقول بعده (وسهل) الهمزة الثانية من (لا تملأن)
 الاصبهاني ويوقف عليه لجزء بتخفيف الاولى وتسهيلها مع تسهيل
 الثانية

(المرسوم)

كتبوا اول الايدى بالياء وفي مصحف عثمان الخصاص كما قال ابو عبيدة
 ولا تحمين التاء متصلة بحين وباقي الرسوم بالفصل بل انكر الاول واتفقوا
 على كتابة نبوا عظيم بواو والفاء وكذا نبوا الخصم في بعض المصاحف
 ﴿ ياء الاضافة ﴾ ست ولى نجة لى احببت بعدى انك لعنتى الى لى من مسنى
 الشيطان ﴿ وزائدتان ﴾ عقاب وعذاب

(سورة الزمر)

مكية قيل الا الله الذى نزل وقيل يا عبادة الذين وآيها سبعون وثنتان ﴿ زى
 وبصرى وثلاث شـ اى وخمس كوفى خلا فها سبع فيه يخلفون تركها
 كوفى وعدله دينى وقاله من هاد الثانى وفسوف تعلمون مخلصا له الدين الثانى
 كوفى ودمشق فبشر عباد تركها مكى ومدنى اول وعدا تجرى من تحتها
 الانهار ﴿ شبه الفاصلة ﴾ خمس الدين الخالص بما كنتم تعملون كلمة
 العذاب متشاكسون حين وعكسه موضع له الدين الاول ﴿ القراءات ﴾
 امال (زانى) حزة والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى الا زرق
 وابوعمر (وكذا) (لا صطفى) افسير اى عمرو فانه يفتحها مع الباقين
 (وقرأ) في (بطون امهاتكم) بكسر الهمزة حزة والكسائي وزاد حزة
 كسر الميم وهذا في الدرج اما فى الابتداء فلا خلاف فى ضم الهمزة

وقح الميم كما مر بالنساء (وامال) (فاني) حرة والكسائي وخلف وبافح
 والتقليل الازرق والدوري عن ابى عمرو وكذا (يرضى) غير الدوري المذكور فانه
 يعقوبها (وقراً) (يرضه) باختلاس ضمة الهاء نافع وحفص وحرة ويعقوب
 واختلف فيه عن ابن ذكوان وابن وردان والثاني لهما الاشباع وقرأ السوسي
 بسكون الهاء واختلف فيه اعني الاسكان عن الدوري وهشام وابى بكر وابن جاز
 والثاني للدوري وان جاز الاشباع والثاني لهشام وابى بكر الاختلاس
 والباقون وهم ابن كثير والكسائي وخلف عن نفسه بالاشباع فتلخص نافع وحفص
 وحرة ويعقوب الاختلاس فقط ولا بن كثير والكسائي وخلف الاشباع
 فقط والسوسي الاسكان فقط والدوري وابن جاز الاسكان والاشباع ولم يشام
 وابى بكر الاسكان والاختلاس ولا بن ذكوان وابن وردان الاختلاس
 والاشباع (ومر) الخلف للازرق في ترقيق (وزر) والوجهان له في جامع
 البيان (وقراً) (ليضل عن) يفتح الياء ابن كثير وابو عمرو ورويس بخلف
 (واختلف) في (امن هو) فتافع وابن كثير وحرة بتخفيف الميم على انها
 موصولة دخلت عليها همزة الاسم فقام التقرير ويقدر معادل دل
 عليه هل يستوي اى امن هو قانت الخ كمن جعل لله اندادا وادعهم الاشمس
 والباقون بالتشديد فهي ام المتصلة دخلت على من الموصولة ايضاً والمعادل
 محذوف قبلها اى هذا الكافر خیرام الذي هو قانت لكن تعقبه ابو حيان
 بان حذف المعادل الاول يحتاج الى سماع ولذا قيل انها منقطعة والتقدير
 بل ام من هو قانت كغيره (واتفقوا) على حذف الياء من (يا عباد الذين
 آمنوا) الا بما انفرد به ابو العلاء عن رويس من اثباتها وقفاً فخالف سائر
 النحاة كما مر في المرسوم (وقح) ياء (انى امرت) نافع وابو جعفر (و)
 (انى اخاف) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر واما (يا عباد فاتقون) فثبت
 الياء في الحالين من فاتقون يعقوب بكماله واختلف عن رويس في يا عباد
 فجمهور المراقبين على اثباتها عنه كذلك والآخرى على الحذف وهو
 القياس فانه قاعدة الاسم المنادى (واثبت) ياء (فبشر عباد) وصلا
 مقتوحة السوسي بخلف واختلف المثبتون عنه في الوقف فاثبتوها عنه
 الجمهور منهم فيه وحذفها آخرون امامن حذفها وصلا فيحذفها وقفاً
 قطعاً فتحصل للسوسي ثلاثة اوجه الاثبات في الحالين والحذف فيهما

والاثبات وصلا مفتوحة لاوقفا والذلاثة في الطيبة ووقف عليها يعقوب
 بالياء على اصله والباساقون بال حذف في الحالين وقرأ ابو جعفر (لكن) بتسديد
 النون فالذين بعده موضعه نصب كما مر بآل عمران (ووقف) على (من
 هاد) بالياء ابن كثير (وقرأ) (قيل) بالاشمام هشام والكسائي ورويس
 (وادغم) دال (وادغم) ورش واو عمرو وابن عامر وجرزة والكسائي
 وخاف (وقرأ) ابن كثير (قرانا) بالنقل (واختلف) في (ورجلا سدا)
 فان كثير وابوعرو و يعقوب بالالف وكسر اللام اسم فاعل اي خالصا من
 الشراكة وافقهم ابن محيصين واليزيدي والحسن والباساقون بفتح السين
 واللام بلا الف مصدر وصف به مباينة في الخلو من الشراكة (وعن)
 ابن محيصين والحسن (ائت مائت وانهم مائتون) بالف بعد الميم وبعدهما
 همزة مكسورة فيهما (وادغم) ذال (اذ جاء) ابو عمرو وهشام (واختلف)
 في (بكاف عبده) فخرزة والكسائي وابو جعفر وخلف عباده بالف على
 الجمع على ارادة الانبياء والمطيعين من المؤمنين وافقهم الاعمش والباساقون
 بغير الف اي كافيك يا محمد امر الكفار فالفعول الثاني فيهما محذوف (ووقف)
 ابن كثير على من (هاد) بالياء (وقرأ) (قل افرايتم) بتسهيل الثانية قالون
 وورش والازرق عنه ايضا ابدالها الفا خالصة مع اشباع المدلل ساكنين
 وحذفها الكسائي كما مر بالانعام وغيرها (وسكن) ياء (ان ارادني الله)
 جرزة (واختلف) في (كاشفات ضره) و (مسكات رحته) فابو عمرو
 و يعقوب بتوين كاشفات ومسكات ونصب ضره ورحته اسم فاعل بشرطه
 فيعمل عمل فعله ويتعدى لواحد بنفسه والى اخره عن اي عنى وافقهم
 اليزيدي والحسن وابن محيصين من المفردة والباساقون بغير تنوين فيهما وجر
 ضره ورحته على الاضامة اللفظية (وعن) ابن محيصين من المبهج تسكين
 ياء (حسبي الله) (وقرأ) (مكاتاتكم) بالجمع ابو بكر (واختلف) في (قضى
 عليها الموت) فخرزة والكسائي وخلف بضم القاف وكسر الضاد وفتح
 الياء مبنيا للمفعول والموت بالرفع نائب الفاعل وافقهم الاعمش والباساقون
 بفتح القاف والضاد مبنيا للفاعل والموت بالنصب مفعوله والازرق فيه الفتح
 والتقليد (وقرأ) (ثم اليه ترجعون) بالبناء للفاعل يعقوب (ويوقف)
 لجرزة على (استأزت) بالتسهيل بين بين فقط وحكى ابدالها الفا وحذفها
 وهما ضعيفان (وفتح) (يا عبادي الذين اسرفوا) نافع وابن كثير وابن عامر

وطاسم وابو جعفر وسكنها الباقون (وقرأ) (لا تقنطوا) بكسر النون
 ابوعمر والكسائي ويعقوب وخلف والباقون بفتحها ومر بالحجر (واختلف)
 في (يا حسرتي) فابو جعفر بالفاء بعد التاء وياه بعدها مفتوحة من رواية
 ابن جازر واختلف عن ابن وردان في اسكان الياء وفتحها وكلاهما صحيح عنه
 كافي النشر جمعاً بين العوض والمعوّض عنه اوانه تشية حسرة مضاف الياء
 المتكلم وعورض بانه كان ينبغي ان يقال حسرتي باد غام ياء النصب في ياء
 الاضافة ويجوز ان يكون راعي لغة من يقول رأيت الزيدان (وعن) الحسن
 يا حسرتي بكسر التاء وياه بعدها والباقون بالتاء المفتوحة وبعدها الف
 بدل من ياء الاضافة (ووقف) عاها بهاء السكت بعد الالف رويس بخلفه
 وامالها حرة والكسائي وخلف وقلها الازرق والدوري عن ابوعمر
 بخلفه حاتري العذاب وصلا السوسي بخلفه (وامال) (بلى) شعبة بخلفه وحرة
 والكسائي وخلف وبالفتح والصغري الازرق وابوعمر وصحهما عنه
 في النشر وان قصر في طيبته الخلاف على الدوري (وادغم) دال (قد جاءك)
 ابوعمر وهشام وحرة والكسائي وخلف (وعن) الحسن قد جاءك بوزن
 حركتك فيحتمل ان يكون قصراً كقراءة قنل انراه (وامال) (ترى الذين)
 وصلا السوسي بخلفه (وقرأ) (ويحيى الله) بتخفيف الجيم مع سكون النون روح
 وحده كما مر بالانعام (واختلف في) بمفارقة هم (فابو بكر وحرة والكسائي وخلف
 بالالف على الجمع وافقهم الاعمش والباقون بغير الف على التوحيد (واختلف)
 في (تأمروني) فنافع وابو جعفر بنون خفيفة على حذف احدى النونين
 والمختار مذهب سيمويه انها نون الرفع وقيل نون الوقاية وكلاهما فتح
 الياء وقرأ ابن عامر بخلف عن ابن ذكوان بنونين خفيفتين مفتوحة فكسورة
 على الاصل وهو الذي عليه اكثر الرواة عن ابن ذكوان من طريقه ورواه
 ابن شاذان عن زيد عن الرملي عن اصوري عن ابن ذكوان بنون واحدة
 مخففة كافع وكذا رواه ابن هارون عن الاخفش وتقدم لابن عامر سكون
 الياء والباقون بنون مشددة ادغمت نون الرفع في نون الوقاية وفتح الياء منهم
 ابن كثير (وعن) المطوعي (حق قدره) بفتح الدال من التقدير (وعن)
 الحسن (قبضته) بالنصب على الظرفية بتقدير في وتقدم عنه (الصور) بفتح
 الواو (وقرأ) باسم (جئ) و (سبق) و (قيل) هشام والكسائي ورويس
 وافقهم ابن ذكوان في سبق (ووقف) لجره وهشام بخلفه على جئ

ونحوه كسى* بالثقل على القياس ثم تسكن الياء وبالأدغام ايضاً اجراء
 الاصلى مجرى الزائد وقرأ (بالبيين) بالهمزة نافع (واختلف) في (فتحت)
 معاً هنا وفي النبا فعاصم وجرزة والكسائي وخلف بتحفيف التاء في الثلاثة
 وافقههم الاعمش والباقون بالنشديد على التكنيز وحر قريباً امالة (بلى)
 (وامال) (وترى الملائكة) وصلا السوسي بخلفه

(المرسوم)

في بعض المصاحف بكاف عباده باثبات الف عباده وفي الشنخي تأمروني
 بنونين وفي مصاحف الاتداسيين وجأى بالنبيين بزيادة الف بين الجيم والياء
 واعتمادهم فيها على المصحف المدني العام واتفقوا على الياء في الفن يتقى
 وان الله هـداني وعلى كتابة يحسرتى ياء بدل الالف وكتب امن هو بيم
 واحدة (و) اختلفوا في قطع فيما في الموضعين فيماهم فيه وفيما كانوا فيه
 بـ ياء الاضافة ✽ ست اني اخاف اني امرت عبادي الذين اسرفوا
 تأمروني اعد ارادني الله حسبي الله عن ابن محيصين كما هو في الزوائد ✽
 ثلاث يا عباد فاتقون فبشر عباد

(سورة المؤمن)

مكية وآياتها ثمانون وثمان مصرية واربع مجازي وخمسة وخمسون كوفي
 وست دمشق خلافاً تسع حم كوفي وترك كاطمين يوم التلاق تركها
 دمشق وعد بارزون اسرائيل الكذاب غير مدني احبر وبصري الاعشى
 والبصير دمشق ومدني اخبر يسحبون كوفي ومدني اخبر في الحميم مكي
 ومدني اول كنتم تشركون كوفي ودمشقي ✽ مشبه الفاصلة ✽ ثمانية
 شديد العقاب له الدين معا لدى الخناجر من حيم ولاشع وهامان وقارون
 مدبرين يحتاجون في النار والسلاسل وعكسه موضعان يطباع يقوم
 الاشهاد ✽ القراءات ✽ امال الحاء من (حم) في السور السبع ابن ذكوان
 وابو بكر وجرزة والكسائي وخلف وقلها الازرق واختلف عن ابي عمرو
 فقلها عنه صاحب التيسير والشاطبية وسر المغاربة وفتحها عنه صاحب
 المبهج والمستنير وسائر العراقيين والوجهان في الطيبة وسكت ابو جعفر
 على الحاء والميم في كلهما (واظهر) ذال (فاخذتهم) ابن كثير وحفص
 ورويس بخلفه (واثبت) الياء في (عقاب) في الحاليين يعقوب (وقرأ)

(كلمات) بالتوحيد ابن كثير وابوعمر ووطاسم وحررة والكسائي و يعقوب وخلف ومر بالانعام (وقرأ) (وقهم) في الموضعين بضم الهاء ورويس بخلفه كما مر في الفاتحة وحكم الميم مع الهاء في الثاني وهو وقهم السيئات وصلا وقع التنبيه عليه غير مرة (وادغم) ذال (اذتدعون) ابوعمر وهشام وحررة والكسائي وخلف (وقرأ) (ينزل) بالتخفيف ابن كثير وابوعمر و يعقوب (وعن) الحسن (لينذر) بالنساء الفوقانية (واثبت) الباء في (التلاق) و (التناد) وصلا فقط ورش وابن وردان وفي الحاليين ابن كثير و يعقوب (واما) ذكر الخلاف فيهما قالون الذي اثبت في التفسير وتبعه الشاطبي فتقدم انه انفراد لغارس من قراءته على عبد الباقي قال في الشر ولا اعلمه يعني الخلاف عن قالون ورد من طريق من الطرق عن ابي نسيط ولا عن الحلواني واطال في بيان ذلك ولذا حكا في طيبته بصيغة التمر بصض فقال وقيل الخلف (بـ) ر (واما) لا يخفى (حررة والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه (واما) (القهار) ابوعمر وابن ذكوان من طريق الصوري والدوري عن الكسائي وقله الازرق وحررة بخلفه وهو الذي في الشاطبية كاصلاها وفاقا لجميع المغاربة وقسمه العرافيون قاطبة (واختلف) في (والذين يدعون) فتافع وهشام وابن ذكوان بخلفه بالخطاب على الالتفات او اضمار قل وهو رواية المطوعي عن الصوري وعن ابن ذكوان وكذا رواه الجمهور عن الصوري والاختفاء بالغيب وبه قرأ الساقون (واختلف) في (اشد منهم قوة) الاول فان عامر منكم بالكاف موضع الهاء انتفاسا الى الخطاب و الباقون منهم بضمير الغيب لقوله اولم يسبوا (ووقف) على (واق) و (هاد) بالباء ابن كثير (واتفقوا) على تنوينه وصلا (وقرأ) (رسلهم) باسكان السين ابوعمر (وفتح) ياء (ذروني اقتل) ورش من طريق الاصبهاني وابن كثير (وفتح) ياء (اني اخاف) الثلاثة نافع وابن كثير وابوعمر وابوجعفر (واختلف) في (وان يظهر) فتافع وابوعمر وابوجعفر بواو النسق و يظهر بضم الباء وكسر الهاء من اظهر معدي ظهر بالهمزة وفاعله ضمير موسى عليه الصلوة والسلام و (الفساد) بانصب على المفعول به وافهم البريدي (وقرأ) ابن كثير وابن عامر بواو النسق ايضا و يظهر بفتح الياء والهاء من ظم

لازم فالفساد بالرفع فاعله وافقهما ابن محيصين (وقرأ) حفص و يعقوب
 اوان بزيادة همزة مقو حة قبل لو او مع سكون الواو على انها
 اوالايها مية التي لا حد الشيشين و يظهر بضم الياء و كسر الهاء
 ونصب الفساد (وقرأ) ابوبكر وحزرة والكسائي وخلف باوايضاً و يظهر
 بفتح الياء والهاء و رفع الفساد وافقهم الاعشى والحسن (وظهر) ذال
 (عدت) نافع وابن كثير وهشام بخلفه وابن ذكران وعاصم و يعقوب
 (وادغم) ذال (وقد جاءكم) ابو عمرو وهشام وحزرة والكسائي وخلف
 ومر قريبا (اى اخاف) معا وكذا التادوهاد (وعن) الاعشى (ثمود)
 بالجر والتثوين (واختلف) في (على كل قلب) فابو عمرو وابن عامر بخلفه
 بالتثوين في الباء الموحدة على قطع قلب عن الاضافة وجعل التكبر والجبروت
 صفته اذ هو منبعهما وقال الجمبرى وتبعه النويرى لانه اى القلب مدر
 الجسد والنفس مركزه لا القلب خلافا لمدعيه وافقهما اليزيدى وابن محيصين
 من المفردة وهى رواية هشام من طريق الداجوني وابن ذكوان من طريق
 الاخفش وروى الخلواني عن هشام و لصورى عن ابن ذكوان بغير تنوين
 و به قرأ الساقون باضافة قلب الى ما بعده اى على كل قلب كل شخص
 متكبر (وفتح) ياء (اعلى ابلغ) نافع وابن كثير وابو عمرو وابن
 عامر وابو جعفر (واختلف) في (فاطلع) حفص بنصب العين بتقدير
 ان بعد الامر في ابنى وقبل في جواب الترجى في اعلى حلا على التثني على
 مذهب الكوفيين اما البصريون فيمنعون والباقون بالرفع عطفا على ابلاغ
 (وقرأ) (وصد) بضم الصاد عاصم وحزرة والكسائي و يعقوب وخلف
 والباقون بالفتح وسبق بالرعد (واثبت) الياء في (اتبعوني اهدكم) وصلا
 قاون والاصبهاني وابو عمرو وابو جعفر وفي الخليل ابن كثير و يعقوب ومر
 نظير (القرار) وبال عمران في الارار وبص في الاشرار (وقرأ) (يدخلون)
 بضم الياء وفتح الخاء مبني للمفعول ابن كثير وابو عمرو وابو بكر وابو جعفر
 و يعقوب ومر بالنساء و (وفتح) ياء (مالى ادعوكم) نافع وابن كثير
 وابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصورى وهشام وابو جعفر وقرأ (وانا
 ادعوكم) باثبات الالف نافع وابو جعفر (وقرأ) (لاجرم) بالمد المتوسط
 حرة بخلفه (وفتح) ياء (امرى الى الله) نافع وابو عمرو وابو جعفر (وامال)
 (فوقيه) حرة والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه (واختلف) في

(الساحة ادخلوا) فابن كثير وابوعمر و ابن عامر وابو بكر بوصل همزة
ادخلوا وضم الخاء امرا من دخل الثلاثي والواو ضمير آل فرعون ونصب
آل على النداء والابتداء بهمزة مضمومة وافقههم ابن محيصين واليزيدي
والحسن والباقون بقطع الهمزة المفتوحة في الحالين وكسر الخاء امر
للخزنة من ادخل رباعيا معدي ثلاثين وهما آل واشد (و يوقف) لجزة
وهشام بخلفه على (فيقول الضعفاء) ومثله (وما دعوا الكافرين) باثني
عشر وجهها مرت مينة اول الانهال (وقرأ) (رسلكم) بسكون السين
ابوعمر وكذا (رسلتنا) و (رسلكم) (وامال) (بلى) شعبة بخلفه وجزة
والكسائي وخلف و بافتح والصغرى الازرق وابوعمر و صحهما عنه
في الشعر وقصر الخلاف في طيبة على الدورى (وقرأ) (يوم لا ينفع)
بالتذكير نافع وعاصم وجزة والكسائي وخلف ومربالروم (وقرأ) (اسرائيل)
بالتسهيل ابوجعفر ومربال بول البقرة مع خلف الازرق في مدده كوقوف
جزة عليه (ورقق) الازرق راء (كبرماهم) فيما نص عليه الداني
والشاطبي وابن بليمة وفخمه عنه مكي في جماعة ومثله عشرون (و يوقف)
لجزة وهشام بخلف على (انسى) بالثقل وبالا دغام اجراء للباء الاصلية
بحرى الزائدة وبحوز الروم والاشعاع مع كل منهما تصير ستة (واختلف)
في (ما تذكرون) فعاصم وجزة والكسائي وخلف بتأني من فوق على
الخطاب وافقههم الاعشى والباقون بالياء من تحت وتاء من فوق على الغيب
(وقرأ) (لاريب) بالمد التوسط جزة بخلفه (وفتح) ياء (ادعوني استجب)
ابن كثير فقط (وقرأ) (سيد خلون) بضم الياء وفتح الخاء ابن كثير وابو بكر
بخلفه وابو جعفر ورويس كاسر في النساء والوجهان عن ابن بكر من طريق
يحيى بن آدم وروى عنه العليمى بالفتح للياء والضم للخاء كالباقين (وامال)
(فاني) جزة والكسائي وخلف وقلاها الازرق والدورى عن ابى عمرو
بخلفهما (وعن) الحسن والاعشى (صوركم) بكسر الصاد قرارا من
الضمة قبل الواو (وعن) ابن محيصين والحسن تسكين (جاءني البينات)
(وضم) شين (شيوخا) نافع وابوعمر وهشام وحفص وابو جعفر
وبعقوب وخلف عن نفسه ومربالبقرة كضبط (فيكون) لابز عامر (وقرأ)
(قبل) بالاشعاع هشام والكسائي ورويس (وقرأ) (فاليانيرجعون) بفتح
الياء وكسر الجيم مبنيا للفاعل يعقوب وتقدم نظير (جاء امر الله) من حيث

الهمزة تان بهود و خبرها (وابدل) همز (ياستا) ابو عمرو بخلفه و ابو جعفر
كوقف جرزة و وقف على (سنت) بالهاء ابن كثير و ابو عمرو و الكسائي
و يعقوب

(المرسوم)

اشد منهم في الشجى بالكاف وفي غيره بالهاء و كتب في الكوفي اوان يظهر
بالف قبل الواو و روى نافع كثيره حذف الف ككت ربك على الذين كفروا
(و) اتفقوا على رسم فيقول الضعفاء بواو و الف بعدها مع حذف الالف
قبلها (و) كذا و ما دعوا الكافر ين و على كتابة الى النجوة بواو بدل الالف
(و) اتفقوا على قطع يوم هم بارزون و على كتابة سنت آخر السورة و هي
سنت الله التي قد خلت في عباده بالتاء (و) اختلف في حقت ككت ربك ففي
اكثر المصاحف بالتاء ﴿ ياء الاضافة ﴾ تسع اتي اخاف في ثلاثة ذروني
اقترا دعوتي استجب لعل ابلغ مالي ادعوكم امرى الى الله جاءني اليئسات
لا بن محيصين والحسن ﴿ والزوائد ﴾ اربع عقب التلاق والتشاد
اتبعون اهدكم

(سورة فصلت)

مكية وآيها خمسون و ثنتان بصرى و شامى و ثلاث بحازى و اربع كوفي
خلافا اثنتان حم كوفي و عاد و محمود بحازى و كوفي ﴿ مشبه الفاصلة ﴾
موضعان هذا باشد يدا هدى و شفاء ﴿ القراآت ﴾ تقدم اول غافر امالة
(حم) و سكت ابي جعفر على حرفها (وقرأ) ابن كثير (وقرانا) بالنقل
(واما) (اذانتا) الدورى عن الكسائي (وعن) المطوعى (قل انما)
بفتح القاف و الف بعدها فعلا ماضيا و عنه ايضا (يوحى) بكسر الحاء و ياء
بعدها (وقرأ) (انكم) بهمزة مخففة فسهلة مع الفصل بينهما بالف
قالون و ابو عمرو و ابو جعفر (و) قرأ ورش و ابن كثير و رويس بالتسهيل
بلا فصل (و) اختلف عن هشام بن جمهور المغاربة عنه على التسهيل مع
الفصل و جمهور العراقيين عنه على التحقيق مع الفصل و عدمه و ذهب
جماعة الى الفصل عن هشام من طريق الحلواتى بلا خلاف فهو من جملة
السبعة المتقدم بيانها و الباكون بالتحقيق مع عدم الفصل (و اختلف) في
(سواء) فابو جعفر بالرفع خبر المبتدأ مصر اى هى سواء وقرأ يعقوب بالجر

صفة للمضاف او المضاف اليه وافقه الحسن والباقون بالنصب على المصدر
 جعل مقدر اى استوت استواء او على الحسن من ضمير اقواتها (وامال)
 (فقضاءهن) حزة والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه ومثله (اوحى)
 و (استوى) (وادغم) ذال (اذجا،تهم) ابو عمرو وهشام (واختلف)
 (في نحسات) فابن عامر وعاصم وحزة والكسائي وابو جعفر وخلف بكسر
 الحاء على القياس لانه صفة لا يام جمع بالالف والتاء وقياس الصفة من فعل
 بالكسر فعل بالكسر وافقهم الاعشى والباقون بالسكون مخفف من فعل
 المكسور ولا حاجة الى حكاية امالة فتحة السين من نحسات عن ابى الحارث
 كما نقل الشاطبي رحمه الله تعالى تبعاً لاصله فانه اوضح لم يكن من طرقهما
 ولا من طرقنا كما قاله صاحب النشر رحمه الله تعالى (وامال) (اخرى)
 حزة والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه ومثله (العمى) و (الهدى)
 (وعن) الحسن (واما عود) يفتح الدال بلا تنوين وافقه المطوعى هنا
 خاصة بخلفه (وعنه) ايضا بالرفع والتنوين وافقه الشنوذى فبدوا للجمهور
 على ضم الدال بلا تنوين على الابتداء والجملة بعده خبره وهو متعين عند
 الجمهور لان اما لا يلبها الا الابتداء فلا يجوز فيه الاشتغال الاعلى فله كما قاله
 السمين (واختلف) في (يحشر اعداء الله) فنافع ويعقوب بنون العظمة
 المفتوحة وضم الشين مبني للفاعل واعداء بالنصب مفعول به اى يحشر
 نحن والباقون بيا الفيب مضمومة مع فتح الشين مبني للمفعول واعداء
 بالرفع على النيابة (وقرأ) (ترجعون) يفتح التاء وكسر الجيم مبني للفاعل
 يعقوب (وامال) (ارديكم) حزة والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه
 وكذا (ينوي) وقفا (و) ضم يعقوب الهاء من (ايديهم) (وحر) حكم
 الهاء والميم من (عليهم اقول) ضم وكسرا (وابدل) الهززة الثانية
 واوا مفتوحة من (جزاء اعداء) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر
 ودريس (وقرأ) (ارتا) باسكان الراء ابن كثير وابو عمرو بخلفه وهشام
 في ضمير رواية الدا جوى وابن ذكوان وابو بكر ويعقوب والوجه الثاني
 لابى عمرو من روايته الاختلاس والباقون بالكسر ومنهم هشام في وجهه
 الثاني وقصر في الاصل هنا نقل الاختلاس على الدورى عن ابى عمرو وفيه نظر
 ولعله سبق قلم (وقرأ) (للذين) بتشديد النون ابن كثير (وتقدم) حكم (عليهم
 الملائكة) ضم وكسر الهاء والميم (ويوقف) لحزة على (ماتت هي انفسكم)

ونحوه المتوسط بفسيره المنفصل بعد الياء بالتحقيق ثم بالسكت على الياء
ثم بالنقل ثم بالادغام (و) اتفقوا على عدم امالة (دما الى الله) لكونه واوياً
مرسوما بالالف (وامال) (يلقاها) معا حرة والكسائي وحلف وقللها
الازرق بخلفه (و) يوقف الحرة على (يسامون) بوجه واحد وهو النقل
وحكى بين بين وهو ضعيف (وامال) (ترى الأرض) وصلا السوتى
بخلفه (وقرأ) (وربأت) بهمة قبل التاء ابو جعفر ومر باول الحج (وامال)
(احياها) الكسائي وقللها الازرق بخلفه (وقرأ) (يلحدون) بفتح الياء
والهاء حرة (وقرأ) (قيل) بالاشمام هشام والكسائي ورويس (وقرأ)
(اعجمي) بهمزتين على الاستفهام مع تسهيل الثانية والفصل قالون
وابو عمرو وابو جعفر وابن ذكوان بخلف عنه في الفصل ولاكثر على عدمه
قال في النشر وقرأت له بكل من الوجهين و اشار اليه في الطيبة بقوله
اعجمي خلف (ه) ليا (و) قرأ ورش والبرزى وحفص بتسهيل الثانية
مع القصر وبه قرأ قنبل ورويس في احد وجهيهما والازرق وجه آخر
ابدالها الفاء مع المد على قاعدته (و) قرأ قنبل ورويس في وجهيهما
الثاني وهسام في احدا وجهيه الثلاثة بهمة واحدة على الخبر والاني
لهشام بهمزتين مخففة فسهلة مع المد والثالث له كذلك لكن مع القصر وبه
مع التحقيق قرأ الباقون وهم ابوبكر وحرة والكسائي وخلف وروح
وتقدم تعصيل الطرق في الاصول (وامال) (اذانهم) الدوري
عن الكسائي (وامال) (عى) و (هدى) وقفا حرة والكسائي وخلف
وقلاها الازرق بخلفه (واختلف) في (من ثرات) فتافع وابن عامر وحفص
وابو جعفر بالالف على الجميع وافقههم الحسن والباقون بغير الف على التوحيد
(و) ضم الهاء مر (يناديه) يعقوب (وفتح) يا ، الاضافة من (شركائي)
ابن كبير (وفتح) ياء (رنى ان) ابو عمرو وابو جعفر ونافع بخلف عن قالون والفتح
عن قالون رواية الجمهور واطلق الخلاف عنه في الشاطبية كاصلها والطيبة
وصحح الوجهين في النشر قال غير ان الفتح عنه اكثر واشهر واقيس (وقرأ)
(يوناي) بتقديم الالف على الهمة على وزن جاء ابن ذكوان وابو جعفر والباقون
بتقديم الهمة على الالف (وامال) الهمة والتون معا الكسائي وخلف
عن حرة وعن نفسه (و) امال الهمة فقط خلاد وبالفتح والصغرى
الازرق في الهمة مع فتح التون وله ثلاثة البدل على مامر (واما)

امامة الهمة هنا لابي بكر وللوسى في السورين فانفرادتان لا يقرأ بهما
ولذا اسقطهما من الطيبة كما سبق ايضا حده بالاسراء ويوقف عليه لجزء
بوجه واحد بين بين ولا يصح سواء كما في النشر وبه يعلم ما اطلقه في الاصل
هنا (و) ضم الهاء من (سز بهم) يعقوب

(المرشوم)

كتبوا سبع سموت ونحوه بحذف الالفين نافع عن المدني كغيره من ثمرت
بحذف الالف وبالنساء المجزرة واتفقوا على رسم الهمة ياء من انكم
وعلى قطع ام عن من في ام من ياتي امنا ياء الاضافة ثم ان شر كافي
قالوا ربي ان

(سورة الشورى)

مكية الاربع ايات من قل لا اسئلكم الى اربع فالمرينة وآيهاتسع واربعون
بصري بخلف وخسون بهازي ودمشقي واية حصي وثلاث كوفي
خلافهم اربع حم وصفي ككالاعلام كوفي ونحوي في اتفاسق وقال
ايوب ابدل بعض البصريين عن كثير الاول بكالاعلام ثم شبه الفاصلة
بسته ان اقيموا الدين كبر على المشركين من كتاب طرف خفي عليهم حفيظا
عقيا ثم اقرأت سبقي حكم امالة (حم) وسكت ابي جعفر على الحروف
الحمزة وتقدم التنبيه على اخفاء نون عين عند السين اخر الادغام الصفر
ولم ارم من نيه عليه فليظرو وفي عين من عسق المد المشيع لاجل الساكن
والنوسط لفتح ما قبل الياء مع رعاية الساكن وهما في الشاطبة والقصر
اجراء لها محرى الحروف الصحيحة والثلاثة في الطيبة (واختلف) في
(يوحى اليك) فابن كبير بفتح الحاء مبنيا للمفعول والثائب اما اليك واما ضمير
يعود الى ذلك لانه مبتدأ اي مثل ذلك الايحاء يوحى هو اليك كذا في الدر
وجعله ضمير المصدر المقدر ضعيف واسم الله تعالى فاعل بمقدر مفسر
كانه قيل من يوحى قيل يوحى الله وتالياه صفتاه وافقه ابن محيصين والباقون
بكسر الحاء مبنيا للفاعل وهو الله تعالى واليك في محل النصب اي مثل
ما وحي الى الانبياء المتفدين صلوات الله على نبينا وعليهم وقيل هذه
السورة اوحيت الى كل نبي قبله (وقرأ) (يكاد) بالياء على التذكير نافع
والكسائي والباقون بناء التانيث (واختلف) في (ينفطرن) فابوعرو
وشبهه ويعقوب بنون ساكنة بعد الياء وكسر الطاء مخففة مضارع

انططرا نسق وافقهم اليزيدي والشنبوذي والباقون بناء فوقية مفتوحة
 مكان النون وفتح الطاء مشددة مضارع تظفر تشق (وقرأ) (قرأنا)
 بالنقل ابن كثير (ومد) (لا ريب) متوسطا حرة بخلفه (وقرأ)
 (به ابراهيم) بالالف ابن عامر بخلف عن ابن ذكوان (وقرأ) (ثوته منها)
 باسكان الهاء ابو عمرو وهشام من طريق الداجوني وابو بكر وحرة وابن
 ورداد من طريق النهر واني عن ابن شبيب وابن جاز من طريق الهاشمي
 (و) قرا قالون وهشام من طريق الحلواني بخلفه وابن ذكوان من اكثر
 طرق الصوري ويعقوب وابن وردان من باقي طرقه وابن جاز من طريق
 الدوري باختلاس كسرة الهاء والباقون بالاشباع وبه قرأ هشام من طريق
 الحلواني فتلخص لهشام ثلاثة الاسكان والقصر والصلة ولاني جعفر وجهان
 القصر والاسكان ولقالون ويعقوب الاختلاس فقط ولابي عمرو وابي بكر
 وحرة الاسكان فقط وللباقيين الصلة فقط (ويوقف) لحرة وهشام
 بخلفه على (ام لهم شركوا) باثني عشر وجهاً مرت في النظر مما رسم
 بواو كانوا اول الانعام (وامال) (ترى الظالمين) وصلوا السوسى بخلفه
 (وقرأ) (يبشر) بفتح الياء وسكون الموحدة وضم السين مخففة من بشر
 الثلاثي ابن كثير وابو عمرو وحرة والكسائي والباقون بالتشديد للكثير لا للتعدية
 ومربا آل عمران (ويوقف) للكل على (ويمح الله) بحذف الواو للرسم
 وما ذكره في الاصل هنا من القطع ليعقوب بالوقف بالواو فهو مما انفرد به
 السدائي ولم يتابع عليه فلا يقرأ به وكذا ما ذكره من اثبات الواو لقبيل
 في احد وجهيه لا يقرأ به ولا يعول عليه اذ هو مما انفرد به فارس
 عن ابن شنبوذ عن قبل فحذف سائر الناس ككافي النشرو ولذا اسقط
 جميع ذلك من الطيبة على عادته ومثل يح ويضع الانسان ويضع الداع
 بالقمر وسندع بالعاق فالوقف في الكل للكل على الرسم كما مر في ايه (واختلف)
 في (ما فعلون) فخص وحرة والكسائي وخلف ورويس بخلف عنه
 بالنساء من فوق وافقهم الحسن والاعمش والباقون بالياء من تحت وبه قرأ
 رويس من غير طريق ابي الطيب (وقرأ) (ينزل الغيث) بالتحفيف ابن
 كثير وابو عمرو وحرة والكسائي ويعقوب وخلف (وعن) الاعمش (قنطوا)
 بكسر التون لغة (وضم) الهاء من (فيهما) يعقوب (واخفف) في
 (فيما كسبت) فنافع وابن عامر وابو جعفر بغير فاء على حال ما في ما اصاكم

موصولة مبتدأ وبما كسبت خبره وعلى جعلها شرطية تكون القاء محذوفة
 نحو قوله تعالى وان اطعموهم انكم والباقون بالفاء فاشروطية وهو الاظهر
 اى فهى بما كسبت او موصولة والفاء تدخل في حيز الموصول اذا جرى
 مجرى الشرط (واثبت) الياء في (الجوار) وصلا نافع وابوعمر و ابوجعفر
 وفي الحالين ابن كثير و يعقوب (و) اما لها الدورى عن الكسائي وكذا
 الجوار بالرحن والتكوير (وقرأ) (الريح) بالجمع نافع و ابوجعفر (واختلف)
 في (و يعلم الذين) فتسافع وابن عامر و ابوجعفر رفع الميم على القطع
 والاسهتلاف بحملة فعلية والساقون ينصبها قال ابو عبيد والزجاج على
 لا صرف اى صرف العطف عن اللفظ الى المعنى وذلك انه لما
 لم يحسن عطف و يعلم بحزوما على ما قبله اذ يكون المعنى ان يشاء يعلم عدل
 الى العطف على مصدر الفعل الذي قبله باضمار ان ليكون في تأويل مصدر
 والكرفيون يجعلون الوا ونفسها ناصبة وجعله القاضى تبعا للزحشري
 عطفا على علة مقدرة مثل لينتقم و يعلم (واختلف) في (كبير الائم) هنا
 وفي النجم حمزة والكسائي وخلف كبير بكسر الباء بنلاف ولا همز بوزن
 تقدير على التوحيد في الموضعين على ارادة الجنس وافقهم الاعمش والباقون
 بفتح الباء والفاء بعدها ثم همزة مكسورة فيها جمع كبيرة (و يوقف) لجزء
 وهشام بخلافه على (وجرء سية) باثني عشر وجها بينت اول الانعام
 وغيرها في النظر (وسهل) الثانية كالياء من (يشاء انا) وابدلها واوا
 مكسورة نافع وابن كثير وابوعمر و ابوجعفر ورويس ونظيره يشاء انا الاثني
 قريبا (و يوقف) لجزء وهشام بخلافه على (من وراى) بتسعة اوجه
 مينة في النظر من تلقاى يونس (واختلف) في (او يرسل فيوحى) فتسافع
 وابن ذكوان بخلاف عنه من طريقه برفع اللام من يرسل وسكون الياء من
 فيوحى خبراى هو يرسل او مستأنف احوال عطفا على متعلق من وراى ووحيا
 مصدر في موضع الحال عطف عليه ذلك المتعلق والتقدير الاموحيا او سمعا
 من وراه بجهاب او امر سلا فيوحى رفع تقديرا بالعطف عليه والباقون
 ينصبها بان مضمة وهى ومد خولها عطف على وحيا وهو حال اى الا
 موحيا او امر سلا وفيوحى عطف عليه (وقرأ) (صراط) بالسين قبل
 بخلافه ورويس وبالشام خلف عن حمزة

(المرسوم)

كتب فيما رواه نافع كبير الائم بحذف الالف وكذا يسكن الر يمح وفي مصاحف المدينة والشام بما كسبت بلافا وفي غيرها بما وافقوا على رسم من ورأى بالياء بعد الالف ويح الله بحذف الواو وعلى رسم وجزوا سية وام لهم شر كوا بواو بعد الزاي والكاف والفاء بعدها في فيها زائدة في الجوار

(سورة الزخرف)

مكية وآبها ثمانون وثمان شامي وتسع في الباقي خلافا لثان حم كوفي مهين بحازي وبصري في مشه الفاصلة في واحد عن السبيل وعكسة اثنان مفرنين قرن في القراآت في قدم ذكر امالة (حم) كالسكت على حرفيها ونقل (قرانا) (وقرأ) (في ام) بكسر الهمزة حرة والكسائي وصلا فان ابتداء ضمها كالباقي في الحاليين (واختلف) في (ان كنتم) فنافع وحرة والكسائي وابو جعفر وخلف بكسر الهمزة على انها شرطية وان كان اسرافهم محقة على سبيل المجاز كقول الاجيران كنت عملت فوقني حتى مع علمه وتحققه له وجوابه مقدر يفسره افترض ب اي ان اسرفتم نترككم وافقهم الحسن والاعشى والباقون بالفتح على العلة مفعولا لاله اي لان كنتم (وقرأ) (نبي) بالهمزة نافع (وقرأ) (يستهرزون) بحذف الهمزة وضم الزاي ابو جعفر ومير اول البقرة حكم وقف حرة عليه (وامال) (ومضي) حرة والكسائي وخلف وقلاه الازرق بخلفه (وقرأ) (مهديا) بفتح الميم وسكون الهاء مع الفصر عاصم وحرة والكسائي وخلف كما مر بطه (وقرأ) (ميتا) بتشديد الياء ابو جعفر ومير بالقرة (وقرأ) (نخرجون) بالياء للفاعل ابن ذكوان وحرة والكسائي وخلف وسبق بالاعراف وما في الاصل هنا لاله سبق قلم (وقرأ) (جرة) بضم الزاي ابو بكر (و) قرأ ابو جعفر بحذف الهمزة وتشديد الزاي ومير توجيهها بالقرة ويوقف عليها لجرمة بالنقل فقط واما الابدال واوا قياسا على هروا فشاذا وبين بين ضعيف (واختلف) في (يذشاء) خفض وحرة والكسائي وخلف بضم الياء وفتح النون وتشديد الشين مضارع نشاء معدى بالتضعيف مبنيا للمفعول اي يرمي وافقهم الاعشى (ومن) الحسن (يناشو) بضم الياء والالف بعد النون وتخفيف الشين مبنيا للمفعول والباقون بفتح الياء وسكون النون

وتخفيف الشين من نشاء لازم معنى للفاعل (واختلف) في (عند الرحمن) فابوعمر وعاصم وجرية والكسائي وخلف بالالف بعد الموحدة المفتوحة ورفع الدال جمع عده وافقههم ابن محبصن والبردي والشاذلي (وعن المطوعي كذلك لكن فتح الدال على اضممار خلقوا والباقون بالنون الساكنة) وفتح الدال بالالف ظرفا (وقرأ) (اشهدوا) بهمزة بين مفتوحة مضمومة مسهلة كالواو مع سكون الشين نافع واوجوه ظا خلا همزة التوبيخ على اشهدوا فعلا رباعيا منبيا للمفعول وفصل بين الهمزتين بالالف قالون بخلف عنه من طريقه وابوجعفر وقطع بالقصر لانه اكثر المتوافين كورش والباقون بهمزة الاستفهام داخلية على شهدوا متوحد الشين ماضيا منبيا للفاعل اي احضروا (وعن) الحسن (شهدادتهم) بالجمع (واختلف) في (من اولو) فابن عامر وحفص قال ماضيا والباقون قل بغير الف على الامر (واختلف) في (جنتكم) فابوجعفر بالنون موضع النساء والالف بعدها على الجمع والباقون بناء المتكلم وكل على اصله من الصلة وابدل همزة ابوعمر وبخفه وابوجعفر كوقف حمزة (وعن) المطوعي (انتي) بنون واحدة مشددة دون نون الوقاية (برى) بكسر الراء بعدها ياء فهمزة مجزئة نجدويني ويجمع ويؤث والجمهور انني بنونين برآء بفتح الراء وبعدها الف فهمزة مصدر يستوي فيه المفرد والمذكر ومقابلتهما يقال نحن البراء منك ولا يثنى ولا يجمع ولا يؤنث كالمصادر في الغالب (واثبت) ياء (سهددين) في الحالين يعقوب (واتفقوا) على بناء الفاعل في (اعلمهم يرجعون) معالانه ليس من رجوع الآخرة (ونقل) القرآن ابن كثير (وعن) ابن محيصين فقط (سخر يا) بكسر الراء (ووقف) على (رحمت) معا بالنساء ابن كثير وابوعمر والكسائي ويعقوب (وقرأ) (لييوتهم) معا بضم الياء على الاصل ورش وابوعمر وحفص وابوجعفر ويعقوب (واختلف) في (سققا) فابن كثير وابوعمر وابوجعفر بفتح السين واسكان القاف بالافراد على ارادة الجنس وافقههم الحسن وابن محيصين والباقون بضمها على الجمع كرهن في جمع رهن (وقرأ) (يتكون) بحذف الهمزة وضم الكاف ابوجعفر والوقف لجرمة عليها كاستهزؤن ومهر (واختلف) في (لما متاع) فعاصم وجرية وابن جازي تشديد الميم معنى الا وان نافية واختلف عن هشام فروى عنه المشاركة واكثر المغاربة كذلك بالتشديد وبه قرأ الداني

على ابي الحسن و بالتخفيف قرأ على ابي الفتح من رواية الحمواني وابن عبد
 عن هشام وبه قرأ الباقون فان هي المخففة واللام فارقة كما مر وما من يدة
 للتأكيـد (واختلف) في (نقيض) فابوبكر من طريق العليمي و يعقوب
 بالياء من تحت وكذا رواه خلف والصريفي عن يحيى وافقهما المطوعى
 والباقون بنون العظمة وهي رواية يحيى من سائر طرقه (وقرأ) (ويحسون)
 معا بفتح السين ابن عامر وطاسم وجرزة وابو جعفر (واختلف) في (جاءنا)
 فنافع وابن كـذـير وابن عامر وابو بكر وابو جعفر بالـف بعد الهمزة على
 التثنية وهما العاشي وقرينه وافقهم ابن محيصين والباقون بغير الف والضمير
 يعود على لفظ من وهو العاشي (وقرأ) (افانت) بتسهيل الهمزة الثانية
 الاصبهاني (وقرأ) (تذهبن بك) و (نرينك) بتخفيف النون فيهما
 رويس واتفقوا على الوقف له بالالف بعد الباء في تذهبن على الاصل في نون
 التوكيد الخفيفة كما مر آخر آل عمران (وقرأ) (وسـل) بالنقل ابن كثير
 والكسائي وخلف عن نفسه (واسكن) سين (رسلنا) ابو عمرو (و) ضم
 هاء (نريهم) يعقوب (وقرأ) (ياليه) بضم الهاء وصلا ابن عامر ووقف
 عليها بالهاء بلا الف نافع وابن كثير وابن عامر وطاسم وجرزة وابو جعفر
 وخلف (وفتح) ياء الاضافة من (تحت افلا) نافع والبرزى واو عمرو
 وابو جعفر (واختلف) في (اسورة) فخص و يعقوب بسكون السين بلا الف
 جمع سوار كاخرة وخجار وافقهما الحسن وهو جمع قلة (وعن) المطوعى
 بفتح السين والف ورفع الراء من غيراء والباقون كذلك لكن بفتح الراء
 و بناء التأنيت على جعل جمع الجمع كاسقية واساقى اوجع اساور بمعنى سوار
 والاصل اساور يعرض عن الياء تاء التأنيت كـر نادقة (واختلف)
 في (سلفا) حمزة والكسائي بضم السين واللام جمع سليف كرفيف
 ورغف اوجع سلف كاسد واسد وافقهم الاعمش والباقون بفتحهما جـمـا
 لسالف كخادم وخدم وهو في الحقيقة اسم جمع لاجع اذ ليس في ابنية التكسير
 صيغة فعل او على انه مصدر يطلق على الجماعة من سلف الرجل بسلف
 سلفا تقدم وسلف الرجل اباؤه المتقدمون جمعه اسلاف وسلاف
 (واختلف) في (يصدون) فنافع وابن عامر والكسائي وابو جعفر وخلف
 عن نفسه بضم الصاد من صديصد كديمدا عرض وافقهم الحسن والاعمش
 والباقون بكسرهما كـ يحد ووقع في النور ي جعل الكسر لنافع ومن معه

والضم للباقيين واعلمه سبق قلم (وقرأ) (الهمزة) بتسهيل الثانية بين بين نافع
وابن كثير وابوعمر ووابن عامر وابو جعفر ورويس ولم يبدلها احد من
الازقي بل الكل على تسهيلها عنه لما يلزم من التباس الاستفهام بالخبر باجتماع
الالفين وحذف احديهما والباقون وهم عاصم وحرزة والكسائي وروح
وخلف بتخفيفهما (واتفقوا) على عدم الفصل بينهما بالف (قال في)
الشعر ثلثا بصير اللفظ في تقدير اربع الفات همزة الاستفهام ولف الفصل
وهمزة القطع والمبدلة من الهمزة الساكنة وهو افراط (ومرو) ايضاح
ذلك في الهمزتين من كلمة وتسهيل همزة (اسرائيل) مع مده وقصره
لابن جعفر (وعن) الاعمش (وانه اعلم) بفتح العين واللام الثانية اي شرط
وعلامه (واثبت) الياء (في اتبعون هذا) وصلا ابوعمر ووابو جعفر وفي
الحالين يعقوب (وادغم) دال (قد جئكم) ابوعمر وهشام وحرزة
والكسائي وخلف (واثبت) الياء في (اطيعون) في الحالين يعقوب (وسكن)
يا (يا عبادي لا خوف) وصلا ووقفنا نافع وابوعمر ووابن عامر وابو جعفر
ورويس من غير طريق ابى الطيب وفتحها ابو بكر ورويس من طريق
ابى الطيب وسكنهما وقفا والباقون بحذفها في الحالين (وقرأ) (لا خوف)
بافتح بلاتنوين يعقوب على لا التبرئة والباقون بالرفع والتنوين على الابتداء
(واختلف) في (ماتت هي الانفس) فنافع وابن عامر وحفص ويعقوب
بهاء بعد الياء تعود على ما الموصولة والباقون بحذفها لانه مفعول وعائده
جائز الحذف كقوله تعالى اهذا الذي بعث الله رسولا (وادغم) ثاء (اورثوها)
ابوعمر وهشام وابن ذكوان من طريق الصوري وحرزة والكسائي (و)
ادخل في الاصل خلفا في اختياره في المرغنين ههنا وفيما مر وفيه نظر ولعل
سبق قلم اذ لا خلاف عنه في الاظهار هنا كالا عاف نحو تكلم به لا تنافي بين
ياء قوله تعالى بما كنتم تعملون وياء قوله صلى الله عليه وسلم لن يدخل احد منكم
الجنة بعمله لان ياء الآية سببية وياء الحديث ياء المعاوضة (واما) (لقد)
جئناكم (فنظير قد جئكم) (ومرو) فتح سين (يحسبون) وتسكين (رسلنا)
آغا كامة (بلى) (وكذا) ضم هاء (لديهم) لحرزة ويعقوب (واختلف)
في (ولد) لحرزة والكسائي بضم الواو وسكون اللام والباقون بفتحها
وسبق او آخر مريم موجهها (وقرأ) بد (فاما اول) نافع وابو جعفر كما في
البقرة (واختلف) في (يلاقوا) ههنا والطور والمعارج فابو جعفر يفتح الياء

والقاف وسكون اللام بينهما بلا الف في الثلاثة مضارع لقي وافقه ابن
محيصين والباقون بضم الياء وفتح اللام ثم الف وضم القاف فهن من الملاقات
واقفهم ابن محيصين في الطور من المفردة (وقرأ) (في السماء له) بتسهيل
الاولى قالون والبري وبتسهيل الثانية ورش وابوجعفر ورويس بخلفه
والازرق وجه آخر ابدالها ياء ساكنة بلامد والوجهان لقبيل وله ثلث
وهو اسقاط الاولى وبه قرأ ابو عمرو ورويس في وجهه الثاني والباقي
بتحة قهما (واختلف) في (واليه ترجعون) فنافع وابو عمرو وابن عامر
وطاسم وابوجعفر وروح بالخطاب وافقههم البريدي والحسن والباقون
بالغيب ويعقوب على اصله في فتح حرف المضارعة وكسر الجيم على التثنية
للفاعل (وامال) (فاني) حرة والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى
الازرق والدوري عن ابي عمرو (واختلف) في (وقيله) فعاصم وحرة
يخفض اللام وكسر الهاء مع الصلة بياء عطفا على الساعة اي وعنده علم
قيله اي قول محمد اوعسى عليهما الصلوة والسلام والقول والقال والقليل
مصادر بمعنى واحد وافقهما الاعمش والباقون بفتح اللام وضم الهاء
وصلتها بواو عطفا على محل الساعة اي وعنده ان يعلم الساعة ويعلم
قيله كذا او عطفها على سرهم ونجويهم او على مفعول يكتبون المحذوف
اي يكتبون ذلك و يكتبون قيله كذا ايضا او على مفعول يعلمون المحذوف
اي يعلمون ذلك وقيله او على انه مصدر اي قال قيله او باضمار فعل اي الله
يعلم قيل رسوله محمد صلى الله عليه وسلم (واختلف) في (فسوف يعلمون)
فنافع وابن عامر وابو جعفر بالخطاب على الالتفات وافقههم الحسن
والباقون بالغيب

(المرسوم)

في العثمانية قرنا هنا يوسف بغير الف وقبل بثبوتها في العراقية وروى نافع
بهذا بغير الف بعد الهاء وكذا اسورة وفي المدني والشامي ما تشبه به بعد
الياء والمكي والعراقي يحذفها وفي المدني والشامي ايضا يا عبادي لا خوف
بياه وفي المكي والعراقي يحذفها وفي كل المصاحف حذف الف عند الرحمن
وكذا يلقوا يومهم في الثلاث وفي بعض المصاحف او من ينشوا بواو والف
بعد الشين (و) اتفقوا على رسم رحمت ربك معا هنا بالتاء (باء الاضافة)

ثمان نحتي اذلا يا صبادي لا خوف ﴿ الزوائد ﴾ ثلاث سيهدين واطيعون
واتبعون هذا

(سورة الدخان)

مكية وآيها خمسون وست حجازي وشامي وسبع بصرى وتسع كوفي خلافتها
اربع حم وليقواون كوفي الزقوم مكي وخصى ومدني اخير البطون تركها
دمشقي ومدني اول ﴿ مشبه الفاصلة ﴾ ايتان يحي ويميت بني اسرائيل
﴿ القراءات ﴾ مر حكم (حم) امالة وسكتا (واختلف) في الباء من قوله تعالى (رب
السموات) فعاصم وحركة والكسائي وخلف يخفضونها بدلا من ربك اوصفة
وافقه ابن محيصن والحسن والباقون بالرفع على اضمار مبتدأ اي هو رب
او مبتدأ خبره لا اله الا هو (وعن ابن محيصن) (ربكم ورب) بالجر فيهما على البدل
او انعت رب السموات (وامل) (اتي) حزة والكسائي وخلف وقلها الازرق
والدوري عن ابن عمرو بخلفهما (وادغم) دال (وقد جاءهم) ابو عمرو وهشام
وحزة والكسائي وخلف (وقرأ) (يبطش) بضم الطاء ابو جعفر لغة فيه
كامر بالاعراف (وعن) الحسن (يبطش) بالياء المضمومة منيا للمفعول
والبطشة بالرفع على النيابة (وفتح) الباء من (اتي اتيكم) نافع وابن كثير
وابو عمرو وابو جعفر (وادغم) ذال (عذت) ابو عمرو وهشام بخلفه
وحزة والكسائي وابو جعفر وخلف (واثبت) الباء في (ترجون) و
(فاعتزلون) وصلا ورش وفي الخالين يعقوب (وفتح) الباء من (تؤمنوا)
ورش (واتفقوا) على عدم امالة (قدما) لكونه واو يا مرسو ما بالالف
(وقرأ) (فاسر) بهمة وصل نافع وابن كثير وابو جعفر ومر بهود
(وقرأ) (وعيون) معا بكسر العين ابن كثير وابن ذكوان وابو بكر وحزة
والكسائي (وقرأ) (فكهمين) بالقصر ابو جعفر ومر يس (ومر) حكم
الهاء والميم من (عليهم السماء) ضمنا وكسرا (وقرأ) (اسرائيل) بتسهيل
الثانية ابو جعفر مع المد والقصر كما مر بالبقرة مع خلف الازرق في مدهمزا
ووقف حزة عليها (ويوقف) لحزة وهشام بخلفه على (ما فيه بلوا)
بائي عشر وجهها مرت مينة اول الانعام وذلك لرسمه بالواو في جميع
المصاحف (ووقف) (على شجرت) بالهاء ابن كثير وابو عمرو والكسائي
ويعقوب (وعن) الحسن (كالمهل) بفتح الميم فقط لغة فيه (واختلف)

في (تغلى) فابن كثير وحفص ورويس بالياء على التذكير وفاعله يعود
الى الطعام وافقهم ابن محيصين بخلفه والباقون بالتأنيث والضمير للشجرة
(واختلف) في (فاعتلوه) فنافع وابن كثير وابن عامر ويعقوب بصم التاء
وافقهم ابن محيصين والحسن والباقون بكسرهما لقتان في مضارع عمله
ساقية بجفاء وغلظة (واختلف) في (ذق أنك) فالكسائي بفتح الهمزة
على العلة اى لانتك وافقه الحسن والباقون بكسرهما على الاستيناف المفيد
للملة فيتحمد ان او محكى بالقول المنة دراى اعتلوه وقواوا له كيت وكيت
(واختلف) في (مقام امين) فنافع وابن عامر وابو جعفر بضم الميم الاولى
بمعنى الإقامة وافقهم الاعشى والباقون بفتحها موضع الإقامة وخرج بغير
امين ومقام كريم اول السورة المتفق على فتح ميمه (رمر) حكم (وعيون)
قريبا (وعن) ابن محيصين (واستبرق) بوصل الهمزة وفتح قافه بلا تنوين
جعله فعلا ماضيا كما قاله ابو حيان

(المرسوم)

كتبوا فاسر بعسادي بالياء (واتفقوا) على رسم ما فيه بلوا ابو او بعد اللام
ثم الف (واتفقوا) على قطع ان عن لافي وان لاتعلوا بزيادة الاضافة
ثنتان انى اتيكم تؤمنوا الى وزائدتان ترجعون فاعتزلون

(سورة الجاثية)

مكية وقيل الاقوله قل للذين الاية فدية وآيهسا ثلاثون وست في غير
الكوفي وسع فيه خلافا حم كوفي بضم مشبه الفاصلة واحده للذين
بفتح القراءات بمر حكم امة (حم) والسكت على حرفيها (واختلف)
في (آيات لقوم يوقنون) و (آيات لقوم يعقلون) اثنتى والثالث فحمة
والكسائي ويعقوب بكسر التاء منصوبة فيهما عطفًا على اسم ان اى
وان في خلقكم وان في اختلاف والخبر قوله وفي خلقكم وفي اختلاف او كرر
آيات تأكيد الاول اى ان في السموات وفي خلقكم وفي اختلاف الليل لايات
ويكون في خلقكم عطفًا على في السموات كرر معه حرف العطف تأكيد
وافقهم الاعشى والباقون برفعهم على الابتداء والظرف قبل هو الخبر وهى
ح جملة معطوفة على جملة مؤكدة بان ويحتمل ان تكون آيات عطفًا على محل
ان ومعها وهى وهو رفع بالابتداء ان عطفت عطفاً المفرد وتقدير هو

ان عطفت عطف الجمل وخرج بالقيد المذكور الاول المنفق على كسره
 لا اسم ان (وامال) (فاحييه) الكسائي وقله الازرق بخلفه (وقرأ)
 (وتصريف الريح) بالتوحيد حزة والكسائي وخلف (وابدل) همزة
 (قبلى) ياء مفتوحة الاصبهاني (وسهل) همزة (بكان لم يسمعهما)
 كما سبق في الهمز المفرد (واختلف) في (واياته يؤمنون)
 فتافع وابن كثير واوعرو وحفص وابو جعفر وروح بالغيب وافقههم الحسن
 واليريدى والباقون بتاء الخطاب (وقرأ) (هزوا) معا بادل الهمزة واوا
 في الحالين حفص (و) قرأ حزة وخلف بسكون الزاي ويوقف عليه
 لجره ما نقل على القيس وببادل الهمزة واوا مفتوحة على الرسم وامابن
 بين والتسديد فكلاهما ضعيف لا يقرأ به (وقرأ) (من رجز الهم) برفع الميم
 فعت لعذاب ابن كثير وحفص ويعقوب ومر بسبا (وعن) ابن محيصين
 بخلفه (جميعا منه) بتسديد النون وبعدها تاء تأنيث متونة منصوبة مصدر
 من عن منه (واختلف) في (ليجزي قوما) فتافع وابن كثير واوه عمرو وعاصم
 ويعقوب بالياء من تحت يبدل للفاعل اي ليجزي الله وافقههم اليريدى والحسن
 والاعمش (و) قرأ ابو جعفر بالياء للمضنومة وفتح الزاي مبنيا للمفعول
 مع نصب قوما اي ليجزي الخير والشر والجراء اي ما يجزي به لا المصدر
 فان الاسناد اليه سيما مع وجود المفعول به ضعيف قاله اقباسي وقيل النائب
 الظرف وهو بما قال السمين وفي هذه حجة الاخفش والكوفيين حيث
 يجردون نيابة غير المفعول به مع وجوده والباقون بنون العظمة مفتوحة مبنيا
 للفاعل (وقرأ) (رجعون) بفتح الياء وكسر الجيم يعقوب (وسهل) ابو جعفر
 همزة اسرائيل) ومراول البقرة خلاف الازرق في مده ووقف حزة عليه كهمر
 النبوة المانع (وقرأ) (سواء محياهم) بالنصب حزة وحفص والكسائي وخلف
 وتقدم بالهمز (وامال) محياهم الكسائي فقط وقله الازرق بخلفه (وقرأ)
 (افرايت) بتسهيل الثانية تافع وابو جعفر والازرق وجه اخر ابدالها الف
 خالصة مع اشباع المد لاجل الساكن بعدها وحذفها الكسائي ومر ما فيه
 بالانعام وغيرها (واختلف) في (غشاوة) فحمة والكسائي وخلف
 بفتح الغين وسكون الشين بلا الف وافقههم الاعمش وعنه ايضا كسر الغين
 والباقون بكسر الغين وفتح الشين والف بعدها لغتان بمعنى خطاء (وقرأ)
 (تذكرون) بتخفيف الذال حفص وحزة والكسائي وخلف ومر حكم
 امالة (الدنيا) غير مرة (وعن) الحسن (ما كان يحتمهم) بالرفع اسم كان

(وآلا ان قالوا) الخبر والجمهور بالنصب على انها الخبر وهو الراجح (وقرأ)
 (لاريت) مع ابالد المتوسط حزة بخلفه (واختلف) في (كل امة تدعى)
 فيعقوب بنصب كل على السدل من كل امة الاولى بدل نكرة موصوفة من
 مثلها و الباقون بالرفع على الابتداء وتدعى خبرها (وامال) تدعى وتلى
 حزة والكسائي وخلف وقلاهما الازرق بخلفه (واشم) (قيل) مشام
 والكسائي ورويس (واختلف) في (والساعة) حزمة بالنصب عطفا على
 وعد الله وافقه الاعمش والباقون بالرفع على الابتداء خبره لاريت فيها
 او عطفا على محل ان واسمها او على المرفوع في حق (وامال) (وحق)
 حزة (ومر) حكم (يستهزؤن) لابي حمزة وغيره (واطهر) ذال (اتخذتم)
 ان كشير وحفص ورويس بخلفه ومر التنبيه على (هروا) (وقرأ)
 (لا يخرجون) بفتح الباء وضم الراء حزة والكسائي وخلف ومر بالاعراف

(سورة الاحقاف)

مكية قيل الاقل ارايتم ان كان وفاصبر كما صر الآيتين فبالمدنية وآبها
 ثلاثون واربع في غير الكوفي وخمس فيه خلافا آية حم كوفي ^{في} مشبه الفاصلة ^{في}
 اثنا عذاب الهون ما وعدون ^{في} القراءات ^{في} من حكم امالة (حم) والسكت
 عليها (وقرأ) (ارايتم) بضم الهمزة الثانية نافع وابو جعفر وللأزرق ايضا
 ابدالها الفامع المد وحذفها الكسائي (وادل) ورش وابو عمرو بخلفه
 وابو جعفر الهمزة الساكنة وصل (من اسموات اثون) ياء ساكنة اماي
 الابتداء فالكل ياء ساكنة بعد همزة الوصل مكسورة (وقرأ) بعد
 (انا الانذير) قالون بخلفه (وسهل) (اسرائيل) ابو جعفر (ومر) اول
 البقرة خلاف الازرق في مد . كوقف حزة عليه (وقرأ) (لينذر)
 بالخطاب للرسول عليه الصلوة والسلام نافع وابن عامر والبرقي بخلفه
 وابو جعفر ويعقوب وهي . واية النقاش من طريق النسبوزي وبه قرأ الداني
 من طريق ابي ربيعة فاطلاق الخلاف في التبدير خروج عن طريقه كما في النشر
 والباقون بالغيب وهي رواية الطبري والفحام والجامي عن النقاش وابن بنان
 بضم الباء وبالنون عن ابي ربيعة (وقرأ) (ولا خوف عليهم) بفتح الفاء
 بلا تنوين وضم الهاء يعقوب (واختلف) في (حسنا) فعاصم وحزة
 والكسائي وخلف احسانا زيادة همزة مكسورة فحاء ساكنة وفتح السين

والف بعدها مصدرا حذف عامله اى وصيئا ان يحسن اليهما احسانا
وتجمل مفعول به على تضمين وصفا معنى الزمنا فيتعدى لاثنتين احسانا ثانيهما
وافقهم الاعمش والباقون بضم الحاء وسكون السين بلا همزة ولا الف
مفعولاه على تقدير مضاف وموصوف اى امرأ ذا حسن وافقوا على ان
موضع العنكبوت كقفل ومواضع البقرة والنساء والانعام والاسراء كاکرام
(وقرأ) (كرها) بفتح الكاف نافع وابن كثير وابوعمر و ابوجعفر وهشام
بخلفه والباقون بالضم لغتان معنى وقيل بالضم المشقة وبفتح الغلبة والقهر
والضم لهشام من رواية الداجوني من جميع طرقه الا المفسر والفتح من
رواية الحلواني من جميع طرقه والمفسر عن الداجوني وسقى بالنساء
(واختلف) فى (وفصاله) فيعتوب بفتح الفاء وسكون الصاد بلا الف
(وعن) الحسن بضم الفاء والف بعد الصاد والباقون كذلك لكن
مع كسر الفاء قيل هما مصدرا ن كالعظم والعظام (وفتح) باء الاضافة
من (اوزعنى ان) ورش من طريق الازرق والبرزى (وامال) (ترهيبه)
حزرة والكسائي وخلف وقلاه الازرق بخلفه (واختلف) فى (تتقبل) وتتجاوز
احسن) فنافع وابن كثير وابوعمر وابن عامر وابوبكر وابوجعفر ويعقوب
بياء مضمومة فى الفعلين على البناء للمفعول ورفع احسن على النيباء وافقهم
ابن محيصين والحسن والبرزى (وعن) المطوعى فتح الياء من تحت
و (حسن بالنصب والباقون بالنون المفتوحة فيهما مبنين للفاعل على
واحسن بالنصب على المفعول به (وقرأ) (اف) بالكسر للفاء منونة نافع
وحفص وابوجعفر وقرأ ابن كثير وابن عامر ويعقوب بفتح الفاء بلا تنوين
والباقون بكسرها بلا تنوين ومر بالاسراء (واختلف) فى (اتعداني)
فهشام بنون واحدة مشددة على ادغام نون الرفع فى نون الوقاية وافقه
الحسن وابن محيصين بخلفه والباقون بنونين مكسورتين خفيفتين نون
الرفع فنون الوقاية ومر ذلك فى الادغام وفتح باءها نافع وابن كثير وابوجعفر
(وعن) الحسن والاعمش (ان اخرج) بالنساء للفاعل (واختلف) فى
(وايوفيهن) فان كثير وابوعمر والحلواني عن هشام وعاصم ويعقوب بالياء
من تحت وافقهم الحسن والبرزى وابن محيصين والباقون بنون العظمة
وهى رواية الداجوني عن هشام (وقرأ) (اذهبتم) بهجرة واحدة على
الخبراى يقال لهم اذهبتم او على الاستفهام الساقط اداته نافع وابوعمر

وعاصم وحرزة والكسائي وخلف وقرأ ابن كثير والدا جوني عن هشام من طريق الثوري وروى يس بغير تين محقة فسهلة مع عدم الفصل والثاني لهشام من طريق ابن عبدان عن الحلواني التسهيل مع الفصل وبه قرأ أبو جعفر والثالث لهشام التحقيق مع الفصل طريق المفسر وقرأ ابن ذكوان وروح بتحقيقهما بلا فصل (وعن) الحسن بغير واحدة مع المد للساكنين (وفتح) (اني اخاف) نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر (وقرأ) أبو عمرو (ابلغكم) بكون البناء الموحدة وتخفيف اللام كما مر بالاعراف (وفتح) ياء (ولكني اراكم) نافع والبرني وأبو عمرو وأبو جعفر (واختلف) في (لا يرى الامساكنهم) فعاصم وحرزة ويعقوب وخلف ياء من تحت مضومة بالبناء للمفعول مساكنهم بالرفع نائب الفاعل وافقهم الاعمش وبالا مالة حرزة وخلف على اصلهما (وعن) الحسن بضم التاء من فوق مبني للمفعول مساكنهم بالرفع (وعن) المطوي يرى كعاصم مساكنهم بالتوحيد والرفع والباقيون بفتح التاء مساكنهم بالنصب مفعولاً به وأبو عمرو والكسائي وابن ذكوان من طريق الصوري بالامالة وبالصغرى الازرق (وامال) (وحا) حرزة (وادغم) لام (بل ضلوا) الكسائي وحده (وادغم) ذال (واذصرنا) أبو عمرو وهشام وخلاد والكسائي (ونقل) (القرآن) ابن كثير (وقرأ) (اولياواؤنك) بتسهيل الاولى كالواو قالون والبرني مع المد والقصر وسهل الثانية كالواو ورش وقنبل من طريق ابن مجاهد وأبو جعفر ورويس بخلفه والازرق ايضاً ابدالها واوا ولا يجوز له ح المد كما يجوز له في نحو امن لعروض حرف المد بالابدال وضعف السبب لتقديمه على الشرط كما حقق في الشرع وهذا الوجه هو الثاني لقنبل والثالث له اسقاط الاولى مع المد والقصر وبه قرأ أبو عمرو ورويس في وجهه الثاني والباقيون بتحقيقهما (وعن الحسن) يعي بكسر الياء الثانية والجمهور على فتحها مضارع عي يعي بالفتح فلما دخل الجازم حذف الالف (وقرأ) يعقوب (بقادر) يقدر ياء مثناة تحت مفتوحة واسكان القاف بلا الف وضم الراء وسبق يس (وامال) (بلى) أبو بكر بخلفه وحرزة والكسائي وخلف وقلاه الازرق بخلفه ومثله أبو عمرو من روايته على ما صححه في النشر وان قصر الخلف في الطيبة على الدوري (وعن) الحسن (بلاغا) بالنصب على المصدر والجمهور بالرفع خبر محذوف اي تلك الساعة بلاغ (وعنه) ايضاً (يهلك)

بضم الياء وكسر اللام والفاعل الله تعالى (وعن) ابن محصين فتح الياء وكسر اللام من هلاك يهلك كيضرب والجمهور بضم الياء وفتح اللام مبنيا للمفعول

(المرسوم)

في محذف الكوفي احسانا بالفاء قبل الجاء واخرى بعد السين وفي غيره حسنا بحذفهما وكتبوا اثره من علم بحذف الألف وكذا بقدر * ياء الاضافة *
اربع اوزعني ان اتى اخاف ولكني اراكم اتعداني ان

(سورة محمد صلى الله عليه وسلم)

مدينة عند الاكثر قبل الآية وكاثرين من قرية وقيل مكية وآبها ثلاثون وثمان كوفي وتسع حجازي ودمشقي واربعون بصرى وخصى خلافها سمع اوزارها غير كوفي وخصى فضرب الرقاب فشدوا الوثاق لاتتصر منهم خصى وترك بالهيم وبثت اقدامكم وللشار بين بصرى معه * مشه الفاصلة *
سبعة ينصركم فتعسا لهم الذين من قبلهم دمر الله عليهم قال انما لاريناكمهم بسميهم * القراءات * عن ابن محصين (وامافدا) خرمدا ولاهمزة و هو بيت عن ابن كثير في رواية شبل عنده في (واختلف) في (والذين قتلوا) فابوعمر و - فص ويعقوب بضم القاف وكسر التاء بلا الف مبنيا للمفعول (وعن) الحسن يفتح القاف وتشديد التاء بلا الف والساغون قاتلوا بفتح القاف وتخفيف التاء والفاء بينهما من المفاصلة قيل نزلت في قتلى احد (وعن) ابن محصين (عرفها) بخفيف الراء والجمهور بتشديدها من التعريف ضد الجهل (وامال) (الكافرين) ابو عمرو وابن ذكوان بخلفه والدوري والكسائي ورويس وقلها الازرق (وامال) (لامولى لهم) حزة والكسائي وخلف وقلها الاثرق بخلفه وكذا (ثوى) وقفا (وقرأ) (وكاثرين) بالفاء ممدودة بعد الكاف ثم همزة مكسورة ابن كثير وكذا ابو جعفر لكن مع التاء - هيل بالمد والقصر كما مر بال عمران مع حكم الوقف عليه (واختلف) في (اسن) فابن كثير بضم مد بعد الهمزة صفة مشبهة من اسن الماء بالكسر كحذر ياسن فهو اسن كحذر تعبر وافقه ابن محصين بخلفه والساغون بالمد على وزن ضارب اسم فاعل من اسن الماء بالفتح ياسن بالكسر والضم اسونا (وامال) (مصني) وقفا حزة والكسائي وخلف وقلها الاثرق بخلفه (واختلف) في (انما) فالبرزى من قراءة الداني على ابي الفتح عن السامري عن اصحابه عن ابي ربيعة بقصر الهمزة قال في البشر وقد انفرد بذلك ابو الفتح فكل اصحاب السامري

لم يذكروا القصر عن البرى ثم قال وعلى تقدير ان يكونوا روى القصر فلم يكونوا من طرق التيسير فلا وجه لادخال هذا الوجه في طرق الساطبية والتيسير نعم روى سبط الخياط القصر من طريق القاش عن ابي ربيعة عن البرى ورواه ابن سوار عن ابن فرح عن البرى ورواه ابن مجاهد عن بص عن البرى وافقه ابن محيصين بخلفه وروى ابن الجباب وسائر اصحاب البرى عنه المدو به قرأ الباقران بمعنى الساعة كحاذر وحذر الا انه لم يستعمل لهما فعل مجرد بل المستعمل ايتف ياتنف واستأنف يستأنف قال الجعبرى روى ان المتفقين كانوا يحضرون خطبة النبي صلى الله عليه وسلم او مجلسه فاذا خرجوا قالوا للصحة رضى الله تعالى عنهم اى شئ قل محمد فى الساعة المتقدمة استهزاء وابدانهم يحضرون وقلو بهم غائبة لاهية عن قوله فعاقبهم الله بالطمع عليها فلن يهتدوا اذا ابدا (وامال (زادهم) حرة وهشام من طريق الداحوى وابن ذكوان من طريق الصورى والقاش عن الاخفش (وامال (واتاهم تفواهم) و (وهدى) وقفاحرة والكسائي وخلف و بالقح والصغرى الازرق وكذا ابو عمرو فى تفويهم بالقح والصغرى كالازرق (واما (جاء اشراطها) من حيث الهمزتان فرغمة برمرة نحو تلقاء اصحاب ياعراف (وامال (فانى) حرة والكسائي وخلف وقلها الازرق والدورى عن ابي عمرو بخلفهما (وادغم) التاء من زات سورة (فاذا انزلت سورة) ابو عمرو وهشام بخلفه وحرة والكسائي وخلف (وقرأ) (عسيتم) بكسر السين نافع ومر بالقرة (واختلف) فى (ان توليتهم) فرويس بضم التاء والواو وكسر اللام مبنيا للمفعول اى وان وليتم امور الناس ورويت عن النبي صلى الله عليه وسلم وبها قرأ على رضى الله عنه والباقران بالقح فهن اما معنى الاول او من الاعراض (واختلف) فى (وتقطعوا) ويعقوب بفتح التاء وسكون القاف وفتح الطاء مخففة وافقه ابن محيصين والباقران بضم التاء وفتح القاف وكسر الطاء مشددة على الكثير (وامال (واعى) حرة والكسائي وخلف وقلها الازرق بخلفه (ونقل) (القرآن) ابن كثير (واختلف) فى (واملى لهم) فابو عمرو بضم الهمزة وكسر اللام وفتح الياء مبنيا للمفعول ونائب الفاعل لهم وقيل ضمير الشيطان وقرأ يعقوب كذلك لكنه سكن الياء مضارعا اى واملى انالهم او ماضيا سكنت ياءؤه تخفيفا وافقه المطوعى والباقران بفتح الهمزة واللام وبالالف مبنيا للفاعل ضمير الشيطان وقيل للبارى تعالى

(واختلف) في (اسرارهم) خفض و حزة والكسائي وخلف بكسر
 الهمزة مصدر اسروا فقههم الاعمش والباقون بالهمزة المفتوحة جمع سر
 (وعن) المطوعي (تو فيهم) بالندكير بلاتاء (وقرأ) (رضوانه) بضم
 الراء ابو بكر (واختلف في) (ونبلو نكم حتى يعلم ونبلو) فابو بكر بالياء التحتية
 في الثلاثة والباقون بنون العظمة (واختلف) في نبلو فرويس باسكان الواو
 تخفيفا او بتقدير ونحن نبلو وانفرد به ابن مهران عن روح والباقون بفتحها
 عطفا على ما قبله (وقرأ) (السليم) بكسر السين ابو بكر وحزة وخلف
 ومر بالقرة (وعن) ابن محيصين (ويخرج) بفتح الياء وضم الراء (اضفائكم)
 بالرفع فاعلا (واما) (هاتم) فر ذكرها غير مرة وحاصل ما في الشعر
 وغيره كالتحفة شيخنا رحمه الله تعالى ان القراء فيه على مذاهب فقالون
 وابوعمر و وابوجعفر هاتم باثبات الف بعد الهاء ثم همزة مسهلة فيصير مدا
 منفصلا عندهم ففيه القصر لكلهم والمد لمن يمد منهم كقالون وابي عمرو
 ويحصل من هاتم هؤلاء من جمع المدين المنفصلين ثلاثة اوجه قصرهما
 ثم قصر هاتم ومده هؤلاء لتغير سبب المد في هاتم ثم مدهما بناء على اجراء
 المسهلة بحرى المخففة واللازرق من طرق كتابنا كالشعر ثلاثة اوجه حذف
 الالف مع همزة مسهلة على وزن فعلتم والثاني ابدال الهمزة الفاء بعد الهاء
 فتمددا مشبعا مثل انذرتهم في احد وجهيه و يوافقنا في هذين الشاطبي
 رحمه الله تعالى والثالث اثبات الالف مع الهمزة المسهلة كقالون وح المد
 المشيع والقصر لتغيير الهمزة كما مر والاصبهاني وجهان حذف الالف
 مع تسهيل الهمزة واثباتها كذلك ويجيء على الثاني المد والقصر كما مر
 اللازرق وقرأ البرني باثبات الالف ثم همزة محققة مع القصر مثل هاتم
 وقرأ قبل بوجهين احدهما من طرق الكتاب كالشعر كالبرني والثاني من
 الطرق المذكورة كالشاطبية بحذفها مع همزة محققة مثل فعلتم والباقون
 وهم ابن عامر وعاصم وحزة والكسائي وخلف ويعقوب بتخفيف الهمزة
 مع الالف وهم على مراتبهم في المنفصل من القصر والمد واما ما زاده الشاطبي
 رحمه الله تعالى بناء على ان الهاء مبدلة من همزة لابن عامر ومن معه
 من جواز القصر لان الالف ح للفصل فيصير عنده في هاتم هو لا
 لمن ذكر القصر في هاتم مع المد على مراتبهم في هو لا ثم المد فيها كذلك
 فتعقبه في الشعر كما مر بانه مصادم للاصول يخالف الاداء (و يوقف)

عليها الجرّة بالتحقيق والتسهيل بين بين مع المد والقصر لانه متوسط بزيادة
ومر الوقف على هؤلاء

(سورة الفتح)

مدينة والصحيح انها نزلت بالطريق من صرفه صلى الله عليه وسلم من الحديبية
سنة ست ولذا عدت في المدني وآيها عشرون وتسع ﴿ مشبه الفاصلة ﴾
نخس بأس شديد او يسلمون آمنين مقصرين لا يخافون ﴿ القراآت ﴾
(قرأ) (صراطا مستقيما) بالسين قبل بخلفه ورويس (واشم) الصاد
زايا خلف عن حزة وهي لغة قيس (وقرأ) (دائرة السوء) بضم السين
ابن كثير وابوعمر وخرج ظن السوء الاول والثالث المتفق على فتحهما
ومر بالتوبة مع وقف حزة عليه والازرق على اصله من الاشاع والتوسط
(واختلف) في قراءة (لتؤمنوا بالله ورسوله وتعزروه وتوقروه وتسبحوه)
فان كثير وابوعمر والياء من تحت في الاربعه وافقه ابن محيصين واليزيدي
والحسن والباقون بالخطاب (وقرأ) (عليه الله) بضم الهاء حفص كما في
هاء الكناية ويتبعه تفخيم لام الجلالة (واختلف) في (فسويته اجرا عظيما)
فابوعمر وعاصم وحزة والكسائي ورويس وخلف بالياء من تحت وانفرد
بذلك ابن مهران عن روح وافقههم اليزيدي والباقون بنون العظمة
(واختلف) في (ضرا) فحزة والكسائي وخلف بضم الضاد وافقههم
الاعمش والباقون يفتحها لغتان كالضعف والضعف (وادغم) الكسائي
لام (بل ظنتم) واختلف عن هشام وصوب في الشرع بالادغام وقال
انه الذي عليه الجمهور (واختلف) في مد (كلام الله) فحزة والكسائي
وخلف بكسر اللام بلال الف جمع كلمة اسم جنس وافقههم الاعمش والباقون
بفتح اللام والفاء بعدها على جعله اسما للجملة (وادغم) لام (بل تحسدونا)
حزة والكسائي وهشام في المشهور عنه (وقرأ) (ندخله) و (نعذه)
بنون العظمة نافع وابن عامر وابوجعفر ومر بالنساء (وعن) الحسن (واثابهم
فتحاً) و (اتاهم) بمد الهمة وتاء مثناة فوقية بلايا من الايتاء والجمهور
من الاثابة وتقدم حكم صراطا آفا (ووقف) علي (سنت) بالهاء ابن كثير
وابوعمر والكسائي ويعقوب (واختلف) في (بما تعملون بصيرا) فابوعمر
بالياء على الغيب والباقون بالخطاب (وقرأ) (تطوهم) بحذف الهمة

وابو جعفر و يوقف به لجرة كما نقله صاحب التيسر عن نص الهذلي وغيره
 والقياس بين بين فهما وجهان (وادغم) ذال (اذ جعل) ابو عمرو وهشام
 ودال (لقد صدق) ابو عمرو وهشام و جرزة والكسائي وخلف (وابدل)
 همزة (الرويا) واواسا كنة الاصبهاني عن ورش وابو عمرو بخلفه
 وكذا ابو جعفر لكنه يقلب الواو ياء ويضمها في الياء بعدها وقول
 الاصل ولم يبدلها يعني همزة الرويا ورش من طريقه ليس كذلك بل يبدلها
 من طريق الاصبهاني من غير خلاف كما تقرر هنا والصفات والاسماء
 وبوسف وامالها الكسائي وقلها الا زرق وابو عمرو بخلفهما
 ويوقف عليه لجرة بالابدال واواسا كنة على القياسي وياء مشددة كقراءة
 ابي جعفر ونقل في الشر جوازه عن الهذلي وغيره لكن قال ان الاظهار
 اولى واقبس وعليه اكثر اهل الاداء (ويوقف) له على (رؤسكم) بالنسهيل
 بين بين على القياس وبالحذف قاله في الشر وهو الاولى عند الاخذين
 باتباع الرسم (وعن) الحسن (اشداء) و (رجاء) بالنصب على المدح
 او الحال من الضمير المستكن في معناه لوقوعه صلة وخبر المبتدأ ح تراهم
 وركعاً سجداً حالان لان الروية بصرية (وقرأ) (رضوان) بضم الراء
 ابو بكر (وامال) (سياهم) جرزة والكسائي وخلف وقلها الا زرق وابو عمرو
 بخلفهما (وعن) الحسن (اثار) بالجمع (ومر) حكم امالة (التوراة)
 في بابها واول آل عمران (وعن) الحسن (الانجيل) بفتح الهمزة (وقرأ)
 بالنقل ورش كحمة وقفا وله السكت في الحالين كعدمه وصلاً وورد ايضا
 عن ابن ذكوان وحفص وادر يس بخلفهم (واختلف) في (شطاه)
 فابن كثير و ابن ذكوان بفتح الطاء وافقهما ابن محيصين من المفردة
 والباقون باسكانها وهما اختان كالسمع والسمع يقال اشطأ الزرع اي اخرج
 فراخه وهو سنبل يخرج حول السنلة الاصلية وشط الشجر اغصانها
 ويوقف عليه لجرة بالنقل فقط (واختلف) في (فازره) فابن ذكوان
 وهشام من طريق الداجوني بقصر الهمزة والباقون بالمد لقتان ووزن
 المقصور فعلة والممدود افعلة عند الاخفش وفاعله عند غيره لكن قال في الدرر
 عطلوا من قال انه فاعل بانه لم يسمع توازر بل توزر ويوقف عليه لجرة
 بالتحقيق والتسهيل بين بين لانه متوسط بغيره (وامال) (فاستوى) جرزة
 والكسائي وخلف وافقهم الاعشى وبالفصح والصغرى الا زرق (وقرأ)

(سوقه) بالهمزة قبل (وروى) له زيادة واو بعد الهمزة كما بين في النمل
 وضم الهاء والميم من (بهم الكمار) حرة والكسائي وخلف وصلوا وكسرها
 ابو عمرو ويعقوب وكسر الهاء وضم الميم الباقيون

(المرسوم)

نافع كغيره باعهدوا بحذف الالف تخفيفا واتفقوا على الالف في سميهم

(سورة الحجرات)

مدينة وآياتها ثمان عشر ﴿ القراءات ﴾ اختلف في (لا تقدموا) فيعقوب
 بفتح التاء فوق والدال والاصل لا تقدموا حذف احدى التائين والباقيون
 بضم التاء وكسر الدال على انه متعد وحذف مفعوله اما اقتصارا نحو
 يعطى ويمنع وكلوا واشربوا واما الاختصارا للدلالة عليه اى لا تقدموا
 ما لا يصلح او امر اى لا تقطعوا امر اقبل ان يحكما به (وقيل) المراد بين
 يدى رسول الله صلى الله عليه وسلم وذكر الله تعظيما له واشعارا بانه من الله
 بمكان يوجب اجلاله (قال السمين) ويحتمل ان يكون الفعل لازما نحو وجهه
 وتوجهه واشار اليه البيضاءوى وقال ومنه مقدمة الجش لتقدميهم (واختلف)
 في (الحجرات) فابو جعفر بفتح الجيم والباقيون بضمها لغتان في جمع بحرة
 وهى القطعة من الارض المحجورة بحائط (ومر) ضم هاء (اليهم) لحرمة
 ويعقوب (وقرأ) (فتثبتوا) بناء مثلثة فرحدة ثم مشاة فوقيه حرة والكسائي
 وخلف والباقيون بموحدة ثم مشاة نحتية فتون من البيان وذكر بالنساء (وسهل)
 الثانية كالياء من (تني الى) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس
 (واختلف) في (بين اخويكم) فيعتوب اخوتكم بكسر الهمزة وسكون
 الحاء وناء مشاة من فوق مكسورة بالاضافة وعن الحسن بكسر الهمزة
 وسكون الحاء والفاء بعد الواو ثم نون بدل الياء جمعا على فعلان والباقيون
 بفتح الهمزة والحاء وياء ساكنة بعد الواو ثنية اخ وخص الاثنين بالذكر
 لانهما اقل من يقع بينهما الشقاق (وامال) (عسى) حرة والكسائي
 وخلف وقلاهما الازرق والدورى عن ابى عمرو بخلفهما (وقرأ)
 (ولا تلمزوا) بضم الميم ويعقوب وافقه الحسن وكسرها الباقيون لغتان
 في المضارع كما مر بالتوبة (وتقدم) في النقل التبيه على الابتداء بالاسم
 من (بش الاسم) من جواز الايتان بالهمزة الاول وحذفه كما قول وزجج

الاول (وادغم) الباء في القاء من قوله (يَبْ قَاوَلْتِكَ) ابو عمرو والكسائي
وهشام وخلاد بخلفهما ومر تفصيله (وقرأ) البرزى بخلفه (ولا تنازوا
ولا تجسسوا لتعارفوا) بتشديد التاء في الثلاثة وصلا (وعن) الحسن
ولا تجسسوا بالحاء المهملة من الحس الذي هو اثر الحس وغايته (وقرأ)
(ميتا) بتشديد الباء نافع وابو جعفر ورويس ومرى بالبقرة (وامال) (اتفام)
حزرة والكسائي وخلف وقلله الازرق بخلفه (واختلف) في (لا يلتكم)
فابو عمرو ويعقوب بهمر ة ساكنة بعد الباء وقبل اللام وافقه البرزدي والحسن
ويدها ابو عمرو وبخلفه على اصله وافقه البرزدي من التاء بالفتح ياله بالكسر
كصدف بصدف لغة عطفان والباقون بكسر اللام من غير همز من لانه
بليته بكاءه يبعده لغة الحجاز وعليها صريح الرسم (واختلف) في (بما تعملون)
فابن كثير بالياء من تحت وافقه ابن محيصين والباقون بالتاء من فوق

(سورة ق)

مكية وآبها خمس واربعون ﴿ مشبه الفاصلة ﴾ ثلاثة في العباد عليهم
يجبار عكسه موضعان ونمود واخوان لوط ﴿ القراآت ﴾ عن الحسن
(قاف) بكسر القاء بلاتنين على الجر بحرف قسم مقدر (وقرأ) (اذا)
بتسهيل الثانية كالياء مع الفصل قالون وابو عمرو وابو حفص وبلا فصل
ورش وابن كثير ورويس ولهشام وجهان احدهما التحقيق مع الفصل
والثاني التحقيق مع القصرو به قرأ الباقر (وعن) الاعمش بهمر ة
واحدة (وكسر) ميم (متا) نافع وحفص وحزرة والكسائي وخلف
(وقرأ) (ميتا) بالتشديد ابو جعفر ورويس بالبقرة (وأبى) الباء في (وعيد)
وصلا وورش وفي الحالين يعقوب ولا خلاف في (الايكة) هنا انها بال انما
الخلافة في الشعراء ووص كاسر (وادغم) تاء (وجاءت سكرة) ابو عمرو وهشام
من طريق الداجوني وابن عبيدان عن الحلواني وحزرة والكسائي وخلف
(وعن) الحسن (الصور) يفتح الواو (وعنه) القاء بهمر ة مكسورة
و يالف ممدودة بعد القاف وهمزة منصوبة منونة مصدر التى (واختلف)
في (نقول) فتافع وابو بكر بالياء من تحت والضمير لله تعالى (وعن) الحسن
(يقال) ياء مضمومة و يالف بعد القاف مبنيا للمفعول والباقون بنون
الغظبة (وقرأ) (ما يوعدون) بالياء من تحت ابن كثير ومر بص (وكسر)

التون من (منيب ادخلوها) ابو عمرو وقنبل وابن ذكوان بخلفهما المفصل في البقرة وعاصم وحزرة ويعقوب (وعن) الحسن (فثقبوا) بكسر القاف امر الاهل مكة بذلك (واختلف) في (واديار السجود) فتافع وابن كثير وحزرة وابو جعفر وخلف بكسر الهمزة على انه مصدر ادبر مضى ونصب على الظرفية بتقدير زمان اي وقت اتقضاء السجود وافقهم ابن محيصن والاعمش والباقون بقضائها جمع دبر وهو آخر الصلوة وعقبها وجمع باعتبار تعدد السجود وخرج بقيد السجود الطور المتفق على كسره الا ما يأتي عن المطوعي ان شاء الله تعالى (ووقف) على (بناد) بذوت الياء ابن كثير بخلفه ويعقوب على الاصل ووقف الباكون محذفا للرسم وتقدم في الوقف على المرسوم (وأثبت) الياء في (المنادي) وصلا نافع وابو عمرو وابو جعفر وفي الحالين ابن كثير ويعقوب (وقرأ) (يوم تشفق) بتخفيف الشين ابو عمرو وعاصم وحزرة والكسائي وخلف ومر بالفرقان (وأثبت) الياء في (وعيد) وصلا ورش وفي الحالين يعقوب (ز وأثدا) ثلاث وعيد مما المناد

(سورة والذاريات)

مكية وآبها ستون اجما عجز القراآت عجز ادغم تاء (والذاريات ذروا) ابو عمرو بخلفه وحزرة وكذا يعقوب من المصباح كاسر (وقرأ) (يسرا) يضم السين ابو جعفر بخلف عن ابن وردان ومر بالقرة (وعن) الحسن (الحبك) بكسر الحاء والباء ورويت عن ابي عمرو وهو اسم مفرد لاجمع لان فعل ليس من ابنة الجوع فينغي ان تعد مع ابل فيما جاء على فعل بكسر الفاء والعين (وعن) المطوعي (ايان) بكسر الهمزة (وكسر) عين (عيون) ابن كثير وابن ذكوان وابو بكر وحزرة والكسائي ومر بالقرة (وامال) (ما اتاهم) حزة والكسائي وخلف ومر للازرق في نظيرها خمس طرق بالنظر الى ثلث مد البدل وتقليل الالف المنقلبة عن الياء وقضائها الاولى قصر السدل مع فتح الالف الثانية التوسط مع القتح الثالثة المد مع الفتح الرابعة المد مع التقليل الخامسة التوسط مع التقليل ومر في الامالة تفصيل الطرق (وعن) ابن محيصن من المجهج من رواية البرزى (وفي السماء رازقكم) اسم فاعل وهو نظير ينزل ربنا الى السماء الدنيا الحديث فلا ينافي في تعاليه

سبحانه عن الجهم وعنه من رواية غير البري من المفردة ارزاقكم جمع رزق
 واختلف في (مثل ما) فابو بكر وحرزة والكسائي وخلف بالرفع صفة لحق ولا يضر
 تقدير اضافتها الى معرفة لانها لا تنعرق بذلك لابهامها او خبر ثان او انه
 مع ما قبله خبر واحد نحو هذا حلوا خامض وافقههم الاعمش والباقون بالنصب
 على الحال من المستكن في لحق لانه من المصادر التي لا يوصف والعامل فيها
 حق او الوصف لمصدر محذوف اي انه لحق حقاً مثل نطقكم وقيل هو نعت
 لحق وبني على القتح لاضافته الى غير ممكن وهو ما ان كانت بمعنى شيء وان وما
 في حيزها ان جعلت مزيدة للتأكيد (وقرأ) (ابراهيم) بالالف ابن طامر
 بخلف عن ابن ذكوان (و) ادغم ذال (اذ دخلوا) ابو عمرو وهشام
 وابن ذكوان من طر يق الاخفش وحرزة والكسائي وخلف (وقرأ)
 (سلام) بكسر السين وسكون اللام بلا الف حرزة والكسائي والباقون
 سلام بفتح السين واللام والالف ومر بهود (وكسر) الهاء والميم من (عليهم
 الریح) وصلا ابو عمرو وضمهما كذلك حرزة والكسائي ويعقوب وخلف
 وكسر الهاء وضم الميم للباقون وضم الهاء وقفا حرزة ويعقوب (واسم)
 القاف من (قيل) هشام والكسائي وزو يس (واختلف) في (الصاعقة)
 فالكسائي بحذف الالف وسكون العين على ارادة الصوت الذي يصحب
 الصاعقة وافقه ابن محيصين بخلف عنه (وعن) الحسن (الصواقع)
 بتقديم القاف على العين والباقون بالالف بعد الصاد وكسر العين على ارادة
 النار النازلة من السماء للعقوبة (واختلف) في (وقوم نوح) فابو عمرو وحرزة
 والكسائي وخلف بجر الميم عطفا على الهاء في وتركنا فيها اية كالتوابع او على
 احدها وجعل في الاصل عطف على نمود اولى لقربه وافقههم البريدي
 والحسن والاعمش وابن محيصين بخلفه والباقون نصبها اي اهلكنا قوم نوح
 لان ما قبله يدل عليه او اذكر ويجوز ان يكون عطفا على مفعول فاخذناه
 او على معنى فاخذتهم اي فاهلكناهم واهلكنا قوم نوح (ويوقف) لحرزة
 على (يا ايد) وجهين التخفيف والتسهيل بابدال الهمزة بياء مفتوحة
 لانه متوسط برأى (تذكرون) بتخفيف الذال حفص وحرزة والكسائي
 وخلف (وامال) (ما اتى) وقفا حرزة والكسائي وخلف وقلاء الازرق بخلفه
 (واثبت) الياء في (لعبدون) في الحالين يعقوب (وعن ابن محيصين بخلفه
 (هو الرازق) بوزن فاعل (واثبت) الياء في (يطعمون) في الحالين يعقوب

(وعن) الاعمش (المتين) بالجر صفة للقوة وذكر الوصف للتأنيث خبر حقيق
وقيل انها في معنى الايد والجمهور بالرفع صفة للرزاق (واثبت) الباء في
(فلا يستجملون) في الخالين يعقوب

(المرسوم)

اتفقوا على كتابة بنياتها يايد يائين قبل الدال وعلى قطع يومهم على النار
يفتون ~~و~~ زوائد ~~ها~~ ثلاث ليعبدون ان يطعمون فلا يستجملون

(سورة والطور)

مكية وآيها اربعون وسع بحازي وثمان بصرى وتسع مكوفي وشامى
(خلا فها) اثنان والطور عراقى وشامى جهنم دكا كوفي وشامى
~~مشبه الفاصلة~~ موضعان يدعون سرر مصغوفة (وهكسه)
ثلاث لواقع ولكم البنون حين تقوم ~~و~~ القراءات ٤ قرأ (فكهين) بلاالف
بعد الفاء ابو جعفر كاسر ييس (وحذف) همز (متكئين) ابو جعفر ووقف
عليه حرة بالتسهيل كالياء وبالحذف للرسم واما الابدال فضعيف
(واختلف) في (واتبعهم ذريتهم بايمان الحقنا بهم ذريتهم) فنافع
وابو جعفر واتبعهم بوصل الهمة وتشديد التاء وفتح العين بعدهما تاء
فوقية ساكنة ذريتهم الاول بالتوحيد وضم التاء رفعا على الفاعلية
والثاني بالجمع وكسر التاء نصبا مفعولا ثانيا (وقرأ) ابن كثير وعاصم وحرة
والكسائي وخلف كذلك الا انهم قرأوا بالتوحيد في ذريتهم الثاني كالاول
مع نصب التاء مفعولا ايضا وافقهم ابن محيصين والاعمش لكن المطوعى عنه
بكسر الذال فيهما (وقرأ) ابن عامر ويعقوب واتبعهم كذلك ذرياتهم
كلاهما بالجمع مع رفع الاول على مامر ونصب الثاني بالكسرة مفعولا ثانيا
كاسر وافقهما الحسن (وقرأ) ابو عمرو واتبعناهم بقطع الهمة مفتوحة
واسكان التاء والعين ونون فالف بعدها ذرياتهم بالجمع فيهما مع كسر التاء
نصبا على المفعولية كاسر وافقه اليزيدى (واختلف) في (التاهم) فابن كثير
بكسر اللام من الت يالت كعلم يعلم وافقه ابن محيصين واختلف عن قبل
في حذف الهمة فروى ابن شنبوذ عنه اسقاط الهمة واللفظ بلام مكسورة
كبعناهم يقال لاته يلبته كباعه يبيعه وهى رواية الحلواني عن القواس وافقه
الحسن وروى ابن مجاهد عنه آياتها كالبرنى وبذلك قرأ الباقون مع فتح

(اللام)

اللام وكلها لقاة ثابتة بمعنى نقص (وقرأ) (لا تقو فيها ولا تأثم) بالرفع نافع
 وابن عامر وعاصم وحركة والكسائي وأبو جعفر وخلف والباقون بالفتح
 بلا تنوين ومر بالبقرة (وقرأ) (أو لا) بإبدال همزة الأولى واوا ساكنة
 أبو عمرو بخلفه وأبو بكر وأبو جعفر ولم يبدله ورش من طريقه ووقف
 عليه حرة بإبدال الأولى كابي عمرو وأما الثانية فإبدالها واوا ساكنة لسكونها
 بعد ضمة على القياسي أو واوا مضمومة على مذهب النحويين كما مر ثم تسكن
 للوقف فيتحذف مع ما قبله لفظاً ويجوز الروم والأشعاش ويجوز رابع وهو بين
 بين على تقدير روم حركة الهجاء وهشام بخلف كذلك في الثانية (واختلف)
 في (ندوه) (فنافع) والكسائي وأبو جعفر بفتح الهجاء على التعليل
 أي لانه وافقههم الحسن والباقون بالكسر على الاستيفاء (و) وقف
 على (بنعت) بالهاء ابن كثير والكسائي وأبو عمرو ويعقوب (وقرأ) (تأمرهم)
 بإسكان الراء وباختلاسها أبو عمرو (وروى) الأتصام عن الدوي كالباقين
 (واختلف) في (المصيطرون) هنا وبمصيطر في الهجاء فهشام بالسين
 فيهما على الأصل وافقه ابن محيصين هنا بخلفه (واختلف) على قنل
 وابن ذكوان وحفص والسين فيهما لقنل من طريق ابن شنوذ من المستنير
 وابن مجاهد والصاد له من طريق ابن شنوذ من المسجع ونص له على السين
 في المصيطرون وعلى الصاد في مصيطر جمهور العراقيين والمغاربة
 وهو الذي في الشاطبية والتيسير والسين فيهما لابن ذكوان عند ابن مهران
 وابن الفخام من طريق الفارسي عن النقاش وهي أيضاً رواية ابن الأحزم
 وخسيرة عن الأخفش والصاد رواية الجمهور عن النقاش وهو الذي
 في الشاطبية كأصلها والسين فيهما لحفص من طريق زرغان عن عمرو وهو
 نص الهذلي عن الأشثاني عن عبيد ونص له على الصاد فيهما ابن غلبون
 وابن مهران وفقاً للجمهور وقطع له بالخلاف في المصيطرون وبالصاد
 في مصيطر في التيسير والشاطبية (وقرأ) حرة بخلفه عن خلاد بإشعاش
 الصاد الزاوي فيهما وهو الذي عليه جمهور المشارقة فيهما خلاد
 (واثبت) له الخلاف في التيسير وتبعه الشاطبي والصاد الخالصة هي
 رواية الحلواني والبراز عن خلاد وبه قرأ الباقر (وقرأ) (يلقوا) بفتح
 الياء وسكون اللام وفتح القاف بلا الف أبو جعفر ومر بالزخرف
 (واختلف) في (يصفقون) فإن عامر وعاصم يضم الياء مبني للمفعول

أما من فصق ثلاثاً معدى بنفسه من قولهم فصقته الصاعقة
أو من اصعق رباعياً يقال اصعقه فهو مصعق والمعنى ان غيرهم اصعقهم
وافقهما الحسن والباقون بفتحها مبنياً للفاعل والصعق العذاب وهو عند
النفخة الاولى او يوم القيمة (وعن) ابن محيصين من المفردة والمطوعى انعام
النون الاولى من (باعيننا) في كونه كأمير (وعن) المطوعى (ادبار الجحوم)
بفتح الهمزة اى اعقابها وآثارها اذا غربت والجمهور على الكسر مصدرا

(المرسوم)

اتفقوا على الصاد في المصيطرون وبمصيطر كأمير وعلى الناء في بنعمت ربك

(سورة والنجم)

مكية وآيةها سنون وآية غير كوفي وخصى وأثنان فيهما ٥ خلافا ٥ ثلاث
من الحق شيئاً كوفي عن من تولى شامى الاحيوة الدنيا غير دمشق ٥ مشبه الفاصلة ٥
وتضحكون ٥ القراآت ٥ (عن) الحسن (والنجم) بضم النون (وامال)
رؤس الآى في هذه السورة حزة والكسافى وخلف وقلاء الازرق قولاً
واحداً مطلقاً كأمير (واما ابو عمرو) فله في الرأى الامالة المحضة كحزمة ومن
عه وفي غيره الفتح والصفرى ٥ تنبيه ٥ عن من تولى رأس آية في الشامى
فيقحمها ابو عمرو واما (رأى ورأه) فتقدم حكمهما فى الانعام وغيرها (واختلف)
فى (ما كذب) فهشام وابو جعفر بفتح شديد الذال اى ما رآه سيدنا محمد صلى الله
عليه وسلم بعينه صدقه قلبه ولم ينكره واما موصولة مفعول به والعائد محذوف
وافقهما الحسن والباقون بتحفيفها على جعله لازماً معدى بى وما الاولى نافية
والثانية مصدرية او موصولة منصوبة بالفعل بعد اسقاط الجر وقيل
تعدلو احد اى صدق قلب محمد صلى الله عليه وسلم فى رؤية ربه تعالى
فى قول ابن عباس رضى الله عنه او صدق قلبه فى رؤية عينه عند ربه
فى قول وجبريل فى اخر بل صح عن ابن عباس انه صلى الله عليه وسلم رأى ربه
تعالى بعينى راسه و عليه الجمهور (قال الامام الكبير) الربانى احد الرزاز
فى كتابه الشهاب الثاقب ولقد اعجب لمن اذا ذكرته رؤية النبي صلى الله
عليه وسلم ليله الاسراء ياول ذلك ويحتج بقصور علمه باستحالة رؤية الحق فى
الدنيا و اين ذلك الحال الشر يف من الدنيا وحالها الادنى ولقد باغ صلى الله
عليه وسلم الى مقام من القرب يتعالى عن حكم الدارين فى الدنيا والاخرة بمحل

لكل ما وقع له اذ ذاك فال مقام الذي وصل اليه صلى الله عليه وسلم في تداني
 الترب اعز واجل مما يكون به الواحد منا في الدار الآخرة اهلا للروايا والمكاملة
 انتهى ملخصا (واختلف) في (افتخارونه) حمزة والكسائي و يعقوب
 وخلف بفتح التاء وسكون الميم بلا الف من مرسته اذا علمته بحدته وعدى
 بعلى لتضمنه معنى الغلبة وافقهم الاعمش والباقون بضم التاء وفتح الميم
 والف بعدها من ماريه يماريه مره جادله (وامال) حرة وحده (مازاغ)
 وكذا زاغوا بالصف وفتحهما الباقيون (وقرأ) (افرأيت) بتسهيل الثانية نافع
 ولازرق ايضا ابدالها مع المدلسا كين وحذفها الكسائي واثبتها الباقيون
 مخففة (واختلف) في (الات) فرويس بتسديد التاء مع المدلسا كنين
 (ورويت) عن ابن عباس رضي الله عنه وابن كثير ومجاهد وطلمة (قال)
 ابن عباس كان رجلا يسوق عكاظ يلت السمن والسويق عند صخرة ويطعمه
 الحاج فلما مات عبدوا الحجر الذي كان عنده اجلالا لذلك الرجل وسماهوا باسمه
 قال في الدرر فهو اسم فاعل في الاصل غلب على هذا الرجال والباقيون بتخفيفها
 اسم صنم لتفيف بالطائف (ووقف) على تأنها بالهاء الكسائي (واختلف)
 في (مناة) فابن كثير بهمة مفتوحة بعد الالف فيمد مدا متصلا وافقه
 ابن محيصين والباقيون بغير همة وهم القنان وقيل الاولى من التوء وهو المطر
 لانهم كانوا يستطرون عندها الانواء تبركا به فوزنها حينئذ والفها
 منقلبة عن واو وهمزتها اصلية وميمها زائدة والثانية مشتقة من منى يمي صب
 لصب دماء التحار عندها وهي صخرة على ساحل البحر تعبد بها هذيل
 وخداعة ووقف عليها الجميع بالهاء للرسم (وقرأ) (ضئري) بهمة
 ساكنة ابن كثير والباقيون ياء مكان الهمة كما مر في الهمزة المفرد (وادغم)
 دال (ولقد جاءهم) ابو عمرو وهشام وحزة والكسائي وخلف (وعن)
 ابن محيصين بخلافه (ليحزى الدين و يحزى) بنون العظمة فيهما والجمهور
 ياء الغيب (وقرأ) (كبا) بكسر الباء الموحدة بلا الف ولا همز على التوحيد
 حزة والكسائي وخلف والباقيون بفتح الباء ثم الف فهمة على الجمع
 وسق بالشورى (وقرأ) (امهاتكم) بكسر الهمة والميم وصلا حزة وكسر
 الكسائي الهمة فقط فان ابتداء ضم الهمة وفتح الميم كالباقيين فيهما
 ومر بالتسياه (وامال) (تولى واعطى) حزة والكسائي وخلف وقلاهما
 الازرق بخلافه في اعطى لكونها ليست برأس آية وابو عمرو على قاعدته في

تولى (وابدل) ابو جعفر (ام لم ينبا) وحده كوقف حمزة وهشام بخلفه
 (وقراً) (ابراهيم) بالالف هشام وابن ذكوان بخلفه (وعن) ابن محيصين
 (الذى وقى) بتخفيف الفاء (وتقدم) خلف الازرق في ثريق راء (وزر)
 (وادغم) رويس هاء (انه هو) في الا: بعة هنا بخلف عنه موافقة
 لابي عمرو وبتزحج الادغام عنده في اثنين منها (واته هو اتنى واته هو
 رب الشمري) ووافقه في الكل روح من المصباح (وقراً) (الششة) بالف
 بعد الشين والمدابن كثير وابو عمرو والباقون بسكون الشين بلا الف وممرت
 بالعتكوت (وقراً) (عادا الاولى) بادغام التثوين في اللام بعد نقل حركة
 الهمة اليها وصلا نافع وابو عمرو وابو جعفر ويعقوب (واختلف) عن
 قالون من طريقه في همز الواو غير ان الهمزة اسم عن الحلواني وعدمه اشهر
 عن ابي نسيب كافي النشر واما حكم الابتداء فلكل منهم وجهان احدهما
 الاولى باثبات همزة الوصل وضم اللام بعدها والثاني بضم اللام وحذف
 همزة الوصل اعتدادا بالعارض على ما تقدم ويجوز لغير ورش وجه ثالث
 وهو الابتداء بالاصل فتأتي بهمزة الوصل مع تسكين اللام وتخفيف
 الهمزة المضمومة بعدها الواو وهذه الواجهة الثلاثة لقولون في وجه همز
 الواو ايضا الا ان الوجه الثالث وهو الابتداء بالاصل لا يجوز همز الواو
 معه (فتلخص) لقولون خمسة اوجه حالة الابتداء ولورش وجهان
 ولباقى الساقلين ثلاثة وسبق في باب المد الخلاف في استثنائهما للازرق
 من الغير بالنقل والوجهان في الشاطبية كالطبية وعلى عدم الاستثناء
 فثلاثة البدل حالة الوصل سائغة له اما في الابتداء فان لم نعتد بالعارض
 وابتدانا بهمزة الوصل فهي سائغة ايضا فان اعتد بالعارض وابتدى باللام
 مضمومة فالقصر فقط لقوة الاعتداد في ذلك كما مر تحقيقه عن النشر
 والباقون وهم ابن كثير وابن عامر وطاسم وحمزة والكسائي وخلف بكسر
 التثوين وسكون اللام وتخفيف الهمزة من غير نقل فكسر التثوين لالتقاء
 الساكنين وصلا والابتداء بهمزة الوصل وطادا الاولى هم قوم هود
 وطادا الاخرى ادم وقيل غير ذلك (وقراً) (ونودا) بغير تثوين طاسم
 وحمزة ويعقوب والباقون بالتثوين ومر بهود (وتقدم) لقولون ابدال
 همزة (الموتفكة) في احد وجهيه من طريقه وفاقا لورش من طريقه
 وابو جعفر وابو عمرو بخلفه (وعن) الحسن (والموتفكات) بالجمع وكسر التاء

والجمهور على الافراد وفتح التاء (وابدل) الهمزة المفتوحة بـاء مفتوحة
من (قباى) الاصبهاتى (وادغم) يعقوب التاء الاولى فى الثانية من (ربك
تتمارى) وصلا اما فى الابتداء فتبائن مظهرتين كالباقين

(المرسوم)

اتفقوا على كتابة منوة بو او بدل الالف وفى الامام كـ فـ رـه و ثـودا فـ بالالف
واتفقوا على قطع عن من تولى وعلى كتابة اللات باتاء وعلى منوة بالهاء

(سورة القمر)

مكية عنا الجمهور وقيل الا ثلاث آيات اولها ام يقولون نحن الى وامر وآيها
خمس وخمسون اجابا تج القراءات تج اختلف فى (مستقر) ما بوجعفر
بخفض الراء صفة ورفع كل ح بالعطف على الساعة كما قاله القاضى تبعاً
للزخشرى وقيل بالابتداء والخبر اى بالغوه لدلالة ما قبله عليه اى وكل امر
مستقر لهم فى القدر بالغوه والباقون بالرفع خبر كل اى منته الى غاية
(وادغم) دال (واقد جاءهم) ابو عمرو وهشام وحزة والكسائى وخلف
(ووقف) يعقوب على (نغن) الياء ويوقف لكل على (يوم يدع) بحذف
الواو للرسم وما ذكره فى الاصل هنا من النقطع ليعقوب بالواو ولقبيل بخلفه
تقدم التنبيه عليه فى الشورى عند وبمح الله (واثبت) الياء فى (الداع
الى) وصلا ورش وابو عمرو وابو جعفر وفى الحالين البرزى ويعقوب (وقرأ)
(نكر) بسكون الكاف ابن كثير ومر بالبقرة (واختلف) فى (خشعا)
فاو عمرو وحزة والكسائى ويعقوب وخلف بفتح الخاء والفاء بعدها وكسر
الشين مخففة بالافراد وهى الفصحى من حيث ان الفعل وما جرى مجراه اذا قدم
على الفاعل وحد وافقهم اليزيدى والحسن والاعمش والباقون بضم الخاء
وفتح الشين وتشديدها بلا الف وهو فصيح ايضا كثير لكونه جمع تكسير
وهو كالمواحد يجامع الاعراب بالحركة فلا يخرج على لغة اكلونى البراضيت
(واثبت) الياء فى (الداع) وصلا نافع وابو عمرو وابو جعفر وفى الحالين
ابن كثير ويعقوب (و) اتفقوا على فتح (فدا ربه) لكونه واو يا مرسوما
بالالف (وقرأ) (قمتنا) بتشديد التاء ابن عامر وابو جعفر وروح ورويس
من طريق النحاس كما مر بالانعام (وقرأ) (عيوننا) بكسر العين ابن كثير
وابن ذكوان وابو بكر وحزة والكسائى وضعا الباكون (وعن) المطوعى

ادقام النون الاولى من (باعيتنا) في الثانية (وابت) الياء في (نذر) في الستة وصل ورش وفي الحالين يعقوب (وعن) الحسن في (يوم بحس) بنو بن ميم ووصفه بنحس (وادغم) تاء (كذبت محمود) ابو عمرو وهشام وابن ذكوان من طريق الاخفش وحرة والكسائي (وسهل) الثانية من (التي) مع ادخال الف بينهما قالون وابو عمرو بخففهما في الادخال وابو جعفر (وقرأ) ورش وابن كثير ورويس بالتسهيل بلا فصل (وهشام ثلاثة اوجه الاول التسهيل مع المد والثاني التحقيق مع المد والثالث التحقيق مع القصر وبه قرأ الباقيون ومر تفصيله (واختلف) في (سيعلمون) فابن عامر وحرة بالتاء من فوق وافقهما الاعمش والباقيون بالغيب من تحت (وامال) (فتعاطي) حرة والكسائي وخلف وقلاء الازرق بخلفه (وعن) الحسن (كهشيم المختطر) بفتح الظاء فقل مصدر بمعنى الاحتظار وقيل اسم مكان وقيل اسم مفعول والجمهور بكسرها اسم فاعل (وادغم) دال (ولقد صبحهم) ابو عمرو وهشام وحرة والكسائي وخلف وكدا حكم (ولقد جاء) (واما جاء آل فرعون) فسبق الكلام عليه في فلما جاء آل لوط بالحجر مفصلاً (وعن) ابن محيصين من المردة (ونهر) بضمين بالتحريك كاسد واسد اوجع ساكن كسقف وسقف والجمع مناسب لجمع جنات والجمهور على قحها على الافراد اسم جنس

(المرسوم)

خسعا بحذف الالف بعد خاء وفي بعضها باثباتها وانفقوا على حذف الواو من يدع الداع في الزوائد ثمان الداع الى الداع نذر ستة واماتعن ليعقوب فابست من الزوائد المصطلح عليها كما في المرسوم

(سورة الرحمن عز وجل)

مكية في قول الجمهور وقيل مدنية وآيها سبعون وست بصرى وسبع بحازي وثمان كوفي وشامي (خلافا) خمس الرحمن كوفي وشامي خلق الانسان الاول تركها مدني للاتام تركها مكى شواظ من تار بحازي بها المجرمون تركها بصرى في مشبه الفاصلة في اثنان خلق الانسان الثاني رب المشرقين وعكسه في خلق الانسان الاول في القراآت في نقل (القرآن) ابن كثير (واختلف) في (والحب ذو العصف والريحان) فابن عامر بالنصب

في الثلاثة على اضماع فعل اى اخص او خلق او عطفاً على الارض وقاصفة
 الحب (وقرأ) حرة والكسائي وخلف برفع الاولين اعنى الحب وذوا
 وجرا الى بحان عطفاً على العصف وافقهم الاعمش والباقون بالرفع في
 الثلاثة عطفاً على المرفوع قبله اى فيها فاكهة وفيها الحب وذوصفته
 (وابدل) الاصبهاني همز (فباى) يا مفتوحة جميع ما في هذه السورة
 (وسبق) الخلاف عن الازرق في تغليظ لام (صالصال) وان كانت ساكنة
 لوقوعها بين صادين ورجح الترفيق في الطيبة قال في الشر وهو الاصح
 رواية وقياساً حلاً على سائر اللامات السواكن (وامال) (كالغفار)
 ابو عمرو وابن ذكوان بخلفه والدورى عن الكسائي وقلله الازرق (وعن)
 الحسن (والجنان) كل ما في هذه السورة بحذف الالف وبالهجرة بعد الجيم
 ومربا بالجر (واختلف) في (يخرج) فسادع وابو عمرو وابو جعفر ويعقوب
 بضم اللياء وفتح الراء مبنياً للمفعول وافقهم اليزيدى والباقون بفتح الياء
 وضم الراء مبنياً للفاعل على المجاز (وابدل همزة (اللؤلؤ) الاولى واوا
 ساكنة ابو عمرو وبخلفه وابو بكر وابو جعفر (وبوقف) عليه لجزء
 يبدال الاولى كابى عمرو واما الثانية فكذلك على القياس او واوا مضمومة
 كما مر ثم تسكن للوقف فيتحذفان لفظاً ويجوز الروم والاشمام على ما تقدم
 والرابع بين بين على تقدير روم حركة الهمزة وكذا هشام بخلفه في
 الثانية (وامال) (الجوار) الدورى عن الكسائي ووقف يعقوب عليها
 بالياء (وعن) الحسن رفع راءه والجمهور على كسرهما لانه منقوص
 على فواعل والياء محذوفة لالتقاء الساكنين وقراءة الرفع اتناسى المحذوف
 (واختلف) في (المنشآت) فحمة وابو بكر بخلف عنه بكسر الشين اسم
 فاعل من انشأ او جد اى منشى الموج او السير على الاتساع او من انشأ شرع في
 الفعل اى المبتدات او الرافعات الشرع وافقهم الاعمش والباقون بالفتح اسم
 مفعول اى انشأ الله او الناس (وبه) قرأ ابو بكر من طريق العليمى وقطع له
 بالاول جمهور العراقيين من طريقه وبالجوهريين جميعاً جمهور المعاربة
 والمصريين وهما في الشاطبية كاصلها والطيبة (وعن) ابن محيصين (فان)
 بالياء بعد النون وقف (وامال) (ويبقى) حرة والكسائي وخلف وقلله
 الازرق بخلفه (وامال) (الاكرام) معا ابن ذكوان من طريق هبة الله
 عن الاخفش (وابدل) همز (شان) الاصبهاني وابو عمرو بخلفه وابو جعفر

كوقف حرة (واختلف) في (سفرغ لكم) حمزة والكسائي وخلف
 بالياء على انه مسند الى ضمير اسم الله تعالى المتقدم وافقههم الاعمش والباقون
 بالتون على انه مسند للمتكلم العظيم (وقرأ) (ايه النقلان) بضم الهاء
 وصلا ابن عامر ووقف عليها بالالف على الاصل ابو عمرو والكسائي
 ويعقوب والباقون بحذف الالف مع سكون الهاء للرسم (واختلف) في
 (شواظ) فابن كثير بكسر الشين وافقه ابن محيصين والاعمش والباقون
 بضمها لغتان (واختلف) في (ونحاس) فابن كثير وابو عمرو وروح بنخفض
 السين عطفا على نار وافقههم ابن محيصين واليزيدي والحسن (وعن)
 الحسن ونحاس بفتح النون وسكون الحاء بلا الف والباقون كقراءة
 ابن كثير لكن رفع السين عطفا على شواظ (وعن) الشيبوذى (يطوفون)
 بفتح الطاء والواو المشددين (وامال) (خاف) حزة وحذف ابو جعفر
 همز (متكين) كوقف حرة والقياس بين بين واما الابدال فضعيف
 وضم يعقوب الهاء من فيهما في المواضع الاربعة (وقرأ) رويس بالنقل
 (من استبرق) موافقة لورش اى ينقل كسر الهمزة الى التون قبلها
 فيلفظ بها مكسورة (وامال) (وجنى الجنتين) وقفا حرة والكسائي وخلف
 وقلاه الازرق بخلفه (واختلف) في (لم يطحنهن) في الموضعين فالكسائي
 بضم الميم في الاول فقط فيما رراه كثير من الائمة عنه من روايته وخصه
 اخرون بالدورى (وروى) اخرون **ك**سر الاول وضم الثانى
 عن ابى الحارث (وروى) بعضهم عن ابى الحارث الكسر فيهما معا
 وروى بعضهم عنه ضمهما (وروى) ابن مجاهد الضم والكسر فيهما
 لايبالى كيف يقرؤهما (وروى) الاكثرون التخيير فى احدهما عن الكسائي
 من روايته بمعنى انه اذا ضم الاول كسر الثانى واذا كسر الاول ضم الثانى
 والوجهان من التخيير وغيره ثابتهان عن الكسائي نصا واداء كما فى الشر
 (قال) الجعبرى وحاصله انه نقل عن الكسائي ثلاثة مذاهب ضم الاول
 وكسر الثانى من الروايتين والتخيير بينهما و**ك**سر الاول وضم الثانى
 من رواية الليث واذا اردت جمعها فى التلاوة فاقرأ الاول بالضم ثم بالكسر
 والثانى بالكسر ثم بالضم والباقون بكسرها فيهما وهما لغتان فى مضارع
 طمئ كلز واصل الطمئ الجماع المؤدى الى خروج دم البكر ثم اطلق
 على كل جماع وقيل الطمئ دم الحيض والمعنى ان الانسيات لا يمسه
 انس والجنيات لا يمسهما جن لان الجن لهن قاصرات الطرف من نوعهم

في الجنة نبي الافتضاض عن الانسيات والجنيات (وضم) الهاء من
 (فيهن) مما يعقوب ويقف عليها بهاء السكت لكن يخلف عنه (وحر)
 التنبيه على ضمة هاء (فيهما) (وعن) ابن محيصين (على رفارف) يفتح
 الفاء والهمزة بعدها وكسر الراء الثانية وفتح الفاء من غير تنوين غير منصرف
 بصيغة منتهى الجموع (وعباري) باللف بعد الباء وكسر القاف وفتح الياء
 بلا تنوين ممنوعا من الصرف وكأنه لمجاورة رفارف والا فلا مانع من تنوين
 (نذو) بالواو صفة الاسم والباقيون بالياء صفة للرب فانه هو الموصوف
 بذلك وخرج الاول المتفق على قراءته بالواو لانه نعت للوجه واتفقت
 عليه المصاحف (وحر) قريبا التنبيه على امالة (الاكرام) لابن ذكوان
 يخلفه

(المرسوم)

المحدرى كل اوأو في القرآن بالف في الامام سوى البقية وكتب في الشامي
 ذا العصف بالف وكتب فيه ايضا ذوا الجلال اخر السورة بالواو واختلف
 في اثبات الف تكذبان كل مافي الرحمن وكتبوا في العراقية المنشيت بياء
 بغير الف بين الشين والتاء وفي غيرها هلا ياء ولا الف وكتبوا بالنواصي
 بياي

(سورة الواقعة)

مكية وآبها تسعون وست كوفي وسبع بصرى وتسع بحجازي وشامي
 (خلافتها) خمس عشرة فاصحاب المينة غير كوفي وخصي واصحاب المشمة
 مدني اول موضوع بحجازي وكوفي وابار يقي مكي ومدني اخير وخور عين مدني
 اخير ولا نائما غير مكي والمدني الاول واصحاب اليمين غير كوفي معه انشاء
 تركها بصرى وحيم غير كوفي كانوا يقولون له ابأونا الاولون غير خصي
 قل ان الاولين والآخرين تركها شامي ومدني اخير وعد المجموعون
 وريحان دمشق مشبه الفاصلة بحسبة خافضة واول السابقون
 واليمين والشمال في سموم ان الاولين والآخرين لمجموعون الضالون لاكلون
 المكذبين وعكسه ثلاثة الواقعة كاذبة ثلاثة في القراءات بحسبة عن اليزيدي
 (خافضة رافعة) بالنصب فيهما على الخالين من الضمير في كاذبة او من فاعل

وقعت (و) الجمهور بالرفع فيهما خبر مضمراى هي خافضة قوما
الى النار رافعة اخرين الى الجنة فالفعول محذوف او هي ذات خفض ورفع
نحو محي وميت (وابدل) همزة (كاس) ابو عمرو بخلفه وابو جعفر (وقرأ)
(يترقون) بضم الياء وكسر الزاى عاصم وحزة والكسائي وخلف ومر
بالصافات (واختلف) في (وهورعين) حمزة والكسائي وابو جعفر بالجر
فيهما عطفا على جنات اتعيم كانه قيل هم في جنات وفاكهة ولحم وهور
اى مصاحبة حورا وعلى باكواب اذ معنى يطوف الخ ينعمون باكواب الخ وافقههم
الحسن والاعمش والباقون برفعهما عطفا على وار ان او مبتدأ محذوف الخبر اى
فيهما اولهم او خبر المضمراى فساوهم حورعين (وابدل) همزة (كماثال اللؤلؤ)
الاولى ابو عمرو بخلفه ولا يبدله ورش من طريقه وابوبكر وابو جعفر ويوقف
عليه حمزة بابدال الاول كاني عمرو وكذا الثانية على القياس وابدال الثانية
واو مكسورة ثم تسكن للوقف فيتحذفان ويجوز الروم وتسهيل كالياء على تقدير
روم حركة الهمزة كما مر فهي ثلاثة (وقرأ) (عربا) بسكون الراء
ابوبكر وحزة وخلف ومر بالبقرة (وقرأ) (انذا) و (اثنا) بالاستفهام
في الاول والاخبار في الثاني نافع والكسائي وابو جعفر ويعقوب والباقون
بالاستفهام فيهما فالكل على الاستفهام في الاول هنا وكل مستفهم على اصله
فقالون وابو عمرو وابو جعفر بالتسهيل مع المد وورش وابن كثير ورويس
كذلك مع القصر والباقون بالتخفيف مع القصر غيران هشاما من اكثر
الطرق عنه على المد كما مر (وقرأ) (متا) بكسر الميم نافع وحفص وحزة
والكسائي وخلف (وقرأ) (اواباونا) باسكان الواو قالون وابن عامر
وابو جعفر (وبه) قرأ الاصبها نى لكن مع نقل حركة الهمزة فتحذف
هي اى الهمزة ومر بالصافات (وقرأ) (فالوثن) ابو جعفر يحذف الهمزة
مع ضم اللام (واختلف) في (شرب الهيم) فنافع وعاصم وحزة
وابو جعفر بضم الشين وافقههم الحسن والاعمش والباقون يفتحها وهما
مصدر شرب كالاكل وقيل بالفتح المصدر والضم الاسم (وقرأ) (افرايتم)
بتسهيل الثانية نافع وابو جعفر وللأزرق ايضا ابدالها الفاعع المدلل ساكنين
وحذفها الكسائي (وسهل) الثانية من (انتم) في الاربعة مع ادخال
الف قالون وابو عمرو وهشام بخلفه وابو جعفر وبلا ادخال ورش وابن كثير
ورويس وللأزرق ايضا ابدالها الفاعع المدلل ساكنين وبالتخفيف مع المد

هشام في وجهه الثاني والثالث له التحقيق مع القصر وبه قرأ الباقون (واختلف) في (قد رنا) فابن كثير بتخفيف الدال وافقه ابن محيصين والباقون بالتشديد لغتان (وقرأ) (النشأة) بالفتح بعد الشين والمد ابن كثير وابو عمرو والباقون بسكون الشين بلا الف ولا مد ومهر بالعنكبوت (وقرأ) (تذكرون) بتخفيف الـ ذال حفص وحركة والكسائي وخلف (وهن) المطوعي (فظلتم) على الاصل بلامين مكسورة فساكنة (واما) تشديد التاء من (فظلتم تفكهون) عن البرني بخلفه على ما في الشاطبية كالتبسير فهو وان كان ثابتاً لكنه ليس من طرق كتابنا كالنشر وانفرد بذلك الداني قال في النشر واو لا اثباتهما يعني كتم تمنون بآل عمران وفظلتم تفكهون هنا في التبسير والشاطبية والتزامنا بذكر ما فيها من الصحيح لما ذكرناهما لان طريق الزيني لم تكن في كتابنا وذكر الداني لهما اختيار والشاطبي تبعه اذ لم يكونا من طريق كتابهما واشار لذلك بقوله في الطيبة * وبعد كنتم ظلمتم وصف * (وقرأ) (المفرمون) بهمزتين على الاستفهام مع التحقيق بلا الف ابو بكر والباقون بهجمة واجدة على الخبر (وقرأ) (المستور) بخذف الهمزة مع ضم السين ابو جعفر بخلف عن ابن وردان (واختلف) في (بمواقع) بضمرة والكسائي وخلف باسم كان الواو بلا الف مفرد بمعنى الجمع لانه مصدر وافقههم الحسن والاعمش وابن محيصين بخلفه والباقون بفتح الواو والـ ف على الجمع (ونقل) ابن كثير (اقرآن) (واختلف) في (فروح) هنا فرويس بضم الراء فسرت بالرجة او الحياة وانفرد بذلك ابن مهران عن روح ورويت عن ابي عمرو وابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم من حديث عائشة كما في سنن ابي داود والباقون بالفتح فله استراحة وقيل الفرح وقيل المغفرة والرجة وقيل غير ذلك وخرج ولا تياسوا من روح الله انه لا يياس من روح الله المتفق على الفتح لان المراد به الفرح والرجة وليس المراد به الحياة الذاهبة ووقف على (جنت نعيم) بالهاء ابن كثير وابو عمرو والكسائي ويعقوب

(المرسوم)

في بعض المصاحف بمواقع بالف وفي بعضها بخذفها واتعقوا على كتابة ائذامنا بيا و
واختلف في قطع في عن ما في قوله تعالى في ما لا تعلمون وكتبوا و جنت نعيم بالتاء

(سورة الحديد)

مدينة وقيل مكة وآيها عشرون وثمان غير عراقى وتسع فيه (خلافا)
 ثنتان من قبله العذاب كوفى وآيها الانجيل بصرى ﴿ مشبه الفاصلة ﴾ خمسة
 نورا بسور الصديقون عذاب شديد ياس شديد ﴿ القراءات ﴾ قرأ (وهو
 معكم) بسكون الهاء قالون وابوعمر والكسائى وابو جعفر (وقرأ) (ترجع
 الامور) يفتح التاء وكسر الجيم ابن عامر وحزة والكسائى وخلف ويعقوب
 (واختلف) فى (اخذ ميثاقكم) فابوعمر بضم الهمزة وكسر الخاء مبنيا
 للمفعول وميثاقكم بالرفع على النيابة وافقه اليزيدى والحسن والباقون يفتح
 الهمزة والحاء مبنيا للفاعل وهو الله تعالى وميثاقكم بالنصب على المفعولية
 والجملة فى موضع الحال من مفعول يدعوكم (وقرأ) (ينزل) بسكون التون
 وتخفيف الزاى ابن كثير وابوعمر ويعقوب ومر بالبقرة (وقصر) همز
 (رؤف) ابوعمر وابو بكر وحزة والكسائى ويعقوب وخلف واما تسهيل
 همزة فقد تقدم انها انفراد للحنبل عن ابن وردان فلا يقرأ بها وحزة
 فى الوقف على اصله من التسهيل بين بين وحكى ابدالها واوا ولا يصح
 (واختلف) فى (وكل وعداؤه) هنا فابن عامر برفع اللام على انه مبتدأ
 ووعد الله الخبر والعائد محذوف اى وعده الله (قال ابو حيان) وقد اجاره
 المفراء وهشام (وورد) فى السبعة فوجب قبوله انتهى والبصريون
 لا يجيزونه هذا الا فى الشعر (قال) السمين لكن نقل ابن مالك اجاع الكوفيين
 والبصريين عليه اذا كان المبتدأ كلا او ما شبهها فى الافتقار والعموم
 والباقون بالنصب مفعولا اول لوعده تقدم على فعله اى وعده الله كلهم
 الحسنى وخرج بالقييد بهنسا موضع النساء المتفق على نصبه لاجماع
 المصاحف عليه (وقرأ) (فيضاعفه) بالفاء بعد الضاد ورفع الفاء
 على الاستئناف نافع وابوعمر وحزة والكسائى وخلف (وقرأ) ابن كثير
 وابو جعفر بغير الف وتشديد ورفع الفاء (وقرأ) ابن عامر ويعقوب كذلك
 لكن ينصب الفاء على ضم اركان (وقرأ) طاسم بالالف وتخفيف العين
 ونصب الفاء كما مر بالبقرة (وامال) (ترى المؤمنين) وصلا السوسى بخلفه
 (وقرأ) البااقون بالفتح وبه قرأ السوسى فى وجهه الثانى (واماله) وقف ابوعمر و
 وحزة والكسائى وكذا خلف وابن ذكوان من طريق الصورى ووافقه

الاعش (وقراً) ورش من طريق الازرق بالتقليل (واختلف في) (انظرونا) حمزة
 بفتح الهزة لمفتوحة في الحالين وكسر الظاء من الانظار اى امهلونا وافقه
 المطوعى والباقون بوصل الهزة وضم الظاء من نظر بمعنى انتظر كالقراءة
 الاولى وذلك انه يسرع بالخلص الى الجنة على نجب فيقول المنافقون انتظرونا
 لانا مشاة ولا نستطيع لحوقكم ويجوز ان يكون من النظر وهو الابصار
 (واشم) (قيل) هشام والكسائي ورويس (وامال) (بلى) حمزة
 والكسائي وخلف وشعبة بخلفه وبالقح والصغرى الازرق وابوعمر و
 روايته كامر وان قصر الخلف في الطيبة على الدورى (وقراً) (الاماني)
 بتخفيف الياء مع سكونها ابوجعفر (وتقدم) اتفقهم على قح (حتى)
 (واسقط) الاولى من (جاء امر) قالون والبرنى وابوعمر ورويس
 بخلفه وسهل الثانية ورش وقيل ابوجعفر ورويس في ثابته والازرق
 ايضا ابدالها القامع اشباع المدوكذا قبل وله ثالث اسقاط الاولى كالبرنى
 والباقون بتحقيقهما (واختلف) في (لا يؤخذ) فابن عامر وابوجعفر
 ويعقوب بالياء من فوق لتأنيث فاعله لفظا وافقهم الحسن والباقون بالياء
 من تحت لكونه مجازيا (وعن) الحسن (الميان) بفتح الميم مشددة وبعدها
 الف (واختلف) في (وما نزل) فسافع ومحفص ورويس من طريق ابى
 الطيب عن التمار عنه بتخفيف الزاى ثلاثا لازما مبنيا للفاعل وهو الضمير
 العائد الى الموصولة والباقون بتشديد ها معدي بالتضعيف مسندا لضمير
 اسم الله تعالى (وعن) الاعش بضم النون وكسر الزاى مشددة مبنيا
 للمفعول (واختلف) في (ولا يكونوا) فرويس بالياء من فوق على الخطاب
 للالتفات والباقون بياء الغيب على السياق (وتقدم) الخلف عن الازرق في
 تغليظ لاء (وطال) للفصل بالالف وان رجح التغليظ كما في النشر (واختلف)
 في (المصدقين والمصدقات) فابن كثير وابوبكر بتخفيف الصاد فيهما من
 التصديق اى صدقوا الرسول صلى الله عليه وسلم اى آمنوا بما جاء به وافقهما
 ابن محيصين والباقون بالتشديد فيهما من تصديق اعنى الصدقة والاصل
 المتصدقين والمتصدقات ادغم التاء في الصاد (وقراً) (بضعف)
 بتشديد العين بلا الف ابن كثير وابن عامر وابوجعفر ويعقوب والباقون
 بالالف مع التخفيف (وامال) (الدنيا) حمزة والكسائي وخلف وبالقح
 والصغرى الازرق وابوعمر وعن الدورى عنه تحيضها (وقراً) (رضوان)

بضم الراء ابوبكر (واختلف) في (بما اناكم) فابوعمر وبقصر الهمة من
الايان اى بما جاءكم وفاعله ضمير ما وافقه الحسن والباقون بالمد من الابتاء
اى بما اعطاكم الله اياه ففاعله ضمير اسم الله المتقدم والمراد الفرح الموحب
للبطر والاختيال ولذا عقبه بقوله لا يحب كل مختال فخور (وامالها) حرة
والكسائي وخلف وقلاها الازرق بخلفه ويحصل له من تثليث مد البذل
مع ذلك خمس طرق تقدم بيانها في الامالة وغيرها (وقرأ) (البخل)
يقع الباء والخاء حرة والكسائي وخلف والباقون بالضم والسكون
(واختلف) في اثبات هوى (فان الله هو الغنى الجيد) فنافع وابن عامر
وابوجعفر يجذوها على جعل الغنى خبران والباقون بأثباتها فصلاً بين
الاسم والخبر كما هو الأكثر ويسميه البصريون فصلاً اى يفصل الخبر عن
الصفة والكوفيون عماداً واعرب بعضهم هو مبتدأ وخبره الغنى والجملة
خبران واستحسن ابو علي كونه فصلاً فقط لا مبتدأ لان حذف المبتدأ غير
سائغ اى رجع فصليته لحذفه في القراءة الاخرى (واسكن) ابوعمر وسين
(رسلنا) (وقرأ) (ابراهيم) بالالف مكان الياء ابن عامر بخلف عن ابن
ذكوان (وقرأ) (النبوة) بالهمزة نافع (وفتح) همز (رافة) ممدودة على
وزن رافة قبل من طريق ابن شنيبوز وسكنها كالباقيين من طريق ابن
مجاهد كما مر بالنور (وابدل) همزها الاصبهاني وابوعمر وبخلفه وابوجعفر
(وامال) هاءها مع الفتحة قبلها الكسائي وقفا كحمة بخلفه (وتقدم)
ضم راء (رضوان الله) لشعبة (وابدل) همز (ثلا) ياء مفتوحة الازرق

(المرسوم)

في المدني والشامي فان الله الغنى بغير هو وفي المكي والعراقي بأثباتها وفي
الشامي وكل وعد الله بلال الف واتفقوا على وصل ياء لكى بلا فى اكيلا تأسوا

(سورة المجادلة)

مدنية قيل الاقوله تعالى ما يكون من نجوى ثلاثة الا هو رابعهم وقيل العشر
الاول منها مدني وباقيها مكي ﴿ وآيها ﴾ عشرون وآية مكي ومدني
اخير واثنان في الباقي ﴿ خلافيها ﴾ آية في الاذلين تركها مكي ومدني اخير
﴿ شبه الفاصلة ﴾ عذاباً شديداً ﴿ القراآت ﴾ ادغم دال (قدسمع)
ابوعمر ووهشلم وحرة والكسائي وخلف (وقرأ) (يظاهرون) في الموضعين

هنا بفتح الياء وتشديد الظاء والهاء مفتوحين بلاالف نافع وابن كثير
وابوعمر و يعقوب (وقرأ) ابن عامر وحزة والكسائي وابوجعفر وخلف
بفتح الياء وتشديد الظاء والفاء بعدها وفتح الهاء مخففة (وقرأ) عاصم
بضم الياء وتخفيف الظاء والفاء بعدها وكسر الهاء بعد الالف وانما خالف
حزة ومن معه قراءة لهم في الاحزاب لعدم المسوغ لان الحذف انما كان
لاجتماع التائين وهنا ياء تحتية ثم تاء فوقية فلم يجتمع المثلان (وقرأ) (اللائي)
بأبواب ياء ساكنة بعد الهمزة ابن عامر وعاصم وحزة والكسائي وخلف
والباقون يحذفونها وحققها منهم اعني الحاذقين قالون وقبيل ويعقوب
(وسهّلها) بن يمين ورش وابوجعفر (وبه) قرأ ابو عمرو والبرقي من
طريق العراقيين والوجه الثاني لها ابدال الهمزة ياء ساكنة وعليه
سائر المغاربة ويشيع المد للساكنتين وكل من سهل اذا وقف يقابلها ياء ساكنة
كما مر بتوجيهه (وامال) (احصاء) حزة والكسائي وخلف وقلاه
الازرق بخلفه (واختلف) في (ما يكون) فابوجعفر بالتاء من فوق والباقيون
بالتذكير (واختلف) في (ولا اكثر من ذلك) فيعقوب بالرفع عطفا على محل
نجوى لانه مجرور بمن الزائدة للتأكيد وافقه الحسن وزاد فقرأ بالموحدة
بدل الثلاثة والباقيون بالفتح مجرورا عطفا على لفظ نجوى (واختلف) في
(يتناجون) فحزرة ورويس ينتجون بنون ساكنة بعد الياء وصم الجيم
بلاالف على وزن ينهون من النجوى وهو السر واصله ينتجون ثقلت ضمة الياء
لثقلها الى الجيم ثم حذفت لسكونها مع سكون الواو وافقهما الاعس والباقيون بتاء
ونون مفتوحين والفاء وفتح الجيم من التناجي من النجوى ايضا (واختلف) في
(فلا تناجوا) فرويس تنتجوا بوزن تنهوا كذلك (وعن ابن محيصين فلا تناجوا
بتاء واحدة خفيفة وعنه تشديدها والباقيون تناجوا بتائين خفيفتين ونون
والفاء وجيم مفتوحة (ووقف) على (معصيت) بالهاء ابن كثير وابوعمر و
يعقوب (وقرأ) (ليحزن) بضم الياء وكسر الزاي نافع وعمر بال عمران
(واشم) قاف (قيل) معاهشام والكسائي ورويس (واختلف) في (تفاسحوا
في المجالس) فعاصم المجالس بالجمع وافقه الحسن (وعنه) تفاسحوا بالفاء
بعد الفاء وتخفيف السين والباقيون المجالس بالتوحيد (واختلف) في
(انشروا فانشروا) فنافع وابن عامر وحفص وابوبكر فيسارواه عنه
الجمهور وابوجعفر بضم الشين فيهما والباقيون بالكسر كذلك والوجهان

صحيحان عن ابى بكر وهما لفتان كيعكف ويعكف ويحرص ويحرص
(وسهل) الثانية وادخل الفاء في (الشفقتم) قالون وابوعمر وهشام
بخلفه وابو جعفر وبلا الف ورش وابن كثير ورويس والازرق
ابد الها الف مع المد المشع والثاني لهشام تحقيقها مع المد والثالث له
تحقيقها مع القصرو به قرأ الباقون واذا وقف حزة عليه فله في الثانية
التحقيق والتسهيل لانه متوسط بزايد (وقح) سين (يحسبون) ابن عامر
وعاصم وحزة وابو جعفر (وامال) (فانساهم) حزة والكسائي وخلف
وقلاه الازرق بخلفه (وقح) ياء الاضافة (من رسل ان) نافع وابن عامر
وابو جعفر

(المرسوم)

(اتفقوا) على كتابه معصيت معا بالتاء ❦ ياء الاضافة ❦ واحدة ورسل ان

(سورة الحشر)

مدينة وآيها اربعة وعشرون ❦ مشبه الفاصلة ❦ خمسة لم يحتسبوا وايدى
المؤمنين ولا ركاب احدا ابدا بينهم شديد ❦ القراءات ❦ امال
(فاناهم الله) حزة والكسائي وخلف وقلاه الازرق بخلفه وهو مقصور
وفاقا لانه بمعنى المجيء (وقرأ) في (قلوبهم الرعب) بكسر الهاء والميم
ابوعمر ويعقوب وضمهما حزة والكسائي وخلف وكسر الهاء وضم
الميم الباقون ومثله (لاخوانهم الذين) وكذا (عليهم الجلاء) الا ان يعقوب
كحزمة فيها (وضم) عين (الرعب) ابن عامر والكسائي وابو جعفر ويعقوب
ومر بالبقرة (واختلف) في (يخربون) فابو عمرو يفتح الخاء وتشديد الراء
وافقه الحسن واليزيدى والباقون بسكون الخاء وتخفيف الراء وهما بمعنى
عداء ابو عمرو بالتصغير وغيره بالهمزة لكن حكي عن ابى عمرو انه قال
ان حزب بالتشديد هدم وافسد واخرب ترك الموضع خربا وذهب عنه
(يوتهم) بكسر الياء قالون وابن عامر وابو بكر وحزة والكسائي
وخلف (وعن) الحسن (الجلاء) بلامد ولاهمز (واختلف) في (يكون
دولة) فابو جعفر وهشام من اكثر طرق الحلواني عنه تكون بشاء التأنيث
دولة بالرفع على ان كان تامة وهى طريق ابن عبدان عن الحلواني (وروى)
الجمال وغيره التذكير مع رفع دولة لكون الفاعل مجازى التأنيث ولم يختلف

عن الحلواني في رفع دولة (وروى) الداجوني عن أصحابه عن هشام التذكير
 مع النصب وبه قرأ الباقر على أن كان ناقصة واسمها عمير النقي ودولة
 خبرها ولا يجوز النصب مع التأنيث وإن توهمه بعض شراح الشاطبية
 من ظاهر كلام الشاطبي رحمه الله لا تنفاه صحته رواية ومعنى كانه عليه
 في النشر (قال) الجعبري وإنما امتنع التأنيث مع النصب لأن الفاعل مذكر
 فلا يجوز تأنيث فعله (قال) أبو عمرو والدولة بالضم ما ينتقل من النعم
 من قوم إلى آخرين وبالفتح الظفر والاستيلاء في الحرب (وامال) (أناكم
 ونهاكم) حرة والكسائي وخلف وقلها الأزرقي بخلفه ومر للأزرقي
 طرق خمسة في أناكم (وقرأ) (ورضوانا) بضم الراء أبو بكر (وقرأ)
 (رؤف) بالقصر بلا واو أبو عمرو وأبو بكر وحرة والكسائي ويعقوب وخلف
 (وامال) (قرى محصنة) وقفسا أبو عمرو وابن ذكوان بخلفه وحرة
 والكسائي وخلف وقلها الأزرقي (واختلف) في (جدر) فابن كثير وأبو عمرو
 جدار بكسر الجيم وفتح الدال والفاء بعدهما على التوحيد وافقهما
 البريدي وابن محيصن بخلفه (وعنه) فتح الجيم وسكون الدال بلا الف
 لغة فيه (وعن) الحسن ضم الجيم وسكون الدال مع حذف الالف والباقر
 بضم الجيم والدال على الجمع واماله أبو عمرو (وقرأ) (تحسبهم) بكسر
 السين نافع وابن كثير وأبو عمرو والكسائي ويعقوب وخلف عن نفسه ومر
 بالبقرة (وامال) (شئ) حرة والكسائي وخلف وقلها الأزرقي بخلفه وأبو عمرو
 كذلك (وقرأ) (برى) بالابدال والادغام أبو جعفر ووقف عليه حرة
 وهشام بخلفه كذلك ويجوز فيه الروم والاشمام (وفتح) ياء الاضافة من
 (أني أخاف) نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر (وعن) الحسن (عاقبتهمما)
 بالرفع اسم المكان وان وما في خبرها خبر والجهور عكسوا وهو الراجح
 كما مر (وعن) المطوعي (خالدان) بالالف رفعاً خبران والظرف لغو
 (ونقل) (القرآن) ابن كثير (ويوقف) لحرة وهشام بخلفه على (وذلك
 جرّوا) ونحوه بمسارسم نواو بعد الزاي والفاء باثني عشر وجهاً مرت
 مينة في بعض النظائر منها أنيوا ما كانوا أول الانعام (وامال) (الباري)
 الدوري عن الكسائي والباقر بالفتح (وعن) ابن محيصن بخلفه ياء
 مصمومة بدل الهرة (وعنه) ايضاً (المصور) بفتح الراء على القطع
 أي امدح (وعن) الحسن فتح الواو والراء مفعولاً بالباري أي خالق الشيء

المصور اما آثم او هو وبنوه (قال) السمين وعليها يحرم الوقف
على المصور بل يجب الوصل ليظهر النصب في الراء لئلا يتوهم منه
في الوقف ما لا يجوز

(المرسوم)

اتفقوا على كتابة ذلك جرّوا الظالمين بواو بعد الزاي والفاء **﴿ باء الاضافة ﴾**
واحدة اتي اخاف

(سورة الممتحنة)

مدنية وآيها ثلاث عشرة آية **﴿ القراءات ﴾** مرضم الهاء من (اليهم)
لجرّة ويعقوب (وامال) الكسائي (مرضاتي) وقمّحها الباقر (وقرأ) و
(انا اعلم) بالمد نافع وابو جعفر (وادغم) دال (فقد ضل) ورش وابو عمرو
وابن عامر وجرّة والكسائي وخلف (واختلف) في (يفصل بينكم) فتسافع
وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر وهشام من طريق الداجوني بضم الياء
وسكون الفاء وقح الصاد مخففة مبنيا للمفعول والنائب ضمير المصدر
المفهوم من يفصل اي الفصل او بينكم لكنه مبنى على القح لاضافته الى مبنى
نحو لقد تقطع بينكم عند من قح وافقه ابن محبصين والبريدي (وقرأ)
ابن عامر الا الداجوني عن هشام بضم الياء وقح الفاء والصاد المشددة
مبنيا للمفعول ايضا (وقرأ) عاصم ويعقوب بقح الياء واسكان الفاء وكسر
الصاد مخففة مبنيا للفاعل وهو الله تعالى اي يحكم او يفرق وصلكم وافقهما
الحسن (وقرأ) جرّة والكسائي وخلف بضم الياء وقح الفاء وكسر
الصاد المشددة مبنيا للفاعل ايضا اي يفرق بادخال المؤمن الجنة والكافر
النار وافقههم الاعمش (وقرأ) (اسوة) معا بضم الهجرّة عاصم كما مر
بالاحزاب (وقرأ) (ابراهيم) الاول وهو قد كانت لكم اسوة حسنة في
ابراهيم بالالف ابن عامر سوى النقاش عن الاخفش عن ابن ذكوان
(وبوقف) لجرّة على (بروا) بتسهيل الاولى بين بين على القياس ولا يصح
ابدالها واوا في النشر وكذا حذفها واما الثانية فتبدل الفاء مع المد والقصر
والتوسط وتسهيل كالواو مع المد والقصر فقط فهي نجسة وتبدل واوا
ساكنة للرسم مع المد والقصر والتوسط وله الاشعاع مع الثلاث والروم مع
القصر فالجملتان عشر وجها وافقه هشام بخلفه مع تحقيق الاولى (وادل)

الثانية من (والبغضاء ابدا) واوا مفتوحة نافع وابن كثير وابوعمر و ابو جعفر و رويس (وامال) (عسى) وقف حرة والكسائي وخلف وقلها
الازرق والدورى عن ابى عمرو بخلفهما وكذا حكم (لا ينهاكم انما ينهاكم)
خلا الدورى المذكور فبالفتح فيهما (وشدد) البرى بخلفه التاء فى (ان تولوهم)
(ووقف) يعقوب بخلفه بهاء السكت على نون جمع التسمية المشددة بعد
الهاء من فامتنعوا من وجيع ما بعده الى قوله لهن الله (واختلف) فى
(ولا تمسكوا) فابوعمر و يعقوب بضم التاء وفتح الميم وتشديد السين من
مسك رباعيا مضعفا وافقهما اليزيدى (وعن) الحسن بفتح التاء والميم
وتشديد السين المفتوحة والاصل تمسكوا حذف احدى التائين والماقون
بضم التاء وسكون الميم وتخفيف السين من امسك كاكرم (وقرأ) (واستلوا
ما اتفقتم) بالنقل ابن كثير والكسائي وخلف عن نفسه (وعن) الحسن
(فعقبتم) بالقصر وتشديد القاف (وقرأ) (النبي اذا) بهجر النبي
مضمومة فيسهل التى بعدها كالياء ويدلها واوا مكسورة

(المرسوم)

اتفقوا على كتابة صورة الهمة المضمومة فى برا واوا وحذف الالف قبلها
وزيادة الف بعدها واما المفتوحة فصورتها محذوفة كفى النشر وغيره

(سورة الصف)

مدنية وقيل مكية وآياتها اربع عشرة ^١ مشبه الفاصلة ^٢ وفتح قريب
^٣ القراآت ^٤ وقف البرى و يعقوب بخلفهما على (لم) بهاء السكت (وعن)
ابن محيصين (يا قوم) بضم الميم (وامال) (فلما زاغوا) حرة واتفقوا
على عدم امالة (ازاع) (وسهل) ابو جعفر همة (اسرائل) مع المد والقصر
ومر خلف الازرق فى تثليث الهمة كوقف حرة عليها اول البقرة
(وامال) (من التورية) الاصبهاني وابوعمر وابن ذكوان وحرة فى احد
وجهيه والكسائي وخلف وقلها الازرق وحرة فى وجهه الثانى وقالون
بخلفه والثانى له الفتح (وفتح) ياء الاضافة (من بعدى اسمه) نافع وابن كثير
وابوعمر وابوبكر وابو جعفر و يعقوب (وقرأ) (ساحر) بالف بعد السين
وكسر الحاء حرة والكسائي وخلف ومر اخر المائدة (وامال) (يدعى)
حرة والكسائي وخلف وقلها الازرق بخلفه (وقرأ) (ليظفوا) بحذف

الهمزة مع ضم الفاء ابو جعفر (و يوقف) عليه حمزة بثلاثة اوجه التسهيل
 كالواو والحذف كقراءة ابي جعفر والابدال يا محضة (واختلف) في (متم
 نوره) فابن كثير وحفص وحمزة والكسائي وخلف متم بغير تنوين نوره
 بالخفض على اضافة اسم الفاعل للتخفيف فلا يعرف لانها من اضافة
 الصفة الى معمولها والباقون بالتوتين والنصب على افعال اسم الفاعل
 كما هو الاصل (وقرأ) (بجكم) بالتشديد ابن عامر وحده كما مر بالانعام
 (واختلف) في (كونوا انصار الله) فابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي
 وخلف ويعقوب انصار غير ممنون مضافا الى لفظ الجلالة بلالام جر
 وافقهم الاعشى والباقون انصارا يتون الله بلام الجر واللام امامت يدة
 في المفعول للتقوية اذا لاسل انصار الله او غير منبذة ويكون الجار والمجرور
 نعتا لانصارا والاول اظهر كما في الدر (وقتح) ياء الاضافة من (انصاري
 الى الله) نافع و ابو جعفر (وامال) المعها الدوري عن الكسائي وفتحها
 الباقون

(المرسوم)

كتب لم تودوني وياتي من بعدى بالياء نحو ياء الاضافة ﴿ ثنتان من بعدى
 اسمه انصاري الى الله

(سورة الجمعة)

مدينة وآيةها احدى عشرة آية ﴿ القراءات ﴾ ضم الهاء من (يزكيهم)
 يعقوب (وسبق) حكم (التورية) امالة وتقليلا في السابقة (وامال)
 (الجار) ابو عمرو وابن ذكوان بخلفه والدوري عن الكسائي وهي رواية
 الجمهور عن الاخفش عن ابن ذكوان من طريق ابن الاحزم ورواه
 اخرون بالفتح من طريق النقاش وبالامالة لابن ذكوان بكماله قطع صاحب
 البهع وصاحب التيسير وقله الازرق (وعن) ابن محيصين (فتنوا الموت)
 بكسر الواو على اصل التقاء الساكنين (وعن) المطوعي (الجمعة) بسكون
 الميم لغة تميم

(سورة المنافقين)

مدينة وآيةها احدى عشرة ﴿ مشبه الفاصلة ﴾ اجل قريب ﴿ القراءات ﴾
 امال (جاءك) هشام من طريق الدا جوني وابن ذكوان وحمزة وخلف (وعن)

الحسن (أي قههم جنة) بكسر الهمزة مصدر آمن ولانعلم خلافا في موضع
المجادلة (وسهل) الاصبهاني الهمزة من (رأيتهم نجبت) ومن (كانهم)
(وقرأ) (خشب) يسكون الشين قبل تخلفه واو عمرو والكسائي ومر باليفرة
(وقفتح) سين (يحسبون) ابن عامر وعاصم وجرزة وابو جعفر (وامال)
(اني) جرزة والكسائي وخلف وقلاه الازرق والبدوري عن ابى عمرو
بختلفهما (واشم) كاف (قيل) هشام والكسائي ورويس (واختلف)
في (اووا) منافع وروح بخفيف الواو الاولى من اوى مخففا والباقون
بالتشديد على التكثير من لوى الرباعي وانفرد النهراني عن ابن شبيب عن
انفصل عن ابن وردان بعد همزة (استغمرت) (قال) في الشر ولم يتابعه
عليه أحد الا ان الناس اخذوه عنه ولم يعول عليه في العلية ووجه بالمد
اشباع لهمزة الاستفهام للاظهار والبيان لاقلب همزة الوصل الفا
اي لانها مكسورة بخلاف آلهم وآله اذن والجمهور بهمزة واحدة
مفتوحة ومقطعة بلا مد وهي همزة التسوية التي اصلاها الاستفهام (وعن)
الحسن (انخرجن) بنون العظمة وكسر الراء ونصب الاعز مفهولا به
ونصب الاذلح على الحال بتقدير مضاف اي كخرج او كما خراج او مثل
(وادغم) لام (يفعل ذلك) ابو الحارث عن الكسائي (واتفتوا) على تسكين
الياء من (اخرتني الى) كاسر (واختلف) في (واو) فابو عمرو وبالأو
بعد الكاف ونصب التون عطفا على فاصدق النصب بالياء جواب التني
وهو لولا اخرتني وافقه الحسن والبريدى وابن محيصين بخلفه والباقون
بخذف الواو لالتقاء الساكنين وبجزم التون (قال الزنجشيري) عطفا على
محل فاصدق كانه قيل ان اخرتني اصدق واكن (وحكى) سيبويه عن
الخليل انه جزم على توهم الشرط الذي يدل عليه التني اذ لا محل ههنا لان
الشرط ليس بظاهر وانما يعطف على المحل حيث يظهر الشرط كقوله
تعالى من يصل الله فلا هادي له ويذرهم فمن جزم عطف على موضع
فلا هادي لانه لوقع هناك فمل لا يجزم (قال) السمين وهذا هو المشهور
عند الحويين ويأخر بهذا فيقال مع نية سالحة اين اني حيث اظهره
ابو عمرو وادغمه الباقون (ومر) حكم (جا اجلها) من حيث الهمزة ثان
في نظيره جاء احد بالنساء (واختلف) في (واو) خير بما يعملون) فابو بكر
بالتغيب والباقون بالخطاب

(المرسوم)

كتبوا لولا اخترني بالياء (وروى) ابو عبيد عن مصحف عثمان رضى الله عنه
واكن يحذف الواو وقال الخلواني احمد عن خالد قال رأيت في لامام
عثمان واكون بالواو ورأيت ممليا دما قال الجعفي وقد تهرض نقل
هذين العدلين فلا بد من جامع فيتحمل ان الثاني راء بعد دثور ما بعد الكاف
فبقى بعدها حرف هو النون وتكون الواو دثرت والله اعلم

(سورة التغابن)

مدينة في قول الاكثرين وقيل مكية الاثلاث آيات بالياء الذين آمنوا ان من
ازواجكم واللذان بعدها فمدينة وآيات ثمان عشرة ﴿ مشبه الماصلة ﴾
ثلاث مائسرون وما عملون اتفان ﴿ القراءات ﴾ عن الحسن والاعشى
(صوركم) بكسر الصاد (واسكن) سين (رسلهم) ابو عمرو (وامال)
(قل لي) شعبة بخلافه وحرقة والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى الازرق
وابو عمرو ومن رواقه كما صحح في اشعر وان اقتصر في الطيبة على الدورى
(واخلف) في (بجمعكم) فيعقوب بنون العظمة والباقون بالياء (وقرأ)
(نكفر عنه) ند حله بنون العظمة نافع وابن عامر وابو جعفر ومربا لندسا
(وقرأ) (يصمه) باقصر والتشديد ابن كثير وابن عامر وابو جعفر
ويعقوب (وعن) ابن محيصين بسكون الصاد بلا الف والباقون بالمد
والخفيف

(المرسوم)

اتفقوا على كتابة نيوا واوا ثم الف بعدها

(سورة الطلاق)

مدينة وآياتها احدى عشرة بصرى وثنتا عشرة بح زى وكوفى ودمشقى
وثلاث عشرة خمصى (خلافتها) اربعة واليوم الآخر دمشق مخرجا
كوفى وخمصى ومدنى اخبر ياولى الالباب مدنى اول قدبر خمصى
﴿ مشبه الفاصلة ﴾ خمسة ثلاثة اشهر حسبا شديدا الى الورش قدبر
تلك سدعو وضعه اخرى ﴿ القراءات ﴾ قرأ نافع (النبي ذا) بهمر البيئ
وبن سهيل الثانية كاليا وبابها لها واوا (ويوقف) حرقة على اذا
بالحقى والتسعة لى كاليا لانه متوسط بغيره الفصل (وقرأ) (يوتهم)

بضم الموحدة ورش وابوعمر ووحفص وابوجعفر ويعقوب (وقرأ) (مينة)
 بكسر الهمزة نافع وابوعمر وابن عامر وحفص وحرزة والكسائي وخلف
 وابوجعفر ويعقوب ومر بالنساء (وادغم) دال (فقد ظلم) ورش وابوعمر و
 وابن عامر وحرزة والكسائي وخلف (واختلف) في (بالغ امره) حفص
 بالغ بغير تنوين امره بالجر مضاف اليه على التخييف مثل تم نوره والباقون
 بالتنوين والنصب على الاصل في عمل اسم الفاعل (وادغم) دال (قد حمل)
 ابو عمرو وهشام وحرزة والكسائي وخلف (وقرأ) (اللاتي) في الموضعين
 بحذف الياء مع تحق في الهمزة قالون وقنبل ويعقوب (وقرأ) ورش
 وابوعمر والبرزى بخلفهما وابوجعفر بتسهيل الهمزة كالياء مع حذف الياء
 (والثاني) لابي عمرو والبرزى ابدال الهمزة ياء ساكنة مع اشباع المد
 والباقون بالمد والهمزة المحقق وبعده ياء ساكنة ومر ايضاحه وتقدم
 من الشر في الادغام الكبير ان اباعرو في وجه الابدال ومن معه وهو البرزى
 والبرزى اذا وصلوها يثنى جازلهم الاظهار والادغام وان كلاهما صحيح
 ولا يخفى انه من قبيل الادغام الصغير وانما ذكر في الكبير لحكمة ذكر ثمة
 (واختلف) في (من وجدكم) فروح بكسر الواو والباقون بضم الواو
 لغتان بمعنى الوسع (وامال) (اتاه الله ما اتاهما) حرزة والكسائي وخلف
 وقلاهما الازرق بخلفه وله فيهما طرق خسة تقدمت (وقرأ) (بعد عمر
 يسرا) بضم السين فيهما ابوجعفر (وقرأ) (وكاين) بالمد ابن كثير وكذا
 ابوجعفر لكن مع تسهيل همزة مع المد والقصر ومر حكم الوقف عليه
 بال عمران كالاسول (وقرأ) (نكرا) باسكان كافها ابن كثير وابوعمر وهشام
 وحفص وحرزة والكسائي وخلف (وقرأ) (مينيات) بفتح الياء نافع
 وابن كثير وابوعمر وشعة وابوجعفر ويعقوب (وقرأ) (ندخله) بنور
 العظمة نافع وابن عامر وابوجعفر ومر بالنساء

(المرسوم)

كتبوا الى يسن بحذف الالف اذ اتفاقا صورة الجارة

(سورة التريم)

مدينة وآيتها اثنا عشرة في غير الحمص وثلاث فيه نحو خلافها آية
 الانهار حمص نحو مشه الفاصلة وصالح المؤمنين نحو القراآت

قرأ نافع بهمر (النبي) (ووقف) البرزى وبعقوب بخافه على (لم) بهاء
السكت (وامل) (مرضات) الكسائي وحده ووقف عليها بالهاء وحده
ابضا وهي مخففة من قواف الواو ولذا قهها الازرق (وقرأ) نافع
(النبي الى) بهمر تين مخففة فمهلة كالبا، وبادالها واوا (واختلف) في
(عرف بعضه) فالكسائي بتخفيف الراء على معنى المجازاة اى جازلى على بعض
واعرض عن بعض تكرما وحلوا بالاقون بتشديد هاء المفعول الاول محذوف اى
عرف الرسول صلى الله عليه وسلم حفصة بعض ما فعلت (وادغم) دال (فقد
صفت) ابو عمرو وهشام وحررة والكسائي وخلف وقرأ (تظاهرا) تخفيف الظاء
على حذف احدى التائين طاصم وحررة والكسائي وخلف والاقون بتشديدها
بادغام التاء في الظاء كما مر في البقرة (وسبق) فيها حكم (جبريل) (وامل)
(عسى) مما حزة و الكسائي وخلف ولامها الازرق والدوري
عن ابي عمرو بخلفهما (وتقدم) الخلف لابي عمرو في ادغام (طلقكن)
في يابه (وقرأ) (ان يبدله) بفتح الموحدة وتشديد الدال نافع وابو عمرو
وابو جعفر (والاقون) بالسكون والتخفيف ومن بالكهف (واختلف) في
(نصوحا) قابو بكر بضم النون مصدر نصح نصحا ونصوحا وافقه الحسن
والاقون بفحها صيغة مبالة كضروب اسند النصح اليها مبالة وهو
صفة التائب فانه ينصح نفسه بالتوبة فأتى بها على طريقتهما ونصبها
في القراءة الاولى على المفعول له اى لاجل نصح صاحبها ونمنا على الوصف
بالمصدر اى ذات نصح (عن ابن عباس) رضى الله عنه هي اليقين بالقلب
والاستغفار باللسان والاقلاع بالجوارح والاطمئنان على الترك (ووقف)
على (امرات) الثلاث كابت بالهاء ابن كثير وابو عمرو والكسائي وبعقوب
(وقرأ) (قيل) بالاشمام هشام والكسائي ورويس (وامل) (عمران)
ابن ذكوان من طريق هبة الله عن الاخفش (وقرأ) (وكتبه) بالجمع ابو عمرو
وحفص وبعقوب والاقون بالتوحيد

(المرسوم)

روى نافع كالبقرة فظهر ان يحذف الالف بعد الظاء واتعقوا على رسم
مرضات بالتاء (وكذا) امرات الثلاث وانت عمران

(سورة المائدة)

مكية وآياتها ثلثون في جميع المند سوى المكي وشيبة ونافع واحد وثلاثون

عندهم (حلافها) آية قد جاءنا نذير مكي وشية ونابح وهو مشبه الفاصلة بـ
 ثلاث الشياطين وهي تفورياً نكم نذير وهو القراءات بـ اختلف في (تقوت)
 فحرة والكسائي بتشديد الواو بلا الف وافقهها لا عش والبلقون
 يخفيفها بعد الالف لفتان كالتعهد والتعاهد (وادغم) لام (هل ترى)
 ابو عمرو وحزة والكسائي وهشام في المشهور عنه (واحد) (خاسنا) يا
 مفتوحة الاصبهاني وابو جعفر (وادغم) دال (ولقد زينا) ابو عمرو وهشام
 وابن ذكوان بخلفه وحزة والكسائي وخلف (وقراً) (تكاد تميز) بتشديد
 التاء وصلا البرني بخلفه (وامال) (بلى) شعبة بخلفه وحزة والكسائي
 وخلف وبالفتح والصغرى الازرق وابو عمرو على ما تقدم (وادغم) دال
 (قد جاء) ابو عمرو وهشام وحزة والكسائي وخلف (وقراً) (فصحفا)
 بضم الحاء الكسائي وابن وردان بخلفهما وابن جاز ونصب على المصدر
 اى صحفهم الله صحفاً (وقراً) (واليه الشورى امتهم) بـهـيل الثانية وادخال
 الف قالون وابو عمرو وابو جعفر وهشام بخلفه وبـهـيلها بلا الف ورش
 وانبري ورويس (وللازرق) ايضا ابدالها الفا خالصة مع القصر فقط
 لمرض حرف المـ بالابدال وضعف السبب بتقديمه على الشرط (وقراً)
 قبل بالوصل بالتشور بابدال الهجزة الاولى واوا من غير خالف وبـهـيل
 الثانية بلا الف من طريق ابن مجاهد وبتحقيقهما كذلك من طريق ابن شنبوذ
 فاذا ابتداء حتى الاولى وسهل الثانية فقط بلا الف والوجه الثانى لهشام
 التحقيق مع الفصل والثالثة التحقيق مع القصر وبه قرأ الباقون وهم
 ابن ذكوان وعاصم وحزة والكسائي وروح وخلف (واحد) الثانية بـهـ
 مفتوحة (من السماء ان) معانافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس
 (واثبت) (لله) في (نكير ونذير) وصلا ورش وفي الحليين يعقوب (وقراً)
 (ينصركم) (سكن الرء) باختلاسها ابو عمرو وروى الاتمام عنه الدورى
 (وقراً) (صراط) بالسین قنبل من طريق ابن مجاهد ورويس وبلاشمام
 خلف عن حزة (وامال) (متى) حزة والكسائي وخلف وقلها الازرق
 وابو عمرو وبخلفهما وقصر في الطيبة الخلف فيها على الدورى والاول
 صححه في الشرع عن ابن شريح وقصيره (واشم) (سيت) نافع وابن عامر
 والكسائي وابو جعفر ورويس (ويوقف) عليها الحزة بالقل على القياس
 وبابدل مع الادغام عند من الحق بالزائد وامابن بين فضعف (واشم)

(قيل) هشام والكسائي ورويس (واختلف) في (به تدعون) يعقوب
يسكرون الدال مخدفة من الدعاء اى تطلبون وتستجلبون وافقه الحسن
(ورويت) عن عصمة عن ابي بكر والاصمعي عن نافع والباقون بالفتح
والتشديد فتعلمون من الدعاء ابطلا او من الدعوى اى تدعون انه لاجنة
ولانار (وقرأ) (ارايت) معاً بتسهيل الثانية نافع وابو جعفر راد الازرق
ادالها الفاعل مع الهمزة حذفها الكسائي وايدتها الباقون بحقة (وفتح) ياء
الاعراف من (اها كنى الله اكلهم الاحرة فكناها) (وسكنها) (من معى او)
ابو بكر وحزة والكسائي ويعقوب وخلف (واختلف) في (فستعلمون من)
فالكسائي بالياء من تحت والباقون بالياء من فوق وخرج فستعلمون كيف
نذر المتفق على خطابه

(الرسوم)

اختلف في قصص كل ما لى **﴿ ١ 〉** الاضافه **﴿ ٢ 〉** ثمان ان اهلكنى الله ومن يحى امر
﴿ ٣ 〉 وزائدان **﴿ ٤ 〉** نذر وكبر

(سيوزة ن)

مكية وآيهات ثمان وخمسون **﴿ ١ 〉** عشية الفاعلة **﴿ ٢ 〉** ثلاثة ن كذلك العذاب الحوت
وعكسه موضعان مصحين ولا يستثنون **﴿ ٣ 〉** الفراء **﴿ ٤ 〉** ادغم (ن) في واو (والقلم)
وريش والبرى ومن ذكوان وعاصم بخلف عنهم وهشام والكسائي ويعقوب
وخلف عن نفسه وافقه ابن محيصين من المفردة والشذوذى وفي الاصل (قال
في الدر كالجرو نقل عن ادغم الالة وعدمها (قال) الفراء واظهارها اى اثنون
اعجب الى لانها مجاء والهماء كالوقوف عليه وان فصل انتهى فلينظر والباقون
بالاظهار (وسكت) علي بن ابي جعفر (وعن) الحسن بن بكسرهما لا لقاء
الساكنين (وقرأ) (بياكم المفتون) بابدال الهمزة ياء مفتوحة الاصبهاني
بخافه (ويوقف) عايد لجزء كذلك وبالحقيق لانه متوسط برأى (وعن)
الحسن (عتل) بالرفع اى هو عتل (وقرأ) (ان كان) بهمة واحدة مفتوحة
على الظير نافع وابن كثير وابو عمرو وحفص والكسائي وخلف عن نفسه
والباقون بهمة تين على الاستفهام وهم ابن عامر وابو بكر وحزة وابو جعفر
ويعقوب (وحقق) الهمزة تين منهم ابو بكر وحزة وروح (وسهل) الثانية
ابن عامر وابو جعفر ورويس (وفصل) بالالف ابو جعفر والمواى عن هشام

(واختلف)

(واختلف) في العصل عن ابن ذكوان والاكثرور على عدمه (ومعهم) الداني وقواء في الشر لكر قال انه قرأ بالوجهين له كما مر في العجمي بفصلت وأشار اليهما في الطيبة بقوله ان كان العجمي خلف (م) لي * وانفرد المفسر عن الباجوني عن هشام بالتحقيق والمد (وعن) الحسن (اذن تلى) بهمة واحدة ممدودة على الاستفهام التوبيخي على قوله اساطير الاولين لما تليت عليه آيات الله (وعنه) (ان لكم فيه) بهمة ممدودة على الاستفهام ايضا (والجمهور) بهمة واحدة مكسورة على الخبر (وقرأ) (ان اعدوا) بكسر الهمزة وفتح الواو وطاء وجرية ويعقوب (وادغم) لام (بل نحن) الكسائي (وامال) (عسى) حرة والكسائي وخلف وقلة الازرق والدوري عن ابى عمرو بخلفهما (وقرأ) (ان يبدلنا) بالتشديد نافع وابو عمرو وابو جعفر ومر بالكهف (وشدد) البرزى بخلفدناه (لما تخيرون) وصلا (وعن) الحسن (بأمة) بالنصب على الحال من ايمان لخصه بأهل او بالوصف او من الضمير في علينا ان جعلناه صفة وعنه ايضا (يكشف) بكسر الشين من اكشف (وعنه) ايضا (تداركه) على ان الاصل تداركه ما عم (وامال) (ما جنبه) (ن دى) حرة والنكس في وخف وقلناه ما الازرق بخلفه (واختلف) في (لهم نفوتك) فنافع وابو جعفر بفتح الياء من زلفت الرجل وهو فعل يتعدى مفتوح العين لا مكسورها مثل حزن وحزنته والباقون بضمها من ازلفه معدى بالهجرة اي ازل رجله (قال) الحسن دواء من اصابه العيين ان يقرأ هذه الآية وان يكاد الخ

(المرسوم)

اتفقوا على كتابة بايكم المقتون يباين بين الالف والكاف وعلى قطع ان لا يدخلها وهو آخر العشرة المقطوعة

(سورة الحقة)

مكية وآبها خسون وآية نصرى ودمشقي وثلاثان في الباقي **﴿** بخلافهما **﴾** ثلاث الحقة الاول كوفي حسوما خصى شمه **﴿** عازى **﴾** مشبه الفاصلة **﴿** موضعان صرعى بيمينه **﴿** القراآت **﴿** امال (ادرلن) ابو عمرو وابن ذكوان وابو بكر بخلفهما وحرة والكسائي وخلف وقلة الازرق والامة لابى ذكوان من طريق الصوري وابن الاحرم عن الاخفش ولا بى بكر جميع رواية الفاربية (وادغم) ناه (كذبت محمود) ابو عمرو وهشام وابن ذكوان

من طريق الاخش وحرة والكسائي (وعن) الاعشى تتوين ثمود المرفوع
(وامال) (فترى القوم) وصلا السوسى بخلفه (وامال) (مصرحى)
حرة والكسائي وخلف وتلاه الازرق وابوعمر وبخافهما (وادغم) لام
(فهل ترى) ابوعمر وهشام في المشهور عنه وحرة والكسائي (واختلف)
في (ومن قلبه) فابوعمر والكسائي وبعقوب بكسر القاف وفتح الموحدة
اي اجناده واهل طاعته وافقهم الحسن والبريدى والباقون بفتح القاف
وسكون الهمزة طرف زمال اي ومن تقدمه من الامم (وابدل) همزة
(المونفكات) قالون بخلفه وورش من طريقه وابوعمر وبخلفه وابوجعفر
(وابدل) همزة (بالخاطئة) ياء مفتوحة ابوجعفر وحده كوقف حرة
(وامال) (طغى) وقفا حرة والكسائي وخلف وقلها الازرق بخلفه
(واتفقوا) على كسر عين (نهيا) مع فتح الياء مخففة مضارع
وعى حفظ وهو منصوب بالعطف على جعلها وما ذكره في البحر من
اسكانها للفتل واخفاء حركتها لحرمة فليس من طريقنا والمعنى
وتحفظها اذن من شأها ان تحفظ المواضع وتنبه بها (وقرأ) (ادس)
بسكون الذال تافع وحده (وعن) المطوعى (وحلت الارض) بتشديد
الميم لا كبير (واختلف) في (لا يخن) فحرة والكسائي وخلف بالياء من تحت
لا تانيث محاذى والفصل وامالوا الفها وافقهم الاعشى والباقون
بالتاء للتأنيث اللفظي وقلها الازرق بخلفه (ويوقف) لحرمة على (هاؤم)
بالتسهيل كاووا على القياس وجها واحدا لانه ليس من قبيل المتوسط
يزائد لان هاؤم اسم فعل بمعنى خذوا وهافيه حرة ليست للتثنية (وقول)
(مكى) اصلها هاوموا بواو وكتبت على لفظ الوصل تهفسه الاستاذ
ابوشامة كباين في اخر وقف حرة وهشام على الهمزة (وقرأ) (ماله)
سلطانية (بحذف الهاء منهما وصلا حرة وبعقوب وابتاهما وقفا (وقرأ)
(كايه) كلاهما (وحسايه) معا بحذف هاء السكت وصلا بعقوب والباقون
بالايت في الحالين فلا خلاف في ابياتها وقفا ومر في باب النقل اختلف
لورش في نقل همزة اى الى هاء كايه وان الجمهور على ترك النقل قل
في التثنية ترك النقل فيه هو المختار عندنا الخ (واختلف) ايضا في ادغام
هاء (ماله) في هاء (هلاك) فهم من اخذ باظهارها لكونها هاء سكت
ايضا (وقد قال) مكى في التبصرة له يلزم من التثنية الحركية في كايه

(اني) ان يدغم ماله هلاك لانه اجراها بحرى الاصلى حين التقى الحركة عليها
وقدر ثبوتها في الوصل (قال) و بالاظهار قرأت وعليه العمل وهو الصواب
(قال) ابوشامة يعنى بالاظهار ان يقف على ماله وقفة لطيفة واما ان وصل
فلا يمكن غير الادغام او التحريك قال وان خلا اللفظ من احدهما كان القارى
واقفا وهو لا يدري لسرعة الوصل (قال) في الشر بعد نقله ماذكر وغيره
وما قاله ابوشامة اقرب الى التحقيق واحرى بالدراية والتدقيق وقد سبغه
الى النص عليه استاد هذه الصناعة ابو عمرو الداني (قال) في جامعه من روى
التحقق يعنى في كتابه لزمه ان يقف على الهاء في قوله ماله هلاك وقفه
لطيفة في حال الوصل من غير قطع لانه واصل بيبة وافف فيمتنع بذلك
من ان يدغم في الهاء التي بعدها (قال) ومن روى الالقاء لزمه ان يصلها
ويدغمها في الهاء التي بعدها لانها عنده كالحرف اللازم الاصلى انتهى
وهو الصواب انتهى كلام التسر وهذا ما تقدم الوعد به اول الادغام
الصغير (واختلف) في (قللا مايوئون وقللا مايدكرون) فان كثير
وهنام ويعقوب وابن ذكوان من طريق الصورى ومن اكثر طرق الاخفش
عند العراقيين بالياء من تحت فيهما وافقهم ابن محصين والحسن والباقون
بالء من فوق وهى رواية القاس عن الاخفش (وخفف) ذال (يذكرون)
حفص وحزة والكسائي وخلف

(المرسوم)

اتفقوا على الالف في طفا الماء

(سورة سأل)

وتسمى المعارج والواقع مكية وآيها اربعون وثلاث دمشق واربع في الباقي
(خلافتها) آية الف سنة تركها دمشق في القراءات ~~في~~ اختلف في (سأل)
فنافع وابن عامر وابو جعفر بالف بلا همز بوزن قال وهى لغة قریش فهو
من السؤال ابدلت همزته على غير قياس عند سيويه والقياس بين بين
او من السيلان فالفه عن ياء كاع والمعنى سأل وادى بعذاب والباقون
بالهمز من السؤال فقط وهى اللغة الفاشية (ويوقف) عليه لمزة
بالسهيل فقط (واختلف) في (تعرج) فالكسائي بالياء من تحت والباقون
بالء من فوق (واختلف) في (ولايسئل) فالبرزى من طريق ابن الحباب

وابوجعفر بضم الياء سبيل المفعول ونائبه جيم وحيجا نصب بترفع الحافض
عن وكذا رواه الزبني عن اصحابه عن ابي ربيعة والبقون بفتح الياء مبني
للفاعل اي لا يسأل قريب قريبا عن حاله او لا يسئله نصرة ولا منفعة
لعلمه انه لا يجد ذلك عنده وهي رواية ابي ربيعة عن البرقي (وقرأ) (يومئذ)
بفتح الميم نافع والكسائي وابوجعفر كما في هود (وابدل) ابوجعفر همزة
(توؤويه) واواسا كنه فجمع بين الواو والياء الاصلية والمبدأة بلا ادغام
والباقون بالاظهار (ويوقف) عليه حمزة بالابدال بلا ادغام وبلا ادغام
وهما في الناطبية وغيرهما (وامال) رؤس آي هذه السورة وهي اربعة
(لظي وللنوى وتولى فاوى) حمزة والكسائي وخلف وقلها الاذرق
وابوعمر ويخلفه غير ان التقليل عنده اكثر من الفتح كما مر (واختلف) في
(نزاعة) حفص بانصب على الحال من الضمير المستكن في لظي لانها
وان كانت علما جارية مجرى المستقات بمعنى التلظي او على الاختصاص
والباقون بالرفع خبر ثان (وامال) (ابتنى) حمزة والكسائي وخلف وقلها
الاذرق بخلفه (وقرأ) (لاماناتهم) بالتوحيد ابن كثير وافقه ابن محيصين
ومر بالمؤمنين (واختلف) في (بشهاداتهم) حفص ويعقوب بالف بعد
الدال على الجمع اختيارا بتعدد الانواع والباقون بلا الف عـ على التوحيد
على ارادة الجنس (وتقدم في الوقف على المرسوم حكيم الوقف على) (قال)
والابتداء بهما في محالها الثلاثة (وعن) ابن محيصين (رب المسرق
والغريب) بالتوحيد فيهما (وقرأ) (حتى يلقوا) بفتح الياء وسكون اللام
بلا الف ابوجعفر كما في الزخرف (ومر) اتفاقهم على فتح حتى (واختلف)
في (الى نصب) فابن عامر وحفص بضم النون والصاد جمع نصب كسقف
وسقف ابوجع نصاب ككتب وكتاب (وعن) الحسن بفتح النون والصاد
فعل معنى مفعول والباقون بفتح النون واسكان الصاد اسم مفرد بمعنى
المنصوب للعبادة او العلم (وقال ابوعمر) هي شبكة الصائد يسرع اليها
عند وقوع الصيد فيها خوف انقلابه

(المرسوم)

نافع عن المدني المشرق والمغرب بحذف الفهم او قيل ثابتان في العراقية واتفقوا
على فصل لام قال كالنساء والكهف والفرقان

(سورة نوح صلوات الله وسلامه على نبينا وعليه)

مكية وآيها عشرون وثمان كوفي وتسع بصرى ودمشقي وثلاثون
بجازي ونحصى (خلافها) خمس فيهن نورا نحصى وسواها غيره فادخلوا
نارا ونسرا كوفي ونحصى ومدني اخيرا ضلوا ~~كثيرا~~ مكي ومدني اول
﴿ القراءات ﴾ قرأ (ان اعبدوا الله) بكسر النون ابو عمرو وعاصم وحزة
ويعقوب (واثبت) الياء في (واطيعون) في الحمالين يعقوب (وابدل)
الهمزة واوا مفتوحة في (ويؤخركم ولا يؤخر) ورش من طريقه وابو جعفر
كوقف حزة (وفتح) ياء (دعائي الا) نافع وابن كثير وابو عمرو وابن عامر
وابو جعفر (وكذا) اني اعلنت لهم (غير ابن عامر فسكنها كالباقين) (وعن)
الحسن قح ياء (قومي) (ومرا) للازرق تفخيم الراء من (فرارا) كالجماعة
لاجل تكرارها (وضم) يعقوب الهاء من (فيهن نورا) بلا خلاف (و)
وقف عليها بهاء السكت بخلفه (واختلف) في (وولده) فنافع وابن عامر
وعاصم وابو جعفر بفتح الواو واللام (وعن) الحسن بكسر الواو وسكون
اللام والباقون بضم الواو وسكون اللام قبل القح والضم لغتان كما ببخل
والخل وقيل المضموم جمع المفتوح كاسد واسد (وعن) ابن محبصين
(كبارا) بكسر الكاف وتخفيف الياء جمع كبير (واختلف) في (ودا)
فنافع وابو جعفر بضم الواو والباقون بفتحها لغتان في اسم صنم في عهد نوح
(وعن) المطوعي (يغوثا ويعوقا) بالتوين مصروفين للتناسب نحو سلاسل
(وقرأ) (خطاياهم) بوزن قضايهم ابو عمرو والباقيون خطيئاتهم بالالف
والياء المكسورة جرا (ووقف) يعقوب بخلفه على (ولوالدي) بهاء السكت
(وفتح) ياء (بيتي) هنسام وحفص وسكنها الباقيون ﴿ ياء الاضافة ﴾
اربعة قومي للحسن دعائي الا اني اعلنت لهم بيتي مؤنثا ﴿ وفيها زائدة ﴾ واطيعون

(سورة الجن)

مكية وآيها عشرين وثمان آيات وسبع عند البري ﴿ خلافا ﴾ ثنتان
من الله احدمكي وترك من دونه ملتحدا ﴿ القراءات ﴾ نقل ابن كثير (قرآنا)
(واختلف) في همر (وانه تعالى) وما بعده الى قوله سبحانه (وانا منا المسلمون)
وجلته اثنا عشر فابن عامر وحفص وحزة والكسائي وخلف بفتح الهمزة
فيهن عطفا على مرفوع اوحى قاله ابو حاتم وعورض بان اكثرها لا يصح

دخوله تحت معمول اوحى وهو ما كان فيه ضمير المتكلم نحو لمساوقيل عطفاً على الضمير في به من فأمنابه من غير إعادة الجار على مذهب الكوفيين وقواه مكى بكثرة حذف حرف الجر مع ان (وجمله) القاضى تبعاً للزخشرى عطفاً على محل به كأنه قال صدقنا وصدقنا الله تعالى وأنه كان يقول وكذا البواقي (وقرأ) أبو جعفر بالفتح في ثلاثة منها وهي (وأنه تعالى وأنه كان يقول وأنه كان رجال) جمعاً بين اللغتين وافقهم الحسن والاعمش والباقون بالكسر فيها كلها عطفاً على قوله اناسمنا فيكون الكل مقولاً للقول (واختلف) ايضاً في (وأنه لما قام عبدالله) فتافع وأبو بكر بكسرهما والباقون يفتحها وتوجيهها معلوم من السابق ولا خلاف في فتح (انه استمع وان المساجد) (واتفقوا) على فتح جيم (جد) ورفع داله مضافاً الى ربنا اى عظمتته اوسلطانه اوزنائه (واختلف) في (ان لن تقول) فيعقوب يفتح القاف وتسد يد الواو مضارع تقول اى نكذب والاصل تقول فحذف احدى التائين وانتصب كذباً على المصدر لان القول كذب نحو قعدت جلوساً والباقون بضم القاف وسكون الواو مضارع قال وانتصب كذباً بتقول لانه نوع من القول (وامال) (فزادوهم) حزة وهشام من طريق الداحوني وابن ذكوان من طريق الصوري والنقشاش عن الاخفش (وابدل) همز (ملئت) ياء مفتوحة الاصبهاني وأبو جعفر (واختلف) في (نسلكه) فعاصم وحزة والكسائي ويعقوب وخلف ياء الغيبة وافقهم الاعمش والباقون بنون العظمة (واختلف) في (عليه ابدا) فهشام من طريق ابن عبدان عن الحلواتي بضم اللام ولم يذكر في التيسير غيره (وبه) قرأ صاحب البحر يد على الفارسي من طريق الحلواتي والداحوني معا وهو جمع لبسدة بالضم نحو غرفة وخرق والباقون بكسرهما جمع لبسدة بالكسر اى كاد يركب بعضهم بعضاً لكثرةهم للاصفاء والاستماع لما يقوله وهي رواية الفضل عن الحلواتي ورواية النقشاش عن الجمال عن الحلواتي وزيد عن الداحوني والوجهان صحيحان عن هشام كما في النشر وهما في النساطبية كالمطبية (وعن) ابن محيصين ضم اللام وتشديد الباء مفتوحة وعنه تخفيفها مضمومة (واختلف) في (قل انما ادعوا) فعاصم وحزة وأبو جعفر بضم القاف وسكون اللام بلفظ الامر وافقهم الاعمش والباقون قال بلفظ الماضي على الخبر عن عبدالله وهو محمد صلى الله عليه وسلم (وفتح) ياء الاضافة من (ربى

امدا) نافع وابن كثير وابو جعفر وابو عمرو (واختلف) في (ليعلم ان قد)
 فرويس بضم الياء مبنيا للمفعول والباقون بفتحها مبنيا للفاعل اى ليعلم النبي
 الموحى اليه صلى الله عليه وسلم (ومرو) التنبيه على ضم هاء (لديهم) لجرمة
 وبعقوب وعلى امالة (احصى)

(المرسوم)

في بعض المصاحف قل انما بلا الف وفي بعضها بالف واتفقوا على حذف
 الف السين في جميع القرآن نحو قالن باشر وهن الافن يستمع الآن هنا
 فبالإثبات في بعض المصاحف واتفقوا على قطع ارن لن تقول ❀ ياء الاضافة ❀
 واحدة ربي امدا

(سورة المزمل)

مكة قيل الآيتين واصبر على ما يقولون وتاليتهما وقيل الا ان ربك الى آخرها
 ❀ وآيها ❀ ثمانى عشرة مدنى اخير وتسع بصرى وخصى وعسرون
 في الباقي (خلافتها) از بع المزمل كوفي ودمشقي ومدنى اول وجميعا غير
 خصى اليكم رسولا مكى ونافع شيئا غير مدنى اخير ❀ مسه الفاصله ❀
 قرضا حسنا ❀ القراءات ❀ قرأ (او انقص) بكسر الواو عاصم وجرمة
 وصلا (ونقل) ابن كثير (القرآن) (وابدل) همر (ناشية) باء مفتوحة
 الاصبهاني وابو جعفر (واختلف) في (اشد وطاء) قابو عمرو وابن عامر
 بكسر الواو وفتح الطاء والف ممدودة بعدها همرمة بوزن قتال مصدر
 وآطأ لمواطئة القاب اللسان فيها او موافقتها يراد من الاخلاص والخضوع
 ولذا فضلت صلاة الليل على صلاة النهار وافقههم السير يدى والحسن
 وابن محيصين بخلفه والثاني له كذلك مع فتح الواو والباقون بفتح الواو
 وسكون الطاء بلا مد مصدر وطئ اى اسدثبات قدم وابتعد من الزلل واثقل
 من صلاة النهار او اشد نشاطا للمصلي او اشد قياما او اشد قياما وقراءة
 او اثبت للعمل وادوم لمن اراد الاستكثار من العباداة (ويوقف) عليه
 لجرمة وهشام بخلفه باثقل فقط (واختلف) في باء (رب المشرق)
 فابن عامر وابو بكر وجرمة والكسائي وبعقوب وخلف بخفضها صفة
 ربك او بدل اويسان (و) افقههم الا عثم وابن محيصين والباقون
 بالرفع على الابتداء والخبر الجملة من قوله لا اله الا هو او خبر مضمرة

اي هورب (وامال) (فعصى) حرة والكسائي وخلف وقلاه الازرق بخلفه
(وقراً) (من ثلثي الليل) يسكون اللام هشام وضمها الباقر بكافي البقرة
وخرج ثلث المفرد المتفق على ضم لامه (واختلف) في (نصفه وثلثه)
فابن كثير وعاصم وحرة والكسائي وخلف بنصب الفاء والشاء وضم الهائين
عطفاً على ادنى المنصوب ظرفاً بتقوم وافقهم ابن محيصين والاعمش
والباقر بنخفض الفاء والشاء وكسر الهائين عطفاً على ثلثي الليل المجرور
بمن وخرج بنصفه الملاصق لثلثه نصفه او اول السورة المتفق على فتحه

(سورة المدثر)

مكية وآيهما خمسون وخمس مكي ودمشقي ومدني اخير وست في الباقي
(خلافهما) ثلثان يذسألون تركها مدني اخير عن الجرمين تركها مكي ودمشقي
ونافع ^{في} منبه الفاصلة ^{في} اثنان والمؤمنون بهذا مثلاً ^{في} القراءات ^{في} اختلف
في (والرجز) خفض وابو جعفر ويعقوب بضم الراء لغة الحجاز وافقهم
ابن محيصين والحسن والباقر بكسرهما لغة تميم (وعن) الحسن (تستكثر)
بالجرم بدلاً من العمل قبله والجمهور على رفعه على انه في موضع الحال اي لا تمن
مستكثر اما اعطيت او صلى حذف ان على ان الاصل ان تستكثر فلما حذف
ان ارنعم (وامال) (ادريك) ابو عمرو وابن ذكوان وابوبكر يخلفهما
وحرة والكسائي وخلف وقلاه الازرق ومر تفضيلها قريباً اول الحاقة
(وقراً) (تسعة عشر) يسكون السين ابو جعفر تخفيفاً ومر في براءة
(واختلف) في (والليل اذا دبر) فنافع وخفض وحرة ويعقوب وخلف
باسكان الذال ظرفاً لما مضى من الزمان ادبر بهمة مفتوحة ودال ساكنة
على وزن اكرم وافقهم ابن محيصين والحسن والباقر بفتح الذال ظرفاً
لما يستقبل ويفتح دال دبر على وزن ضرب لغتان بمعنى يقال دبر الليل وادبر
وقبل ادبر تولى ودبر انقضى والرسم يحتملها (وامال) (انا) و (ان يوئى)
حرة والكسائي وخلف وقلاه الازرق بخلفه (واختلف) في (مستغفرة)
فنافع وابن عامر وابو جعفر بفتح الفاء اسم مفعول اي يفرها القناص والباقر
بكسرها بمعنى نافرة (قال) النخعي كأنها تطلب النفاة في نفوسها في
جمعها له وحلها عليه انتهى فابق السين على بابها (قال) السمين وهو
معنى حسن (واختلف) في (وما يدكرون) فنافع بالخطاب والباقر بالغيب

(سورة القيمة)

مكية وآيةها ثلاثون وتسع في غير الكوفي والحمصي واربعون فيهما (خلافها) آية لتجلى به لهما نحو مشبه الفاصلة نحو بصيرة معاذ يره نحو القراآت نحو قرأ (لا اقسام) الاولى بحذف الالف من غير لا البرنى من طريق ابى ربيعة وقنبل كما مريونس ووجهت بان اللام لام الابتداء للتأكيـد او جواب قسم مقدر دخلت على مبتدأ محذوف اى لانا اقسام واذا كان الجواب اسمية اكـد باللام واذا كان خبرها مضارعا جازان يكون الحال لان البصريين يمنعون ان يقع فعل الحال جوابا للقسم فان وردما ظاهره ذلك كما هنا جعل الفعل خبر المضمر فيعود الجواب جملة اسمية التقدير والله لانا اقسام كما مري والباقون بأبيات الالف وهى رواية ابن الحباب عن البرنى يجعل لانا فية لكلام مقدر كأنهم قالوا اثبات مفترى الاخبار عن البعث فرد عليهم بلائم ابتداء فقال اقسام وقيل نفي للقسم بمعنى ان الامر اعظم وقيل زائدة تأكيـدا على حد ثـلايـع وهو شابع كقولهم لا وايك وعلى هذا اقتصر القاضى وخرج بالاولى ولا اقسام بالنفس كالبلد المتفق على الالف فيهما كالرسم (وقرأ) (ايحسب) بكسر السين نافع وابن كثير وابوعمر ووالكسائى ويعقوب وخلف عن نفسه (وامال) (بلى) ابو بكر بخلفه وحرزة والكسائى وخلف وبنفح والصغرى الازرق وابوعمر و (مواختلف) فى (برى) فنافع وابوجعفر بفتح الراء والباقون بكسرها لغتان فى التخيـر والدهشة (وعن) الحسن (المفر) بكسر الفاء اسم مكان الفرار (وعن) ابن محيصين (بلنسان) بالادغام (وامال) (الى) حرزة والكسائى وخلف وقلاه الازرق بخلفه ومثله (اولى فاولى) (ونقل) ابن كثير (قروانه) معا (واختلف) فى (يحمون ويذرون) فنافع وطاسم وحرزة والكسائى وابوجعفر وخلف بالخطاب فيهما والباقون بالعيب (وسكت) حفص بخلفه من طريقه على نون (من راق) سكتة لطيفة من غير تنفس لثلايتوهم انها كلمة وممر بالكهف ووقف عليه بالياء ابن محيصين (وامال) رؤس الاى من (صلى) الخ حرزة والكسائى وخلف وقلاه ابو عمرو والازرق ورقى لام صلى وجهها واحدا حيث قلها كذلك لما تقدم ان الامالة والتقليظ ضدان لا يجتمعان ووافق ابو بكر حرزة ومن معه على امالة (سدى)

وقفا من طريق المصريين والمغاربة وصحح في التسرع منه الوجهين (واختلف)
 في (عنى) فهشام من طريق الشنبوذى عن النقاش عن الجمال عن الحلواني
 وكذا من طريق المفسر والشذائى عن الدا جوتى وحفص و يعقوب بالباء
 من تحت على جعل الضمير عائدا على منى اى نصب فالجمله محلها جر صفة
 لنى وافقهم ابن محيصين والحسن والباقون بالتاء من فوق على ان الضمير
 (للطائفة)

(المرسوم)

كتب في بعض المصاحف ينبؤا دواو والف و اتفقوا على وصل الن نجمع
 (سورة الانسان)

مكية وقيل مدينة الآية ولا قطع الخ وقيل من فاصبر الخ وآيها احدى وثلاثون
 (منبه الفاصلة) خمسة السيل و يتما وقوارير الثاني مخندون نعيما وعكسه
 قوارير الاول (القراآت) اما ان (اتى) حزة والكسائى وخلف وقلاه
 الازرق بخلفه (واختلف) في (سلاسل) فتافع وهشام من طريق الحلواني
 والشذائى عن الدا جوتى وابو بكر والكسائى وابو جعفر ورويس من طريق
 ابي الطيب بالتوين للتاسب لان ما قبله متون منصوب (وقال) الكسائى
 وغيره من الكوفيين ان بعض العرب يصرفون جميع ما لا ينصرف الا افعال
 التفضيل (وهن) الاخفش يصرفون مطلقا وهم بنوا سدا لان الاصل
 فى الاسماء الصرف والوقف فى هذه القراءة بالالف بدل التوين (وعن)
 الحسن والشنبوذى كذلك والباقون بالمتع من الصرف على الاصل بالتوين
 لكونه جمع فكسير بعد الفه حرفان ككساجد وهو ر وا بة مزيد عن
 الدا جوتى وهؤلاء فى الوقف على ثلاث فرق (منهم) من وقف بالالف
 بلا خلاف وهو ابو عمرو وروح من طريق المعدل وافقه اليزيدى (ومتهم)
 من وقف بغير الف كذلك وهم حزة وخلف وزيد عن الدا جوتى عن هشام
 ورويس من غير طريق ابي الطيب وروح من غير طريق المعدل وافقهم
 المطوعى (واختلف) عن الباقيين وهم ابن كثير وابن ذكوان وحفص
 وافقهم ابن محيصين فروى الجاسمى عن النقاش عن ابي ربيعة وابن الحباب
 عن البرمى وابن شنبوذ عن قنبل وغالب العراقيين عن ابن ذكوان واكثر
 المغاربة عن حفص كل هؤلاء بالالف عن ذكر (ووقف) عنهم غير

الف باقي اصحاب النقاش عن ابي ربيعة عن البرزى وابن مجاهد عن قنبل
و النقاش عن الاخفش عن ابن ذكوان والمرافيون عن حفص واطلق
الوجهين عنهم في التفسير (وامال (فوقاهم الله) و (لقاهم) و (جزاهم)
و (نسمي) و (سقاهاهم) حزة والكسائي وحلف و بالفتح والصغرى الازرق
(وحذف) ابو جعفر همز (متكئين) كوقف حزة في احد وجهيه والثاني
بين بين على القياس (واختلف) في (قوارير قوارير) فسامع وابوبكر
والكسائي وابو جعفر يتنوينهما معا لانهما كسلاسل جعسا وتوجيها
غير ان السلاسل على مفاعل وقوارير على مقاعيل (ووقفوا) عليهما بالالف
للتناسب موافقة لمصاحفهم وافقههم الحسن والاعمش (وعن) الاعمش
وجه آخر رفعهما بالانوين على اضمار مبتدأ اى هي (وقرأ) ابن كثير وخلف
عن نفسه بالانوين في الاول وبدونه في الثاني مناسبة لرؤس الآتى في الاول ووقفوا
بالالف في الاول وبدونها في الثاني وافقهما ابن محيصين (وقرأ) ابو عمر و
ابن عامر وحفص وروح غير تنوين فيهما (ووقفوا) على الاول بالالف
لكونه رأس آية بخلف عن روح في الوقف وعلى الثاني بدونها الالهشاما
فاختلف عنه في الثاني من حيث الوقف من طريق الحلواني فوقف عليه
بالالف عنه المغاربة وبدونها عنه المشارقة وافقههم اليزيدى (وقرأ)
حزة ورويس غير تنوين فيهما ايضا ووقفوا غير الف فيهما (وقرأ)
ضمهاء (عليهم) حزة ويعقوب (ووقف) حزة على (لولوا) بوجه
واحد وهو ابدال الاولى واوا ساكنة والثانية واوا مفتوحة وافقه في الاولى
ابو عمر وبخلفه وابوبكر وابو جعفر (ووقف) لرويس على (تم) بهاء
السكرت بخلفه (واختلف) في (عاليهم) فافع وحزة وابو جعفر بسكون
الياء خبر مقدم وثياب مبتدأ موخر وافقههم ابن محيصين والحسن (وعن)
المطوعى كذلك مع ضم الهاء والباقون يفتح الياء وضم الهاء على انه حال
من الضمير المجرور في عليهم او من مفعول حسبتهم او على الظرفية خبرا
مقدما لثياب كانه قيل فوقهم (واختلف) في (خضروا) استبرق)
فاع وخفض بالرفع فيهما فرفع خضر على النعت لثياب واستبرق نسقا
على ثياب على حذف مضاف اى وثياب استبرق وافقهما الحسن لكنه
غير تنوين في استبرق وهمزة القطع (وقرأ) ابن كثير وابوبكر بخفض
الاول ورفع الثاني فخضر نعت لسندس وفيه وصف المفرد بالجمع واجازه

الاخفش واجيب عنه بانه اسم جنس وقيل جمع لسندسة واسم الجنس يوصف بالجمع (قال) تعالى السحاب النقال (واستبرق) نسق على ثياب على مامر وافقهما ابن محيصين الا انه لم ينونه (وعنه) بخلف وصل همزة القطع (وقرأ) ابو عمرو وابن عامر وابو جعفر ويعقوب برفع الاول وخفض الثاني فحضر نعت اثياب واستبرق نسق على سندس اى ثياب خضر من سندس ومن استبرق وافقههم اليزيدى (وقرأ) حرة والكسائي وخلف بخفضهما فحضر نعت اسندس على مامر واستبرق نسق على سندس وافقههم الاعمش (واختلف) فى (وما تسمون) هنا فان كثير و ابو عمرو وابن عامر بخلف عنه من روايته بالياء من تحت وافقههم ابن محيصين والحسن واليزيدى والباقون بالياء من فوق والوجهان صحيحان عن ابن عامر من روايته هشام وابن ذكوان كافى النشر اى من طريق كل منهما كما يفهم منه وخرج موضع التكوير المتفق على الخطاب فيه

(المرسوم)

فى كل الرسوم سلاسل وكانت قوارير بالالف مكان التنوين واختلفوا فى قوارير من فضة فى بعضها بالالف وفى بعضها بدونها واتفقوا على حذف الف عليهم

(سورة والمرسلات)

مكية قيل الاواذا قيل لهم الآية وايتها خسون مشبه الفاصلة بحرف مخات عذرا القراآت بحرف عن الحسن (عرفا) بضم الراء (وادغم) تاء (فالملقيات ذكرا) خلاد بخلفه كائى عمرو ويعقوب (وقرأ) عدرا بضم الذال روح وافقه الحسن (وسكن) الذال من (نذرا) ابو عمرو وحفص وحرة والكسائي وخلف وافقه اليزيدى والاعمش كامر (واختلف) فى (اقنت) فابو عمرو بواو مضمومة مع تشديد القاف على الاصل لانه من الوقت والهمز بدل من الواو وافقه اليزيدى (وقرأ) ابن وردان وابن جاز من طريق الهاشمي عن اسمعيل بالواو وتخفيف القاف (وروى) الدورى عن اسمعيل عن ابن جاز بالهمز والتشديد (و به) قرأ الباقون (وامال) (ادراك) ابو عمرو وابن ذكوان وشعبة بخلفهما وحرة والكسائي وخلف وقله الازرق (وتقدم) حكم (قرار) فى المكرر الاول باخر آل عمران وهو مع الابرار

فراحمه (واختلف) في (قدرنا) فنافع والكسائي وابو جعفر بنسب يد
 الدال من التقدير وافقهم الحسن والباقون بالتخفيف من القدرة (وتقدم)
 آخر الادغام الصغير اتفاهم على ادغام قاف (تخلفكم) في الكاف
 واختلافهم في ابقاء صفة الاستعلاء وترجيح الادغام التام عن الشر قال
 فيه بل لا ينبغي ان يجوز غيره في قراءة ابي عمرو في باب الادغام الكبير (واختلف)
 في (اطلقوا الى ظل) فرويس يفتح اللام من انطلق فعلا ماضيا على
 الخبر كأنهم لما امروا بالاول امتثلوا اذا الامر هناك ممثلا قطعاً والباقون
 بكسرها امرا متكررا بيانا للمنطلق اليه (واتفقوا) على تفخيم الراء الاولى
 المفتوحة من (بشر) الا لاذرق فرققها عنه الجمهور في الحالين وحيث
 رققها وقف يرقق الثانية تبعالها والاولى انما رققها بسبب كسرة الثانية
 فهو خارج عن اصله في ذلك الحرف واما غيره فوقف بالتفخيم على القاعدة
 الا عند الروم فالترقيق وعلى هذا الحكم من فخم الاولى عن الازرق كان
 بليمة ومن معه (واختلف) في (جالات) حفص وحرزة والكسائي وخلف
 بكسر الجيم بلا الف بوزن رسالة وافقهم الاعمش جمع جبل كبحر وحجارة
 وقيل اسم جمع (وقرأ) رويس بضم الجيم وبالف بعد اللام وهي الحبال
 الغليظة من حبال السفينة والباقون بكسر الجيم مع الالف على الجمع وهي
 الابل اما جمعا لجمالة القراءة الاولى او لجمال فيكون جمع الجمع (وعن) المطوعي
 (هذا يوم) بالنصب ظرفا وقع خبرا لهذا وقتته بناء واعراب قولان
 (وائتت) الياء في (كيدون) يعقوب في الحالين (وعن) المطوعي في (ظل)
 بلا الف جمع ظله (وكسر) عين (عيون) ابن كثير وابن ذكوان وابو بكر
 وحرزة والكسائي (وقرأ) قيل) بالاشمام هشام والكسائي ورويس (وابدل)
 همز (وماي) ياء مفتوحة الاصبهاني كوقف حرزة وله التحقيق لانه متوسط بزان

(المرسوم)

في بعضها جمالة بلا الف بعد الميم وفي بعضها بالالف واتفقوا على حذفها
 بعد اللام واتفقوا ايضا على كتابتها بالناء (فيها) زائدة (فكيدون)

(سورة النبأ)

مكية وآيها اربعون خلا البصري والمكي واحدي واربعون فيهما خلافا
 عذابا قريبا مكي وبصري في القراءة وآت في وقف على (عم) بهاء السكت

عوضاً عن الف ما الاستفهامية البرى ويعقوب بخلفهما (ويوقف) لجزء
وهشام بخلفه على (البناء) بإبدال الهمزة الفالسكونها بعد فتح وبالتسهيل
كالياء على روم حركة الهمزة (واتفقوا) على الالف في (مهاددا) كما ربطه
(وقرأ) (وقحت) بتخفيف التاء طاصم وحرّة والكسائي وخلف وسبق
بالزمر (وادغم) تاء (فسكأت سرابا) ابو عمرو وهشام بخلفه وحرّة
والكسائي وخلف (واختلف) في (لبثين) فحرّة وروح بلا الف بحمله
على الصفة المشبهة وهي تدل على الثبوت فاللث الذي صار له اللبث شجيرة
كحذر وفرح وافقهما الاعمش و الباقون بالالف اسم فاعل من لبث اقام
(وقرأ) (ضساقا) بتشديد السين حفص وحرّة والكسائي وخلف وحر
بص (واتفقوا) على تشديد ذال (وكذبوا بآياتنا كذبا) (واختلف) في
(ولا كذبا) فالكسائي بتخفيف الذال مصدر كاذب كقاتل فتالا او مصدر
كذب ككتب كتابا و الباقون بتشديدها مصدر كذب تكذيبا وكذبا
(واختلف) في باء (رب السموات) ونون (الرحمن) من قوله رب السموات
والارضين وما بينهما الرحمن فافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر رفعهما
على انهما خبر مضمرا اي هو رب والرحمن كذلك وافقهم اليزيدي والحسن
(وقرأ) ابن عامر وطاصم ويعقوب بخفضهما على البدل من ربك بدل
الكل او البيان والرحمن عطف يمان لاحدهما وافقهم ابن محيصين والاعمش
(وقرأ) حرّة والكسائي وخلف بخفض الاول على التبعية ورفع الثاني
على الابتداء والخبر الجملة الفعلية او على انه خبر مضمّر

(المرسوم)

عن نافع ولا كذبا يحذف الالف بعد الذال

(سورة النازعات)

مكية وآيها اربعون وخمس خلا الكوفي وست فيه (خلافا) انسان
ولا نعامكم كوفي و بجازي من طنجى عراقى وشامى في القراءات ~~فقرأ~~ (آثا
لمردودون اثنا) بالاستفهام في الاول وبالاخبار في الثاني نافع وابن عامر
والكسائي ويعقوب (وقرأ) ابو جعفر بالاخبار في الاول والاستفهام
في الثاني والباقون بالاستفهام فيهما وكل مستفهم على اصله فقالون وابو عمرو
وابو جعفر بالتسهيل والمد وورش وابن كثير ورويس بالتسهيل والقصر

(والباقون)

والباقون بالتحقيق واقصر الا ان اكثر الطرق عن هشام على المد
 (واختلف) في (نخرة) فابوبكر وحزرة والكسائي وخلف ورويس
 بالف بعد النون وافقههم الاعشى (قال في النشر) هذا الذي عليه العمل
 عن الكسائي وبه نأخذ (وروى) كثير من المشاركة والمشاركة عن الدوري
 التخيير بين الوجهين وجري عليه في الطيبة (وقال) ابن مجاهد في السبعة
 عنه كان لا يزال كيف قرأها بالف وبلا الف (وروى) عن جعفر بن محمد
 بغير الف وان شئت بالف والباقون بغير الف وهما بمعنى كذا وحاذر
 اي بالية (ووقف) على (بالواد) بالياء يعقوب (وقرأ) (طوى) بضم الطاء
 مع التنوين مصروفا ابن عامر وعاصم وحزرة والكسائي وخلف (واماله)
 موقفا حزة والكسائي وخلف والباقون بالتنوين وقلاه الازرق وابوعمر
 بخلفه وهو رأس آية (وامال) رؤس الآي وهي من قوله (حديث موسى)
 الى آخرها حزة والكسائي وخلف وقلاه الازرق الاما فيهاء مؤنث وهي
 تسع كلت (بناها فساواها ضحيا دحيا مر عيها ارساها متهيها بخشها)
 فله فيها الفتح مع التقليل كابي عمرو وفي جميع رؤس الآي ما عدا الراي نحو
 (ذكرها) فحضة ووجهها واحدا غير ان أفتح عنه في الياء من رؤس الآي اقل
 منه في غيرها كما مر (واختلف) في (ارا تركي) فذفع وابن كثير وابو جعفر
 ويعقوب بتشديد الزاي والاصل نتركي فادغموا التاء في الزاي وافقههم ابن
 محيصين والباقون بتخفيفها فخذفوا التاء الاولى (وامال) (قاراه) ابو عمرو
 وابن ذكوان من طريق الصوري وحزرة والكسائي وخلف وقلاه الازرق
 والكبرى معا من الفواصل ويوافق الصوري فيها اباعمر ومن معه وكذا
 حكم (لم يري ومن ذكر بها) (وقرأ) (اتم) بتسهيل الثانية مع الفصل بلا الف
 قالون وابو عمرو وابو جعفر وهشام في احد اوجهه وبلا فصل ورش وابن
 كثير ورويس زاد الازرق ابدالها الفاء مع المد للساكنين والثاني لهشام
 التحقيق مع الفصل والثالث له التحقيق بلا فصل وبه قرأ الباقر (وعن)
 الحسن (والارض والجبال) برفعهما على الابتداء والجمهور على نصبهما
 باضمار فعل مفسر بما بعده واما (دحاها) فهي رأس آية ومر حكمها
 غير ان الكسائي اختص بامالتها عن حزة كما مر (واختلف) في (منذر)
 فابو جعفر بالتنوين ومن مفعوله قال الزنجشيري وهو الاصل والاضافة تخفيف
 وافقه ابن محيصين والحسن والباقون باضافة الصفة لمعولها تخفيفا

كتبوا واخرج ضحيتها بالياء وكذا دحيها

(سورة عس)

مكية وآيتها اربعون دمشق وآية بصرى وخصى وابو جعفر وايتان كوفي ومكي وشيعة **﴿ خلافتها ﴾** ثلاث الى طعانه تركها ابو جعفر ولا نعامكم كوفي وحجازى الصاخة تركها دمشق **﴿ مشبه الفاصلة ﴾** نقطة خلقه وعنيا وزيتونا (عكسه) موضعان اى شئ خلقه حبا **﴿ القراآت ﴾** امال رؤس آيتها الى (تلهي) وهى عشرة حزة والكسائي وخلف وبالتقليل الاررق وابوعمر وبخلقه الا فى الذكرى فيمحضها فقط وبوافقه فيها الصورى عن ابن ذكوان (وعن) الحسن (آن جاءه) بمدة بعد الهمة على الاستفهام (واختلف) فى (فتنمه) فعاصم بنصب العين بان مضرة بعد الفاء على جواب التبرجى منل فاطم اغفر لكنه مذهب كوفي وقيل فى جواب التنى المفهوم من او يذكر قاله ابن عطية واقره عليه السمين والباقون بالرفع عطفا على ذكر (وشدد) لابرزى بخلفه تاء (عنه تلهي) وصلا مع صلة الهاء قبلها بواو واشباع المدلسا كنين كيامر بالافرة (واختلف) فى (له تصدى) فتابع وابن كبير وابو جعفر بتشديد الصاد ادغموا التاء اثنائية فى الصاد تخفيفا وافقهم ابن محيصين والباقون بالتخفيف فحذفوا التاء الاولى (ومر) نظائر (شاء انشره) من حيث الهمرتان نحو تلتقاء اصحاب بالاعراف (واختلف) فى (اناصينا) فعاصم وحرة والكسائي وخلف بفتح الهمة فى الحالين على تقدير لام العلة اى لانا وقيل بدل اشتمال من طعانه بمعنى ان صب الماء سبب فى اخراج الطعام فهو مشتمل عليه وافقهم الاعشى وقرأ رؤس بفتحها فى الوصل فقط والباقون بكسرها مطلقا على الاستفهام وبه قرأ رؤس فى الابتداء ويوقف لحرزة وهشام بخلفه على (لكل امرى) بادل الهمة ياءسا كنة على القياسى وياء مكسورة بحركة نفسها على مذهب التميميين فاذا سكنت للوقف اتحد مع السابق لفظا وان وقف بالروم فهو ثان والثالث التسهيل بين بين على روم الحركة نفسها ويتحد معه الرسم على مذهب مكى وابن شريح (وعن) ابن محيصين (بغنيه) بفتح الياء والعين مهمل من عناني الامر قصدى والجمهور بالضم والجمعة من الاغناء اى بغنيه عن النظر فى شان غيره

(سورة التكو ر)

مكية وآيةها عشرون وثمان في عدا أبي جعفر وتسع في غيره ﴿ خلافتها ﴾ آية
 فابن تذهبون تركها أبو جعفر ﴿ القراآت ﴾ ﴿ اختلف في ﴾ (سمرت) فان
 كثير و ابو عمرو و يعقوب بخلف عن رويس بتخفيف الجيم على الاصل و افقههم
 ابن محبصين و البريدي و الباقر بن تشديد ها على الكثير و هي رواية ابن الطيب
 عن رويس (و ابدل) همز (باي) ياء مفتوحة الا صبهاني بخلفه كما مر في
 باي ارض و بايكم بخلاف ما فيه الفاء محو فباي فانه لا خلاف عنه في ابداله و لم يذهب في
 الاصل ها على اختلف (وعن) المطوي (المودة) بحذف الهمزة على
 وزن الموزة (و يوقف) عليها لجزء بالثقل فصير اللفظ بواو ين اوليهما
 مضمومة و الثانية ساكنة كعمونة و بالابدال مع الادغام اجراء للاصلي بحرى الزائد
 على وزن بلوطة لكنه يضعف للثقل كما في التيسر و حكى حذف الهمزة و الواو
 بين بين و هما ضعيفان (و يوقف) له على (سملت) بالتسهيل كالياء و بالابدال و اوا
 مكسورة على مذهب الاخفش (و اختلف) في (قلت) ما بوجعفر بتشديد التاء على
 الكثير و الباقر بن تخفيفها (و اختلف) في (نشرت) فتنافع و ابن عامر و عاصم
 و ابو جعفر و يعقوب بتخفيف السين و الباقر بن تشديد ها للمبالغة (و اختلف)
 في (سمرت) فتنافع و ابن ذكوان و حفص و ابو بكر من طريق العليمي و رويس
 بتشديد العين و الباقر بن تخفيفها و هي رواية يحيى عن ابى بكر (و امال)
 (الجوار) الدوري عن الكسائي فقط و وقف بالياء عليه يعقوب كما مر في
 الوقف على المرسوم (و مر) حكم حرفي (رآه) في نظيره مما اتصل بمضمر نحو
 و اذارآك الذين كفروا يا الانبياء فراجعهم (و اختلف) في (بطنين) فان كثير
 و ابو عمرو و الكسائي و رويس بالظاء المثالة فعيل بمعنى مفعول من ظنت فلانا
 اتهمته و يتعدى لواحد اى و ما محمد على الغيب و هو ما يوحى الله اليه بتهم
 اى لا يزد فيه ولا ينقص منه ولا يحرف (و افقههم ابن محبصين و البريدي
 و الباقر بن الضاد بمعنى نجيل بما يأتيه من قبل ربه اسم فاعل من صن نجل

(المرسوم)

بضنين بالصاد في الكل قال ابو عبيد نخسار قراءة الظاء لا بهم لم يحلوه بل
 كذبوه و لا مخالفة في الرسم اذ لا مخالفة بينهما الا في تطويل رأس الظاء على
 الضاد (قال) الجعبرى وجه بضنين انه رسم برأس معوجة و هو غير طرف

فاحتل القراءتين وفي مصحف ابن مسعود باطباء

(سورة الانعطار)

مكية وآيها تسع عشرة ﴿ مشه الفاصلة ﴾ موضع فسواك ﴿ القراءات ﴾
اختلف في (فـ ر ل ك) فـ ص اسم وجزة والكسائي وخلف بتخفيف الدال
واقفهم الحسن والاعشى والباقون بتشديد هـ اي سوى خلقك وعدله
وجعلك متساو الاطراف وقراءة التخفيف تحتل هذا اي عدل بعض
اعضائك ببعض (واختلف) في (لـ تـ كـ ذـ بـ وـ ن) فابو جعفر بالياء من تحت
واقفهم الحسن والباقون بالياء من فوق خطا بالكفار (وادغم) لام
لـ تكذبون حرمة والكسائي وهشام عند الجمهور وصوبه عنه في النشر
(وامل) (ادراك) ابو عمرو وابن ذكوان وابو بكر بخلافهما وحرمة
والكسائي وخلف وقلاء الازرق بخلفه (واختلف) في (يـ وـ مـ لـ اـ تـ مـ كـ)
فابن كثير وابو عمرو ويعقوب رفع الميم خبر مبتدأ مضمرا اي هو يوم واقفهم
ابن محيصين والبريدي والساقيون بالنصب على الطرف حركة اعراب عند
البصريين ويجوز عند الكوفيين ان يكون حركة بناء وعلى التقدير في موضع
رفع خبر المحذوف اي الجراء يوم لا تملك اوفى موضع نعمت على الطرف
اي يدان يوم لا تملك او مفعوله به اي اذكر يوم ويجوز على رأي من بني
ان يكون في موضع رفع خبر المحذوف اي هو يوم

(سورة المطففين)

مكية وقبل مدنية قيل الامن ان الذين اجرموا الى آخرها (فـ بـ كـ) وآيها
ست وثلاثون ﴿ القراءات ﴾ عن الحسن (اذا يتلى) بمد الهجر على
الاستفهام الانكاري وتلى بالياء من تحت (ومـ) آخر السابقة حكم
امالة (ادراك) معا (وامل) (لـ رـ ان) شعبة وحرمة والكسائي وخلف
وقفهم الباقيون (وسكت) حفص على لام بل سكنة لطيفة بلا تنفس وصلا
ويتبدى ران ومن لازمه اظهار اللام المتفق على ادغامها الا ما حكاه في
الاصل عن المجهج عن قالون من اظهار اللام عند الراء نحو بل رفعه وهو غير
مقروبه والران الصداء الحسن والسدي الذنب الحسن حتى يموت عليه
السدي حتى يسود القلب اعاذنا الله منه بمنه وكرمه (ومـ) حكم امالة
(كتاب الارار) في اول المكر رب آخر آل عمران مع الارار (واختلف) في

(تعرف)

(تعرف) فابو جعفر ويعتوب بضم انا، وفتح الراء مبنيا للمفعول و(نضرة)
 بالرفع نائب الفاعل و الباقلون يفتح التاء وكسر الراء مبنيا للفاعل نضرة
 بالنصب مفعوله اى تعرف يا محمد او كل من صح منه المعرفة (واختلف)
 فى (ختامه) فالكسائى خاتمة يفتح الحاء والفاء بعدها ثم تاء مفتوحة جعله
 اسما لما يختتم به الكأس على معنى عاقبة وآخرة مسك والباقلون بكسر الحاء
 وبعدها تاء وبعدها الف بوزن فعال على معنى الختام الذى هو الطين الذى
 يختتم به السئ جعل بدله المسك وقيل خلطه وقيل مقطع شر به توجد
 فيه رايحة المسك (وقرأ) (فكهين) بغير الف حفص وابو جعفر واختلف
 عن ابن عامر من روايته فرواه ابو العلاء الهمدانى عن الداجونى عن هشام
 كذلك وكذا رواه الرملى عن الصورى والسدائى عن ابن الاحزم
 عن الاخفش كلاهما عن ابن ذكوان ورواه بالالف كالباقين الحلواتى وباقى
 اصحاب الداجونى عن هشام وكذا رواه المطوعى عن الصورى والاخفش
 كلاهما عن ابن ذكوان (وادغم) لام (هل ثوب) حزة والكسائى وهشام
 فى المشهور عنه .

(المرسوم)

ختمه بحذف الالف فيما رواه نافع وكتبوا كالوهم او وزنوهم بواو ولا الف
 بعدها فيهما فهم مفعول به على الصواب

(سورة الانشقاق)

مكية وآياتها عشرون وثلاث بصرى ودمشقى واربع خمصى وخمس بحازى
 وكوفى (خلافتها) خمس كادح وكذا خمصى فلاقية غيره بيمينه بحازى
 وكوفى ومثلها وراء ظهره فى القراءات بخ اختلاف فى (ويصلى سميرا)
 فسافع وابن كثير وابن عامر والكسائى بضم الياء وفتح الصاد وتشديد
 اللام مضارع صلى مبنيا للمفعول معدى بالتضعيف الى مفعولين الاول
 الضمير نائب والثانى سميرا وافقهم ابن محيصين والحسن والباقلون بفتح
 الياء وسكون الصاد وتخفيف اللام من صلى مخففا مبنيا للفاعل معدى
 لواحد وهو سميرا (وامالها) حزة والكسائى وخلف وقلها الازرق بخلفه
 واذا قل رقق اللام حتما لاسم ان التغليظ والامالة ضدان (وامال) (بلى)
 ابو بكر بخلفه وحزة والكسائى وخلف وبالفتح والصفري الازرق
 وابوعرو يكماله على مامر وقصره فى الطيبة على الدورى (واختلف)

في (لتركين) فان كثير وحجرة والكسائي وحلف بفتح الباء على خطاب الواحد روى فيه خطاب الانسان المتقدم الذكر اى لتركين هو لا بعدهول وافقهم ابن حيصين والاعمش والباقون بضمها على خطاب الجمع روى فيها معنى الانسان اذ المراد به الجنس وضمة الباء تدل على واو الجمع (وابدل) ابو جعفر همزة (قرى) ياء مفتوحة (وادخال) الاصبهاني معه في ذلك الواقع في الاصل هنا سهو او سق قلم (ونقل) (القرآن) ان كثير

(سورة البروج)

مكية وآياتها اثنتان وعشرون ﴿ القراءات ﴾ عن الحسن (قتل) بانه شديد (وعنه) (الوقود) بضم الواو (واختلف) في دال (المجيد) خمزة والكسائي وخلف بخفضها نعتا اما للعرش واما لربك في ان بطش ربك وافقهم الحسن والاعمش والباقون برفعها خبر بعد خبر او نعت لذو (وامال انيك) حجرة والكسائي وخلف وقلله الازرق بخلفه (واختلف) في (محفوظ) فنافع بالرفع نعتا لقرآن (قال الله تعالى) واثاله لحافظون والباقون بالكسر نعتا للوح

(سورة الطارق)

مكية وآياتها ست عشرة مدنى اول وسبع عشرة في الباقي (حلافها) آية يكبدون كيدا تركها مدنى اول ﴿ القراءات ﴾ امال (ادريك) ابو عمرو وابن ذكوان وابو بكر بخلفه وحجرة والكسائي وخلف وقلها الازرق (وقرأ) (لا) بتشديد الميم ابن عامر وعاصم وحجرة وابو جعفر وذكر بهود وهى بمعنى الاثمة مشهورة في هذيل تقول العرب اقسمت عليك لم يافعلت كذا اى الافعلت فان نافية اى ما كل نفس الاعليها حافظ (وامال) (الكافرين) ابو عمرو وابن ذكوان بخلفه والدورى عن الكسائي ورويس وقلله الازرق

(سورة الاعلى)

مكية وقيل مدنية وآياتها تسع عشرة ﴿ القراءات ﴾ امال رؤس آياتها غير الرأى حجرة والكسائي وخلف وقلها الازرق وابو عمرو بخلفه (و) منها (فصلى) وحيث قلها الازرق وجهها واحدا يرقق لامها كذلك لما مر ان التغليظ والامالة ضدان (واما) الرأى وهو ثلاثة (ليسرى) و

(الذكري) و (الهمري) فاماله ابو عمرو وحزة والكسائي وخلف والصوري
 من ابن ذكوان وأهمله في الاصل هنا وفي مواضع كثيرة هرت تركا التنبيه
 عليها خوف الاطالة وقلاه الازرق (واختلف) في (قدر) فالكسائي
 وحده بتخفيف الدال من القدرة والباقون بتشديد هـ من القدر او من التقدير
 والموازنة بين الاشياء (قال الهمشري) قدر اكل حيوان ما يصلحه وعرفه
 وجه الانتفاع به (واختلف) في (بل تؤثرون) فابو عمرو بالياء من تحت
 وافقه البريدي والباقون بالخطاب (وادغم) لام بل في التاء حزة والكسائي
 وهشام فيما عليه الجمهور (وانفقوا) على الباء في ابراهيم هنا وما انفرد به
 ابن مهران من اجراء الخلاف فيه لابن عامر وهم منه كما نص عليه
 في النشر

(سورة الفاشية)

مكية وآيات وعشرون موشته غير العاصلة موشته ضريع جوع
موشته القرائات موشته امال (اتاك) و (قصلي) و (تسقي) و (تولي) حزة والكسائي
 وحلف وقلاه الازرق بخلفه (وامال) هاء التأنيث وما قبلها في (الفاشية)
 و (عائلة) و (ناعية) و (حامية) و (انية) و (ناعمة) و (راسية) و (عالية)
 و (لاعية) و (جارية) و (مصفوعة) و (مبثوثة) في الوقف الكسائي
 وحزة بخلفه واما (خاشعة) و (مرفوعة) و (موضوعة) فالتخاريف التي فتحها
 وذهب بعضهم الى الامالة فيها عنهما ولم يستثن سوى الالف نحو الصلوة
 وهما في الطيبة لهما كالشاطبية للكسائي (وهن) ابن محيصين والبريدي
 عاملة ناضبة بنصبهما على الحال (واختلف) في (تصلي تارا) فابو عمرو
 وابوبكر ويعقوب بضم التاء مبني للمفعول من اصلاء الله تعالى وافقه الحسن
 والبريدي والباقون يفتحها مبني للفاعل والضمير عليها للوجوه (وامال) همز
 (انية) هشام من طريق الخواص وفتحها عنه الداجوني كالباقين (واختلف)
 في (لا يسمع فيها الاغنية) فنافع بالتاء من فوق مضمومة بالياء للمفعول لاغية بالرفع
 على النيابة اي كلمة لاغية اولها فيكون مصدرا كالعاقبة وافقه ابن محيصين
 بخلفه (وقرأ) ان كثير وابو عمرو ورويس بياء من تحت مضمومة بالياء
 للمفعول ايضا لاغية بالرفع على ما تقدم وافقه ابن محيصين في ثانياه والحسن
 والبريدي والتذكير سايع لاسناده الى مجازي التأنيث والباقون يفتح التاء

من فوق ونصب لاجية على المفعولية (وقراً) (بمصيطة) بالسين على الاصل هشام واختلف عن قنبل وابن ذكوان وحفص وتقديم في الطور طريق اختلاف مفصلة مينة (وقراً) بالاشمام حرة بخلفه عن خلاد كما بين ثمه والباقون بالصاد (واختلف) في (ايابهم) فابو جعفر بتشديد الياء قيل مصدر ايب على وزن فيعل كبيطر يبطر فاجتمعت الياء والواو وسبقت احديهما بالسكون فقلت الواو ياء وادغمت الياء الزيدة فيها واياب على وزن فيعال وقيل غير ذلك والباقون بالتخفيف مصدر آب يؤب ايابا رجع كقام يقوم قياما

(سورة الفجر)

مكية وقيل مدنية وآيها عشرون وتسع بصرى وثلاثون شامي وكوفي وآيتان بحازي ﴿ خلافا ﴾ خمس ونعمه بحازي وخمسي ومثلها رزقه بحازي اكر من غير خمسي بحازي وشامي في عبادي كوفي ﴿ مسبه الفاصلة ﴾ موضع عذاب ﴿ القراآت ﴾ اثبت الياء بعد الراء وصلا في (يسر) نافع وابوعمر ووابو جعفر وفي الحالين ابن كثير ويعقوب واثباتها هو الاصل لانها لام فعل مضارع مرفوع وحذفها البااقون موافقة لخط المصحف الكريم ورؤس الاي ومن فرق بين حالي الوقف والوصل فلان الوقف محل استراحة وتقدم آخر باب الراآت عن السر ان الوقف على يسر بالترقيق اولى عند من حذف الياء وان الوقف على والفجر بالتفخيم اولى وتقدم توجيه ذلك ثمه وان الصحيح تفخيم نحو الفجر للكل ومقابلته الواهي يعتبر عرض الوقف (واختلف) في (والوتر) فحمة والكسائي وخلف بكسر الواو وافقه الحسن والاعشى والباقون بفتحها لقن القم قر يش والكسر لقيم (وعن) الحسن (بعداد) بفتح الدال غير مصر وف بمعنى القبيلة (واثبت) الياء في (بالواد) وصلا ورش وفي الحالين ابن كثير ويعقوب لكن اختلف عن قنبل في الوقف والاثبات له فاه طريق التيسير اذهو من قراءة الداني على فارس وعنه اسند رواية قنبل فيه وفي النشر كلا الوجهين صحيح عن قنبل في الوقف نصا واداء والباقون باخذ فيهما (وامال) (ابتليه) مع حرة والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى الازرق (وقم) ياء الاضافة من (ربي) مع نافع وابن كثير

(وابوعمر)

وابوعمر و وابو جعفر (وأثبت الياء في (اكرمن) وصلا نافع وابو جعفر
وفي الحالين فيهما البرى ويعقوب (واختلف) فيهما عن ابى عمرو وصلا
والذى عليه الجمهور التخيروالاخرون بالحذف وعليه قول الداني والشاطبي
(قال) في النشر والوجهان صحيحان مشهوران عن ابى عمرو والتخييراكثر
والحذف اشهر (واختلف) في (فقد ر) فابن عامر وابو جعفر بتشديد
الداو والباقون بتخفيفها لعتان معنى التضيق (واختلف) في (نكرمون
وتحضون وتأكلون وتحبون) فابو عمرو ويعقوب سوى الزبيرى عن روح
بالياء من تحت في الاربعة حلا على معنى الانسان المتقدم وافقهما البريدى
والباقون بالخطاب للانسان المراد به الجنس التفاتا ومعهم الزبيرى عن روح
وافقهم الحسن وابن محيصين بخلفه (وأثبت) الالف بعد الحاء في تحضون
مع قحها والمد لساكنين عاصم وحزة والكسائى وابو جعفر وخلف والاصل
تتحاضون بتائين حذف احدهما تخفيفا وافقهم الاعمش وابن محيصين
في وجه له وعنه صم التاء مع الالف والحث الحض والاغراء (واشم) الجيم
من (بجى) هشام والكسائى ورويس (وامال) (وانى) حزة والكسائى
وخلف وقلاه الازرق والسدورى عن ابى عمرو بخلفهما (واختلف) في
(يعذب) و (يوثق) فالكسائى ويعقوب يفتح الذال والمثلثة مبنيين
للفعل والتائب احد وافقهما الحسن والباقون بكسرها مبنيين للفاعل
والهاء لله تعالى اى لايتولى عذابه ووثاقه سواء اذا لامر كله او الانسان
اى لا يعذب احد من الزبانية مثل ما يعذبه

(المرسوم)

وجى يومئذ بزيادة الف بين الجيم والياء كما في مصحف الاندلسيين وهو ابن على
المدنى العام فى عيسى بحذف الالف فيأرواه نافع وكتبوه بالياء وعن ابن
عباس وسعد بن ابى وقاص عيسى بالتوحيد ❦ ياء الاضافة ❦ ثنتان ربي
اكرمن ربي اهاتن ❦ والزوائد ❦ اربع يسر بالواو اكرمن اهاتن

(سورة البلد)

مكية وقيل مدنية وآيها عشرون ❦ القراءات ❦ اختلف في (لبدا)
فابو جعفر بتشديد الباء مفتوحة (وعن) الحسن ضمها مخففة والباقون
بفتحها مخففة (وقرأ) (ائحسب) معا فتح السين ابن عامر وعاصم وحزة

وابو جعفر (وقرأ) (ان لم يره) بسكون الهاء هشام من طريق الداجوني
 (وقرأ) ابن وردان ويعقوب بخففهما بقصر الهاء وبالشباع الباقون
 (وبه) قرأ هشام من طريق الحلواني وابن وردان ويعقوب في الوجد الثاني
 (وامال) (ادراك) ابو عمرو وابن ذكوان وابو بكر بخففهما وحرزة
 والكسائي وخلف وقله الازرق (واختلف) في (فك رقة او اطعم)
 فابن كثير وابو عمرو والكسائي فك بفتح الكاف فعلا ماضيا رقة بالنصب
 مفعوله او اطعم بفتح الهمزة والميم فعلا ماضيا ايضا والفعل بدل من قوله
 اقمم فهو تفسير وبيان له كانه قيل فلا فك الخ (وافقهم ابن محيصين
 والبريدي والحسن والباقون برفع الكاف اسم رقة بالجر مضافا اليه او اطعم
 بكسر الهمزة والفتحة بعد العين ورفع الميم منونة وفك خبر محذوف اي هو فك
 رقة او اطعم على معنى الاباحة وفي الكلام حذف مضاف اي وما ادراك
 ما اقتحام العقبة عتق رقة او اطعم يتيم ذي قرابة ومسكين
 ذي فقر في يوم ذي مجاعة (وعن) الحسن (فامسفة) بالالف مفعولا اي
 انسانا فامسفة ويتبادل منه والجمهور ذي بالياء نعت ايوم مجازا (ووقف)
 لحرزة على (المسفة) بالنقل فقط وبين بين ضعيف (وقرأ) (مؤصدة)
 بالهمز ابو عمرو وحفص وحرزة ويعقوب وخلف من اصدت الماء اغلقته
 فهو مؤصدة وافقهم البريدي والحسن والاعمش (والباقون) بالابدال
 واوا كحرزة وقفوا من اوصد يوصد ومراتها لا تبدل لابي عمرو على وجه
 ابدال الهمزة الساكن

(المرسوم)

اتفقوا على قطع ان ان يقدر وعلى قطع ان لم

(سورة الشمس)

مكية وآيتها خمس عشرة في خير مدني اول قيل ومكي وست عشرة فيهما
 خلافا لثنتان فمقروها مدني اول وخصي فسواها غيره هو القراءات
 امال رؤس الاى سوى تلاها وطحاها حرزة والكسائي وخلف اما (تلاها)
 و (طحاها) فاما لهما الكسائي وحده وقل الجميع الازرق وابو عمرو بخففهما
 معا كما مر ايضا في محله فاقصر الاصل هنا على التقليل الازرق مع اتصاله
 بهاء المؤنث لعله سهو قلم واما (مقروها) فلا تنال بحال (وعن) الحسن

(بطفواها)

(بطغواها) بضم الطاء مصدر كالرجعي والحسني (وادغم) تاء (كذبت
ثمود) ابوعمر ووهشام وابن ذكوان من طريق الاخفش وحرزة والكسائي
(واختلف) في (ولا يخاف) فنافع وابن عامر وابو جعفر بالفاء للمساواة
بينهم وبين ما قبله من قوله فقال لهم فكذبوه واليساقون بالواو اما للحال
اولا استئناف الاخبار

(المرسوم)

ولا يخاف بإفاء في المدني والساوي وبالواو في المكي والعراقي واتفقوا على كتابة
تليها وطعها بالياء

(سورة والليل)

مكية وقيل مدنية وآبها احدى وعشرون ﴿ مشبه العاصلة ﴾ اعطى
﴿ القراآت ﴾ امال فواصلها البائية وهي تسع عشرة حزة والكسائي
وخلف وقلها الازرق (واما) ابوعمر وفله الفتح والتقليل (واما) الاشقي
(الاتقي) وقفا لكونها من القواصل (واما) (لليسري) و (العسري
ابوعمر وحرزة والكسائي وخلف وابن ذكوان من طريق الصوري وقلها
الازرق (واما) من (اعطى) فليس رأس آية واملاله حرزة والكسائي
وخلف وقلة الازرق بخلفه ومثلها (يصلها) ومن عن الازرق انه حيث
قلها رقق اللام حتما وحث فتحها غلظها كذلك لما مر ان الغلظ والامالة
ضدان (وقرأ) (لليسري وبعسري) بضم السين فيها ابوجعفر ومن
بالقعة (وقرأ) (نارا تلظي) بتشديد التاء البري بخلفه ورويس وهو
سابع وان كان فيه عصر للجمع بين ساكتين لصحة الرواية به واستعماله عن
العرب والقراء فلا يلتفت لطعن الطاعن فيه (واما) ما ذكره البديواني
من تحريك التون هنا بالكسر وعزاه لقراءته على الجعبري فردده في الشرح كما مر

(سورة والضحى)

مكية وآبها احدى عشرة ﴿ القراآت ﴾ امال فواصلها الثمانية ومنها
(الضحى) سوى (سجي) حزة والكسائي وخلف وقلها الازرق وابوعمر
بخلفه (واما) سجي فاما لها الكسائي وحده وقلها الازرق وابوعمر
بخلفه (وقرأ) و (لاخرة) بالنقل ورش كحمة وقفا في احد وجهيه
وثانيهما الكت وثلث الازرق مدا لاف بعد اللام اعدم الاعتداد بالعارض

وهو النقل مع ترقيق رأيها وجهها واحدا بخلاف المضمومة في خير لك فله
فيها الترقيق وعدمه غير ان الاصح الترقيق كما مروست على اللام حمزة
وابن ذكوان وحفص ورويس وادر يس عن خلف بخلفهم المتقدم وبوقف
لحمزة على (فاوى وفاغنى) بالتسهيل بين بين وبالتحقيق لكونه متوسطا برأى

(المرسوم) (اتفقوا) على كتابة والضحي وسجى بالياء

(سورة الانشراح)

مكية وآيها ثمان (وقرأ) الازرق (و زرك) و (وذكرك) بترقيق الراء
فيهما بخلاف عنه والوجهان صحيحان عنه في جامع البيان وغيره (وقرأ)
(العسر) و (يسرا) بضم السين في الاربعة ابو جعفر

(سورة والتين)

مكية وآيها ثمان (بوقف) لحمزة على قوله تعالى في (احسن) باربعة اوجه
الاول التحقيق بلاسكت الثاني مع السكت على حرف المد الثالث نقل حركة
الهمزة الى ما قبلها بلا ادغام الرابع النقل مع الادغام واما بين فضعف
كافي النشر وهو من المتوسط غيره المنفصل

(سورة العلق)

مكية وآيها ثمان عشرة دمشق وتسع عشرة عراقى وعشرون بحازى
(بخلافها) آيتان ينهى تركها شامى لئن لم ينته بحازى نحو مشبه الفاصلة
موضعان ناصية كاذبة عكسه نادية (وابدل) همزة (اقرأ) معا ابو جعفر
وحده كوقف حمزة وهشام بخلفه (وامل) رؤس آيها التسعة من
(ليطغى) الى (يرى) حمزة والكسائى وخلف وافقههم في يرى ابو عمرو
وابن ذكوان من طريق الصورى وقل الكل الازرق وجهها واحدا وح
يرقى لام (صلى) كذلك وافقه ابو عمرو على تقليل غير يرى بخلفه (واختلف)
في (انراء) فقنبل من رواية ابن شنبوذ وابن مجاهد واكثر الرواة عنه بقصر
الهمزة بلا الف وافقه ابن محيصين والباقون بالمد وهو رواية الزينبي
عن قنبل وتغليط ابن مجاهد لقنبل في رواية القصر رده الناس عليه والذي
ارتضاه في النشر انه ان اخذ عن قنبل بغير طريق ابن مجاهد والزينبي
كابن شنبوذ وابى ريعة وغيرهما فبالقصر وجهها واحدا بلاريب وان اخذ
عنه بطريق الزينبي فبالمد كالجماعة وجهها واحدا وان اخذ بطريق ابن مجاهد

(فبالوجهين)

فبالوجهين وهما صحيحان عند الكافي ونخيل ابن بليمة وغيرهما (قال)
اعني صاحب التشنر ولاشك ان القصر اثبت واصح عنه من طريق الاداء
والمداقوى من طريق النص وبهما اخذ من طريقيه جمعا بين النص والاداء
ومن زعم ان ابن مجاهد لم يأخذ بالقصر فقد اعد في الغاية وخالف في الرواية
وقد وجه الحذف بان بعض العرب يحذف لام مضارع راي تخفيفا ومنه
قولهم اصاب الناس جهـد ولوز اهل مكة بل قيل انها لغة عامة وحيث
صححت الرواية به وجب قبوله (وتقدم) الكلام على امالة حرفي راه ومر
نظيره في الاتيـاء وهو واذارك لاتصاله بضمير كائنا (وقرأ) (ارابت)
بتسهيل الثانية نافع وابو جعفر زاد الازرق ادالها الفامع الدلالة كـتين
وحذفها الكسائي واثبتها محققة الباقون (ويوقف) على (سندع)
يحذف الواو للكل للرسم وما في الاصل من القطع ليعقوب بالواو ومن الخلافه
لقبل سبق رده في سورة الشورى عند الكلام على ويح الله

(المرسوم) اتفق على كتابة سندع بحذف الواو

(سورة القدر)

مدينة وقيل مكة وآيةها خمس مدني وعراقي وست مكي وشامي خلافا
آية ليلة القدر الثالث مكي وشامي (وامال) (ادراك) ابو عمرو وابن ذكوان
وابوبكر بخلفهما وحزة والكسائي وحالف وقلاه الازرق (وقرأ) (شهر
تنزل) بتشديد التاء وصل البرى بخلفه ولا يجوز كسر التوين في شهر بل
يجمع بين سكونه وسكون التاء كما تقدم وفيه عسر (واختلف) في (مطلع)
فالكسائي وخلف عن نفسه بكسر اللام وافقهما الاعشى وابن محيصين
يخلفه والباقون يفتحها وهو القياس والكسر سماع وهما مصدران او
المكسور اسم مكان (وغلظ) الازرق لامها في اصح الوجهين

(سورة لم يكن)

مدينة وآيةها ثمان حمـازي وكـوفي وتسع بصرى وشامي
خلافا آية له الدين بصرى وشامي نحو مشبه الفاصلة بـجـ موضعان
المشركين معا (وامال) (جاءتهم) ابن ذكوان وهشام بخلفه وحزة
وخلف (وعن) الحسن (مخلصين) يفتح اللام ونصب الدين ح
على اسقاط الجار فيه (وايدل) همز (البرية) معاياه مع التشديد كلهم

الانافعا وابن ذكوان (ومري) في الهمز المفرد

(سورة الزلزلة)

مدينة وآيها ثمان كوفي ومدني اول وتسع في الباقي خلافا اشتاتا تركها
كوفي ومدني اول (وقرأ) (يصدر) بأشمام الصاد الزاي حزة والكسائي
وخلف ورويس ومري بالتساء (وقرأ) (يره) معا بأسكان الهاء هشام
وابن وردان من طريق النهر واني عن ابن شبيب وقرأهما بالاختلاس يعقوب
بخلفه وابن وردان من طريق ابن هرون والعلاف من ابن شبيب واليساقون
بالاشباع وبه قرأ يعقوب في الوجه الثاني وابن وردان من باقي طرقه
في الوجه الثالث

(سورة العاديات)

مكية وآيها احدى عشر (وادغم) تاء (العاديات) في الضاد وتاء
(فالمعيرات) في الصاد ابو عمرو بخلفه كيعقوب من المصباح ووافقه
في الثانية مع الخلف خلاد واثبت في الاصل هنا الخلاف في الاولى خلاد
كالثانية وفيه نظر فانها انفراد لابن خيمون عن خلاد لا يقرأ بها ولذا
اسقطها من الطيبة

(سورة القارعة)

مكية وآيها ثمان بصرى وشامى وعشر ججازى واحدى عشرة كوفي
(خلافا) ثلاث القارعة الاولى كوفي موازينه معاجازى وكوفي (مري)
قريباً امالة (ادراك) (وقرأ) (ماهيه) بحذف الهاء وصلا واثباتها وقفا
حزة ويعقوب واليساقون بآيائها في الحالين

(سورة التكاثر)

مكية وقال البخاري مدينة وآيها ثمان (وامال) (الهاكم) حزة والكسائي
وخلف وقلاه الازرق بخلفه (واختلف) في (لترون الجحيم) فابن عامر
والكسائي بضم التاء مبني للمفعول مضارع اري معدي راي البصرية
بالهمز لاثنين رفع الاول على النيابة وبقي الثاني وهو الجحيم منصوباً واصله
لترتون كتركمون نقلت حركة الهمزة الى الراء فانقلبت الاء الفا لحر كها
وانفتاح ما قبلها ثم حذفت للساكين ودخلت النون الثقيلة وحذفت نون
الرفع وحركت الواو للساكين ولم تحذف لانها علامة جمع وقبلها فتحة

ولو كانت ضمة لحذفت نحو ولا يصدك عن آيات الله (وعن) الحسن (لترؤن
ثم لترؤنها) بهمزة الواو ين استثقل الضمة على الواو فهمز كاهمزا اقتت
(و) الباقون بفتح التاء مبنيا للفاعل مضارع راي وخرج بالقيد ثم لترؤنها
المتفق على فتح تاء لان المعنى فيه انهم يرونها اولاً ثم يرونها بانفسهم

(سورة العصر)

مكية وآيها ثلاثة (خلافها) ثنتان والعصر تركها مدني اخبر وعد بالحق
﴿ مشبه الفاصلة ﴾ الصالحات (نقل) ورش من طريقه حركة همزة
(الانسان) كهمزة وقف وسكت على اللام حمزة وابن ذكوان وحفص
وادريس بخلفهم وكذا (خسر الا)

(سورة الهجزة)

مكية وآيها تسع ﴿ مشبه الفاصلة ﴾ موضع همزة (واختلف) في (جمع) فابن عامر
وحجرة والكسائي وابو جعفر وروح وخلف بتشديد الميم على المبالغة وافقهم
الاعشى والباقون بتخفيفها (وعن) الحسن (وعده) بتخفيف الدال الاولى
اي وجمع عدد ذلك المال (وقمحين) (بحسب) ابن عامر وعاصم وحمزة
وابو جعفر (عن ابن محيصين والحسن) (لينبذان) بالاف وكسر التون على التثنية
اي هو وماله (ومر) امالة (ادراك) قريبا (وقرأ) (مؤصدة) بالهمزة ابو عمرو
وحفص وحمزة ويعقوب وخلف والباقون بالواو كوقف حمزة وسبق في
سورة البلد (واختلف) في (عبد) فابو بكر وحمزة والكسائي وخلف
بضم العين والميم جمع عمود كرسول ورسول او عماد ككتاب وكتب وافقهم
الحسن والاعشى والباقون بفتحين فقبل اسم جمع كعمود وقيل بل هو جمع له

(سورة الفيل)

مكية وآيها خمس وتقدم ضم الهاء في (عليهم) لحرزة ويعقوب وفي
(ترميهم) ليعقوب كابدال همزة (ما كول) اورش من طريقه وابي عمرو
بخلفه وابي جعفر وحمزة وقف

(سورة قريش)

قال الجمهور مكية وقيل مدنية وآيها اربع عراقى ودمشقي وخمس حجازي
ونحصى خلافها من جوع حجازي ونحصى (واختلف) في (يلف)
فابن عامر بالهمزة من غيراء بوزن لعلاف مصدر الف ثلاثيا ككتب كتابا

يقال الف الرجل الفا والافا (وقرأ) ابو جعفر ياء ساكنة بلا همزة وذلك انه لما بدل الثانية ياء حذف الاولى على غير قياس والباقون بهمزة مكسورة بعدها ياء ساكنة مصدر ألفر باعيا على وزن اكرم (واختلف) في (الافهم) فابو جعفر بهمزة مكسورة بلا ياء كقراءة ابن عامر في الاولى فهو مصدر الف ثلاثيا (و) الباقون بالهمزة و ياء ساكنة بعدها فكلهم على اثبات الياء في الثاني غير ابى جعفر

(المرسوم)

اجمع المصاحف على اثبات الياء في ايلف وحذفها في الفهم وحذف الالف

قبل الفاء فيهما

(سورة ارايت)

مكية وآيها ست حجازي ودمشقي وسبع عراقي ونحصى خلافتها آية براؤن عراقي ونحصى (وقرأ) (ارايت) بتسهيل الثانية نافع وابو جعفر زاد الازرق ابدالها الفاء مع المد للساكنين وحذفها للكسائي ووقف حمزة بالتسهيل بين بين فقط (وعاظ) الازرق لام (صلاتهم) (ووقوف) لجرمة على (براؤن) بالتسهيل كالواو مع المد والقصر والرسم متحد حيث لم تصور فلا يوقف بالواو

(المرسوم) - (اريت) بحذف الالف بعد الراء في بعض المصاحف

(سورة الكوثر)

مدنية وقيل مكية وآيها ثلاث (وقرأ) (شاتيك) ببدال الهمزة ياء مفتوحة ابو جعفر كوقف حمزة

(سورة الكافرون)

مكية وقيل مدنية وآيها ست (مر) للازرق ترقيق الراء المضمومة في نحو (الكافرون) في اصح الوجهين (وامال) (عابدون) (و) (طابد) كل ما فيها هشام من طريق الحلواني وقعه من طريق الداجوني كالباقين (وقح) ياء الاضافة من (ولي دين) نافع والبرزى بخلفه وهشام وحقق والوجهان للبرزى في الشاطبية وغيرها وجمعهما في النشر لكن قال ان الاسكان اكثر واشهر (واثبت) الياء من دين يعقوب في الحاليين وافقه الحسن وصلا ففيها ياء اضافة وزائدة ولي دين

(سورة النصر)

مدينة وعن أبي عمرو في اوسط ايام التشريق بمنى في حجة الوداع (وآيها)
ثلاث فواصلها الفتح افواجا توابا (امال) (جاء) هشام بخلفه وابن ذكوان
وحزة وخلف (ووقف) لحزة على نحو (افواجا) بالتحقيق وبإبدالها
ياء مفتوحة لانه متوسط بغيره المنفصل

(سورة تبت)

مكة وآيها خمس (واختلف) في (لهب) الاول فان كثير باسكان الهاء
وافقه ابن محيصن والباقون بفتحها الغتان كالثور والنهر والفتح اكثر
استعمالا وخرج بالا ول الثاني المتفق على الفتح (وامل) (ماغنى)
(سيصلى) حزة والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى الازرق وحيث
فتح سيصلى غلط لامها وحيث قلل رققها حتما فيهما لما امر ان التعليل
والامالة ضدان (واختلف) في (حالة) فعاصم بالنصب على الذم وقيل
على الحال من امر أنه لانها فاعل لعطفها عليه وحالة مع نكرة حيث
اريد بها الاستقبال اى حالها في التار كذلك وافقه ابن محيصن والباقون
بالرفع خبر محذوف او خبر امر أنه وفي جيبدها خبر ثان ومن جعله صفة
لامر أنه قد رالمضى فيه لانه قد وقع على الحقيقة فتعرف ح بالاضافة
وجعلها بعضهم بدل كل منها

(سورة الاخلاص)

مكة في قول الحسن ومجاهد وقتادة مدينة في قول ابن عباس وغيره (وآيها)
اربع عراقي ومدني وخمس مكي وشامي (خلافتها) آية لم يلد مكي
وشامي (وقرأ) (كفوا) بإبدال الهمزة واوا في الحالين حفص والباقون
بالهمز (واسكن) حزة ويعقوب وخلف وضمها الباقر لغتان (ووقف)
عليه لحة بالنقل على القياس المطرد وبالإبدال واوا مفتوحة مع اسكان
الفاء على الرسم والوجهان صحيحان وحكى ثالث بين بين وهو ضعيف ورابع
ضم الفاء مع ابدال الهمزة واوا كقراءة حفص والعمل على خلافه كما في النشر
نقلا عن الداني

(سورة الفلق)

مكة وقيل مدينة قيل وهو الصحيح وآيها خمس (واختلف) في (التفت)

فرويس من طريق النحاس بالمجعة والجوهري كلاهما عن التمار عنه النافحات
بالف بعد النون وكسر الفاء مخففة بلال الف بعدها وهي قزاة عاصم الجحدري
وغيره ورويت عن الكسائي وقطع به الرويس في المذهب والتذكرة (واتفرد)
ابو الكرم في مصباحه عن روح بضم النون وتخفيف الفاء جمع نفثة وهو
ما تنفثه من فيك (وعن) الحسن بضم النون وتشديد الفاء وقتحها والفاء
بعدها بلال الف بعد النون كالتفاحات والباقون كذلك لكن يفتح النون جمع
نفثة وهي رواية ما في اصحاب التمار عنه عن فرويس والرسم محتمل للقراآت
الاربعة لحذف الالفين في جميع المصاحف والكل مأخوذ من النفث وهو
شبه النفث يكون في الرقية ولا يرقى معه فان كان معه ريق فهو التفن

(سورة الناس)

مكية وقيل مدنية وآيها ست مدني وعراقي وسع مكي وشامي (خلافتها)
آية الوسواس مكي وشامي (وامال) (الناس) الخمس محصة الدوري
عن ابي عمرو من طريق ابي الزعراء عنه وهو الذي في التيسير وبه كان يأخذ
الشاطبي عنه وجهها واحدا (وروى) فتحه عنه سائر اهل الاداء (قال)
في النشر والوجهان صحيحان عندنا من رواية الدوري وافقه البرزدي
والباقون بالفتح والله تعالى اعلم

(باب التكبير)

الاكثر من على ذكره هنا وهو الانسب كما ذكره صاحب النشر لتعلقه بالخطم
والدعاء وغير ذلك وذكره بعضهم كالمهذبي وصاحب الاصل مع البسالة
وبعضهم عند سورة الضحى كابن شريح وسبب التكبير ما رواه الحافظ
ابو العلاء باسناده عن البرزدي ان رسول الله صلى الله عليه وسلم انقطع عنه الوحي
فقال المشركون قلى محمد اربده فترأت سورة والضحى فقال النبي صلى الله
عليه وسلم الله اكبر تصديقا لما كان ينتظر من الوحي وتكذيبا للكفار وامر
صلى الله عليه وسلم ان يكبر اذا بلغ والضحى مع خاتمة كل سورة حتى يختم
تعظيم لله تعالى واستصحابا للشكر وتعظيما لحتم القرآن وهو اعنى التكبير سنة
ثابتة لما ذكره بقول البرزدي ايضا عن الشافعي رضى الله عنه قال لي ان تركت
التكبير فقد تركت سنة من سنن رسول الله صلى الله عليه وسلم (وقال) الامام
ابو الطيب هو سنة مأثورة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم (وعن) الصحابة

والتابعين وهذا عام خارج الصلوة وداخلها كما يأتي النص عليه ان شاء الله تعالى (واعلم) ان التكبير صح عن اهل مكة قرائتهم وعلماؤهم وائمةمهم (ومن روى عنهم صحة استفاضت وزاعت وانتشرت حتى بلغت حد التواتر كما قاله الحافظ الشمس بن الجزري رحمه الله تعالى قال ابو الطيب ابن غلبون والتكبير سنة بمكة لا يتركونها ولا يعتبرون رواية البرني وغيره (وقال) الاهوازي والتكبير عند اهل مكة سنة مأثورة يستعملونه في قراءتهم والدرس والصلوة (وقد رواه) الحاكم في مستدركه من حديث ابي بن كعب مرفوعا وقال حديث صحيح الاسناد (قال الحافظ ابن الجزري) قلت لم رفع احد حديث التكبير سوى البرني وسائر الناس روه موقوفا عن ابن عباس ومجاهد وغيرهما (ورونا) عن الامام الشافعي رضي الله عنه انه قال ان ترك التكبير فقط تركت سنة من سنن نبيك صلى الله عليه وسلم وهذا يقتضي تصحيحه لهذا الحديث كما قاله شيخنا الحافظ ابن كثير انتهى (وقد) صح عن ابن كثير من روايتي البرني وقنبل (وورد) عن ابي عمرو من رواية السوسي (وكذا) عن ابي جعفر لكن من رواية العمري وافقه ابن محبصين فاما البرني فلم يختلف عنه فيه واختلف عن قنبل فالجمهور من المغاربة على عدم التكبير له وهو السدي في التفسير وغيره (وروى) التكبير عنه جمهور العراقيين وبعض المغاربة والوجهان في الشاطبية وغيرها (واما السوسي) فقطع له به الحافظ ابوالعلا من جميع طرقه وقطع له به في التجريد من طريق ابن محبص من اول المشرح الى آخر الناس (وروى) عنه سائر اراواة ترك التكبير كالجماعة (وقد اخذ) بعضهم بالتكبير لجميع القراء وهو الذي عليه العمل عند اهل الامصار في سائر الاقطار (وكان بعضهم) يأخذ به في جميع سور القرءان ذكره الحافظ ابوالعلا والهدلي عن الخراعي (قال) الهدلي وعند المديني وروى كذلك يكبر من اول كل سورة لا يختص بالضحي وغيرها للجميع واليه اشار في طبية النشر بقوله وروى عن كلهم اول كل يستوي والحاصل ان الاخذين به لجميع القراء (منهم) من اخذ به في جميع سورة القرءان (ومنهم) من اخذ به من خاتمة والضحي وهو ما تقدم (واما) صيغة التكبير (فاعلم) انهم اتفقوا على ان لفظه الله اكبر قبل البسملة والجمهور على تعيين هذا اللفظ بعينه للبرني من غير زيادة ولا نقصان (وقد زاد) جماعة قبله التهليل ولفظه لا اله الا الله والله اكبر وهي طريق امن الحباب عنه من جميع طرقه وطريق هبة الله

عن ابي ربيعة وابن فرح ايضاً عن البرقي (وقد روى) التساني في سننه الكبرى
 باسناد صحيح عن الاعز (قال) اشهد على ابي هريرة وابي سعيد انها شهدا
 على النبي صلى الله عليه وسلم (وانا) اشهد عليهما انه قال ان العبد اذا قال
 لا اله الا الله والله اكبر صدقه ربه (وزاد) بعض الاخذين بالتهليل مع
 التكبير والله الحمد وهي طريق عبد الواحد عن ابن الحباب وطريق ابن فرح
 عن البرقي (واما قبل) فقطع له جمهور المغاربة بالتكبير فقط وهو الذي
 في الشاطبية وتلخيص ابي معشر (وزاد) التهليل له اكثر المشاركة وبه
 قطع العراقيون من طريق ابن مجاهد وقطع ابن فارس له به من طريق
 ابن مجاهد وابن شبروذ وغيرهما (قال الداني) في جامعه والوجهان يعني
 التكبير وحده ومع التهليل عن البرقي وقيل صحيحان جيدان وهو معنى
 قول الطيبة والكل للبرقي ورووا قبلنا من دون حد الا ان ابا الكرم روى
 عن ابن الصباح عن قبل وعن ابي ربيعة عن البرقي لا اله الا الله والله اكبر
 والله الحمد كذا في النشر (قال) في التقريب ولم يروه اى التهليل احد فيما علم
 عن السوسي (وقد كان) تكبيره صلى الله عليه وسلم اخر قراءة جبرائيل واول
 قراءته صلى الله عليه وسلم ومن ثمة تشعب الخلاف في محله (فهم) من قال به
 من اول الم نشرح ميلا الى انه لاول السورة او من اخر الضحى ميلا الى انه
 لآخر السورة (وفي التيسير) وفاقا لابي الحسن بن خلدون كوالده ابي الطيب
 انه من اخر الضحى وفي المستنير من اول الم نشرح وكذا في ارشاد ابي العز
 وغيره (ومنهم) من قال به من اول الضحى كما في البغدادى في روضته
 (واما) انتهاؤه فبني على ما تقدم فن ذهب الى انه لاول السورة لم يكبر في اخر
 الناس سواء كان ابتداء التكبير عنده من اول الم نشرح او من اول الضحى
 ومن جعل الابتداء من اخر الضحى كبر في اخر الناس (واما قول الشاطبي)
 رحمه الله تعالى اذا كبروا في اخر الناس مع قوله وبعض له من اخر الليل
 اى من اول الضحى المقتضى ظاهره ان يكون ابتداء التكبير من اول الضحى
 وانتهاؤه اخر الناس فيخالف ما ناصل فيعين حله على تخصيص التكبير
 اخر الناس بمن قال به من اخر الضحى كما هو مذهب صاحب التيسير وغيره
 ويكون معنى قوله اذا كبروا في اخر الناس اى اذا كبر من يقول بالتكبير في اخر
 الناس يعني الذين قالوا به من اخر الضحى (ويأتى) على ما تقدم من كون
 التكبير لاول السورة او اخرها حال وصل السورة بالسورة (ثمانية اوجه)

اثنان منها على تقدير ان يكون التكبير لآخر السورة واثنان على تقدير
 ان يكون لاولها وثلاثة محتملة على التقديرين والثامن ممتنع وفاقا وهو وصل
 التكبير باخر السورة والبسملة مع القطع عليها لماسر في بلب البسملة (فاما
 الوجهان المبنيان) على تقدير كونه لآخر السورة (فاولهما) وصل التكبير
 باخر السورة والقطع عليه ووصل البسملة باول السورة نص عليه في التيسير
 وغيره وهو ظاهر كلام الشاطبي (ثانيهما) وصل التكبير باخر السورة
 والوقف عليه والوقف على البسملة نص عليه ابو معشر والقاسي والجمعري
 وغيرهم (واما الوجهان المبنيان) على تقدير كون التكبير لاول السورة
 (فاولهما) قطع التكبير عن آخر السورة ووصله بالبسملة ووصلها باول
 السورة نص عليه ابن سوار وغيره ولم يذكر في الكفاية سواء
 (وثانيهما) قطعه عن آخر السورة ووصله بالبسملة مع القطع عليها
 والابتداء باول السورة وهو ظاهر كلام الشاطبية ونص عليه القاسي
 في شرحه وابن مؤمن ومنعه الجمعري (قال في الشر) ولا وجه لمنعه
 الاعلى تقدير ان يكون التكبير لآخر السورة والافعلى ان يكون لاولها
 لا يظهر لمنعه وجه اذ غايته ان يكون كالاستعانة ولا شك في جواز وصلها
 بالبسملة وقطع البسملة عن القراءة كما هي (واما الثلاثة المحتملة فاولها) وصل
 التكبير باخر السورة وبالبسملة وباول السورة نص عليه الداني وصاحب
 الهداية واختاره الشاطبي (ثانيها) قطعه عن آخر السورة وعن البسملة
 ووصل البسملة باول السورة نص عليه ابو معشر وابن مؤمن ويظهر
 من كلام الشاطبي ونص عليه القاسي والجمعري وغيرهما (ثالثها) القطع
 عن آخر السورة وعن البسملة وقطع البسملة عن اول السورة نص عليه
 ابن مؤمن والقاسي والجمعري وهو ظاهر من كلام الشاطبي ومنعه مكي
 ولا وجه لمنعه على كلا التقديرين كما في الشر (والمراد) بالقطع هنا الوقف
 المعروف بالقطع الذي هو الاعراض ولا السكت الذي هو دون نفس
 وهذا هو الصواب ككنايه عليه في الشر متعبا للجمعري في جعله
 القطع السكت المعروف بانه شيء اتفرد به لم يوافق احد عليه (فان
 وقع) آخر السورة ساكن او منون كسر لساكنين نحو فارغب الله اكبر
 لخبر الله اكبر توأبا لله اكبر مسدا لله اكبر (وان كان) محركا ترك على حاله
 وحذفت همزة الوصل للملاقاة نحو لا بتر الله اكبر وتحذف صلة الضمير من نحو

ربه الله اكبر) واذا وصلته بالتهليل ابقيته على حاله (وان كان منونا ادغم في اللام نحو حامية لا آله الا الله (ويجوز) المد للتعظيم عند من اخذ به لاصحاب القصر كما مر بل كان بعض المحققين يأخذون به هنا مطلقا ويقولون المراد به هنا الذكر فتأخذ بما تختار وهو المد للتعظيم مباينة في انفي ذكره في النشر (وليعلم) ان التهليل مع التكبير مع الحمد عند من رواه حكمه حكم التكبير لا يفصل بينهما من بعض بل يوصل جملة واحدة هكذا لا آله الا الله والله اكبر والله الحمد فلا يتأتى فيه الا الواجهة السبعة المتقدمة بين السورتين ولا يجوز الجملة مع التكبير الا ان يكون التهليل معه (قال الشمس ابن الجزري) ولا اعلمني قرأت بالجملة سوى الواجهة الخمسة مع تقدير كون التكبير لاول السورة ويمتنع وجه الجملة من اول الضمى لان صاحبه لم يذكر فيه (ولا يجوز) التكبير في رواية السوسي الا في وجه البسملة بين السورتين لان راوى التكبير لا يجزئ بين السورتين سوى البسملة ويحتمل معه كل من الواجهة السابقة الا ان القطع على الماضية احسن في مذهبه لان البسملة عنده ليست آية كما هي عند ابن كثير بل هي عنده للتبرك (وكذا) لا يجوز له التكبير من اول الضمى لانه خلاف روايته كما مر (ولو قرأ) لجزء بالتكبير عند من رواه فلا بد من البسملة معه لان القارى ينوى الوقف على اخر السورة فيصير مبتدئا للسورة التالية وحيث ابتدأ بها فلا بد من البسملة (واذا قرئ) برواية التكبير وارىد القطع على آخر سورة فان قلنا ان التكبير لآخر السورة كبر وقطع القراءة واذا اراد بعد ذلك بسملا للسورة بلا تكبير وان قلنا انه لاول السورة فانه يقطع على آخر السورة بلا تكبير (واذا ابتدأ بالتالية كبر اذ لا بد من التكبير اما لآخر السورة واما لاولها حتى لو سجد اخر الملق فانه يكبر اولا لآخر السورة ثم يكبر للسجدة على القول بانه لآخر واما على القول بانه لاول فانه يكبر للسجدة فقط وينتدى بالتكبير ليسورة القدر (وليس) للاختلاف في الواجهة السبعة السابقة اختلاف رواية حتى يحصل الحلل بعدم استيعابها بين كل سورتين في الرواية بل هو اختلاف تخيير لكن الاتيان بوجه منها يختص بكون التكبير لآخر السورة وبوجه يختص بكونه لاولها وبوجه مما يحتملها متعين اذا لا اختلاف في ذلك اختلاف رواية فلا بد منه اذا قصد جمع الطرق كما في النشر قال الجعبرى وابس في اثبات التكبير مخالفة للرسم لان منته لم يلحقه بالقرآن كاستهذه

(ولما حكمه) في الصلوة فقدر وينا عن الحافظ الجليل أبي الخير شمس الدين
 محمد بن الجزري بسنده المتصل الى الامام عبد الحميد بن جريح عن محمد بن هدهد انه
 كان يكبر من الضحى الى الحمد (قال) ابن جريح فارى ان يفعله الرجل اياما
 كان او غير امام (وروى) الحافظ الثاني بسنده الى الحميدي قال سألت
 ابن سفيان يعني ابن عيينة (قلت) يا ابا محمد رأيت شيئا يافعله الناس عندنا
 يكبر القارى في شهر رمضان اذا ختم بهى في الصلوة فقال رأيت صدقة
 ابن عبد الله بن كثير الانصارى يؤم الناس منذ اكثر من سبعين سنة فكان
 اذا ختم القرآن كبر (وروى) السخاوى عن ابي محمد الحسن بن محمد
 بن عبد الله القرشى انه صلى بالناس التراويح خلف المقام بالمسجد الحرام فلما
 كانت ليلة الختم كبر من خاتمة الضحى الى آخر الة ان في الصلوة فلما سلم اذا
 بالامام ابي عبد الله محمد بن ادريس الشافعى رضى الله عنه قد صلى وراه
 قال فلما انصرتنى قال لى احسنت اصبت السنة (وقال) الامام المحقق
 ابو الحسن على بن جعفر في التبصرة ابن كثير يكبر من خاتمة الضحى الى ان قال
 في الصلوة وغيره وقدم ما اسنده البرزى عن الامام الشافعى ان تركت
 التكبير فقد تركت سنة من سنن نبيك محمد صلى الله عليه وسلم (قال) في الشر
 بعد ان اطل في بيان ذلك فقد ثبت التكبير في الصلوة عن اهل مكة فقهائهم
 وقرائهم وناعيك بالامام الشافعى وسفيان بن عيينة وابن جريح وابن كثير
 وغيرهم قال واما غيرهم فلم نجد عنهم في ذلك نصا حتى اصحاب الشافعى
 مع ثبوتهم عن امامهم وانما ذكره استطرادا السخاوى والجببرى وكلاهما من ائمة
 الشافعية والعلامة ابوشامة وهو من اكبر اصحاب الشافعى بل هو ممن وصل
 الى رتبة الاجتهاد (قلت) وكذا العلامة خاتمة المجتهدين سيدى محمد البكرى
 صاحب الكنز كما نقله عنه بعض اجله واصحابه واقظه رضى الله عنه ويستحب
 اذا قرأ في الصلوة سورة الضحى او ما بعدها الى آخر القرآن ان يقول بعدها لا اله
 الا الله والله اكبر لله الحمد قياسا على خارج الصلوة فان اللة قائمة وهى تعظيم
 الله وتكبيره والحمد على قمع اعداء الله واعداء رسوله صلى الله عليه وسلم قال
 وهل باتى ذلك سرا او جهرا او يقال فيها ما قيل في السورة ان كانت
 الصلوة جهرية جهرا او سرية سر ثم قال وينبغي ان يسريه مطلقا
 ويكون السكنة التى قبل الركوع بعد هذا فاذا فرغ منه (قال) اللهم
 انى اسئلك من فضلك انتهى وظاهره ندب ذلك اعنى التكبير في الصلوة

في الختم غيره حتى لو قرأ أي سورة من سور التكبير كالنكافرون والاخلاص
مثلا في ركعتين كبير وهو واضح للعلامة السابقة لكن قوله وينبغي ان يسر به
بخالفه ما نقله ابن العماد من استحباب الجهر بالتكبير بين السور ولم يقيد
بخارج الصلوة (وكذا) نقله العلامة ابن حجر الهيتمي في شرح الكتاب
عن البدر الزركشي واقره وهو ايضا ظاهر النصوص السابقة والذين
ثبت عنهم التكبير في الصلوة (منهم) من كان اذا قرأ الفاتحة واراد الشروع
في السورة كبير ويسمل ثم ابتداء السورة (ومنهم) من كان يكبر اثر كل سورة
ثم يكبر للركوع حتى ينتهي الى اخر الناس فاذا قام في الركعة الثانية قرأ
الفاتحة وما يسر من اول سورة البقرة (قال) في النشر رأيت في الوسيط
الامام الكبير ابي الفضل الرازي السافعي رحمه الله ما هو نص على التكبير
في الصلاة فالقصد اني تدعت كلام الفقهاء من اصحابنا فلم ار لهم نصا غير
ما ذكرت وكذا لم ار للحنفية ولا للمالكية (واما) الحنابلة فقال الفقيه الكبير
ابوصبدالله محمد بن مفلح في كتاب الفروع له وهو - ل يكبر الختم من الضحى
اوالم نشرح اخر كل سورة روايتان ولم يستحب الحنابلة لقراءة غير ابن كثير
وقيل ويهمل انتهى (خاتمة فيما يتعلق بختم القرآن العظيم اعلم ان الخاتمين
للقرآن الكريم) على ثلاثة احوال (ففهم) من كان اذا ختم امسك
عن الدعاء واقبل على الاستغفار وهذا حال من غلب عليه الخوف من الله
تعالى وشهود التفصير في العمل ولم يامنوا من الافات وخشوا مناقشة الحساب
فاقبلوا على الاستغفار وقنعوا بان يخرجوا من العمل كفافا لالههم ولا عليهم
(ومنهم) قوم كانوا اذا ختموا دعوا وهو مروي عن ابن مسعود وانس
وغيرهما هؤلاء قوم غلب عليهم شهود الربوبية لله تعالى وشهدوا
من انفسهم العبودية له تعالى ووجدوا من انفسهم الفقر والفاقة الى ربهم
وطابوا منه سعة الرحمة وعموم الفضل للسحسن والمعنى واسبغ النعم
على المقبل وعلى المدير فاطمعتهم ذلك وقوى رجاءهم في الله تعالى وعلموا
ان القرآن الكريم شافع مشفع فلم يهملهم امر ذنوبهم وان عظمت فهدوا
الى الله تعالى بعد المسئلة وتضرعوا اليه واجتهدوا وعلموا ان لا ملجأ من الله
الا اليه مع ملا حظرة قوله تعالى ادعوني استجب لكم واذا االك عبادي
عن فاني قريب فكان دعاؤهم عبودية لله تعالى (ومنهم) قوم كانوا يصلون
الخاتمة بالفاتحة صودا على بدء من غير فصل بينهما لا بداء ولا بغيره لوجهين

(أحدهما) مارواه الترمذي من حديث أبي سعيد رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم (قال) يقول الله تعالى من شغله القرآن عن دعائي ومسئتي أعطيته أفضل ما أعطى السائلين وفضل كلام الله تعالى على سائر الكلام كفضل الله على خلقه (والثاني) ما في ذلك من التحقُّق بمعنى الخلول والارتحال في الحديث المروى من طريق عبد الله بن كثير عن درباس مولى ابن عباس عن عبد الله بن عباس عن أبي بن كعب رضي الله تعالى عنهم عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه كان إذا قرأ قل أعوذ برب الناس افتتح من الحمد لله ثم قرأ من البقرة وأولئك هم الفلحون ثم دعا بدعاء الختم ثم قام قال الحافظ ابن الجوزي وإسناده حسن (و) رواه أبو الشيخ وروى فيه حديثاً مسلسلاً بالتكبير وقراءة الفاتحة وأول البقرة وهي خمس آيات بالعدد الكوفي وأربع في غيره لأن الكوفي يعد الموحدة إلى ابن كثير عن النبي صلى الله عليه وسلم (قال) في النشر وصار العمل على هذا في أمصار المسلمين في قراءة ابن كثير وغيرها ويسمونه الحال المرتحل أي الذي حل في قراءته أحر الختم وارتحل إلى ختم أخرى فلا يزال سائرًا إلى الله تعالى وعكس بعضهم فقال الحال المرتحل الذي يحتمل في ختم عند فراغه من الأخرى والأول أظهر كما في النشر وأصل هذا الحديث في جامع الترمذي من حديث صالح المزني عن قتادة عن زرارة عن ابن عباس قيل يا رسول الله أي العمل أحب إلى الله تعالى قال الحال المرتحل ورواه أبو الحسن بن خلدون وزاد فيه يا رسول الله ما الحال المرتحل قال فتح القرآن وختمه صاحب القرآن بضرب من أوله إلى آخره ومن آخره إلى أوله كلما حل ارتحل لكن الحديث نكح فيه من جهة صالح المزني وقطع بسننه أبو محمد مكي وضعفه أبو شامة وقال إن مداره على صالح المزني وهو وإن كان عبداً صالحاً فهو ضعيف وفسر الحال المرتحل بالمجاهد كلما ختم غزوة افتتح أخرى (واجب) بانه ليس مدار الحديث على صالح بل رواه زيد بن أسلم وغيره كما بينه بيانا شافياً حافظ الوقت صاحب النشر قال (وقد روى) الحافظ أبو عمرو الداني بإسناد صحيح عن الأعمش عن إبراهيم قال كانوا يستحبون إذا ختموا القرآن أن يقرأوا من أوله آيات وهذا صريح في صحة ما اختاره القراء وذهب إليه السلف وليس المراد لزوم ذلك بل من فعله فهو حسن ولا حرج في تركه (ومنهم) قوم يطعمون الطعام للفقراء شكر الله تعالى على ما أولاهم من نعمة

الختم وهؤلاء قوم بسطة طنتهم روية النعمة في الطاعة من الله تعالى ففرحوا
 بها وقاموا بسى من واجب شكرها (وقد قال الله تعالى) قل بفضل الله
 وبرحمته فبذلك فليفرحوا فينبغي الجمع بين هذه الاربعة فيصل الخاتمة
 بالفتحة وتعرض لفتحات الله تعالى بالاستغفار ثم الدعاء ثم يطعم الطعم ثم
 (واما) ما اعتيد من تكرار سورة الاخلاص ثلاث مرات فقال في الشر انه
 لم يقرأ به ولا تعلم احدا نص عليه من القراء والفقهاء سوى اني الفخر حامدين
 علي بن حسنويه القزويني في كتاب حلية القراء فانه قال فيه القراء كلهم
 قروا سورة الاخلاص مرة واحدة الا الهرواني يقتضيه الهاء والراء عن الاعشى
 فانه اخذ باعادتها ثلاثا والمأثور مرة واحدة (قال) اعني صاحب الشعر
 والطاهر ان ذلك كان اختيارا من الهرواني فان هذا لم يعرف في روايته
 الاعشى ولا ذكره احد من علمائنا وقد صار العمل على هذا في اكثر البلاد عند
 الختم والصواب ما عليه السلف لئلا يعتقد ان ذلك سنة ولهذا نص ائمة
 الختمة على انه لا تكرر سورة الصمد قالوا وعنه يعنون احد لا يجوز انتهى
 كلام السر (قل) والحكمة فيه ما اورد انها تعدل ثلث القرآن فيحصل
 به ثواب حقة (فان قيل) كان ينبغي ان تقرأ اربعا ليحصل حتمتان (فالجواب)
 ان المراد ان يكون على يقين من حصول حقة اما التي قرأها واما التي حصل
 ثوابها بتكرير السورة فهو جبري لا له حصل في القرآن من خلال انتهى
 (ثم ان الدعاء) عند الختم سنة تلقاها الخلف عن السلف ويسهله حديث
 جابر رضي الله عنه قال (قال) رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرأ القرآن
 اوقال من جمع القرآن كان له عند الله دعوة مستجابة ان شاء الله في
 الدنيا وان شاء زخرهاله في الآخرة رواه الطبراني وكذا البيهقي وقال في
 اسناده ضعف وكان محمد بن اسمعيل البخاري رحمه الله اذا كان اول ليلة
 من رمضان اجتمع اليه اصحابه فيصلي بهم فيقرأ في كل ركعة صسرايات
 وكذلك الى ان يختم القرآن وكان يختم بالنهار كل يوم حقة ويكون حتمه
 عند الاططار كل ليلة ويقول عند كل حقة دعوة مستجابة (وعن) حبيب
 بن ابي عمرة قال اذا ختم الرجل القرآن قبل الملاك بين عيبيه (وعن) مجاهد
 تنزل الرحة عند ختم القرآن (وكان) انس بن مالك يجمع اهله وجيرانه
 عند الختم رجاء بركته (وكان) كثير من السلف يستحب الختم يوم الاثنين
 وليلة الجمعة واختاره بعضهم وهو صائم وآخر عند الاططار (والدعاء)

آداب كثيرة لا بأس بذكر شيء منها (منها) بل أهمها الاخلاص بان يقصد الله تعالى في دعائه لوجهه (ومنها) تقديم عمل صالح من صدقة او غيرها (ومنها) تجنب الحرام اكلا وشربا ولبسا وكسبا (ومنها) الوضوء لحديث فيه (ومنها) استقبال القبلة لحديث فيه عن ابن مسعود (ومنها) رفع اليدين للحديث المشهور ان ربكم الخ وينبغي كنفهما حالة الرفع (ومنها) الجنو على الركب والمبالغة في الخضوع لله تعالى والخشوع بين يديه وبحسن التأدب مع الله تعالى وفي حديث فيه ضعف لكن له شاهد قوي انه صلى الله عليه وسلم كان اذا ختم القرآن دعا قائما وقد كان بعض السلف يدعو للختم وهو ساجد (ومنها) ان لا يتكلف السجعة في الدعاء ففي صحيح البخاري عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما وانظر الى السجعة في الدعاء واجتنبه فاني عهدت رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يفعلون الا ذمما او الاجتناب (ومنها) الثناء على الله تعالى اولا واخرا (وكذا) الصلوة على انبي صلى الله عليه وسلم (قال) صلى الله عليه وسلم من قرأ القرآن وجد الرب وصلى على النبي صلى الله عليه وسلم واستغفر ربه فقد طلب الخير من مكانه رواه البيهقي في الشعب وفيه ابان وهو ضعيف (ومنها) تأمين الداعي والمستمع (ومنها) ان يسئل الله تعالى حاجته كلها حتى شمع نعله لحديث ابن حبان (ومنها) ان يدعو وهو متيقن الاجابة يحضر قلبه ويعظم رغبته (ومنها) مسح وجهه بيده بعد فراغه من الدعاء لحديث فيه (ومنها) اختبار الادعية الماثورة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فان رسول الله صلى الله عليه وسلم اوتي جوامع الحكم ولم يدع حاجة الى غيره ولنا فيه اسوة حسنة (وقد روى) ابو منصور الارجاني عن داود بن قيس قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول عند ختم القرآن (اللهم) ارحني باقران العظيم واجعله لي اماما ونورا وهدى ورحمة اللهم ذكرني منه مانسيت وعلمني منه ما جهلت وارزقني تلاوته انا والملي والنهار واجعله لي حجة يارب العالمين (قال) الحافظ ابن الجزري وهذا الحديث لا علم ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم في ختم القرآن حديث غير. وقد كان صلى الله عليه وسلم يحب الجوامع من الدعاء ويدع ماسوي ذلك رواه ابو داود من حديث عايشة رضي الله تعالى عنها (وكان من دعائه صلى الله عليه وسلم) اللهم اني اسئلك الهدى والتقى والعفاف والغنى (اللهم) اني اعوذ بك من الجزو والكسل

والجن والهرم والبخل واعوذ بك من عذاب القبر واعوذ بك من فتنة المحيا
 والممات وضيع الدين وظلمة الرجال (اللهم) اغفر لي خطيئتي وجهلي واسرفي
 في امري وما انت اعلم به مني (اللهم) اغفر لي جدى وهزلى وخطي وعمدى
 وكل تلك عندي (اللهم) اغفر لي ما قدمت وما خرت وما اسررت وما اعلنت
 وما اسرفت وما انت اعلم به مني انت المقدم وانت المؤخر وانت على كل شىء
 قدير (اللهم) انى اعوذ بك من علم لا ينفع ومن قاب لا يخضع ونفس لا تشبع
 ومن دعوة لا يستجاب لها (اللهم) اغنى بما علمنى وعلمى ما ينفعنى وازرقنى
 علما ينفعنى (اللهم) اصلح لى دينى الذى هو عصمة امرى واصلح لى دنياى
 التى فيها معاشى واصلح لى اخرتى التى فيها معادى واجعل الحياة زلزلة
 لى فى كل خير والموت راحة لى من كل شر (اللهم) انى استئلك عيشة تقية
 وميتة سوية ومرادا غير مخزى ولا فاضح (اللهم) اعنا على ذكرك وشكرك
 وحسن عبادتك آمين (اللهم) لاتدع لنا ذنبا الا غفرته ولا هما الا فرجته
 ولا دينا الا قضيته ولا حاجة من حوائج الدنيا والآخرة الا قضيتها يا ارحم
 الراحمين (اللهم) لك الحمد واليك المشكى وانت المستعان ولا حول ولا قوة
 الا بالله العلى العظيم (اللهم) انى اعوذ بك من الجوع فانه يؤس الضجيع
 واعوذ بك من الخيانة فاتتها يؤس البطانة (اللهم) عافنى فى جسدى وعافنى
 فى بصرى واجعله الوارث منى (اللهم) احسن طاقبتنا فى الامور كلها
 واجرنا من خزي الدنيا وعذاب الآخرة (اللهم) اجعل خير عملى اخره
 وخير عملى خواتمه وخيرا يامى يوم القـالـك فيه (واختلف) فى اهداء ثواب
 الحتمة ونحوها للنبي صلى الله عليه وسلم ف قيل بمنعه له - دم الاذن فيه بخلاف
 الصلوة عليه وسؤال الوسيلة له صلى الله عليه وسلم ولانه تحصيل للمصلى لانه
 مثل اجر من تبعه (واجازه) الشيخ ابو بكر الموصلى قال بل هو مستحب وتبعه
 كثيرون وهذا هو الراجح عند معاشر الشافعية بل قال العلامة ابن حجر المكي
 فى باب الاجازة من شرحه لمهاج النووي ان القول الاول وهم واطال فى
 الاستدلال لارجحية الثانى (وحكى) الغزالي على بن الموفق انه حج عن رسول
 الله صلى الله عليه وسلم حججا (وذكر) القصاعى انها ستون حجة (وذكر)
 محمد بن اسحق انه ختم عن رسول الله صلى الله عليه وسلم اكثر من ثلاثة عشر
 الاف حجة وضحى عنه مثل ذلك واستحب بعضهم ان يختم الدعاء بقوله
 سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين

(والحمد لله) الذي هدينا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله واستغفر الله
الذي لا اله الا هو الحي القيوم واتوب اليه مستمينا به متوسلا اليه في ذلك بذبه
سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم واسأله ان يسبل علينا ستره الجليل وان يعفو عنى
وعن والدى واولادى ومشائخى واخوانى والمسلمين وان يعطف علينا نبينا
سيدنا محمدا صلى الله عليه وسلم ويمن علينا بجواره فى الجوفة وبعد الممات مع رضاه
عنا فى عافية بلا محنة وان يجعل بما اعانى عليه من جمع هذا الجنس خالصا لوجهه
وان ينفع به اهله ويعرفهم قدره وان رحمه والدى كما ربيته مسغرا واستودع
الله تعالى دينى ونفسي وجميع ما اعم به على واهلى واصحابى والحمد لله رب العالمين
جدا كثيرا طيبا مباركا فيه جدا يوافى نعمه ويكافى مزيده اربنا لك الحمد
كما ينبغي لجلال وجهك واعظيم ساطاتك سبحانه لا تفتنى ثناء عليك انت كما
اثبت على نفسك وصل ايدا افضل سلواك على سيدنا عبدك ونبيك ورسولك
محمد واله وسلم عليه تسليما كثيرا وزده تشريفا وتكريما واتزله المنزل المقرب
عندك يوم القيمة امن وصل وسلم على جميع الانبياء وآل كل وعليتنا معهم بعدد
معلوماتك آمين

قد تم طبع هذا الكتاب المستطاب فى المطبعة العصرية فى انام سلطنة
السلطان * الرافع راية العدل والاحسان * فى آخر الزمان * السلطان *
* عبدالعزیز خان * فى ١٥ ص سنة ١٢٨٥

* قد شمر الساق حسنى بما قدره * بخدمة العلم سعيار شاكره *
* قران فى طبع اتحاف لثاثره * تقبل الله فى تاريخه ظفروه *
١٢٨٥